

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Жирновский центр детского творчества»  
Жирновского муниципального района Волгоградской области**

**Методическая разработка по теме:**

**«Методический конструктор по проектированию  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих  
программ»**

**Автор-составитель:**

Васюткина Надежда Васильевна,  
методист высшей квалификационной категории,  
Отличник народного просвещения,  
Заслуженный педагог Волгоградской области

г.Жирновск,  
2023

## Содержание

1.Аннотация	3
2. Пояснительная записка	4-5
3. Методический конструктор по проектированию дополнительных общеобразовательных программ	6-42
4.Технические требования к оформлению дополнительной общеобразовательной программы	43
5. Список используемых источников	44

## **1.АННОТАЦИЯ**

Методическая разработка по теме: «Методический конструктор по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» представляет собой поэтапный путеводитель по проектированию дополнительных общеразвивающих программ с пояснениями и примерами оформления на каждом этапе. В качестве приложений автор предлагает диагностический инструментарий для оценки образовательных (предметных), личностных и метапредметных задач.

Методический конструктор окажет практическую помощь педагогам в создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствующей всем требованиям в плане содержания, утвержденными письмом Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 21.08.2019 № 16-03-06/3755.

В методической разработке использованы материалы дополнительных общеразвивающих программ МБУДО «Жирновский ЦДТ» Жирновского муниципального района Волгоградской области.

Данная методическая разработка может быть полезна педагогическим работникам образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации. (Данная редакция, введена в действие с 1 сентября 2020 года Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Лица, осваивающие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, называются «учащимися» (ФЗ ст.33, п.2).

ФЗ ст.33, п.2

1. К обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:

- 1) **воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации;
- 2) **учащиеся** - лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное (ФЗ № 273, гл.1, ст.12, п.5).

Дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время (Приказ № 629, п. 6).

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ № 273, ст.2, п. 14).

Дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом детям преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет; имеющим конкретизированные образовательные цель

и задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ определяется в рамках следующих направленностей: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристскокраеведческая и социально-гуманитарная.

Содержание и сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются и утверждаются организацией, осуществляющей по ним образовательную деятельность (ФЗ № 273, гл.2, ст.12, п.5; гл. 10, ст.75, п.4).

Конструирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является одной из важнейших компетенций педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Цель разработки:** формирование методической компетенции у педагогов в процессе разработки дополнительной общеразвивающей программы.

**Новизна инновационного опыта** педагога заключается в разработке Методического конструктора по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с пояснениями и примерами оформления на каждом этапе проектирования программы.

**Практическая значимость методической разработки** в том, что она позволит педагогам дополнительного образования учреждений дополнительного образования, педагогическим работникам образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, опираясь на представленный материал более качественно проектировать программы различной направленности.

Приложения к разработке можно использовать как уже готовый практический материал.

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют **два основных раздела:**

#### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

#### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы (воспитательный компонент)
- 2.6. Список литературы.

#### **Приложения:**

*Приложение 1 «Диагностический инструментарий».*

## Титульный лист программы

Отдел по образованию администрации  
Жирновского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Жирновский центр детского творчества»  
Жирновского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании педагогического совета Протокол № ____ от __.__.2023 г.	Утверждаю Директор МБУДО «Жирновский ЦДТ» ____ С.А. Мороз Приказ № ____ от __.__.2023г. МП
---	--

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«.....»

(наименование программы)

Возраст обучающихся: \_\_\_\_ лет

Срок реализации: \_\_\_\_ лет

Автор-составитель: \_\_\_\_\_,  
педагог дополнительного образования, учитель  
(фамилия, имя, отчество и должность)

г.Жирновск,  
2023

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Пример оформления:*

Реквизиты ЛНА, зарегистрировав- шего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта		Дата внесения изменений	Всего листов в документе	ФИО эксперта
	Измененного	Нового			
Приказ ОО № 42 от 30.05.2023 г.	Раздел 1 п.1.1. Пояснительная записка		14.02.2023 г.		Васюткина Н.В.
	п.1.3. Содержание программы		13.04.2023 г.		
	Раздел 2 п. 2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч.г.		22.05.2023 г.		
	п. 2.3. Формы контроля		22.05.2023 г.		
	п. 2.4. Оценочные материалы		22.05.2023 г.		
	п. 2.5. Методические материалы		22.05.2023 г.		
	п.2.6. Список литературы		25.05.2023 г.		



## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность (профиль) образования** - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название»** - художественная, поскольку программа ориентирована... (например, на художественно-эстетическое развитие детей в процессе занятий театральной деятельностью).

Требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предлагают *следующий перечень направленностей*:

- программы **художественной направленности** ориентированы на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира;

- программы **туристско-краеведческой направленности** ориентированы на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края. Программы ориентированы на познание истории района, региона, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития обучающихся;

- программы **технической направленности** ориентированы на формирование и развитие научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей учащихся в области точных наук и технического творчества. Сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек - Техника»;

- программы **естественнонаучной направленности** ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, окружающему миру, информатике, географии, медицине, информатике, астрономии. Программы способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности;

- программы **физкультурно-спортивной направленности** - ориентированы на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Программы

ориентированы на приобщение детей к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва страны. Сфера возможной будущей профессиональной деятельности «Человек - Человек»;

- программы **социально-гуманитарной направленности** - ориентированы на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

#### **Актуальность программы (2-3 абзаца):**

- своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере искусства, культуры;

- соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей;

- обоснование актуальности может базироваться на фактах - цитатах из нормативных документов, результатах научных исследований, социологических опросов, подтверждающих необходимость и полезность предлагаемой программы...;

- определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем...

- обусловлена ее соответствием муниципальному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, рекомендациях, разработанными органами муниципальной власти, Центра детского творчества;

- программа должна соответствовать региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, на решение которых направлена программа.

#### *Примеры оформления Актуальности программ художественной направленности:*

1. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

2. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются только на базе Центра детского творчества.

3. Актуальность программы художественной направленности является её направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

**Педагогическая целесообразность программы** - это аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности составителем (разработчиком) программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Важно показать собственные взгляды педагога на проблему и определить практическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения; степень отражения в программе условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося; наличие инновационных подходов. Какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.

Описание следует начать со слов (выберите подходящий Вам вариант или напишите свой):

- реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой (какой?) развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение ...;

- педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлено их адаптацией к особенностям физиологии и психологии учащихся данной ступени (описать про особенности методик, приемов, технологий и особенностях возраста, например,);

- поскольку программа определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащимися объединения, соответственно, используются следующие методы и приемы ее реализации...

- необходимость формирования у детей здорового образа жизни через занятия... и их дальнейшую социализацию в обществе определяет целесообразность применения следующих методов и приемов...

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ:** обосновать своеобразие программы, принципы отбора содержания, ключевые понятия, указать, чем программа отличается от уже существующих в данном направлении. *Отличия могут быть:*

- в постановке образовательных задач;
- в построении учебного плана;
- в изложенных основных идеях, на которых базируется программа;
- в применяемых методах, формах и приемах;
- в изменении (адаптации) содержания программы: вариативность широты и глубины содержания программы, вариативность последовательности подачи тем;

- в формах реализации программы (с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, посредством сетевых форм, основанная на модульном принципе и др.);

- с ориентации на определенные группы детей (одаренные, с ОВЗ).

- в условиях реализации (участие родителей (законных представителей), специальные условия для детей с ОВЗ, привлечение квалифицированных специалистов (педагог-психолог, психолог, концертмейстер и др.).

В данном подразделе следует указать, на основе какой (каких) программ разработана данная программа; можно назвать программы и авторов, чей опыт был обобщен и использован при разработке данной программы.

Отличительной особенностью может выступать контингент, на который ориентирована программа.

**Адресат программы** - характеристика обучающихся, для которых будет актуальным обучение по данной программе.

Дается краткая характеристика:

- возрастных особенностей детей в соответствии с направленностью программы (1-2 абзаца);

- условий приёма детей (в т.ч. могут быть указаны условия дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места, на второй и последующий года обучения). Так, в объединения второго (третьего и т.д.) года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входную диагностику на наличие базовых знаний в определенной области в форме собеседования, тестирования, прослушивания, просмотра работ и т.д., а также в качестве перевода из других образовательных организаций;

- особенностей физического здоровья обучающихся. При составлении программ по хореографии, занятиями физкультурой и спортом, туризму учитывается необходимость отсутствия медицинских противопоказаний к занятиям данным видом творчества;

- степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности;

- гендерные особенности (половая принадлежность детей);

- принципа формирования группы, количество обучающихся.

Может быть дана информация об особой категории детей, для которых предназначена программа (дети с особыми образовательными потребностями: дети, проявившие выдающиеся способности, дети с ОВЗ, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и т.п.).

