

III ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ».

Методическая разработка социального проекта:

**«И ИДУТ ЧЕРЕЗ ПАМЯТЬ,
ИДУТ ДНИ И ЛИЦА АФГАНИСТАНА»**

Разработку выполнили
Пак Виктория Вячеславовна,
заместитель директора
по воспитательной работе,
Карачёва Татьяна Борисовна,
учитель математики

Ссылка на всю работу: <https://disk.yandex.ru/d/2aJp3T0mWltMBQ>

Самара, 2024г.

Содержание

1	Пояснительная записка	– 3
2	Визитная карточка проекта	– 4
3	Введение. Актуальность проекта	– 5
4	Глава 1. Реализация проекта	– 8
5	Заключение. Наши планы на будущее	– 11
6	Список источников информации	– 12
7	Приложения	1-19

Пояснительная записка

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечается, что личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать «освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей».

Наиболее актуальной деятельностью в условиях введения ФГОС ООО, эффективным способом воспитания и социализации школьников можно считать социальное проектирование – это социально значимая, самостоятельная и ориентированная на практический результат деятельность ученика. Применение проектных технологий в воспитательном процессе, включающем детей в социально значимую деятельность, развитие у них учебно-исследовательских (проектных) навыков работы в области социально значимых проблем, как своего лица, города, так и страны в целом, является инновационной составляющей образовательного процесса. Именно такой вид деятельности и является тем средством, с помощью которого нравственные, мировоззренческие идеи могут стать личным достоянием, личным приобретением школьника в рамках самореализации личности. Работа над социальным проектом позволит почувствовать обучающимся значимость своей деятельности, откроет новые возможности. Каждый ученик сможет получить определенный социальный опыт, примерить на себя социальные роли, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено школьником вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития – те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности обучающихся к социальному проектированию, а с другой – базой, основой проектирования. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность школьника, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения [15].

Визитная карточка проекта

1. **Название проекта:** «И идут через память, идут дни и лица Афганистана»
2. **Цель проекта:** увековечение памяти наших земляков – воинов-афганцев через создание музейной комнаты, посвященной боевому пути 56 десантно-штурмовой бригады.
3. **Авторы проекта:** учащиеся МБОУ Школа №3 г.о. Самара
4. **Руководитель проекта:** Пак Виктория Вячеславовна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Школа №3 г.о. Самара; Карачева Т.Б., учитель математики МБОУ Школа №3 г.о. Самара
5. **Тип проекта:** социальный
6. **По количеству участников проекта:** групповой.
7. **По широте охвата содержания:** внепредметный
8. **По времени проведения:** продолжительный.
9. **Методы, использованные в работе над проектом:** Мозговой штурм, метод составления сценария, метод обработки информации
10. **Конечный результат (продукт):** Музейная комната, посвященная боевому пути 56-й ДШБ в Афганистане.
11. **Необходимое оборудование:** Экспериментальные материалы-анкеты для социального опроса. Материально-техническая база эксперимента – книги, периодические издания, компьютер, программное обеспечение.
12. **Планируемые результаты обучения.**
Ученик будет знать: правду о войне в Афганистане 1979-1989гг. и ее последствиях.
Ученик будет уметь: работать с информационными (бумажными и электронными) источниками информации, научной литературой, периодическими изданиями; выстраивать отношения с социальными партнерами, грамотно и аргументированно добиваться цели; работать на ПК с использованием компьютерных программ, создавать видеоролик.

Введение

Одним из основных направлений учебно-воспитательной работы школы №3 города Самары является социальное проектирование. Инициаторами и организаторами социальных проектов являются волонтерские отряды «Добротерра», ЛиС (Любовь и Сострадание) и «Отряд фадеевцев»

В начале каждого учебного года в школе проходит акция «Сбор идей для социальных проектов»: организуется социальный опрос учащихся, педагогов и родителей, в ходе которого выявляются основные проблемы, которые волнуют участников местного социума. В этом учебном году на сайте школы и в АСУ РСО был организован опрос, в котором приняли участие 3242 человека (ученики, родители, педагоги).

В ходе опроса были подняты следующие социальные вопросы:

- проблема безопасного маршрута учащихся в школу;
- проблема бездомных собак, брошенных хозяевами в 10 и 11 микрорайонах;
- проблема сохранения семейных архивов и передачи их подрастающему поколению;
- проблема сохранения родной истории, связи поколений в свете попыток «переписать», исказить историю нашей страны и общества (Приложение 1. Рис.1).

Эти четыре проблемы горячо обсуждались на сборе волонтерских отрядов школы №3 (Приложение 1. Рис.2). В ходе дискуссии учащиеся и педагоги пришли к единому мнению, что проблема сохранения истории родной страны с точки зрения правдивости и объективности сегодня является очень актуальной. Недопустимо забывать горькие, но в то же время героические и славные главы нашей истории, коей является Афганская война.

Эта тема для проекта была выбрана не случайно. Как оказалось, у нескольких ребят из Отряда фадеевцев отцы воевали в Афганистане. Таким образом была организована рабочая группа проекта.

Также нам посчастливилось познакомиться с удивительным человеком - ветераном Великой Отечественной войны и войны в Афганистане, подполковником ВДВ в отставке В.С. Штепо. Валерий Степанович проводил урок мужества на тему «Горячие» точки на современной карте мира». В ходе интересной беседы мы обсуждали события сегодняшнего дня в Сирии, в стране-жертве мирового терроризма – глобальной проблемы человечества. Среди «горячих» точек на карте мира Штепо показал нам и Афганистан и пояснил, что, несмотря на то, что внимание мирового сообщества в большей степени обращено к другим региональным вооруженным конфликтам, (Сирия, Ирак, Пакистан) афганская проблема до сих пор остается одной из наиболее острых во всем мире (Приложение 1. Рис.3).

Он рассказал нам о подвигах советских солдат и офицеров, которые выполняли свой интернациональный долг по приказу Родины, рассказал о погибших товарищах и о живых очевидцах тех событий тридцатилетней давности, которые сегодня живут среди нас (Приложение 1. Рис.4).

Надолго врезались в нашу память слова воина-афганца о своих однополчанах: «Эти честные, мужественные ребята внесли в жизнь многих людей какую-то неповторимую тревожную ноту. Они принесли с собой обновлённую любовь к Родине, познанную вдали от неё, и доставшуюся им такой дорогой ценой. Они в какой-то мере вернули высокие понятия патриотизма, мужества, воинского и человеческого долга. Они возвратили острое восприятие жизни - её трагичности, без чего её понимание не может быть полным».

В дальнейшем названием нашего проекта стали строки стихотворения Штепо В.С. из сборника стихов «И мирное небо над нами»:

«И идут через память, идут
Дни и лица Афганистана»

История человечества, страны, малой родины – это, прежде всего, память. Память – это самое дорогое и священное, что отец передает сыну, дед – внуку, одно поколение – другому. Память о людях, чьи дела умножали славу Отечества и возвышали свой народ. Память неотделима от сущности человека, без нее невысказана сама жизнь.

Поэтому основной идеей проекта стало создание музейной комнаты, посвященной воинам-афганцам, тем более, что школа имеет успешный опыт музейной работы: созданы этнографический музей «Родная старина» (Приложение 1. Рис.5), выставочный зал с экспозициями «Русский народный костюм» (Приложение 2. Рис.6) и «Куклы из бабушкиного сундука» (Приложение 2. Рис.7), организована экспозиция «Наша старая квартира. Быт советской эпохи» (Приложение 2. Рис.8), открыт Зал памяти Героя Советского Союза В.И. Фадеева, чье имя носит наша школа (Приложение 2. Рис.9).

Выбрать тематику экспозиции музейной комнаты нам помогла дружба со Штепо В.С. и членами Самарской региональной общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент» – боевой путь 56 десантно-штурмовой бригады в Афганистане. Такое направление позволило сделать попытку решить ту проблему, которую поставили перед нами участники местного социума: сохранить родную историю, связь поколений в свете попыток «переписать», исказить историю нашей страны и историю, связь поколений в свете попыток «переписать», исказить историю нашей страны и общества. Ведь создание музейной комнаты даст возможность воинам-афганцам в контексте музея рассказать правду о войне и активно включиться в патриотическое воспитание школьников.

За всю историю СССР и России было около пятидесяти «горячих» точек - локальных войн на всех континентах (Приложение 2. Рис.10). В 1936 году наши солдаты выполняли интернациональный долг в Испании. В 1956 году – путч в Венгрии, военные действия 1959 года в Африке, Карибский кризис 1961-1962 года на Кубе. Затем был Вьетнам (1965–1974 гг.), переворот в Чехословакии 1968 года. В 1979 году началась война в Афганистане.

Выросло уже целое поколение людей, которое мало что знает о событиях войны в Афганистане. Тема афганского конфликта - это страница истории нашей страны, о которой мы забывать не вправе никогда (Приложение 2. Рис.11). Ведь актуальность Афганской войны заключается в том, что она затрагивает интересы не только жителей этой страны, но и России и всех стран Евразии и, возможно, всего мира в целом. Пока не будет урегулирован этот кризис, мир, видимо, не сможет полностью отгородиться от Афганистана - а это не так просто, как кажется. Также официальные заявления и строго секретные разведсводки, статистические данные и оценки специалистов, рисуют неоднозначную картину событий в Афганистане, помогая лучше осознать значение афганской войны для нынешней ситуации в России и мире.

Какова же истинная картина событий? Может быть, у этой войны есть и «позитивные» стороны. Или она повлекла за собой немалые жертвы и тем самым нанесла огромный ущерб нашей морали?

Изучая историю России по школьной программе, тема Афганской войны практически не затрагивается. Почему? Непонятно. Даже если это ошибка правительства того времени, то эту ошибку тоже нужно знать, понимать и оценивать. Поэтому, общаясь с живыми участниками Афганской войны, изучая с письма, документы, семейные архивы воинов-афганцев, наших земляков, знакомясь с музейными экспонатами – личными вещами, предметами советских солдат, читая книги, написанные очевидцами той войны посетители музейной комнаты, ребята и взрослые, смогут узнать всю правду о той войне и ее последствиях (Приложение 2. Рис.12).

Ведь сохраненная правдивая память об этой части недалёкого исторического прошлого, уроки тех событий помогут сохранить мир в настоящем. В этом мы видим **актуальность** проблемы.

Цель проекта: увековечение памяти наших земляков – воинов-афганцев через создание музейной комнаты, посвященной боевому пути 56 десантно-штурмовой бригады.

Задачи проекта:

1. Привлечь внимание общественности к правдивому освещению войны в Афганистане (1979-1989гг.);
2. Объединить усилия Отряда фадеевцев и воинов-афганцев в создании музейной экспозиции;
3. Установить контакты с офицерами и солдатами 56 ДШБ;
4. Сделать музейную комнату достоянием не только школы, но и города.

Глава 1. Реализация проекта

На первом этапе мы определили, с какой проблемой мы будем работать, и выбрали тему проекта.

Мы изучили нормативно-правовую базу, касающуюся вопросов прав и свобод человека, патриотического воспитания молодежи, организации музейного дела; проанализировали основные документы правительства о вводе и выводе советских войск в Афганистан (Приложение 3). В ходе этой работы мы пришли к выводу, что имеющаяся законодательная база позволяет нам заняться разработкой и реализацией нашего проекта на местном уровне и наши действия по реализации проекта опираются на нормативно-правовую базу и не противоречат закону.

Затем мы проанализировали материалы СМИ (Приложение 4). В городских библиотеках и архиве, а также в сети интернет мы нашли интересующие нас материалы в центральных, областных и местных газетах: «Российская газета», «Побратим», «Гвардеец», «Граница России» и др. В первую очередь нас интересовали статьи с воспоминаниями воинов-афганцев о неизвестных страницах той локальной войны, информация об истории 56 десантно-штурмовой бригады, ее боевых действиях в Афганистане, воинах-афганцах, служивших в этой бригаде, кроме этого мы искали статьи, в которых говорилось о создании музеев.

Изучая материалы СМИ разных лет и интернета, мы сделали вывод: по-разному оцениваются события тех лет, по-разному смотрят на афганскую войну те, кто отдавал приказы, и те, кто их исполнял. Но для тех и других действия, которые проходили на территории Афганистана укладываются в одно ёмкое и страшное слово – война. Война, которая никогда не должна повториться, уроки которой должны быть усвоены на всю оставшуюся жизнь. В этом также прослеживается актуальность нашего проекта.

