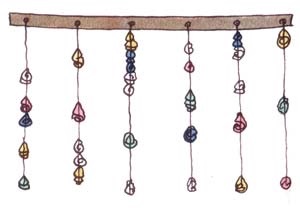
**И 100 ‘3 Я ПИСЬМЕННОСТИ**

***Пи́сьменность*** — [знаковая система](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0), предназначенная для фиксации и передачи тех или иных [данных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5) на расстояние и придания этим данным вневременного характера, одна из форм существования человеческого [языка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA).

Когда же возникла письменность? Это было так давно, что мы можем только догадываться. Путь к появлению письменности был долгим.

В очень далекие времена, когда люди еще не умели читать и писать, они хранили информацию в своей памяти и передавали ее от одного к другому, используя различные ***сигналы – символы***. Каждый народ придумывал свои способы передачи информации: звук, жест, цвет, дым костра, огонь.

Одновременно с сигналами люди стали использовать ***предметное «письмо».*** Если племя хотело объявить другому войну, оно посылало ему копьё или стрелу. А если речь шла о мире, передавали табак и трубку в придачу или зеленую ветку.

Индейцы использовали для передачи информации *вампумы* – это шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета.

Самый популярный вид предметной письменности древних индейцев – *узелковое «письмо»*, которое называется *кипу* (узел).

Язык сигналов и предметов не может выразить всю информацию, поэтому люди придумали ***рисунчатое «письмо»*** – *пиктограмму.* Это передача образов, впечатлений, событий, мыслей с помощью рисунка, знака. К ней относятся и древние *наскальные рисунки*. Сохранились наскальные рисунки с изображением сцен охоты.



 Постепенно рисунки принимали всё более символический характер, его сменяет ***иероглифическое "письмо».*** В Древнем Египте придумали *иероглифы* – фигурные письменные знаки. Их называли «священными знаками». Каждый иероглиф обозначал слово или его часть, знаков было более 700.

В Древнем Вавилоне письменные знакивыдавливались палочкой на глине, они были похожие на клинья, поэтому такое письмо называли *клинописью.*

Позже Египтяне писали иероглифами на *папирусе –* материале, изготовленном из листьев водного растения папируса. Писать на папирусе было неудобно, тогда нашли *пергамент* - новый материал для письма из [сыромятной кожи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8B%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B0) молодых животных – телят, коз, овец, кроликов.

Каждый народ придумал свое средство общения и передачи информации. Но эти письмена были сложными. Необходимо было придумать что-то общее, более доступное, практичное, понятное для всех, простая и надежная письменность.

И финикийцы создали ***буквенно-звуковое письмо***. Алфавит состоял из 22 простых по написанию согласных букв. На основе *финикийского письма* в Греции появился *греческий алфавит*, который дал начало и латинскому, и славянскому письму.

Ну, а как же возникли наши буквы? Больше тысячи лет назад Болгарский священник Кирилл со своими учениками - Мефодием и другими – создал специальную азбуку для славянских народов. Сначала придумали две азбуки – ***глаголицу*** и ***кириллицу***. Глаголица была труднее кириллицы, ее буквы были похожи на иероглифы, и писать ими было нелегко. Поэтому скоро от глаголицы отказались и стали писать только кириллицей.

Вот так и возникла та письменность, которой мы сейчас пользуемся – та, которой написана эта история. И когда ты будешь читать свои любимые книги, вспоминай о том, сколько приключений и изменений пришлось пережить истории письменности.

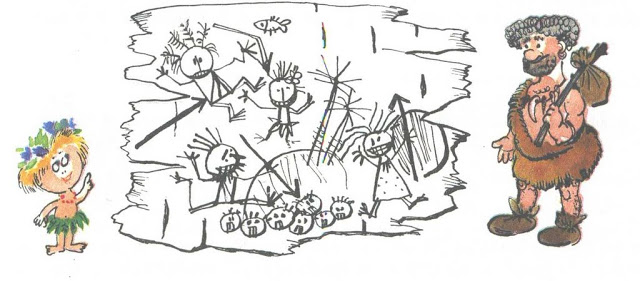
[](http://4.bp.blogspot.com/-X09USB3Kj1E/UV6aMwdETDI/AAAAAAAAUz4/WunEYsXSBf4/s1600/img021.jpg)

Иллюстрация к сказке. Р.Киплинг «Как было написано первое письмо»