*Пример оформления:*

**Адресат программы:** учащиеся 14-15 лет. В группы принимаются как девочки, так и мальчики без специального отбора. Программа рассчитана на все социальные группы. Для данного возраста резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

**Количество обучающихся в группах:** от 7 (минимальное значение) до 30 человек (максимальное значение).

**Уровень, объём и срок освоения программы.**

**Уровень программы.**

Указывается продолжительность образовательного процесса, срок и часы обучения на каждый год. Могут быть выделены этапы, определен уровень программы:

- стартовый (ознакомительный),
- базовый,
- продвинутый (углубленный).

Предусмотрена возможность реализации краткосрочных программ (от 16 часов), в том числе в формате «интенсивов».

**Объём и срок освоения программы** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (объем); количество недель, месяцев, лет, необходимых для её освоения (срок).

*Пример оформления:*

Программа рассчитана на 2 года обучения с общим объемом – 144 часа (с сентября по май).

1 год обучения - 72 часа (36 недель, 9 месяцев);

2 год обучения - 72 часа (36 недель, 9 месяцев).

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для учащихся. Количество часов указывается в академических часах.

**Форма обучения:** очная, заочная, очно-заочная.

В каждой форме обучения допускается использование дистанционных образовательных технологий и(или) электронное обучение.

*Пример оформления:*

Форма обучения - очная. Занятия проводятся на базе класса хореографии МБУДО «Жирновский ЦДТ».

**Режим занятий:** количество часов в год, а также количество часов и занятий в неделю. Периодичность и продолжительность занятий. В этом пункте прописывается общее количество часов в год, а также количество часов и занятий в неделю.

*Пример оформления:*

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (36 недель, 36 часов). Продолжительность учебного занятия – 45 минут (1 академический час) в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. N 2.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более	1 класс (сентябрь-декабрь)	35 мин
	1 класс (январь-май)	40 мин
	классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья	40 мин
	2-11 классы	45 мин

Выдержка из  
Таблицы 6.6. СанПиН  
1.2.3685-21 от 28  
января 2021 г. N 2.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

**Характеристика особенностей формы организации детского коллектива** (студия, мастерская, секция, кружок, лаборатория, ансамбль, театр и пр.). Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута.

Необходимо прописать **состав группы** (постоянный, переменный и др.).

К возможным **формам организации деятельности детей на занятии относятся**: - групповые; - индивидуально-групповые; - по звеньям; - индивидуальные; - коллективные; - дистанционное обучение и др.

**Виды занятий по программе** (лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, самостоятельные работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и тд.), **группы учащихся** одного или разного возраста.

#### **Пример оформления:**

Форма организации детского коллектива – хореографический ансамбль (спортивная секция, студия и др.) «Хореография для школьников». Состав группы – постоянный. Группа учащихся – разновозрастная.

Форма организации обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, так как обучающиеся выполняют общие танцевальные композиции, так и сольные партии. В ходе занятия применяется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Возможные формы проведения занятий включают в себя: беседы, практические и репетиционные занятия, видео просмотры, творческие отчеты, концерты. Программа предусматривает повторное рассмотрение практического материала по классическому танцу, партерной гимнастики, что способствует формированию школы исполнительского мастерства у учащихся.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** связана с названием программы, отражает ее основную направленность и желаемый конечный результат; должна быть ясна, конкретна, реальна, значима [4]. Результаты достижения цели должны быть измеримы [1].

Цель должна отражать современные тенденции развития дополнительного образования детей. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.3), цель должна **быть направлена на** [2]:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **Целевая установка в зависимости от уровня сложности программы:**

Ознакомительный (стартовый) уровень	Базовый уровень	Продвинутый (углубленный) уровень
Создание условий для формирования представлений, интереса к ..., основ... посредством какой деятельности...	Формирование устойчивого интереса к какой деятельности... Творческое развитие посредством какой деятельности ... Формирование ЗУН, компетенций в какой деятельности... Формирование базовых умений и навыков в области...	Формирование устойчивой мотивации к самоопределению в какой деятельности,,, Развитие (совершенствование) специализированных/ допрофессиональных навыков в какой деятельности ,,, <b>Пример формулировок цели программы:</b>
<b>В формулировки цели программы</b>	<b>В формулировки цели программы</b> следует применять слова:	- обеспечение условий для доступа к высоким технологиям посредством какой деятельности... и выход на какой результат... - формирование личностных

<b>следует начинать со слов</b> – создание условий для ...	развитие, воспитание, формирование...	качеств и социально значимых компетенций в какой деятельности...
--	---------------------------------------	--

**Задачи программы** - это конкретные результаты реализации программы, должны быть технологичны, так как конкретизируют процесс достижения результатов обучения, воспитания и развития, заявленных в цели программы.

В Требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, определенным в муниципальном районе для включения в реестр сертифицированных программ (утверждены письмом Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 21.08.2019 № 16-03-06/3755):

- **образовательные (предметные):** включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций (что обучающийся узнает, в чём разберётся, какие представления получит, чем овладеет, чему научится и др.).

- **личностные:** формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- **метапредметные (развивающие)** - развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п. (какие способности, творческие возможности будут реализованы, получают развитие; развитие психических процессов: внимания, память, мышление, воображение, речь; развитие ключевых компетентностей: умение думать, умение исследовать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца и др.); умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты,

Задачи формируются для каждого года обучения последовательно по мере усложнения.

**Пример употребления глаголов**, обозначающие законченность действия (совершенного вида) для формулирования **предметных задач**: сформировать, обеспечить, познакомить, обучить, осуществить, повысить и т.д.

**Пример употребления глаголов** (несовершенного вида) для формулирования **личностных задач**: акцентировать, активизировать, корректировать, мотивировать, знакомить, формировать, обеспечить, расширять, поддерживать, предоставлять возможность, обучать, способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, углублять, ориентировать, осуществлять, передавать, побуждать, повышать,



совершенствовать, стимулировать, удовлетворять и др.

**Задач не должно быть много:**

- предметные задачи – 1-2 (36 часов ДОП), 3-4 (72 часа ДОП);
- личностные и метапредметные задачи – 3-4 (72 часа ДОП).

### 1.3. Содержание программы

**Учебный план** – содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля).

Рекомендуется закладывать часы:

- на вводное занятие (введение в программу для 1 года обучения);
- концертную, выставочную, проектную, научно-исследовательскую, деятельность;
- итоговое занятие, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация может проводиться в рамках итогового занятия.

Расчет количества часов ведется на одну учебную группу (или на одного обучающегося, если это группа индивидуального обучения).

Если программа рассчитана более чем на год обучения, то учебный план, содержание, планируемые результаты составляется на каждый год, а все остальные разделы программы могут быть общими. В этом случае учебный план должен отражать особенности каждого года обучения. Также рекомендуется при распределении часов по разделам/темам определять их количество кратно количеству часов в одном учебном занятии, что позволит в дальнейшем упростить составление календарного учебного графика.

*Примеры оформления Учебного плана:*

#### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Раздел. Тема.	Всего часов	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1	
1.1.	Беседа «Истоки развития историко-бытового танца».	2	1	1	Опрос. Контрольные упражнения.
2.	Основы историко-бытового танца.	40	1,5	37,5	
2.1.	Основные шаги историко-бытового танца.	18	-	18	Практическое задание.
2.2.	Основы музыкальной грамоты.	12	0,5	11,5	Опрос, практ. задание.
2.3.	Ориентировка в пространстве зала.	6	0,5	5,5	Практическое задание.

2.4.	Танцевальный этикет.	4	0,5	3,5	Опрос, практ. задание.
<b>3.</b>	<b>Танцы. Танцевальные игры.</b>	<b>36</b>	<b>0,5</b>	<b>35,5</b>	
<b>3.1</b>	Танец «Падеграс».	26	0,5	25,5	Опрос, практ. задание.
<b>3.2</b>	Игры: «Карусель». «Ручеек».	10	-	10	Практическое задание.
<b>4.</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Итоговое занятие, бал
	<b>ИТОГО:</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>79</b>	

В Учебном плане программы отводится – **70 %** времени на практику (самостоятельную работу учащихся) и **30 %** на теорию.

**Содержание учебного плана** – это краткое (тезисное) описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме

Содержание по годам обучения должно отличаться, содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно.

*Пример оформления содержания учебного плана:*

**Раздел I. Введение в образовательную программу. (2 часа)**

**Тема 1.1. Истоки развития историко-бытового танца. (2 часа)**

Теория. Истоки развития историко-бытового танца. Особенности танцев различных эпох. Поклоны, позы, шаги. Музыка, стиль, манеры, костюмы, прически. Знакомство детей с хореографией как видом искусства, задачами первого года обучения, с правилами поведения в танцевальном классе и формой одежды. Гигиенические нормы по отношению к одежде и обуви для занятий историко-бытовыми танцами. Первичный инструктаж по технике безопасности на занятиях танцами.

Практика. Тестирование физической подготовленности детей.