В ходе работы над проектом был проведен опрос учащихся школы №3 г. Самары, в котором задавались несколько вопросов по истории войны в Афганистане (Приложение 5).

По результатам опроса мы сделали выводы, что из 4-х возрастных категорий самый низкий уровень знаний о войне в Афганистане – у школьников и студентов. Для них события тех лет – это уже просто страница истории, не затрагивающая глубоко душевные струны, однако знание своей истории, отношение к ее страницам, пусть даже не однозначным, ясная гражданская позиция должна быть у любого человека. И здесь особенно важным становится сохранение достоверной информации об этих исторических событиях и увековечивание памяти их участников.

Опрос показал, что взрослые респонденты больше знают об этих исторических событиях, но неоднозначно к ним относятся, и практически никто

не был в музеях, посвященных войне в Афганистане. Все это подтверждает актуальность темы нашего проекта.

На данном этапе при систематизации изученного материала у нас возникла необходимость в консультациях специалистов и экспертов (Приложение 6).

На втором этапе были написаны письма депутату Совета Депутатов Промышленного района г. Самары Коковиной И.Н.; в Самарскую региональную общественную организацию ветеранов боевых действий "Контингент", Самарский областной комитет ветеранов войн и военной службы с просьбой поддержать данную инициативу (Приложение 7), а в случае одобрения стать нашими консультантами и социальными партнерами.

Далее мы работали по отбору необходимых документов, источников, литературы для поиска исчерпывающей и достоверной информации об истории афганской войны, 40-й армии, в которую входила 56-я ДШБ (Приложение 8. Рис. 13). В частности, нам очень помогли книги и воспоминания нашего земляка, ветерана Великой Отечественной и афганской войн, члена Союза писателей Союза писателей России, комитета Самарского Союза ветеранов В.С. Штепо «Список личного состава» (Приложение 8. Рис. 14) и «Дневник убитого офицера» (Приложение 8. Рис. 15), а также «Помяни нас, Россия...» - Книга памяти Московского объединения организаций ветеранов локальных войн и военных конфликтов (Приложение 8. Рис. 16).

Мы ознакомились с документами по организации музейных экспозиций. Была проведена кропотливая работа по отбору содержания экспозиций музейной комнаты (Приложение 8. Рис. 17) и материала для составления экскурсий (Приложение 8. Рис. 18).

Были взяты интервью у ветеранов афганской войны Чекушкина Сергея Петровича, Налимова Евгения Владимировича, Завалишина Олега Владимировича, Сулова Владимира Владимировича (Приложение 9).

Одновременно членами проектной группы были освоены основы экскурсоводоведения для качественного проведения экскурсий (Приложение 10. Рис. 19). Прошел отбор учащихся на роли экскурсоводов (Приложение 10. Рис. 20).

Другая часть ребят проектной группы провела конкурс на лучший эскиз (Приложение 10, Рис. 21) и лучший макет музейной экспозиции «И идут через память, идут Дни и лица Афганистана...» (Приложение 11, Рис. 22) и выбрала лучшие, на основе которых был создан настоящий (Приложение 11, Рис. 23).

Третья группа составляла эскизы стендов музейной комнаты, посвященной Боевому пути 56-й ДШБ.

На третьем этапе состоялась встреча с социальными партнерами (Приложение 11. Рис. 24), на которой проект был одобрен, а также были обозначены этапы и сроки совместной работы (Приложение 12. Рис. 25 и Рис. 26), утвержден эскиз и предварительная смета будущей экспозиции (Приложение 13). Необходимо отметить, что основную часть работ по

организации музейной комнаты выполнили учащиеся и родители 5«А» и 9«М» классов безвозмездно.

Четвертый этап был посвящен оформлению музейной комнаты, организации экспозиций: 1 – история и боевой путь 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане на трех стендах; 2 – панорама с подлинными предметами воинов-афганцев, реликвиями афганской войны (Приложение 14).

На этом же этапе шла разработка экскурсии (Приложение 15) и сценария Торжественной линейки «Мост Памяти», посвященной открытию музейной комнаты (Приложение 16).

С целью сохранения преемственности воинских традиций были организованы встречи с ветеранами Великой Отечественной войны Сиваковым Григорием Павловичем, Глухих Федором Алексеевичем, а также председателем Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Промышленного района г.о. Самары Коньгиным Павлом Владимировичем (Приложение 17).

Открытие музейной комнаты, посвященной Боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады, состоялось 15 февраля 2017г. - в этот день 28 лет назад последние советские войска перешли мост через пограничную реку Амударью (Приложение 18).

Заключение

В настоящее время музейная комната открыта, но работа продолжается:

- оформляется музейная документация;
- формируются группы музейной работы: экспозиционно-выставочная, экскурсионно-собираТЕЛЬская, поисково-исследовательская, фондовая;
- ведется работа с экспонатами основного (94 экспоната) и научно-вспомогательного (16 экспонатов) фондов музейной комнаты;
- создаются новые экскурсии;
- организуется выставка минимоделей техники, участвовавшей в афганской войне.

Музейная комната – дань памяти всем, кто причастен к героическим и трагическим страницам афганской войны, которая длилась в два раза дольше Великой Отечественной. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупались на ордена.

Но время делает нас мудрее... И сегодня память о живых и павших чтит вся страна, как и память о тысячах других солдат, которые погибли в локальных войнах и военных конфликтах.

На встрече с ребятами (Приложение 19. Рис. 27) ветеран Великой Отечественной войны и афганской войны В.С. Штепо сказал такие слова: «Сколько бы времени ни прошло, никогда не забудется гибель боевых друзей, обострённое восприятие добра и зла, настоящее ратное братство. Убеждены, войны не должно быть вообще никогда. Конфликтные ситуации нужно разрешать мирным путем без крови и слез, страданий и горя» (Приложение 19, Рис. 28).

Уезжая из той далекой, но уже не чужой страны, он напишет:

Но захлебнулась кровь-река своей волной.

Прощайте, горы и далёкая страна.

Заткнув ей пасть собой, покончил ты с войной.

Послушай, друг, вокруг такая тишина!

И мы надеемся, что, посетители, ребята и взрослые, познакомившись с экспонатами музейной комнаты, посвященной Боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады, прикоснутся частичкой своей души к тем великим событиям, сердцем прочувствуют горечь потерь и боль утраты. А уходя, унесут с собой чувство благодарности за мирное небо над головой.

Список источников информации

1. Московское объединение организаций ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Помяни нас, Россия... Книга памяти», 2008;
2. Личные архивы В.С. Штепо, Е.В. Налимова, О.В. Завалишина, В.Д. Штрака;
3. Садыков А.Р., Луковкина И. Д. Вклад санинструкторов в Афганскую войну 1979–1989 гг. (по материалам архива В. Д. Штрак) // Юный ученый. — 2016. — №1.1;
4. Штепо В.С. «Дневник убитого офицера», Самара, 2011;
5. Штепо В.С. «Список личного состава», Самара, 2015;
6. Штепо В.С. «Держись тире прорвёмся точка», Самара, 2013;
7. Сайт «Вирус «А»: <http://www.freedominfo.org/documents/RusPro/VirusA.html>;
8. Сайт электронной энциклопедии «Википедия»: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Афганская_война_\(1979—1989\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Афганская_война_(1979—1989));
9. Сайт электронной энциклопедии «Википедия»: https://ru.wikipedia.org/wiki/56-я_отдельная_гвардейская_десантно-штурмовая_бригада;
10. Сайт 56 десантно-штурмовой бригады: <http://kunduz.ru/56-ya-dshb>;
11. Сайт 56-й гвардейский десантно-штурмовой ордена Отечественной войны полк. История бригады: <http://polk56.my1.ru/index/0-2>;
12. Сайт «Письма Афганской войны»: <http://www.stena.ee/blog/pisma-afganskoj-vojny>;
13. Сайт «Мой музей: нормативные документы»: https://museum74.blogspot.ru/p/blog-page_22.html;
14. Сайт «Организация работы школьного музея. Документы»: <http://gigabaza.ru/doc/94382.html>
15. Сайт «Мультиурок» <https://multiurok.ru/index.php/files/sotsial-noie-proiektirovaniie-kak-effiektivnyi-spo.html>

Распределение голосов по основным проблемам (%)

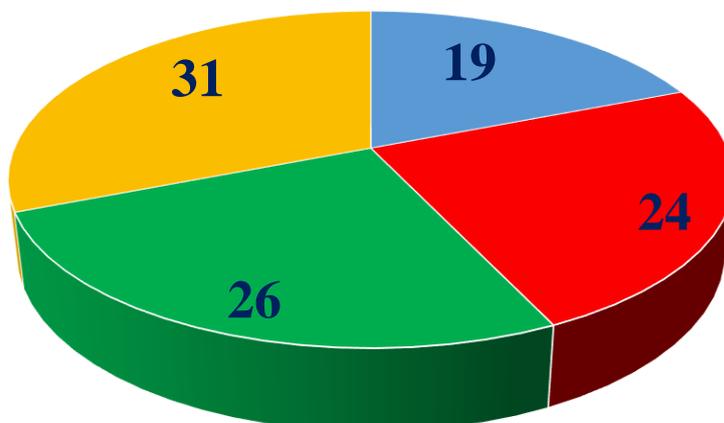


Рис.1

- Проблема безопасного маршрута учащихся в школу
- Проблема бездомных собак, брошенных хозяевами в 10 и 11 микрорайонах
- Проблема сохранения семейных архивов и передачи их подрастающему поколению
- Проблема сохранения родной истории, связи поколений в свете попыток «переписать», исказить историю нашей страны и общества



Рис.2. Идет обсуждение проблемы



Рис.3. Карта горячих точек мира



Рис.4. На встрече с В.С. Штепо



Рис.5. Этнографический музей «Родная старина»

Приложение 2



Рис.6. Выставочный зал с экспозицией «Русский народный костюм»



Рис.7. Выставочный зал с экспозицией «Куклы из бабушкиного сундука»



Рис.8. Экспозиция «Наша старая квартира. Быт советской эпохи»



Рис.9. Зал памяти Героя Советского Союза В.И. Фадеева



Рис.10. «Горячие» точки локальных войн на всех континентах



Рис.11. Карта расположения советских войск в Афганистане



Рис.12. Афганский конфликт - это страница истории нашей страны

Нормативно-правовая база

Всеобщая декларация прав человека

Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года

Статья 27.

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Статья 28.

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Конституция Российской Федерации

Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 44

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Статья 59

1. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.

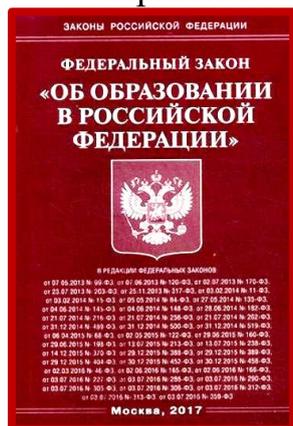
2. Гражданин Российской Федерации несет военную службу в соответствии с федеральным законом.

3. Гражданин Российской Федерации в случае, если его убеждениям или вероисповеданию противоречит несение военной службы, а также в иных установленных федеральным законом случаях имеет право на замену альтернативной гражданской службой.



Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года.



Одобен Советом Федерации 26 декабря 2012 года (редакция от 01.05.2017) (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу)

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1) образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи,

общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни...

Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

1) признание приоритетности образования;

2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования...

Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»



1. Краткий анализ ситуации.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей приводит к возникновению в подростковой среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, ксенофобии, к дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям.

2. Основные задачи.

Формирование новой общественно-государственной системы воспитания детей, обеспечивающей их социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушное поведение.

5. Меры, направленные на развитие воспитания и социализацию детей.

Внедрение современных программ гражданско-патриотического воспитания, направленных на формирование российской гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере этнического и межконфессионального взаимодействия, готовности к защите Отечества и позитивного отношения у молодых людей к службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»



2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания и межконфессионального взаимодействия, готовности к защите Отечества и позитивного отношения у молодых людей к службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации...

создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей.

Закон РФ от 14 января 1993 г. N 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»



С изменениями и дополнениями от: 22 августа 2004 г., 11 ноября 2006 г., 23 июля 2008 г., 18 июля 2011 г., 5 апреля 2012 г., 3 июля 2016 г.

Уважительное отношение к памяти погибших при защите Отечества или его интересов является священным долгом всех граждан.

