**Актуальность проекта:**

«Чем больше ребенок видел, слышал, пережил,

чем большим количеством элементов действи-

тельности он располагает в своем опыте, тем

значительнее и продуктивнее при других равных

условиях будет его творческая деятельность»

Л. С. Выготский

Основной особенностью  психологического развития дошкольни-ков с ОВЗ является низкий уровень развития восприятия. А восп-риятие – это основополагающий процесс для развития познаватель-ной активности, полноценного интеллектуального развития ребен-ка.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые воздействуют на его органы чувств. Чем богаче ощущения и восприятие, тем шире будут полученные ребенком знания об окружающем мире.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Это затрудняет процесс коррекции и социализации.

В нашем детском саду есть группа компенсирующей направленнос-ти. У детей наблюдаются недостатки интеллектуального развития, двигательные нарушения, особенности поведения аутистического спектра, гиперактивность, трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Детям трудно удерживать внимание на задачах обучения, их интерес не стойкий, часто отсутствует мотивация к развитию.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного вос-приятия,так как именно оно лежит в основе чувственного поз-нания. «Тактильный» (от лат.tactilis) – осязательный.

Тактильные образы объектов формируются посредством прикос-новения,ощущения давления,температуры,боли.Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину,упругость, плотность или шероховатость,тепло или холод,характерные для предмета.

Игры на развитиеь тактильных ощущений оказывают большое влияние на эмоциональную сферу,формирование внутренних ощу-щений.Во время игр с «грязными» материалами развиваются сенсорные ощущения,ребёнок учится чувствовать окружающий мир через тактильный контакт.

С помощью тактильно-двигательного восприятияскладываются первые впечатления о форме,величине предметов,расположении в пространстве,качестве использованных материалов

 Есть категории детей, внимание которых тяжело удержать определенное время на объекте. Часто меня выручает тактильная панель. Дети, прикасаясь к деталям панели, испытывают различные ощущения и получают массу положительных эмоций. Наблюдая за тем, как воспитанники совершают манипуляции с предметами панели, я решила пофантазировать и предложила однажды детям вместе с их пальчиками отправиться в путешествие.

**Цель проекта**: корректировать и развивать психические и речевые функции детей, помогать процессу индивидуализации и социализации.

**Задачи проекта**: через взаимодействие с песком и поверхностями тактильных панелей с характеристиками различного направления корректировать и развивать:

- речь;

-  внимание, мышление;

- мышечную и  слуховую память;

- зрительное, слуховое и кинестетическое восприятие;

- наглядно – действенное и образное мышление;

- дифференцировать свойства предметов;

 - формировать сенсорные эталоны;

- помогать взаимодействию реальности и воображения;

- способствовать снижению напряжения, тревоги;

 - развивать эмоциональную и волевую  сферы;

- развивать межполушарные связи.

**Участники проекта:** дети, родители ,педагоги группы

**Возраст детей:** от 4 до 8 лет с нарушением интеллектуального развития

**Вид,тип проекта:** долгосрочный,групповой

**Сроки проведения проекта:** с сентября 2023 года по май 2024 года

**Форма проведения проекта:**дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и в повседневной жизни с учётом принципов частичной интеграции)

**Структура проекта:**

Работе с тактильными панелями может отводиться как все занятие, так и его часть.

Тактильная панель используется в свободное время.

Тактильная панель представлена в виде обучающего элемента.

Тактильная панель вводится как элемент игровой деятельности.

Перед началом реализации коррекционно – развивающих задач, основной задачей является установление контакта педагога с ребенком, создание доброжелательной атмосферы, пробуждение интереса к занятиям.

На начальном этапе коррекционной работы, используется  способ «рука в руке».

**Ожидаемые результаты:**

- повышение мозговой активности;

- повышение познавательной активности;

- обогащение  представлений об окружающем мире;

- совершенствование тонких движений пальцев рук, кистей;

- развитие пространственных представлений относительно себя, относительно другого, на плоскости;

- развитие межполушарного взаимодействия;

- развитие воображения, произвольного внимания, памяти, мышления;

- развитие целостности восприятия;

- развитие умения понимать собственные и чужие эмоции;

- произвольности деятельности;

- формирование школьной мотивации.