**Форма контроля:** опрос, контрольные упражнения.

## 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты – это ожидаемые и измеряемые достижения обучающихся, представляющие собой систему обобщенных знаний, способностей, умений, навыков, компетенций, описанных через совокупность «ориентиров» и «установок» (совокупность предметных, метапредметных и личностных результатов, приобретаемых обучающимися при освоении программы, формулируются с учетом цели, задач и содержания программы):

- ***учащийся узнает (будет знать)*** – это система информации и знаний, которые расширяют «опорную зону» для дальнейшего изучения предмета;

- ***учащийся научится (будет уметь)*** – это уровень освоения учебного материала, который позволяет успешно выполнять задания;

- ***учащийся продемонстрирует*** – это такой уровень достижений, который могут продемонстрировать мотивированные и способные обучающиеся, в повседневной практике эта группа результатов не отрабатывается со всеми обучающимися.

Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы. Современные образовательные результаты включают в себя универсальные компетентности (навыки 21 века), современные грамотности, позитивный эмоциональный опыт, формирование и развитие качеств личности.

***Личностные результаты*** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и познанию, ценностно-смысловые установки, индивидуально- личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества и др. Достижение личностных результатов является приоритетным и системообразующим.

*Примеры формулировки.*

### **Вариант 1**

***Личностные результаты:***

- сформированность у детей личностной культуры через приобщение их к богатому культурному наследию родного края;
- проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
- развитие навыков самопознания, представлений о ценности другого человека и самого себя.

### **Вариант 2**

***Личностные результаты. Учащиеся будут проявлять:***

- культуру поведения и общения на балах;
- эстетическую культуру;
- общественную активность.

***Метапредметные результаты*** означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных

действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

*Примеры формулировки:*

**Вариант 1.**

***Метапредметные результаты:***

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
- проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений.

**Вариант 2.**

***Метапредметные результаты. У учащихся сформируются:***

- двигательная память, образное мышление;
- навыки общения в паре, коллективе;
- потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- навыки социального общения, танцевального этикета.

***Предметные результаты*** - освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п.

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы. Планируемые результаты должны соответствовать поставленным задачам, содержанию программы и могут быть представлены в форме Таблицы соответствия задач–планируемых результатов-оценивающих материалов

*Пример оформления пункта 1.4. Планируемые результаты*

**Таблица  
соответствия задач–планируемых результатов-оценивающих  
материалов**

Задачи	Результаты	Методы оценивания
<b><i>Образовательные задачи:</i></b> - - -	<b><i>Учащиеся будут знать</i></b> (или иметь представление): - -	Тестирование, опрос, викторина
<b><i>Личностные задачи:</i></b> - - -	<b><i>Учащиеся будут уметь</i></b> (или владеть): - -  <b><i>Личностные результаты.</i></b> <b><i>Учащиеся будут проявлять:</i></b> - -	Практическое задание, конкурс, защита проектов  Диагностика. Педагогическое наблюдение.
<b><i>Метапредметные задачи:</i></b> - - -	<b><i>Метапредметные результаты.</i></b> <b><i>У учащихся будут сформированы:</i></b> - -	Педагогическое наблюдение

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

**2.1. Календарный учебный график** - комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Оформляется на конкретный учебный год.

*Пример для бюджетных программ* (реализуются в течение 9 месяцев с сентября по май):

Год обучения / № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промеж. аттестации	Каникулы
1 год группа № 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	21-25.12.2023г. 24-28.05.2024г.	01-8.01.2024

*Пример для сертифицированных программ* (реализуются в течение 10 месяцев с сентября по июнь):

Год обучения / № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промеж. аттестации	Каникулы
1 год группа № 1	01.09.2023	28.06.2024	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа	21-25.12.2023г. 24-28.05.2024г.	01-8.01.2024

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-технические условия:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале и т.д.); сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);

- перечень оборудования учебного помещения, кабинета (доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);

- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (станков, зеркала, музыкальное оборудование, микрофонов и т.п.);

*Пример оформления:*

Хореографический станок и зеркала по периметру класса.

Музыкальный центр – 1 шт.

Музыкальные колонки – 2 шт.

Фонограммы – 4 шт. (классический, народный экзерсис; партерная гимнастика, этюды)

Гимнастические коврики – 15 шт. и др.

- перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо-, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель и т.п.);

- перечень технических, музыкальных инструментов и т.п.;

- дидактические материалы: наглядные пособия, плакаты, картины, фотографии; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека;

- требования к специальной одежде обучающихся (спортивная форма, одежда для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

Полный список оснащения и оборудования, чтобы не перегружать основной текст программы, можно перенести в Приложение к ней.