Статья 2. Формы увековечения памяти погибших при защите Отечества Основными формами увековечения памяти

погибших при защите Отечества являются:

сохранение и благоустройство воинских захоронений, создание, сохранение и благоустройство других мест погребения погибших при защите Отечества, установка надгробий, памятников, стел, обелисков, других мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память погибших;

сохранение и обустройство отдельных территорий, исторически связанных с подвигами погибших при защите Отечества;

проведение поисковой работы, направленной на выявление неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков, установление имен погибших и пропавших без вести при защите Отечества, занесение их имен и других сведений о них в книги Памяти и соответствующие информационные системы;

создание мемориальных музеев и сооружение на местах боевых действий памятных знаков;

публикации в средствах массовой информации материалов о погибших при защите Отечества, создание произведений искусства и литературы, посвященных их подвигам, организация выставок;

присвоение имен погибших при защите Отечества улицам и площадям, географическим объектам, организациям, в том числе образовательным организациям, учреждениям, воинским частям и соединениям, кораблям и судам;

занесение имен, погибших при защите Отечества навечно в списки личного состава воинских частей, военных профессиональных образовательных организаций и военных образовательных организаций высшего образования;

установление памятных дат, увековечивающих имена погибших при защите Отечества.

По решению органов государственной власти и органов местного самоуправления, общественно-государственных объединений, общественных

объединений могут осуществляться и другие мероприятия по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Федеральный закон «О ветеранах» от 12.01.95 N 5-ФЗ (ред. 16.10.2012 с изменениями, вступившими в силу 27.10.2012)



Статья 3. Ветераны боевых действий.

1. К ветеранам боевых действий относятся:

1) военнослужащие, в том числе уволенные в запас (отставку), военнообязанные, призванные на военные сборы, лица рядового и начальствующего состава органов внутренних дел и органов государственной безопасности, работники указанных органов, работники Министерства обороны СССР и работники Министерства обороны Российской Федерации, сотрудники учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, направленные в другие государства органами государственной власти СССР, органами государственной власти Российской Федерации и принимавшие участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах, а также принимавшие участие в соответствии с решениями органов государственной власти Российской Федерации в боевых действиях на территории Российской Федерации;

(в ред. Федеральных законов от 27.11.2002 N 158-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ)

3) военнослужащие автомобильных батальонов, направлявшиеся в Афганистан в период ведения там боевых действий для доставки грузов;

4) военнослужащие летного состава, совершавшие с территории СССР вылеты на боевые задания в Афганистан в период ведения там боевых действий;

5) лица (включая членов летных экипажей воздушных судов гражданской авиации, выполнявших полеты в Афганистан в период ведения там боевых действий), обслуживавшие воинские части Вооруженных Сил СССР и Вооруженных Сил Российской Федерации, находившиеся на территориях других государств в период ведения там боевых действий, получившие в связи с этим ранения, контузии или увечья либо награжденные орденами или медалями СССР либо Российской Федерации за участие в обеспечении указанных боевых действий;

6) лица, направлявшиеся на работу в Афганистан в период с декабря 1979 года по декабрь 1989 года, отработавшие установленный при направлении срок либо откомандированные досрочно по уважительным причинам...

Статья 25. Общественные объединения ветеранов

1. В целях защиты прав и законных интересов ветеранов в соответствии с законодательством создаются общественные объединения ветеранов.

2. Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления оказывают содействие деятельности общественных объединений ветеранов...

(в ред. Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ)

Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».



Документ по состоянию на август 2014 г.

26 мая 1996 года N 54-ФЗ

Принят

Государственной Думой

24 апреля 1996 года

Статья 1. Сфера применения настоящего
Федерального закона

Настоящий Федеральный закон определяет особенности правового положения Музейного фонда Российской Федерации, а также особенности создания и правовое положение музеев в Российской Федерации.

Настоящий Федеральный закон распространяется на все действующие и вновь создаваемые музеи в Российской Федерации.

Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия и термины:

культурные ценности - предметы религиозного или светского характера, имеющие значение для истории и культуры и относящиеся к категориям, определенным в статье 7 Закона Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей";

музейный предмет - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;

музейный фонд - совокупность постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом;

музей - некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных настоящим Федеральным законом...

Статья 27. Цели создания музеев в Российской Федерации

Целями создания музеев в Российской Федерации являются: осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности; хранение музейных предметов и музейных коллекций; выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций; изучение музейных предметов и музейных коллекций; публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Правительство российской федерации. Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан российской федерации на 2016 - 2020 годы»



Утверждена
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 30 декабря 2015 г. № 1493

Основным результатом реализации Программы станет формирование системы патриотического воспитания граждан, отвечающей современным вызовам и задачам развития страны, а также социально-возрастной структуре российского общества.

активизации и повышения интереса граждан к изучению истории Отечества, в том числе военной истории, к историческому прошлому нашей страны, ее героическим страницам, повышения уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;

развития у молодого поколения чувства гордости, уважения и почитания символов государства, уважения к историческим святыням и памятникам Отечества;

увеличения числа граждан, имеющих углубленные знания о событиях, ставших основой государственных праздников России.

Распоряжение от 30 декабря 2016 года N 1020-р «Об утверждении региональной программы (плана) патриотического воспитания граждан в самарской области на 2017 - 2020 годы»



6. Привлечение обучающихся в образовательных организациях к поисковой (исследовательской) деятельности с использованием ресурсов музеев и библиотек в Самарской области, архивов, обобщенных банков данных и проектов Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «Мемориал», «Память народа».

15. Проведение встреч молодежи с участниками и тружениками Великой Отечественной войны, Героями Советского Союза, Героями Социалистического Труда, Героями Российской Федерации, Героями Труда Российской Федерации, ветеранами боевых действий и воинами, уволенными в запас.

18. Организация и проведение гражданско-патриотических акций «Ветеран живет рядом», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мы - граждане России», «Сирень Победы», проведение областного ежегодного конкурса социально значимых проектов «Гражданин»

Постановление Политбюро ЦК КПСС № П176/125 «К положению в Афганистане»

ОСОБАЯ ПАПКА
Постановление ЦК КПСС

Председательствовал тов. Л.И. Брежнев.

Присутствовали: Суслов М.А., Гришин В.В., Кириленко А.П., Пельше А.Я., Устинов Д.Ф., Черненко К.У., Андропов Ю.В., Громыко А.А., Тихонов Н.А., Пономарев Б.Н.

К положению в «А»

1. Одобрить соображения и мероприятия, изложенные тт. Андроповым Ю.В., Устиновым Д.Ф., Громыко А.А.

Разрешить в ходе осуществления этих мероприятий им вносить коррективы непринципиального характера.

Вопросы, требующие решения ЦК, своевременно вносить и в Политбюро.

Осуществление всех этих мероприятий возложить на тт. Андропова Ю.В., Устинова Д.Ф., Громыко А.А.

2. Поручить тт. Андропову Ю.В., Устинову Д.Ф., Громыко А.А. информировать Политбюро ЦК о ходе выполнения намеченных мероприятий.

Секретарь ЦК Брежнев Л.И.

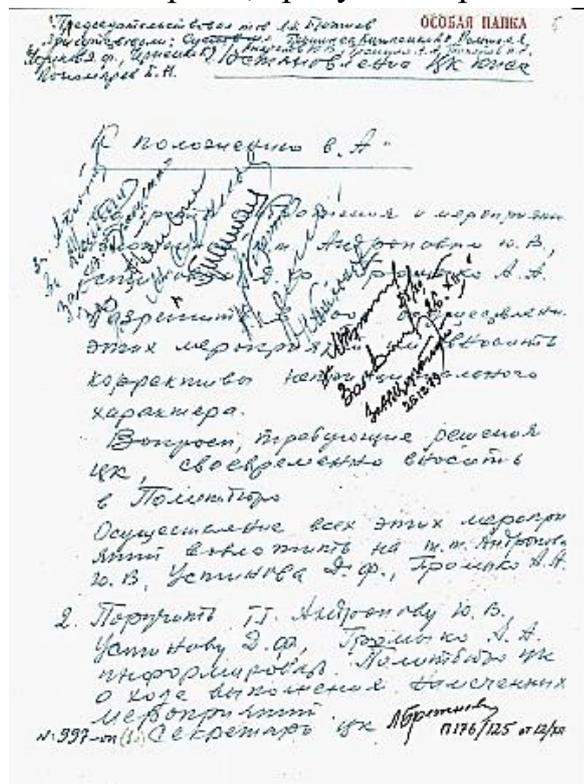
№997-оп (1л)

П 176/125 от 12/ХІІ18.

Из приказа командующего 40-й армией генерал-лейтенанта Громова Б.В.

о порядке вывода соединений и частей 40-й общевойсковой армии из Республики Афганистан.

В соответствии с директивой, завершение вывода соединений и частей армии из РА осуществить до 15 февраля 1989 года согласно утвержденному графику.



Командующий армией РЕШИЛ:

Вывод соединений, частей и учреждений армии из Республики Афганистан осуществить по двум направлениям:

Восточное — Кабул, Баграм, Пули-Хумри, Хайратон;

Западное — Шинданд, Герат, Турагунди, последовательно, гарнизон за гарнизонами, начиная от наиболее отдаленных от советско-афганской границы.

Командующий армией пересекает границу в 15.00 15 февраля 1989 года.

Закон Самарской области от 15 июля 2008 года N 92-ГД «О музейном деле и музеях в Самарской области» (с изменениями на 8 февраля 2016 года),



Настоящий Закон направлен на создание правовых, экономических, организационных условий для сохранения, изучения и публичного представления на территории Самарской области музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, с учетом реализуемых в Самарской области основных направлений государственной политики в сфере развития культуры.

Статья 1. Сфера применения настоящего Закона

Настоящий Закон определяет полномочия органов государственной власти Самарской области в сфере музейного дела, форму систематизации сведений о музейных предметах и музейных коллекциях Музейного фонда Российской Федерации, находящихся на территории Самарской области, а также правовое положение областных государственных музеев.

Статья 3. Основные понятия и термины, используемые в настоящем Законе

Основные понятия и термины, используемые в настоящем Законе, применяются в том же значении, в котором они определены Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Статья 10. Создание музеев в Самарской области

1. Музеи в Самарской области создаются в форме учреждений исключительно в целях, установленных федеральным законодательством, для осуществления культурных, образовательных и научных функций некоммерческого характера.

2. На территории Самарской области в зависимости от форм собственности создаются и действуют областные государственные музеи, а также муниципальные и иные негосударственные музеи.

Обзор материалов СМИ

«Российская газета», май 2016г.



Статья «Принявшие бой». Корреспондент "РГ" вспомнил о днях, предшествовавших вводу советских войск в Афганистан.

35 лет назад, в декабре 1979 года, советские войска, форсировав пограничную Аму-Дарью, вошли в Афганистан.

Автору этих строк, ныне фотокорреспонденту "Российской газеты", довелось тогда в числе первых солдат шагнуть на афганскую землю. Дневниковые записи очевидца, сержанта-понтонера в/ч 75110 Николая Нестеренко позволяют читателю погрузиться в атмосферу того события.

«Гвардеец», июнь 1985г.



Статья «Бережь честь и достоинство советского воина».

Родина поручила тебе высокую и почётную миссию - оказать интернациональную помощь народу дружественного Афганистана.

В апреле 1978 года в Афганистане свершилась национально-демократическая революция. Народ взял судьбу в свои руки, встал на путь независимости и свободы. Однако, с первых же дней революции он столкнулся с грубым вмешательством извне в свои внутренние дела.

Помочь отразить эту агрессию - такова боевая задача, с которой правительство направило тебя на территорию Афганистана.

«Граница России», июнь 1986г.



Статья «Пограничники в Афганистане»

В статье рассказывается об участии советских войск на границе Советского Союза с Афганистаном за долго до ввода войск в Афганистан. Об операции «Горы-80» и других оперативно-боевых действиях в районе Западного Памира от мятежников.

«Побратим», сборник газет 2000-2003г.

Вхождение в войну. – Воспоминание полковника Советской Армии Василия Колесника о вводе войск в Афганистан.

Здесь ветераны поделились воспоминаниями о первых днях афганской кампании, рассказали о пройденном боевом пути, вспомнили тех, кто недавно ушел из жизни.

Кроме этого в рубрике «Хроника войны» рассказывается хронологически о по датам о событиях войны в Афганистане.