Игровые тактильные панели вызывают восторженные эмоции детей и служат прекрасным дидактическим материалом для дошкольников разных возрастных групп.При работе с дошкольниками с ОВЗ они повышают мотивацию к познавательной деятельности,активизируют внимание детей.Де-лают занятия продуктивными,интересными и эффективными,а познавательный процесс лёгким и непринуждённфм.Способству-ют всестороннему развитию ребёнка.

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** |
| **СЕНТЯБРЬ**  **ОКТЯБРЬ**  **НОЯБРЬ**  **ДЕКАБРЬ**  **ЯНВАРЬ**  **ФЕВРАЛЬ**  **МАРТ**  **АПРЕЛЬ**  **МАЙ** | 1.Для развития мелкой моторики, активизации зрительной, слуховой, тактильной зон мозга,  ребенку предлагаются  различные действия с песком, сопровождаемые речью взрослого:  - «Сожми песок в кулачке и разожми»,  - «Растирай песок между ладонями»,  - «Захватывай песок в щепотку и разжимай»,  - «Насыпь дорожки из песка»,  - «Засыпь определенный палец или ладонь песком другой рукой»,  - «Найди спрятанный предмет» и т.д.  2. Игры с природным материалом:  - ёжик с использованием иголок сосны,  - панно из листьев,  - поделки из желудей,  - поделки из шишек  3. Задания для формирования сенсорных эталонов и  развития математических представлений:  - «Проведи дорожку между кубиками одного цвета»,  - «Собери только маленькие грибы» или «Собери грибы со шляпками определенного цвета»,  - «Помоги маме найти пуговицы с определенным количеством дырочек»,  - «Продолжи последовательность из геометрических фигур»    4.Для развития межполушарных связей и соматогнозиса ребенку предлагаются действия двумя руками одновременно, поочередно ведущей и второй рукой; прикасаться к поверхности ладошкой, определенными пальцами, ребром ладони.  1.Способность к ***тактильному восприятию*** напрямую связана с развитием мелкой моторики рук, поэтому в своей работе мы используем традиционную пальчиковую гимнастику,  2.Элементы массажа и самомассажа, что также способствует повышению тактильной чувствительности.  ***Самомассаж*** кистей и пальцев рук в «сенсорной коробке» способствует стимуляции  тактильно-двигательных ощущений,    нормализации мышечного тонуса,формирова-нию произвольных, координированных движений пальцев рук.  От шума в коробочке стимулируется слух, зрительные ощущения. Обогащается чувственный опыт ребёнка (фактура материала).  3.Массаж и самомассаж сопровождается   стихотворным текстом или выполняется под музыку.  4.Игры с блоками Дьёноша ( по альбому)  5.Знакомство со счётными палочками (конструирование разных видов заборчиков)  6.Игры с мозаикой (разный размер и форма)  7.Игры с прищепками  8.Рисование пальцем  10.Игровое упражнение «Застегни – расстегни»  11.Дид игра «Чудесный мешочек»  (определение овощей и фруктов на ощупь)  1.Лепка из теста  2.Рисование солью  3.Тактильная игра «Угости зверюшку»(опускание в прорезь рта разных предметов)  4.Выкладывание нитками по контуру изображения овощей и фруктов  5.Игры с макаронами(различные виды) ,дополняем рисунок  6.Экспериментальная деятельность с крупой  7.Игры с пальчиковым театром  8.Рисование отпечатками листьев  9.Рисование отпечатками овощей  10.Рисование маковыми коробочками  11.Игровое массажное упражнение с грецким орехом, каштаном.  1.Работа с сенсорными панелями.  2.Ребенку даются следующие задания:  - «Закрой глаза. Скажи, кого ты гладишь?». С неговорящим ребенком психолог сам называет, кого гладит ребенок.  - «Поехали на поезде. Сначала поезд едет медленно, а потом быстрее, быстро»,  - «Заяц прыгает с пенька на пенек. Этот пенек высокий, а этот низкий»,  - «Купим в магазине подушку. Какая она твердая. А эта мягче, еще мягче, самая мягкая»,  - «Гром гремит громко, эхо отзывается тихо»,  - «Покрути колесико и цвет поменяется. Какие цвета были, какие стали?»,  - «Лист цветка с одной стороны и с другой»,  - «Дождик поет песенку «ш-ш-ш-ш». Повтори!»  - «На большую тарелку положи большое пирожное. Какое положишь на маленькую?»  3.Рисование песком на стекле  4.Использование в игре мочалок и губок разной жёсткости  1.Изготовление картины по типу рваной аппликации  2.Модуль «Дидактическая черепаха»  3.Игры с вкладышами.  4.Игры с различными пирамидками.  5.Игры с игрушками-гнёздами.  6.Игры с водой  7.Тактильное панно «Погладь меня»  8.Игры с фольгой  9.Аригами знакомство  10.Знакомство с новогодними костюмами (фактура ткани)  11.Игры с пуговицами (выкладывание на картинку)  1.Рисование манкой  2.Лепка из снега.  3.Игра «Холодный - горячий»  Обращаем внимание ребёнка на холодный снег или сок из холодильника,горячий чай,горячие батареи.  4.Тактильные дорожки для рук  5.Тактильные дорожки для ног  6.Самомассаж с помощью махровых рукавичек  7.Игра «Тактильный автобус»  8.Игры с бизикубиком  9.Дид игра «Тактильные крышечки»  10.Театр на пробках  11.Дид игра «Тактильные ладошки»  12. Задания для развития глазодвигательных навыков:  - «Проведи ежика до домика, собрав все грибочки»,  - «Продолжи заборчик»  1.Самомассаж с помощью колёсикового массажёра  2.Сенсорная тропа для ног  3.Игры с сухим бассейном  4.Игры с палочками,выкладывание  5.Теневой театр  6. Задания на коррекцию и развитие графических навыков:  - «нарисуй  дорожку» (прямую, извилистую, сверху вниз, снизу вверх и т.д.) «Нарисуй заборчик», «Нарисуй дождик» ,  «Нарисуй лесенку», «Нарисуй дорожку»,«Нарисуй волны»  10.Дид игра «Бусы» (нанизывание бусин разного размера и формы)  11.Игры с модулями мягкими  12.Игры с крупным конструктором  13.Рисование ладонью  14.Игры с Лего конструктором  15.Игры с силиконовым конструктором  16.Игры со щётками.  17.Игры с мячами(ребристые,колючие и др)  18.Удержание позы кисти руки  1.Цветные клубочки ниток для перематывания  2.Изготовление цветных льдинок  3.Мягкая проволока для создания фигурок и узоров.  4.Игры с помпонами.  5.Игры с мохнатой проволокой  6. Игры с разными игрушками (резиновые,мягкие, деревян-ные,пластмассовые,пушистые,заводные)  7.Изготовление тактильного альбома из лоскутков ткани разной текстуры  8.Игровое упр «Волшебные клубочки» (подбор ленточек разной длины и ширины по цветам радуги)  9.Учить продевать ленточки в отверстие решётки в разных направлениях  10.Завязывание верёвочек,ленточек,шнурков на стенках кубика  1.Органом осязания служит рука. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета. Следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать «ручные» виды деятельности, некоторые из них мы охотно используем в своей работе:           лепка из   пластилина;           рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;           игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (пластмассовым);           собирание пазлов;           сортировка мелких предметов (*камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки*), разных по величине, форме, материалу;           игры с мелкими камушками, сыпучими материалами.  2. Проведение родительского собрания в виде круглого стола по теме проекта  3.Презентация проекта для педагогов ДОУ |