**2.2.2. Информационное обеспечение:** электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

*Пример оформления:*

- видео бои учащихся на Первенстве области по боксу, Всероссийских турнирах с 2012 по 2022 г.г.;

- презентация «История развития Жирновского бокса»;

- фонограммы (музыка для сопровождения учебных занятий, гимн России, марши).

**2.2.3. Кадровое обеспечение:** кратко охарактеризовать требования к педагогу (профессионализм, квалификация, образование и т.д.).

Если для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования разных направлений или иные специалисты (концертмейстер, художник-оформитель, аранжировщик и т.п.), то следует указать направления работы педагогов дополнительного образования, должности и обязанности других специалистов, а также требования к их образованию и квалификации.

*Пример оформления:*

В реализации данной программы работает один педагог – Баумбах Лилия Александровна, педагог высшей квалификационной категории, «Почётный работник общего образования РФ».

Имеет высшее профессиональное образование. Окончила Волгоградский государственный институт искусств и культуры, 2005 г. по специальности «Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»».

В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

Личные достижения: «Почетный работник общего образования РФ».

## 2.3. Формы аттестации/контроля

### **Входной контроль**

**Входная диагностика.** Проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей в форме опроса.

### **Текущий контроль**

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение учебного года. Текущий контроль проводится в форме наблюдения, опроса, викторины и практической работы.

### **Промежуточная аттестация**

**Промежуточная аттестация** -предусмотрена по окончании полугодия с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Проводится в форме практической работы.

### **Аттестация по итогам освоения программы**

**Итоговый контроль** – это оценка и уровень качества освоения обучающимися программы по завершению обучения. Проводится в форме итоговой практической работы, показывающей приобретенные знания и умения по всему пройденному курсу.

**Формы проведения аттестации** определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:

- 1.Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
- 2.Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
- 3.Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.
- 4.Анкетирование.
- 5.Проект.
- 6.Педагогическая диагностика.
- 7.Передача обучающемуся роли педагога.
- 8.Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- 10.Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- 11.Групповая оценка работ.
- 12.Тематические кроссворды.
- 13.Деловые игры.
- 14.Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
- 15.Защита рефератов.
- 16.Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

17.Карта индивидуальных достижений.

18.Зачет (экзамен).

**Критериями оценки результативности обучения могут являться:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.



## 2.4. Оценочные материалы

**Оценочные материалы** – это дидактический пакет оценочных средств, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов при проведении разных форм контроля (входного, текущего, промежуточного, итогового).

Оценочные материалы могут быть представлены:

- в виде таблиц, в которых определены показатели, критерии, уровни оценивания;
- в описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов;
- в описании конкретных диагностических методик с указанием их назначения (диагностика мотивации, коммуникативных, творческих умений, лидерских качеств и т.п.).

*Пример оформления ДОП «Историко-бытовой танец»:*

**Для оценки образовательных (предметных) результатов:**

- «Тестирование по теме: «Истоки историко-бытового танца» (Приложение 2);
- «Практические задания по разделу «Основы историко-бытового танца» (Приложения 3);
- «Карта учета творческих достижений» (Приложение 5);
- «Информационная карта результативности освоения программы» (Приложение 6).

**Для оценки личностных результатов:**

- «Лепестковая диагностика, для оценки личностных результатов» (Приложение 1).

**Для оценки метапредметных результатов:**

- «Дневник педагогических наблюдений» (Приложение 4).

**Работа с родителями:**

- Анкета потребителей образовательных услуг (Приложение 7).

**Диагностический инструментарий – приложение № 1**

## 2.5. Методические материалы

Методические материалы (Учебно-методический комплекс) - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ N 273).

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

**1). Особенности организации образовательного процесса:** очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

**2). Методы обучения и воспитания.** Включают в себя: описание методов обучения и воспитания:

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социоигровые методы.

Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер). Характер познавательной деятельности отражает уровень самостоятельной деятельности учащихся. Этой классификации присущи следующие методы:

- *Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие), метод.* Суть этого метода состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относятся такие приемы, как рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация.

- *Репродуктивный метод.* Заключается в воспроизведении учеником учебных действий по заранее определенному алгоритму. Используется для приобретения учащимися умений и навыков.

- *Проблемное изложение изучаемого материала.* При работе по этому методу учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образец процесса научного познания. Учащиеся при этом следят за логикой решения проблемы, знакомятся со способом и приемом научного мышления, образцом культуры развертывания познавательных действий.