32 ПОБРАТИМ 2000-2003

Так начинался Афган

РОКОВОЕ РЕШЕНИЕ

12 июня 1979 года в Афганистане началась война. Это было роковое решение, которое привело к началу десятилетия войны. В то время СССР ввел свои войска в Афганистан, чтобы поддержать правительство Демократической Республики Афганистан. Это решение привело к началу десятилетия войны, в которой погибли тысячи советских солдат и афганцев.

34 ПОБРАТИМ 2000-2003

«ШТОРМ» В КАБУЛЕ

Из воспоминаний полковника Василия Колесника

Многие годы назад, когда я был полковником Советской Армии, мы участвовали в операции по захвату Кабула. Это было сложное и опасное задание, которое потребовало от нас высшей степени готовности и смелости. Мы успешно выполнили задачу, но цена была высока.

31 ПОБРАТИМ 2000-2003

ХРОНИКА ВОЙНЫ

12 июня 1979 года в Афганистане началась война. Это было роковое решение, которое привело к началу десятилетия войны. В то время СССР ввел свои войска в Афганистан, чтобы поддержать правительство Демократической Республики Афганистан.

Спецвыпуск «Побратим», февраль 2017г.

Статья «Пролог трагедии Афгана»

Переосмысление спецоперации СССР в Афганистане 1979-1989 годов. – «Не было войны в Афганистане, не было вторжения или оккупации, не было побед или поражений, было противостояние двух сверхдержав в самой, пожалуй, нестабильной точке мира. Была военно-политическая спецоперация и как показала жизнь мы со своей спецоперацией справлялись лучше, чем сегодня войска коалиции».

30 СПЕЦВЫПУСК «ПОБРАТИМ»

ВО ИМЯ ПРАВДЫ

Пролог трагедии Афгана

Афганская война 1979-1989 годов была роковым решением, которое привело к началу десятилетия войны. В то время СССР ввел свои войска в Афганистан, чтобы поддержать правительство Демократической Республики Афганистан. Это решение привело к началу десятилетия войны, в которой погибли тысячи советских солдат и афганцев.

«Побратим», ноябрь 2013г.

Статья «Успехи должны вдохновлять»

В статье корреспондент газеты пишет о собрании Центрального правления организации «Инвалиды войны», на котором говорилось о планах проведения Российского социально-патриотического марафона «Сильные духом – 2014»

УСПЕХИ ДОЛЖНЫ ВОДОХНОВЛЯТЬ

14 ноября 2013 года под предводительством лидера А.Г. Чуприкова состоялось собрание Центрального правления организации «Инвалиды войны». На собрании обсуждались планы проведения Российского социально-патриотического марафона «Сильные духом – 2014».

«Медицинская газета», ноябрь 2014г.

Статья «С верой в «афганцев»

В статье говорится о III Международном слете ветеранов войны в Афганистане, который прошел в Москве. Слет прошел под эгидой Комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав правительств стран СНГ, возглавляет который Герой Советского Союза Р. Аушев.



«Советская Сибирь», июнь 2005г.

Статья «Кто-то должен помнить об ушедших...»

В статье говорится о том, как создавался музей Давида Золотова, советского талантливого журналиста, об открытии в честь его мемориальной доски на доме, где он родился в г. Новосибирске.



«Московский комсомолец», июнь 2005г.

Статья «Хранитель искусственного разума»

В статье говорится о том, как житель Сигулды вместо того чтобы скучать на пенсии, открыл в своем доме необычный музей – музей мобильных телефонов



«Наша газета», февраль 2012г.

Статья «Бесценный уголок»

В статье говорится о школьной комнате-музее краеведения МОУ «СОШ с. Березово Пугачевского района Саратовской области». Автор рассказывает, как создавался музей, какие экспозиции находятся в музее. Приводится интервью с руководителем музея учителем истории и обществознания Локтионовой Г.Н.



Работа с ресурсами интернета

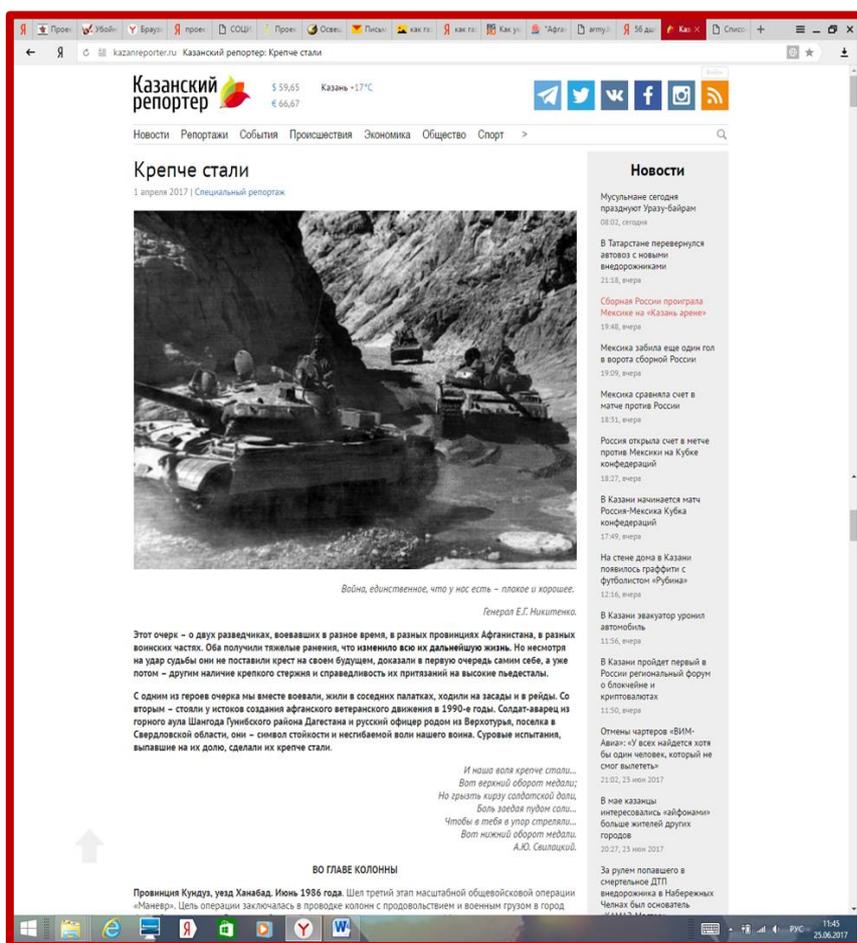
В частности, мы работали на следующих сайтах сети интернет:

Сайт «Вирус «А»: <http://www.freedominfo.org/documents/RusPro/VirusA.html>

Сайт электронной энциклопедии «Википедия»: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Афганская война \(1979—1989\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Афганская_война_(1979—1989))

https://ru.wikipedia.org/wiki/56-я_отдельная_гвардейская_десантно-штурмовая_бригада

Сайт 56-й гвардейский десантно-штурмовой ордена Отечественной войны полк. История бригады: <http://polk56.my1.ru/index/0-2>



Работа с Интернет-ресурсами

Самарская газета», декабрь 2014г.

По кодексу чести



О. В. Силютин,

ОТ ИМЕНИ ОБЩЕШКОЛЬНОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА МБОУ СОШ №3
Г.О. САМАРА:

● В самарской школе №3 имени Героя Советского Союза В. И. Фадеева в декабре прошли среди прочих два мероприятия, которые нашли отклик в сердцах многих родителей учащихся. Это традиционные фестиваль патриотической песни «Россия - Родина моя», в котором участвовали ребята третьих и четвертых классов, и принятие «Кодекса чести старшекласника школы №3» учащимися 10-х классов. Организатором и вдохновителем фестиваля стала учитель музыки **Т.М. Логунова**. А торжественную линейку подготовил и провел отряд фадеевцев под руководством заместителя директора по воспитательной работе **В. В. Пак**. Два этих мероприятия, разных по времени проведения, направленности и возрастному составу ребят, объединило одно очень знаменательное событие - на них были приглашены в качестве почетных гостей ветераны «афганцы». Председатель самарской общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент» **К. В. Клюев**, подполковник ВДВ запаса и член правления самарской организации Союза журналистов России **В. С. Штепо** провели Уроки мужества для ребят пятых и один-

надцатых классов, а затем приняли участие в работе жюри фестиваля патриотической песни (в его составе был также их одноклассник - лауреат российских и международных конкурсов солдатской песни **В. В. Суслов**).

Присутствие таких мужественных людей придало особую торжественность конкурсу. Ребята замечательно выступали - они не только пели, но и сумели инсценировать содержание своих песен, подобрали соответствующие костюмы. Прозвучали военные композиции разных лет, и всех зрителей поразила искренность их исполнения. Некоторые родители не могли сдержать слез. Перед подведением итогов слово взяли наши гости - ветераны «афганцы».

В этом фестивале, посвященном 70-летию Великой Победы, не было побежденных - каждый класс отмечен в какой-либо из номинаций.

И еще один знаменательный момент. Присутствие **В.С. Штепо** на принятии «Кодекса чести старшекласников» наполнило это мероприятие особым смыслом. Именно в этот день много лет тому назад солдат **Валерий Штепо** принимал присягу. Верность своему долгу он пронес через все годы службы. Рассказ **Валерия Степановича** об этом не оставил старшекласников равнодушными.

Статья «По кодексу чести»

В самарской школе №3 имени Героя Советского Союза **В. И. Фадеева** в декабре прошли среди прочих два мероприятия, которые нашли отклик в сердцах многих родителей учащихся. Это традиционные фестиваль патриотической песни «Россия - Родина моя», в котором участвовали ребята третьих и четвертых классов, и принятие «Кодекса чести старшекласника школы №3» учащимися 10-х классов. Организатором и вдохновителем фестиваля стала учитель музыки **Т.М. Логунова**. А торжественную линейку подготовил и провел отряд фадеевцев под руководством заместителя директора по воспитательной работе **В. В. Пак**.

Два этих мероприятия, разных по времени проведения, направленности и возрастному составу ребят, объединило одно очень знаменательное событие - на них были приглашены в качестве почетных гостей ветераны «афганцы».



ВОСПИТАНИЕ Состоялся II городской патриотический чтения

ПИШЕМ ИСТОРИЮ САМИ

Анна Пророкова,
Валерий Штепо

В проекте приняли участие ученики 47 школ Самары



В минувшую пятницу в Самарской городской Думе состоялась торжественная церемония награждения победителей II городских патриотических чтений имени маршала А.М. Василевского. Проект носит название «Истор Отечества».

Поддержать победителей в президиум собравшие почетные гости встречи - председатель Думы г.о. Самары Галина Андрианова, исполняющий обязанности секретаря Самарского регионального отделения партии «Единая Россия», Герой Российской Федерации, председатель областной общественной организации «Истор Отечества» Игорь Саввакин, представители городского департамента образования, ветеранские общественные организации.

Каждая из представленных работ - это не просто сочинение на тему. По своим целям конкурсной комиссии, все ребята отнеслись к исследованию задачи необычно творчески, вымысли-

ли, с огромным уважением к солдатам, о которых рассказывали в своих работах.

Первое место в секции «Проза» заняла работа ученика 8 класса школы №3 Ивана Силюткина. В ней он проанализировал некоторые события и уроки войны в Афганистане на примере 4-го батальона 56-й десантно-штурмовой бригады.

Выбор темы Иваном был не случайным. Скрытую роль played множество с былыми коммандиров батальона, а также и трудолюбие, что ныне в его школе организуется музей 56-й ДШБр.

Второе место в этой секции заняла работа ученицы школы №45 Анастасии Александровны. Ее работа основана на материалах семейного архива.

Изучая биографию своего дяди, писавшего в Чечне, Анастасия не только погрузилась в историю тех событий, но и смогла проанализировать, сопоставить факты, сделать собственные выводы. «Рядом с чеченкой - большая честь для меня. Говорить о героях своей страны очень почетно и ответственно. И благодаря всем, кто помог мне выполнить эту работу, - это моя семья, мой учитель Галина Дмитриевна Александрова», - говорит Анастасия.

«Анастасия сохранила работу, мы надеялись, что многие из участников не просто изучили литературу по выбранной теме, но и, что особенно ценно, встретились с людьми - участниками боевых событий. Самый яркий пример - работа, посвященная воинам 56-й десантно-штурмовой бригады, воинам из Афганистана, которая заслуживает особого внимания жюри и самих ветеранов. Важно еще и то, что в процессе работы дети вы-

носили в нее аспекты родных, знакомых, однокалассников, и в этом состоит особая ценность проекта, - подчеркнул Игорь Саввакин.

