

Что такое мультфильм?

Мультипликационные фильмы, мультфильмы (от лат. multiplication – умножение) – «область киноискусства, представленная фильмами, которые создаются путем поккадровой съемки последовательных фаз движения рисованных, живописных (графическая мультипликация) или объемно-кукольных (объемная мультипликация) образов» (Педагогический энциклопедический словарь, М. 2003).

Экологические представления формируются через просмотр мультфильмов

Экологические представления, которые могут формироваться у дошкольников через просмотр мультфильмов:

- 1) Элементарные знания о мире природы (названия живых существ, их основные характеристики; представления о том, как они выглядят); а также представления о человеке и человеческом обществе через образы животных;
- 2) Знания о природе, о функциях различных представителей природного мира;
- 3) Живая, одушевленная природа; природа как субъект взаимодействия;
- 4) Красота природы и эстетическое отношение к ней.

СОВЕТСКИЕ МУЛЬТ ФИЛЬМЫ

ПОМНИТЕ!

в ряде советских мультфильмов найден богатый материал для формирования элементарных экологических представлений у дошкольников



МДОБУ ДС №467 г. Челябинска

ПОЗНАКОМТЕ
РЕБЯТ С ПРИРОДОЙ
ЧЕРЕЗ
МУЛЬТФИЛЬМЫ



Подготовила воспитатель: Кудрявцева Т.С.

(использован материал открытых интернет – источников)

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
ДЛЯ ПРОСМОТРА И ПОСЛЕДУЮЩЕГО
ОБСУЖДЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

«Мама для
мамонтенка»



«Деревянные
человечки»



«Баранкин, будь
человеком!»



«Котенок по
имени Гав»



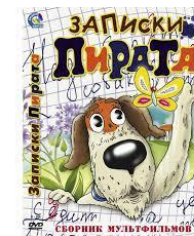
«Высокая горка»



«Лесная хроника»



«Записки Пирата»



«Муравьишка-
хвостунишка»
(по мотивам сказки
В.Бианки)



Сказочка про
козявочку» (по
произведениям
Д.Н.Мамина-
Сибиряка)
«Земляничный
дождь»
«Дудочка и
кувшинчик»

«Грибок-теремок»
«Крот пришел в
город»
«Паровозик из
Ромашково»
«Боцман и
попугай»
«Варежка»

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!