- *Частично-поисковый (эвристический) метод.* Суть его состоит в том, что учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

- *Исследовательский метод.* В этом случае учащимся предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая

необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у учащихся способностей творческого применения знаний. При этом они овладевают методами научного познания и накапливают опыт исследовательской, творческой деятельности.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- а) методы стимулирования интереса к учению;
- б) методы стимулирования долга и ответственности.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- б) методы письменного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

**3).Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

**4).Формы организации учебного занятия:** акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка;

**5).Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.;

**6).Алгоритм учебного занятия** – краткое описание структуры занятия и его этапов;

**7).Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

**Виды дидактических материалов:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог должен использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

**8).Воспитательный компонент** к дополнительной общеразвивающей программе представляет собой описание **цели, задач, направлений** воспитательного процесса, **педагогические принципы, методы воспитания** (методы формирования сознания (методы убеждения), методы организации деятельности и формирования опыта поведения - приучение, методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение); **формы реализации воспитательной деятельности** (индивидуальные, групповые, коллективные, массовые); **планируемые результаты; формы мониторинга и предъявления результатов** (наблюдение, анкеты, беседы, коллективные дела, открытые мероприятия); **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год** – приложение 2.

*Пример оформления по ДОП «Муниципальный бал выпускников» для детей 15-17 лет.*

Воспитательная работа в детском коллективе - процесс сложный, многогранный. Каждое направление на практике имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Без их учета и критического анализа невозможна достаточно

эффективная организация не только художественно- творческой, учебной, репетиционной деятельности, но и обеспечение педагогического процесса в целом.

Задача педагога - выстроить воспитательную работу с учетом неоднородности уровня воспитания и культуры учащихся в коллективе. Необходимо заинтересовать детей, задействовать в работе возможности каждого ребенка.

**Цель воспитательной работы по программе «Муниципальный бал выпускников» -** воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обучение историко-бытовым танцам и формам праздничного досуга.

**Задачи:**

- содействовать формированию духовно-нравственных качеств ребенка - нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли);
- развивать волевые качества: целеустремленность, инициативность, самостоятельность, дисциплинированность, решительность, настойчивость, выдержку;
- создать условия для адаптации и самореализации каждого обучающегося в системе коллективных отношений;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- содействовать формированию устойчивого интереса к хореографическому искусству,
- оказать помощь в профессиональном выборе.

**Направления воспитательного процесса:** личностное воспитание; патриотическое воспитание; нравственное воспитание; воспитание толерантности; воспитание культуры; профессиональная ориентация; трудовое воспитание; воспитание семейных ценностей; формирование здорового образа жизни; социальное воспитание.

**Педагогические принципы воспитания:** индивидуальный подход; воспитание в коллективе и через коллектив; сочетание требовательности с уважением личности; единство обучения и воспитания; гуманизм.

**Методы воспитания:**

- *методы формирования сознания* (методы убеждения) - объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* - приучение., педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации. Например, встречи с интересными людьми, экскурсии, социальные акции, семейные мероприятия, создание тематических творческих продуктов (постановка тематических номеров, разработка презентации), флешмобы, конкурсы;
- *методы стимулирования поведения и деятельности* - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

**Формы реализации воспитательной деятельности:** индивидуальные, групповые, коллективные, массовые.

**Планируемые результаты:**

**Выпускник:**

- способен к жизнедеятельности в обществе на основе принятых им ценностей, знаний норм, прав и обязанностей, приобретенных умений эффективно взаимодействовать с окружающими; имеет активную гражданскую позицию, уважает историю России, ее традиции, а также традиции и историю других народов;
- способен управлять своим поведением, мобилизовать все свои силы для достижения цели;
- умеет работать в коллективе, подчинять свои интересы общей цели;
- имеет потребность в сохранении и дальнейшем совершенствовании собственного

здоровья;

- определился с выбором профессии.

**Формы мониторинга и предъявления результатов** воспитательной работы по программе «Муниципальный бал выпускников» - наблюдение, анкеты, беседы, коллективные дела, открытые мероприятия.

**Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.** Ссылка: <https://goo.su/dGG8>

**Работа с родителями** занимает большое место при реализации программы. Для того чтобы дети могли успешно заниматься в объединении много лет, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Особенно это важно при работе с мальчиками. Известно, что мальчишки в меньшей степени тяготеют к выполнению повторяющихся движений, они более непоседливы, подвижны, с большим разбросом внимания. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители являются постоянными помощниками педагога на концертах, при изготовлении костюмов. На праздниках родители не только гости, но и активные организаторы вечеров, участники мероприятий. Родители выступают помощниками педагога в организации экскурсий, посещения театров, музеев, и выездных конкурсов.