С инициативой уредить городские чтения имени Василевского в 2014 году выступил педагогический коллектив школы №40, носитель или легендарного маршала. Эту идею поддержала Дума городского округа Самары, которая и стала организатором конкурса.

Как подчеркнул наш президент Владимир Владимирович Путин, в России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма, - сказала Галина Андрианова. - И в этом направлении в Самаре ведется большая работа - в органах власти, и общественных организациях, и активистами. Для координации действий создан городской Совет по патриотическому воспитанию, принявший заочную форму и способствовать широкому распространению лучших практик. Конечно, мы старались находить актуальные формы работы с современными детьми и молодежью - те, которые будут им понятны и интересны. И проведенный конкурс уже доказал свою актуальность, он вызвал острое желание ребят.

В ходе церемонии награждения каждому победителю были вручены дипломы победителя и памятные сувениры.

Встреча прошла в билльярдном клубе «Биток». Здесь ветераны оформили небольшой музей боевой славы 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады. А вскоре, по словам одного из активных членов «Контингента», участника боевых действий в Афганистане, ветерана-журналиста, полковника запаса Валерия Штепо, отделение этого музея появится и в самарской школе №3. Валерий Степанович сам ее когда-то окончил, а сейчас вместе с соратниками проводит здесь уроки Мужества.

Поэтому не случайно в клуб к «афганцам» в этот вечер заглянула Ольга Силюткина с двумя сальваторами, ученицами этой школы. Среди них, семиклассник Иван, прочитав книгу Валерия Штепо «Дневник убитого офицера», решил писать школьную научно-исследовательскую работу об афганской войне.

В этот вечер ребят ждал не только сладкий стол и чаепитие, но и небольшой концерт: звучали песни и исполнения бывших воинов, воспитанников семейного детского дома Чекаревых по-родовым хитам танцарей, а сам Валерий Штепо за праздничным столом разговаривал с ребятами о мужестве.

батальона 56-й десантно-штурмовой бригады.

Рабочий момент

ДОБРОЕ ДЕЛО В традициях меценатства

Неброское благородство

Ветераны-«афганцы» устроили праздник для подшефного семейного детдома

Наталья Белова

7 ноября самарская региональная общественная организация ветеранов боевых действий «Контингент» пригласила в гости семью Чекаревых. Ветераны-«афганцы» уже не первый год шефствуют над этим семейным детским домом, в котором родители не различают родных и приемных детей. По словам мамы Валентины Федоровны, у них 34 ребенка - восемь, слух и двадцать шесть приемных - и уже десять нуиков. Все дети талантливые, занимаются балетными танцами, а старшие уже выступают в качестве педагогов-хореографов для малышей. Члены клуба «Контингент» дружат с семьей Чекаревых давно, радуют ребят подарками к 1 сентября и новогодним праздникам, а один из руководителей клуба, Евгений Налимов, заплыв рыб-бак, балует ребят снежной рыбой.

Встреча прошла в билльярдном клубе «Биток». Здесь ветераны оформили небольшой му-



зей боевой славы 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады. А вскоре, по словам одного из активных членов «Контингента», участника боевых действий в Афганистане, ветерана-журналиста, полковника запаса Валерия Штепо, отделение этого музея появится и в самарской школе №3. Валерий Степанович сам ее когда-то окончил, а сейчас вместе с соратниками проводит здесь уроки Мужества.

Поэтому не случайно в клуб к «афганцам» в этот вечер заглянула Ольга Силюткина с двумя сальваторами, ученицами этой школы. Среди них, семиклассник Иван, прочитав книгу Валерия Штепо «Дневник убитого офицера», решил писать школьную научно-исследовательскую работу об афганской войне.

В этот вечер ребят ждал не только сладкий стол и чаепитие, но и небольшой концерт: звучали песни и исполнения бывших воинов, воспитанников семейного детского дома Чекаревых по-родовым хитам танцарей, а сам Валерий Штепо за праздничным столом разговаривал с ребятами о мужестве.

Статья «Пишем историю сами»

В минувшую пятницу в Самарской городской Думе состоялась торжественная церемония награждения победителей II городских патриотических чтений имени маршала А.М. Василевского. Первое место в секции «Время выбрало нас» заняла работа ученика школы №3 Ивана Силюткина. В ней он проанализировал некоторые события и уроки войны в Афганистане на примере 4-го батальона 56-й десантно-штурмовой бригады.

Статья «Неброское благородство»

Встреча прошла в билльярдном клубе «Биток». Здесь ветераны оформили небольшой музей боевой славы 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады. А вскоре, по словам одного из активных членов «Контингента», участника боевых действий в Афганистане, ветерана-журналиста, полковника запаса Валерия Штепо, отделение этого музея появится и в самарской школе №3.

Социологический опрос

Чтобы проанализировать, существует ли разрыв в интерпретации событий войны в Афганистане в историческом сознании старшего и младшего поколений, мы провели социологический опрос учащихся нашей школы и жителей 10-го микрорайона Промышленного района г. Самара разных возрастных категорий (школьники, студенты, работающие, пенсионеры). Было опрошено 457 человек, из них школьников – 116, студентов – 103, работающих – 127, пенсионеров – 101 человек.

Респондентам были предложены следующие вопросы:

1. Что вам известно о войне в Афганистане?
 - а) Это длительное вооруженное противостояние на границе нашей страны (Советского Союза)
 - б) Это ввод наших войск в Афганистан, военные операции
 - в) Это революционное восстание, которое подавляли наши войска
 - г) затрудняюсь сказать
2. Какова причина ввода советских войск?
 - а) мы пытались защитить южные рубежи нашей страны
 - б) вели военную гонку с Соединенными Штатами Америки (США)
 - в) наша власть боялась прихода к власти в Афганистане враждебных сил
3. Как вы считаете, нужно ли увековечить память о войне в Афганистане и её участниках?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Не имеет значения для меня
4. Какие чувства у Вас вызывает это событие в истории нашей страны?
 - а) гордость
 - б) сожаление
 - в) нейтральные чувства
 - г) другое
5. Есть ли среди Ваших знакомых участники боевых действий в Афганистане?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Не знаю
6. Бывали ли вы когда-нибудь в музее, посвященном войне в Афганистане?
 - а) Да
 - б) Нет



Социологический опрос учащихся школы №3

Результаты социологического опроса



Социологический опрос среди жителей микрорайона

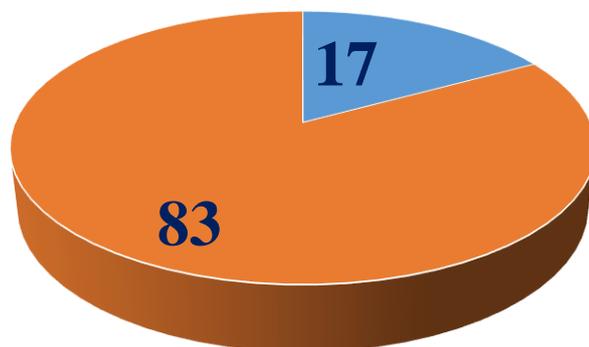


№п /п	Вопросы №4 и 5	Социальный статус			
		Школьники	Студенты	Работающие	Пенсионеры
4	Какие чувства у Вас вызывает это событие в истории нашей страны?	а) 26%	а) 8%	а) 5%	а) 5%
		б) 61%	б) 63%	б) 86%	б) 90%
		в) 9%	в) 25%	в) 6%	в) 5%
		г) 4%	г) 4%	г) 3%	г) 2%
5	Есть ли среди Ваших знакомых участники боевых действий в Афганистане?	а) 18%	а) 20%	а) 48%	а) 47%
		б) 58%	б) 59%	б) 41%	б) 43%
		в) 23%	в) 21%	в) 11%	в) 10%



Обработка анкет социологического опроса

6. Бывали ли вы когда-нибудь в музее, посвященном войне в Афганистане? (%)



■ Да ■ Нет

Консультации экспертов

Интервью с методистом школьного музея Власовой Г. М.



Отвечая на наши вопросы Галина Митрофановна рассказала нам о документации музея. Она сказала, что в школьном музее должны находиться следующие основные документы: паспорт музея, книга учета основного фонда, учета научно-вспомогательного фонда, текущее и перспективное планирование, книга учета экскурсий.

В школьном музее обязательно должен быть Совет музея из учащихся, ветеранов, родителей.

Актив музея принимает участие в выставках, конкурсах, смотрах, участвует в городских и районных мероприятиях музееведческого и краеведческого направления, представляя на них результаты

работы по тематике музея, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения.

В конце интервью она сказала, что школьные музеи способствуют воспитанию у юных граждан патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культуре и истории своего народа и пожелала нам успехов!

Интервью с генерал-майором запаса Александром Ивановичем Протченко

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, считаю особенно актуальным. Иногда мы не осознаем, что живем в одно время и на одной земле с героями, которые отдают Родине все и не требуют ничего взамен. Мы должны сделать все, чтобы об их подвигах помнили наши дети и наши внуки.



Интервью с ветераном Афганской войны

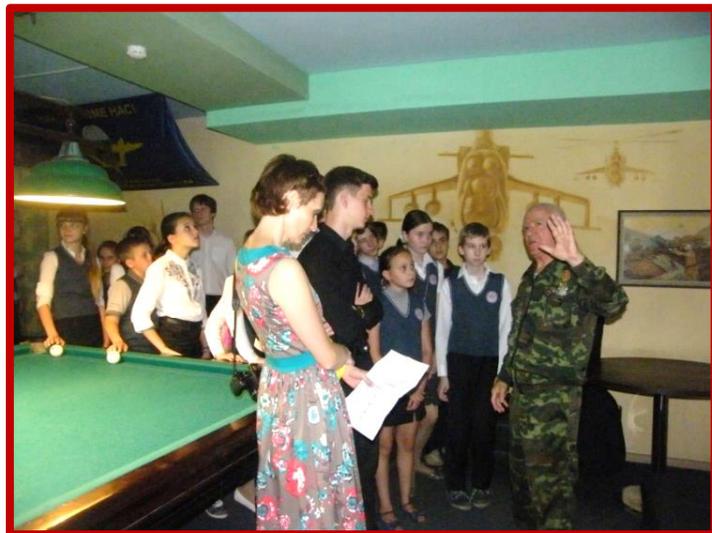
Штепо Валерием Степановичем

Вопрос: Кем вы были на Афганской войне?

Ответ: Замполит 4-го батальона 56-й ДШБ.

Вопрос: Валерий Степанович, а как отправляли солдат в Афганистан воевать – добровольно или нет?

Ответ: Ребятам-призывникам было 18-20 лет. Командиры, начиная от взводов до полков, спрашивали (вопрос вполне естественный, но не армейский):



«Товарищи солдаты, кто из вас согласен вылететь в Афганистан для выполнения интердолга?» Все искренне желали помочь. Ведь у нас с 1922 года всё время были дружеские отношения с Афганистаном.

Вопрос: Первые впечатления от Афганистана? Как относились к нам местные жители?

Ответ: 1979 год, а там – 1359-й по мусульманскому летоисчислению. В него, средневековье, и попали. Простой народ очень честный, но очень бедный. В первые месяцы нас называли «Дети Ленина». Высшая похвала наших южных соседей, мечтающих жить, как в СССР – многие учились в нашей стране, видели. Ну, а дальше – война. Всё по ее законам.

Вопрос: А на чьей стороне мы были в этой войне?

Ответ: Мы защищали Компартию Афганистана. В этой республике было два политических крыла - хальк – народ и парчам –знамя. Парчам бил хальковцев. Мы защищали хальковцев – дехкан.

Вопрос: А после войны Вы с однополчанами были в Афганистане?

Ответ: В 2013 году бывшие

Ответ: В 2013 году бывшие воины 56-й бригады поехали в Афганистан по местам боёв. Все афганцы нам – «ката-рахмат» - сердечное спасибо, «салам бача». Ни одного косога взгляда. Они поняли, что мы несли им свободу. Всё познаётся в сравнении (между нашим и американским пребыванием там).



Интервью с заведующей отделом интернет-технологий ЦРО г.о. Самара Серых Л. А.



