

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Ребёнок, с детских лет научившийся любить и ценить творчество, гарантировано вырастет человеком созидающим, построить, создать, сотворить, поделиться, будет для него приоритетнее, чем разрушить или сломать.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Работая с детьми младшего возраста, пришла к выводу, чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками, развивается мелкая моторика рук. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Второй год использую технологии лепки из солёного теста. Само по себе тесто является тёплым, экологическим и доступным материалом. В процессе лепки хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и т.д. Лепка из солёного теста процесс очень увлекательный для детей, но несколько трудоёмкий для воспитателя.

Почему же я решила заняться тестопластикой с детьми дошкольного возраста?

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка, так же способствует развитию зрительного восприятия, памяти, привитию ручных умений и навыков, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Сначала работу с солёным тестом включала на занятиях по лепке. Заметила, что детям интереснее работать с тестом, чем с пластилином.

С чего я начала свою работу? В первую очередь познакомилась с литературой по тестопластике. Попробовала сама лепить изделия из соленого теста, не все сразу получалось. Но методом проб и ошибок подобрала рецепт теста и технологию изготовления поделок такой, который подойдет в работе с детьми. Затем я попробовала лепить объемные фигурки животных. Игрушки получились интересные, живые. Когда я показала игрушки детям, они внимательно рассматривали их, обращали внимание на мелкие декоративные элементы.

В первую очередь провела ряд пробных занятий, и по их результатам составила перспективный план, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному. На первых занятиях я знакомила детей с тестопластикой, ее особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами работы с тестом. Замешивала тесто в присутствии детей. Давала возможность самим замесить и подействовать с тестом: потрогать, помять,

высказать свое впечатление о тесте: твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т.д. Предлагала детям отпечатать на поверхности теста предметы с интересной фактурой - пуговицы, колпачки от фломастеров, пробки, болтики, стеки и другие предметы. Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки - декоративные пластины с наклепом, сердечки, новогодние игрушки. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания - формочки для печенья. Затем учились лепить объемные формы. Основа формы - снеговик, т.е. на большой шарик прикрепляется шарик меньшего размера при помощи деревянного стержня - спички или зубочистки. А потом к основе добавлялись характерные признаки - носик, глазки, ручки. На занятиях анализировала степень усвоения материала, как дети самостоятельно применяют те навыки и приемы, которые усвоили на занятиях.

Из соленого теста можно лепить всё, что угодно. Дети начинают с элементарных колбасок и колобков, самолётов и солнышка, до грибочков, овощей и фруктов, цифр и букв. Ребята постарше - более сложные предметы и даже композиции. Из солёного теста очень удобно лепить плоские предметы, например ёлочку, корзинку, колобка вырезая контур самостоятельно стекой или используя шаблон. Чтобы получить от детей желаемый результат, мы обыгрываем поделки, оживляем персонажи, читаем стихи. Наличие интереса побуждает к творчеству, приносит радость.

Одним из этапов изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Для раскрашивания используются краски-гуашь, акварель, фломастеры. Сначала у детей не очень хорошо получалось раскрашивать уже готовые формы - то краска была слишком жидкая, то цвет был подобран неудачно, тряслись руки. Постепенно дети привыкли и работы стали получаться интересные, выразительные.

На развитие познавательной активности направлены некоторые эксперименты с окрашенным соленым тестом, смешивая тесто в различных сочетаниях, получая новые цвета и оттенки, дети открывают новые свойства этого материала, его возможности.

Чтобы разнообразить работу с тестом предлагала украсить сырое изделие мелким бисером, красивыми бусинками, стразами, пуговицами.

Планируя работу с детьми, тему для лепки старалась подобрать с учетом сезона и календарных праздников то, что детям близко и дорого. Например: «Корзинка с цветами», «Овощи-фрукты», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодние игрушки на елку» и др.

Использование наглядности помогает формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих и типичных признаков и свойств, характерных для отдельных предметов. Для этого я изготовила много разнообразных фигурок из соленого теста. Дети любят рассматривать игрушки, делятся своими впечатлениями, говорят, как можно слепить такую игрушку.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами. Многие из них развивают определенные психические процессы ребенка: мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации. Игры с готовым содержанием несут в себе черты будущей учебной

деятельности, например: «Составь узор», «Чудесный мешочек», «Что изменилось», «Найди 5 отличий», «Доскажи словечко» и др.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, использую игровые мотивации. А в конце занятия предлагаю детям обыграть свою поделку. Включаюсь в игру сама. Задаю детям наводящие вопросы, например: "Меня зовут Мишутка. Я люблю сладкий мед! А ты что любишь?" Использование диалогической речи в игре позволяет не только развивать речь у ребенка, но и облегчить общение друг с другом, способствует развитию коммуникативных и творческих способностей.

Игровые методы и приемы обучения способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения. Возрастные особенности детей, присущая им любовь к игре, подсказали мне возможность использования игровых методов и приемов в руководстве тестопластикой.

Для родителей оформила выставку работ из солёного теста. В уголке для родителей поместила консультации на тему: «Солёное тесто – красивые вещи своими руками», «Чудеса тестопластики», «Солёное тесто – лепим всей семьёй».

Это помогает подготовить родителей к индивидуальной работе с ребёнком дома, способствовать установлению доброжелательных отношений между детским садом и семьёй, закреплению полученных навыков у детей.

Анализируя свою деятельность, пришла к выводу, что проведение целенаправленной, систематической работы привело к укреплению и развитию художественному творчеству, мелкой моторики рук у детей группы, способствовало развитию познавательных процессов, улучшению аккуратности.

Проведённая работа позволила добиться следующих результатов:

- Увеличилось количество детей с высоким уровнем развития творческих способностей.
- Улучшилась речь детей.
- Появился интерес родителей заниматься с детьми солёным тестом.