**Этапы реализации проекта**.

**1 –й этап .Подготовительный.**

1.Определение методов и приёмов работы.

2.Создание предметно-развивающей среды.

3.Составление плана работы.

4.Подбор методической литературы.

5.Подбор иллюстративного материала

6.Проведение предварительной работы с родителями.

**2 – й этап.Практический.**

1.Организация практической работы с детьми.

2.Формирование практических навыков у детей.

3.Формирование устойчивого интереса ,положительного отношения детей к деятельности с тактильными панелями.

4.Наглядное информирование родителей по теме проекта.

5.Консультирование родителей по теме проекта.

6.Изготовление тактильных панелей ( родители,педагоги).

**3 – й этап.Заключительный.**

1.Подведение итогов реализации проекта.

2.Показ открытых мероприятий по теме проекта.

3.Обобщение результатов работы по проекту.

4.Формулировка выводов по проекту.

**Работа с родителями по проекту.**

1.Преобретение материалов по изготовлению тактильных панелей.

2.Изготовление тактильной панели по выбору.

3.Выставка тактильных панелей в приёмной группы.

4.Фотовыставка «Игры с тактильными панелями»

5.Родительское собрание в виде круглого стола по проекту.

6.Презентация проекта для педагогов ДОУ.

7.Проведение мастер - класса на Дне открытых дверей в ДОУ по проекту.