С вопросом о правильной организации поисковой работы в сети Интернет мы обратились к заведующей отделом интернет-технологий ЦРО г.о. Самара Серых Людмиле Александровне. Вот что она нам рассказала.

Серых Л.А.: Ребята, интернет-технологии могут использоваться для разных аспектов Вашей работы над проектом. Ведь Интернет не только даёт над проектом. Ведь Интернет не только даёт

информацию, но и располагает бесплатными инструментами для её переработки, сохранения и распространения. В Сети есть настоящие находки фактов и документов, доселе не введённых в научный оборот. Однако важно уметь определять их достоверность.

Людмила Александровна подсказала нам, что через Интернет можно заниматься интервьюированием очевидцев интересующих нас исторических событий, проживающих в другой местности. Она предложила провести с нами несколько занятий, чтобы научить нас правильной обработке разноформатной информации интернет-ресурса.

Интервью со старшим научным сотрудником Самарского музея им. Горького Перепёлкиным М.А.

Вопрос: Михаил Анатольевич, Вы много лет работаете в музее, через Ваши руки прошло много архивных документов. На что нам посоветуете обратить внимание при работе с этими документами?



Перепёлкин М.А.: Сейчас много информации можно найти в сети Интернет. Но когда держишь в руках подлинные письма, фотографии или вещи – это совсем другое. Ощущаешь свою причастность не только к определённому времени, но и к жизни конкретного человека, а также огромную ответственность другое. Ощущаешь свою причастность не только к определённому времени, но и к жизни конкретного человека, а

также огромную ответственность за сохранность этих артефактов. Поэтому в архиве нужно работать с мыслью, что вы держите в руках огромное богатство, и относиться к каждому документу бережно и ответственно. Изучите Правила работы с архивными документами, это поможет работать более профессионально.

Письмо директору МБОУ Школа №3 г.о. Самара И.Н. Коковиной

Директору МБОУ СОШ №3 г.о. Самара
Коковиной И.Н.
от учащихся и родительского комитета 8 М класса

Уважаемая Ирина Николаевна!

Ребята в родительском классе уже 3 года поддерживают теплые отношения с ветеранами-афганцами – бывшими членами 56-й отдельной десантно-штурмовой бригады (ДШБ).

Поскольку это общение перешло в теплую дружбу ребят с ветеранами и теперь выходит за рамки нашего класса, в 2014 году инициативы не раз проводили уроки Мужества в нашей школе, у ребят из разных классов. Председатель самарской общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент» К.В. Клоков вместе с коллегой-афганцем Сусликовым В.В., Шиндо В.С. в декабре 2014 года присутствовали в нашей школе на фестивале патриотической песни «Роскоя – Родина моя» и на приеме «Коллекса чести» старшихклассниками.

Встречи с этим людьми всегда оставляют неизгладимое впечатление и у ребят, и у родителей. Это люди чести и долга, мужественные и выдающие. Большое спасибо 56-й ДШБ, объединившая в «Контингент», шрифтуяют над летними делами, накопивших благотворительность.

В настоящее время и у «афганцев» 56-й ДШБ, и у нас, розбитый и разбит 8М класса (при поддержке классного руководителя Карповой Т.Б.) есть мечта: СОЗДАТЬ В НАШЕЙ ЛЮБИМОЙ ШКОЛЕ отставку (экспозицию) музея боевой славы 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады. (Этой мечтой «афганцы» даже поделились с корреспондентом «Самарской газеты», статью мы прилагаем).

Мы знаем, что в нашей школе уже есть замечательный музей, открыт зал Памяти В.И. Фадеева, чье имя носит наша школа. Мы видим, как серьезно администрация школы №3 подолжит в вопросу патриотического воспитания наших детей и благодарим Вас за это.

Родительский комитет и учащиеся 8М класса
МБОУ СОШ №3 г.о. Самара
16.11.2016г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №3 с углубленным изучением предметов имени Героя Советского Союза В.И. Фадеева» городского округа Самара

443081, г.Самара, ул.Фадеева, 61
телефон 8 (846) 953-06-01
e-mail: school.3.samara@mail.ru
school.3.samara@yandex.ru
Ист. №61 от 4 марта 2016г.

В Самарскую областную общественную организацию «Комитет ветеранов войны и военной службы»

Уважаемый Анатолий Александрович!

Отряд фадеевцев МБОУ Школы №3 г.о. Самара реализует социальный проект «И идут через память, идут дни и лица Афганистана». Данный проект посвящен боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане. В рамках проекта мы ставим перед собой цель – создать музейную экспозицию, отражающую героизм и подвиг наших солдат и офицеров в боевых действиях в Афганистане. Экспозиция позволит нам увековечить память тех людей, которые самоотверженно защищали интересы нашей Родины. Образец героического подвига, павших в боях в Афганистане, послужит примером для подростков. Считаем, что планируемая деятельность позволит реализовать одно из самых приоритетных направлений государственной национальной политики Российской Федерации в настоящее время – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Полагаем, что цели и задачи, поставленные нами в ходе реализации вышеуказанного социального проекта, согласуются с направлениями деятельности Вашей организации. Общаемся и вам с просьбой поддержать инициативу создания проекта и предлагаем Вам стать нашим партнером и консультантом. Надеемся на взаимовыгодное и активное участие с Вашей стороны.

С уважением,
Коллектив учащихся, педагогов и родителей МБОУ Школа №3.

Письмо директору МБОУ Школы №3 г.о. Самара Коковиной И.Н.

Письмо в Самарскую областную общественную организацию «Комитет ветеранов войны и военной службы»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №3 с углубленным изучением предметов имени Героя Советского Союза В.И. Фадеева» городского округа Самара

443081, г.Самара, ул.Фадеева, 61
телефон 8 (846) 953-06-01
e-mail: school.3.samara@mail.ru
school.3.samara@yandex.ru
Ист. №61 от 4 марта 2016г.

В Самарскую региональную общественную организацию ветеранов боевых действий «Контингент»

Уважаемый Константин Вячеславович!

Отряд фадеевцев МБОУ Школы №3 г.о. Самара реализует социальный проект - «И идут через память, идут дни и лица Афганистана». Данный проект посвящен боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане. В рамках проекта мы ставим перед собой цель – создать музейную экспозицию, отражающую героизм и подвиг наших солдат и офицеров в боевых действиях в Афганистане. Экспозиция позволит нам увековечить память тех людей, которые самоотверженно защищали интересы нашей Родины. Образец героического подвига, павших в боях в Афганистане, послужит примером для подростков. Считаем, что планируемая деятельность позволит реализовать одно из самых приоритетных направлений государственной национальной политики Российской Федерации в настоящее время - гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Полагаем, что цели и задачи, поставленные нами в ходе реализации вышеуказанного социального проекта, согласуются с направлениями деятельности Вашей организации. Общаемся к вам с просьбой поддержать инициативу создания проекта и предлагаем Вам стать нашими партнерами и консультантами. Надеемся на взаимовыгодное и активное участие с Вашей стороны.

С уважением, коллектив учащихся, педагогов и родителей МБОУ Школа №3.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №3 с углубленным изучением предметов имени Героя Советского Союза В.И. Фадеева» городского округа Самара

443081, г.Самара, ул.Фадеева, 61
телефон 8 (846) 953-06-01
e-mail: school.3.samara@mail.ru
school.3.samara@yandex.ru
Ист. №61 от 4 марта 2016г.

В Самарскую региональную общественную организацию ветеранов боевых действий «Контингент»

Уважаемая Ирина Николаевна!

Самарская региональная общественная организация ветеранов боевых действий «Контингент» рассмотрела Ваше обращение по вопросу оказания содействия в реализации проекта «И идут через память, идут дни и лица Афганистана».

Полагаем, что задачи, поставленные в ходе выполнения социального проекта «И идут через память, идут дни и лица Афганистана» являются актуальными и социально-значимыми на сегодняшний день. С большим энтузиазмом поддержали Вашу инициативу. Со своей стороны, готовы оказать помощь в создании музейной экспозиции, посвященной 56-й десантно-штурмовой бригаде в Афганистане.

С уважением,
Председатель Президиума
СРОО ВДД «Контингент»

Клоков К.В.




Письмо в Самарскую региональную общественную организацию ветеранов боевых действий «Контингент»

Ответ Самарской региональной общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент»



Рис.13. Работа по отбору необходимых документов, источников, литературы



Рис.14. В.С. Штепо «Список личного состава»



Рис.15. В.С. Штепо «Дневник убитого офицера»



Рис.16. Книга памяти Московского объединения организаций ветеранов локальных войн и военных конфликтов



Рис.17. Работа по отбору содержания экспозиций



Рис.18. Работа по составлению экскурсии

**Интервью с участником боевых действий в Афганистане
Сергеем Петровичем Чекушкиным,**



Вопрос: Кем Вы были на войне?

Ответ: Я служил в 56-й десантно-штурмовой бригаде 40-й армии. В Афганистане находился с 1983 по 1985 год. Но сначала полгода провел в «учебке» в Фергане, где нас готовили к боевым действиям. Считаю, что подготовили. Считаю, что подготовили нас отлично: укрепляли физически, проводили тактические занятия, учили работать с

техникой

Вопрос: Как Вы из мирного человека превращались в бойца?

Ответ: Мы были загружены физическими занятиями, политической подготовкой и так далее. И, кстати, я до того свыкся с новой жизнью, что по возвращении домой в СССР меня тянуло назад в Афганистан.

Вопрос: Самая дорогая для вас награда?

Ответ: Я участвовал в разных заданиях. Например, авиа- и артиллерийские наводчики отправлялись на высоту. Мы их прикрывали, и я обеспечивал связь. Приходилось и стрелять. Кстати, советское оружие – самое лучшее. А самая памятная награда – это медаль «За отвагу».

Вопрос: Как сложилась Ваша жизнь после войны?

Ответ: У меня все нормально. Знаете, люди часто жалуются на то, что у них то работы нет, то приняли их как-то не так, то еще что-то. Но я считаю иначе. Кто хочет работать, тот работает, кто хочет пить, тот всегда найдет бутылку. И я не согласен с теми «афганцами», которые стали обвинять власть в своих проблемах.

Вопрос: Поддерживаете ли вы идею создания музейной экспозиции, посвященной боевому пути 56-й ДШБ в Афганистане?

Ответ: Тема сохранения памяти всегда актуальна, в том числе и о войне в Афганистане. Это наша жизнь, наше время. Поэтому я хочу, чтобы сегодняшнее и не только сегодняшнее поколение знали историю своей Родины. И я хочу подарить вашей экспозиции фотографию, на которой я в 1983 году в Афганистане.

Интервью с ветеранами Афганской войны, воинами 56-й ДШБ Евгением Налимовым и Олегом Завалишиным

Вопрос: Евгений, что Вам запомнилось из афганских событий? Ведь вы попали на эту войну из ташкентской учебки.

Евгений Налимов: Сейчас я понимаю, что для военной помощи народу нужно не только оружие, но и уважение, почтение к традициям, старикам, захоронениям. Наша беда – мы были не подготовлены к их обычаям, правилам. Стоят палочки-шесты, наши солдаты разобрали их на дрова. А это было афганское кладбище – мазар. Этот батальон был уничтожен за разорение кладбища.

Вопрос: А в Самаре есть какое-нибудь объединение воинов-афганцев?

Олег Завалишин: Мы, воины-афганцы 56-й ДШБ держимся вместе, создали свою организацию «Контингент». Одна из целей организации - воспитание чести, честности и достоинства школьников нашими рассказами и примером боевой дружбы.



Интервью с ветераном Афганской войны Владимиром Владимировичем Сусловым,

Вопрос: Владимир Владимирович, Вы – участник многих фестивалей солдатской песни, композитор. Расскажите, пожалуйста, как начинался этот путь.

Ответ: Первое стихотворение я написал в 5 лет. Музыка притягивала меня всегда, а в школе я увлёкся гитарой. В Афганистане я попал в 177-й мотострелковый полк, который называли «музыкальным», так как в его рядах состояли участники ансамбля «Каскад». В армии я песен не писал, пел чужие, играл на гитаре. Содержание моих песен, безусловно, берёт начало в Афгане.

Вопрос: Владимир Владимирович, какую из своих песен Вы бы назвали «любимой»?

Ответ: Это не песня, а Рок-опера «Венок Афганских сонетов». Туда входит 15 сонетов. Эта работа имеет для меня определённое значение.

Вопрос: Не могли бы Вы спеть для нас что-нибудь из своего репертуара. Сулов В.В. выполнил нашу просьбу. Он спел для нас несколько песен и на прощание подарил сборник своих стихотворений.





Рис.19. Идет учеба экскурсоводов



Рис.20. Фадеевцы учатся правильно записывать экспонаты в книгу приемки экспонатов



Рис.21. Создание эскизов экспозиции



Рис.22. Обсуждение макетов экспозиции



Рис.23. Макет-победитель

Рис. 24. Схема социального





Рис.25. О своих воспоминаниях в Афганистане рассказывает Штепо В.С. на встрече с проектной группой



Рис.26. Встреча депутатом Совета депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара, председателем комитета по местному самоуправлению Коковиной И.Н.

Приложение 13

Смета расходов на реализацию проекта «И идут через память, идут дни и лица Афганистана»

	Продукция	Материал	Изготовление	Общая стоимость
1	Дизайн музейной комнаты		5000 руб.	5000 руб.
2	Роспись стены (панно основной стены)	3250 руб. (краска, кисточки, растворитель)	14550 руб.	17800 руб.
3	Роспись боковой стены	2500 руб. (краска, кисточки, растворитель)	10800 руб.	13300 руб.
4	«Горы», «камни» объемные	2500 руб. (краска, пена строительная, фанера)	2550 руб. (вырезание, нанесение пены слоями, окраска, монтаж)	5050 руб.
5	Линолеум	2000 руб.	500 руб.	2500 руб.
6	Маскировочная сетка для оформления	3 п.м 3000 руб. за п.м.	500 руб.	9500 руб.
7	Стенды (1м x 1,2м) 3 штуки	1100 руб. за штуку (пластиглаз)	8000 руб. (монтаж, дизайн)	11300 руб.
8	Витрина	850 руб.	1000 руб.	1850 руб.
9	Костюмы экскурсоводов		8 штук 1800 руб. за штуку	14400 руб.
Итого		23400 руб.	57300 руб.	80700 руб.

Бухгалтер МБОУ Школа №3 г.о. Самара



Л.И. Глазкова

Пояснительная записка

**к изменениям сметы расходов по созданию музейной комнаты,
посвященной Боевому пути 56 ДШБ в Афганистане**

МБОУ Школа №3 г.о. Самара

Представляем новые изменения в смете расходов на реализацию проекта «И идут через память, идут дни и лица Афганистана», по причине спонсорской помощи:

№ п/п	Продукция	Обоснование изменений	Общая стоимость	Сумма изменений, +/- (руб.)
1	Дизайн музейной комнаты	Дизайн музейной комнаты выполнен группой учащихся-оформителей 9М класса вместе с классным руководителем.	5000 руб.	- 5000 руб.
2	Роспись стены (панно основной стены)	Роспись стены выполнена художником-родителем 9М класса бесплатно.	17800 руб.	- 14550 руб.
3	Роспись боковой стены	Роспись боковой стены выполнена художником-родителем 9М класса бесплатно.	13300 руб.	- 10800 руб.
4	«Горы», «камни» объемные	Горы, камни выполнены семьями учащихся 9М класса Афониными и Силютиными бесплатно.	5050 руб.	- 2550 руб.
5	Линолеум	Линолеум приобретен за счет спонсорской помощи Самарской региональной общественной организацией ветеранов боевых действий «Контингент» и положен родителями 9М класса бесплатно	2500 руб.	-2500 руб
6	Маскировочная сетка для оформления	Маскировочная сетка приобретена за счет спонсорской помощи Самарской региональной общественной организацией ветеранов боевых действий «Контингент» и прикреплена родителями 9М класса бесплатно	9500 руб.	-9500 руб.
7	Стенды (1м х 1,2м) 3 штуки	Дизайн стендов выполнен группой учащихся-оформителей 9М класса вместе с классным руководителем. Сами стенды выполнены фирмой «Свет» бесплатно. Руководитель фирмы родитель 9М класса.	11300 руб.	- 8000 руб.
8	Витрина	Витрина выполнена семьей учащегося 9М класса Афониными бесплатно.	1850 руб.	- 1000 руб.

№ п/п	Продукция	Обоснование изменений	Общая стоимость	Сумма изменений, +/- (руб.)
9	Костюмы экскурсоводов	Костюмы приобретены за счет спонсорской помощи Самарской региональной общественной организацией ветеранов боевых действий «КОНТИНГЕНТ»	14400 руб.	- 14400 руб.
Итого			80700 руб.	- 68300 руб.
Итого нужная сумма: 12400 руб.				

Бухгалтер МБОУ Школа №3 г.о. Самара



Л.И. Глазкова



Члены отряда фадеевцев пишут письмо в Совет школы с просьбой о выделении недостающих средств.

В Совет школы
МБОУ Школа №3 г.о. Самара

Отряд фадеевцев МБОУ Школы № 3 г.о. Самара реализует социальный проект «И идут через память, идут дни и лица Афганистана». Данный проект посвящен боевому пути 56-ой десантно-штурмовой бригады в Афганистане. В рамках проекта мы ставим перед собой цель – создать музейную экспозицию, отражающую героизм и подвиг наших солдат и офицеров в боевых действиях в Афганистане. Экспозиция позволит нам увековечить память тех людей, которые самоотверженно защищали интересы нашей Родины. Стоимость всего проекта составляет 80700 руб. Мы понимаем, что это очень большая сумма, поэтому мы стали искать спонсоров проекта и вот что у нас получилось (см смету в приложении к письму). Нам осталось найти сумму в размере 12400 рублей, которая нужна на материалы для оформления музейной комнаты.

Поэтому мы, члены Отряда фадеевцев МБОУ Школа №3, просим решить вопрос о выдаче нам денежных средств в сумме 12400 рублей для оформления музейной экспозиции в кабинете №303.

Члены Отряда фадеевцев



Начало оформления музейной комнаты



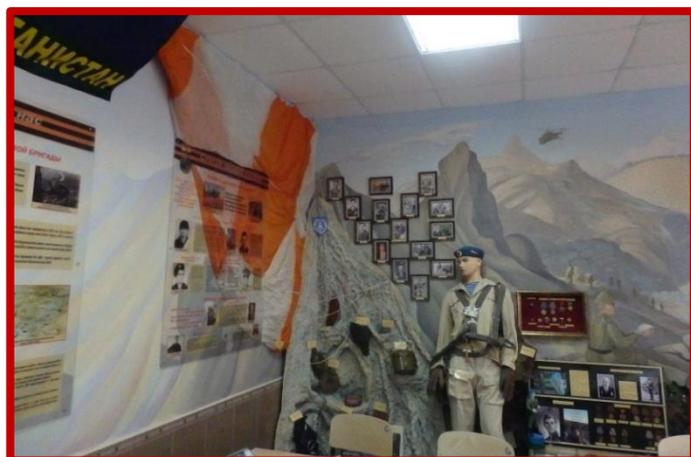
Нанесение рисунка на стены музейной комнаты



Начало оформления экспозиции
«История и боевой путь 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане»



Оформленная экспозиция
«История и боевой путь 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане»



Экспозиция-панорама с подлинными предметами воинов-афганцев «И идут через память, идут дни и лица Афганистана»

Тематическая экскурсия

«И идут через память, идут дни и лица Афганистана...»

в музейной комнате, посвященной Боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригаде в Афганистане

Форма: обзорная экскурсия

Место проведения: музейная комната (кабинет № 303, 3 этаж)

Аудитория: учащиеся 7 – 11 классов, родители, гости

Организаторы: актив музейной комнаты

Оформление и наглядность: стенды (3), отражающие боевой путь 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане, панорама в виде афганского горного пейзажа

Оборудование и технические средства: аудиоаппаратура, аудиозапись песен о войне

Методы: репродуктивный: показ карт, плакатов, фотографий, рассказ экскурсоводов

Цель:

- приобщение учащихся к историческому и военно-патриотическому наследию большой и малой родины;

- увековечение памяти воинов 56-й десантно-штурмовой бригады

Задачи: познакомить учащихся с этапами боевого пути десантников, подвигом солдат и офицеров 56-й десантно-штурмовой бригады

Ход экскурсии

Звучит музыка «56 Десантно-штурмовая» Сергея Земцова

Добрый день, уважаемые гости! Перед началом экскурсии мы хотим поблагодарить воинов-афганцев 56-й десантно-штурмовой бригады за большой вклад в создание экспозиции «И идут через память, идут дни и лица Афганистана...».

Отдельную благодарность выражаем Штепо Валерию Степановичу, подполковнику ВДВ запаса, участнику войны в Афганистане, члену Союза писателей России, члену комитета Самарского Союза ветеранов.

Для наших солдат война в Афганистане не была связана с защитой Отечества. Но в начале 1980-х годов наши военкоматы выдержали настоящее нашествие, принимая солдатские рапорты с просьбой направить в Афганистан. С 27 декабря 1979 года начался отсчёт времени войны в Афганистане для солдат и офицеров нашей 40-й Армии. Основные войска должны были войти туда 27 и 29 декабря с двух направлений: Кушка и Термез.



Ввод основных сил обеспечивал четвёртый батальон 56-й ДШБ (р) под командованием полковника Л.В. Хабарова. Для этого ему приказано было занять и удерживать ключевой перевал Саланг, соединяющий две важнейшие транспортные артерии - дороги от Кушки до Кабула. 25 декабря 1979 года, за 18 часов пройдя 450 километров от границы, батальон Хабарова поднялся на горный перевал Саланг и оставался здесь до нового 1980 года.

Звучит песня (минус) «Бойцам Альфы» ВИА «Голубые береты»

Шёл декабрь. И шли учения.

Напряжённые, полковые.

Точка нашего приземления-
за горячие сороковые.

Чтоб рассказ мой был
недосказанным,
в сердце метит душман свой
выстрел...

Здесь стоять нам насмерть
приказано.

А приказано — значит, выстоим.



В переводе с афганского «Саланг» – «дари» - «суровый». В таких условиях сторожевые посты десантников Хабарова охраняли тоннель: ночью без сна, днём в засадах без горячей пищи, без движения на холоде. «В полной боевой», с тяжёлым снаряжением десантники уходили в горы на посты, в дозоры, секреты, патрули. Они обеспечили проход нашим войскам, а капитан Леонид Хабаров вошел в историю афганской войны как «первый комендант Саланга»

У нас были военные потери – «груз 200», как именовали здесь цинковые гробы, отправляемые в Союз. Здесь шла злая война. Но её в первые месяцы как - будто не было для нашей печати, для радио и телевидения. Для советского народа.

«Мы, ограниченный контингент советских войск в Афганистане, только и помогаем местным дехканам убирать камни с полей, пляшем и поём, развлекая художественной самодеятельностью», - комментирует Штепо В.С. советские информационные сообщения того времени. Вот такие плакаты афганское правительство распространяло среди местного населения.

Демонстрация плакатов

Политика советского правительства в Афганистане не учитывала исторических и внутривосточных особенностей этой страны.

Звучит песня (минус) Виктора Петлюры «Я ухожу» сказал парнишка»

Прости, Господь, прости, Аллах,

но мир запутался в делах,

и снова прёт войною брат на брата.

И убивает брата брат.

А дядя – он не виноват,

он говорит, что мина виновата.

И дядя отправляет в бой

на интердолг, не на убой,

в Афганистан, на Кубу или в Прагу.

И чтобы свергнут был Амин,

доставит три вагона мин

и тридцать три медали «За отвагу».

В 1979 году в Афганистане шёл 1359 год по мусульманскому летоисчислению. но об этом ничего не говорилось в лежащей здесь «Памятке по тактике действий подразделений в борьбе с мятежниками», которая выдавалась каждому солдату. Там написано:

«Солдат! Родина доверила тебе благородную и почётную миссию – помочь трудящимся Афганистана отстоять завоевания революции, обеспечить мирное строительство новой жизни. Будь всегда и во всём достоин этой великой миссии. Высоко держи честь и достоинство советского воина, воина – освободителя, воина – интернационалиста».

Жаркий климат Афганистана обусловил особенности обмундирования солдат. Костюм для спецподразделений - «песочка» - шился из тонкой, но плотной,

хлопчатобумажной ткани песочного или оливкового цвета, которая, к сожалению, быстро выгорала и становилась почти белой.

Костюм защитный сетчатый состоит из хлопчатобумажной куртки с капюшоном и широких шаровар. Благодаря отличной воздухопроницаемой способности, он пользовался большой популярностью среди всего личного состава. Летом костюм одевали на нижнее бельё, а в холодное время года - поверх другого обмундирования одевали на нижнее бельё, а в холодное время года - поверх другого обмундирования.

В вещь-мешке солдата лежали самые необходимые вещи: консервы, паек, фляга с водой, ложка, спички. В боевую экипировку разведчиков в Афганистане обязательно входила плащ-палатка. Самым массовым оружием советских войск в Афганистане был автомат Калашникова

56-ю бригаду называли в Афганистане «рабочей лошадью». Воины 4-го батальона, чей девиз «Никто, кроме нас», брали «осиные гнёзда» душманов, уничтожали банды, до конца выполняя свой долг.

Звучит песня (минус) «Бойцам Альфа» ВИА «Голубые береты»

Бывший учащийся Куйбышевского речного техникума сержант Александров с двумя дозорными обнаружил банду, скрытно заходящую роте с тыла. Приказал молодым отходить. Остался один, не дрогнул, не убежал. Рота – без потерь. А осенью 1989 года в первый рейс по Волге отправился теплоход «Вячеслав Александров». Слава – Герой Советского Союза – посмертно.

Заместитель командира взвода сержант Владимир Никитонов погиб при удержании моста у населённого пункта Важен. Его брат – Анатолий Никитонов – отвёз погибшего брата «грузом 200» в Москву. И сразу попросился обратно в



Афганистан, к Хабарову. У Анатолия за последний бой – медаль «За боевые заслуги». Владимир Никитонов награждён орденом Красного Знамени посмертно.

...И звали друга светлым именем Егор.
Егор...Эх, если б лёг ты только в рифму...
Он возвратился в дом, где вместе мы росли.
В свою семью, к друзьям, своей невесте
с медалью. Её бережно несли
перед Егором, ставшим «грузом 200».
Но захлебнулась кровь-река своей волной.
Прощайте, горы и далёкая страна.
Заткнув ей пасть собой, покончил ты с войной.
Послушай, друг, вокруг такая тишина!

Человек, идя на смерть на войне, стремится оставить после себя хоть малую частичку: в фотографии, в песне, в стихах, в строках писем. Писем, которые отражают настроение, чувства, мысли. Писем, которые не подвластны времени, в какую бы войну они не были написаны.

Звучит песня «Письмо матери» в исп. ВИА «Бард вокал»

На фоне песни (минус) «Фронтовые письма» ансамбля «Непоседы»

Я читаю письмо... Мама, не надо зря лить слезы и оплакивать меня, ведь я не навечно ушел служить, а всего лишь на 2 года, зря не волнуйся за меня, и я обязательно приду. Крепко-крепко целую, ваш сын Сергей”. Письмо было написано 14.03.81, а на следующий день он погиб.

Я читаю письмо... Нинушка, дорогая! Прости, что сразу не сказал тебе всей правды. Никак язык не поворачивался, и сейчас так об этом писать не хочется, я ведь знаю, какая ты у меня, реветь постоянно будешь. В общем, завтра мы убываем в Афганистан...” Он погиб на 12 день пребывания в Афганистане.

Я читаю письмо... Дорогая моя мама! Разреши мне от всего сердца поздравить тебя с наступающим 1985 годом. Тебе самого доброго, мама! г. Кабул, ДРА, 12.12.1984.” Он торопился с новогодними поздравлениями, словно боялся не успеть. Эту открытку родители получили вместе с “похоронной”.

О мужестве и стойкости советских солдат нам рассказывают не только письма, но и песни, рожденные на войне. Они звучат в сердцах людей, тревожат их души, закаляют дух.



Звучит песня (минус) Виктора Петлюры «Я уйду» сказал парнишка»

Мы без тебя, словно песня без слов,
парень ты наш из Саратова.
Что ж ты гитару свою, Малов,

под плащ-палатку спрятал?
Ты нам о дружбе десантной спой,
как парашюты, верной.
Спой про вчерашний неравный бой,
Где поднимался первым.
Пала звезда, будто тот, кто убит,
Рвётся к нам с поднебесья.
Спой, Николай. Пусть навстречу летит
павшей звезде наша песня.

Звучит песня «Мужчины не плачут» в исп. ВИА «Бард вокал»

Военные песни оказались столь живучими, именно потому, что были и остаются правдивыми. Без песен сбивается пульс жизни: исторической, человеческой. Пока звучит песня, жизнь продолжается. «Будем петь, будем жить!»

Звучит песня «Кукушка» в исп. ВИА «Бард вокал»

А теперь, уважаемые гости, приглашаем вас осмотреть нашу экспозицию поближе.

Звучат «афганские» песни. Гости знакомятся с экспозицией.

**Сценарий торжественной линейки «Мост Памяти»,
посвященной открытию музейной комнаты**

Звучит фоновая музыка из к/ф «Офицеры». Все выстраиваются в Зале Памяти Фадеева. Фанфары.

1 ведущий: Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе всё-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

2 ведущий: Ты в музей пришёл не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

И поверь, намного станет проще

Нам понять сегодняшние дни.

3 ведущий: Внимание! Торжественную линейку в честь открытия музейной экспозиции, посвященной Боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане, считать открытой.

Звучит Гимн России

4 ведущий: Сегодня на торжественную линейку мы, ученики 5а и 9м классов, пригласили своих друзей и единомышленников. И прежде всего тех, о ком сегодня пойдет речь. Это воины – интернационалисты 56-й ДШБ, а ныне члены общественной организации «Контингент».

5 ведущий: Это ветераны Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов»,

6 ведущий: Также мы рады видеть коллег из городского Центра детско-юношеского туризма и детско-юношеского центра «Пилигрим».

1 ведущий: Нас пришли поддержать наши родители, принимавшие самое горячее участие в создании экспозиции, и педагоги, которые стояли у истоков создания школьного музея «Родная старина».

Звучит фоновая музыка из к/ф «Офицеры»

2 ведущий: Экспозиция «И идут через память, идут дни и лица Афганистана» – дань памяти всем, кто причастен к героическим и трагическим страницам афганской войны, которая длилась в два раза дольше Великой Отечественной. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупились на ордена.

3 ведущий: Но время делает нас мудрее...И сегодня память о живых и павших чтит вся страна, как и память о тысячах других солдат, которые погибли в локальных войнах и военных конфликтах. День открытия экспозиции выбран не случайно. Ровно 28 лет назад последние советские войска перешли мост через пограничную реку Амударью.



4 ведущий: Вот и мы эту встречу назвали «Мост памяти», который связывает нас не только с войной в Афганистане, но и с той, которую называем Великой.

Музыка «Любимый город»

5 ведущий: Мы с вами находимся в Зале памяти Героя Советского Союза летчика Вадима Ивановича Фадеева, чье имя с гордостью носит школа №3. Этот зал посвящен жизни и подвигу героя-земляка.

6 ведущий: 5 мая 1943 г., участвуя в воздушном сражении на Кубани, Фадеев один на один встретил группу из 12 истребителей «Мессершмидт». Вадим сбил двух противников, но в неравном бою был смертельно ранен, успев все же посадить свой самолет. Ему было 26 лет... Майор Фадеев награжден двумя орденами Боевого Красного Знамени и удостоен высокого звания Героя Советского Союза (посмертно).

1 ведущий: 72 года назад закончилась Великая Отечественная война. Ее солдаты сделали всё, чтобы потомки жили спокойно и счастливо. Однако в мирное время всё-таки пришлось снова заговорить о войне, о её новых жертвах, увидеть непривычно молодых ветеранов и инвалидов.

Звучит «Адажио» Альбини

2 ведущий: Такими же молодыми, как и Вадим Фадеев, были воины 4-го батальона 56-й ДШБ

3 ведущий: Анатолий Кротов

4 ведущий: Вячеслав Александров

5 ведущий: Михаил Коновалов,

6 ведущий: Александр Мельников,

1 ведущий: Владимир Никитонов

2 ведущий: Все они героически

погибли в боях на афганской земле и так же, как и В. Фадеев, до конца выполнили свой долг перед Родиной. Десантники были представлены к самым высоким наградам посмертно.

Нет музыки

3 ведущий: Почтим память героев-защитников Отечества Минутой молчания. Цветы в Зал Памяти возложить.

Звучит метроном (Минута молчания)

4 ведущий: Слово предоставляется директору школы И.Н. Коковиной (Приветственное слово преподавателя МБОУ Школа №3)

5 ведущий: С приветственным словом к вам обращается один из руководителей ветеранского движения Самары генерал-лейтенант Анатолий Александрович Шаповалов (Приветственное слово)

Звучит фоновая музыка из к/ф «Офицеры»

6 ведущий: Что может быть опаснее сердец,

В которых пережитое убито?

Когда приходит памяти конец,

Ты – дом, где окна досками забиты.

1 ведущий: Забвенье или память? – спросишь ты.

И я тебе отвечу, жизнь, без спора;



Конечно, память! В ней мои мосты
В грядущий день. Она моя опора.

2 ведущий: Мы твердо верим, что не разрушатся мосты памяти, пока мы знаем и помним свою историю, гордимся героями своего Отечества, пока с честью несем эту память.

Нет музыки

3 ведущий: Внимание!
Торжественную линейку в честь открытия музейной экспозиции, посвященной Боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады в Афганистане, считать закрытой.

4 ведущий: Дорогие друзья!
Приглашаем вас в кабинет №303 в музейную экспозицию «И идут через память, идут дни и лица Афганистана», на первую экскурсию, которую для вас проведут экскурсоводы 9м класса.

Звучит фоновая музыка из к/ф «Офицеры»



Интервью с ветераном Великой Отечественной войны Павлом Владимировичем Коньгиным

Здравствуйте Павел Владимирович. Разрешите задать Вам несколько вопросов.



Вопрос: Какие из человеческих чувств, по-Вашему, сильнее всего пробудила в людях война?

Ответ: Ни одно из человеческих чувств на войне не затухало. Особо я сказал бы о чувстве любви к Отечеству.

Вопрос: Какие качества Вы более всего цените в солдате?

Ответ: Смелость. Преданность Родине.

Вопрос: Павел Владимирович, важно услышать от Вас отцовское слово, обращенное к молодёжи.

Ответ: Дорогой ценой нас досталась мирная тишина, возможность учиться, работать. Важно, чтобы молодые этого не забывали. В любой момент надо

быть готовым к суровому часу.

Вопрос: Каким бы Вы хотели видеть нынешних молодых защитников Родины?

Ответ: Знающими и выносливыми. Учитесь! Знайте, что наши враги не сидят сложа руки. Крепкими духом и здоровьем... Пусть вам сопутствуют терпение, мужество, стойкость, любовь к Отечеству.

Интервью с ветераном Великой Отечественной войны Сиваковым Григорием Павловичем

Вопрос: Сколько вам было лет, когда началась Великая Отечественная война?

Ответ: Я родился в 1923 году, а в 1941 году закончил десятый класс, мне было 17 лет. Мы сдали все выпускные экзамены, состоялся выпускной вечер, а на следующий день война. Все мы поехали рыть рвы и окопы в Смоленскую область. Через три месяца я приехал в Москву, а 16 октября меня призвали в армию.

Вопрос: В каких войсках вы служили?

Ответ: Я служил в десантных войсках, был связистом и стрелком-парашютистом.

Вопрос: Поддерживаете ли отношения со своими фронтовыми друзьями?

Ответ: Да. С ветеранами 37 гвардейской дивизии я встречаюсь регулярно.



Вопрос: Чем отличается молодежь нашего времени от молодежи вашего времени?

Ответ: Меньше читают, меньше воспитаны в духе патриотизма. Но и раньше были хулиганы и сейчас есть. Еще нужно всем молодым заниматься спортом!

Вопрос: Ваши пожелания Родине?

Ответ: Была бы наша Родина богатой и счастливой. А лучше счастья Родины нет в мире ничего.

Открытие музейной комнаты - 15 февраля 2017 года



15 февраля 1989 года. Вывод советский войск из Афганистана



Торжественная линейка, посвященная открытию экспозиции



Идет экскурсия в музейной комнате



Звучат афганские песни



Общее фото на память



Рис. 27. В.С. Штепо на встрече с ребятами из Отряда фадеевцев



Награждение членов Отряда фадеевцев за организацию музейной комнаты



Рис. 28. Плакат «Список личного состава», посвященный ребятам, погибшим в Афганистане