***Задачи, которые решает педагог в работе с родителями:***

- установление тесного контакта с родителями;
- информирование родителей об успехах детей;
- оказание помощи во взаимоотношениях детей и родителей.

***Формы работы с родителями:*** День открытых дверей, экскурсия, концерт, родительские собрания, индивидуальное консультирование, телефонные переговоры, анкетирование родителей – *приложение 12.*

## 2.6. Список литературы

Два списка:

1. для педагога

2. для учащихся и родителей

**За последние 5 лет – 50 % от общего списка (от 2019г. до 2023г.)**

**Оформляем в алфавитном порядке по правилам:**

**ГОСТ Р 7.0.100-2018** Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с Поправкой)

*Библиографическое описание книги одного автора. Например,*  
Филиппова, А. Г. Российская социология детства: вчера, сегодня, завтра : монография / А. Г. Филиппова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. — Санкт-Петербург : Астерион, 2016. — 195 с.

*Библиографическое описание книги двух авторов. Например,*  
Конотопов, М. В. История экономики России : учебник для вузов / М. В. Конотопов, С. И. Сметанин. — 6-е издание, стереотипное. — Москва : КноРус, 2007. — 350 с.

*Библиографическое описание книги трех авторов. Например,*  
Парахина, В. Н. Муниципальное управление : учебное пособие / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. — 2-е издание, стереотипное. — Москва : КноРус, 2008. — 489 с.

*Библиографическое описание книги четырех авторов. Например,*  
Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму : монография / Е. Н. Быстрыков, Е. В. Ионова, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2019. — 173 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

*Библиографическое описание книги пяти и более авторов. Например,*  
Психодиагностика : учебное пособие / И. И. Юматова, Е. Г. Шевырева, М. А. Вышквыркина [и др.] ; под общей редакцией А. К. Белоусовой, И. И. Юматовой. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 255 с. — (Высшее образование).

*Библиографическое описание книги под заглавием. Например,*

Деньги, кредит, банки : учебник / под редакцией О. И. Лаврушина ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — 11-е издание, переработанное и дополненное. — Москва : КноРус, 2013. — 448 с.

### **Законодательные материалы**

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года / Российская Федерация. Конституция (1993). — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 63 с.

2. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : от 30.12.2001 года № 197-ФЗ: ввод в действие с 01.02.2002 / Российская Федерация. Законы. — Волгоград; Москва : ВолГУ : Либрис, 2002. — 225 с.

3. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть вторая: официальный текст по состоянию на 30.01.2001 года с изменениями и дополнениями согласно Федеральному Закону от 29.12.2000 года № 166-ФЗ / Российская Федерация. Законы; Ассоциация авторов и издателей "Тандем". — Москва : ЭКМОС, 2001. — 136 с.

*Аналитическое библиографическое описание статьи из журнала, Например, Логинов, Е. Как передать власть / Е. Логинов. — // Управление персоналом. — 2015. — № 1. — С. 43-51.*

*Ресурсы удаленного доступа. Например,*

Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. — 2-е издание. — Москва : Худож. лит., 1990. — 543 с. URL : [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 12.10.2018).

### **Так нельзя писать:**

- Другие учебники по физике,
- Газета «Жизнь» 205 выпуск,
- Прочие источники,
- [www.gfhhghf.ru](http://www.gfhhghf.ru)

### **Литература за последние 5 лет: поиск по следующим сайтам библиотек:**

eLIBRARY.RU (ЕЛАЙБРАРИ)

<https://cyberleninka.ru/> «КИБЕРЛЕНИНКА»

*Пример оформления «Список литературы»:*

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».



3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Для педагога:**

1. Гетье, А.Ф. Бокс / А.Ф. Гетье. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 277 с.
2. Джероян, Г.О. Тактическая подготовка боксера / Г.О. Джероян. - М.: ЁЁМедиа, 2017. - 655 с.
- 3.Киселев, В.А. Планирование тренировочного процесса в боксе. Учебное пособие / В.А. Киселев., В.И. Черемисинов, С.С. Горбачёв. – Издательство: Дивизион, 2020. – 80 с.
- 4.Петров, М.Н. Бокс: техника, тактика, тренировка: практическое пособие / Максим Петров. –Минск: Харвест, 2020. - 208 с.
- 5.Правила вида спорта «бокс» (утв. приказом Минспорта России от 23.11.2017 N 1018) (ред. от 18.03.2021).
- 6.Программа учебно-тренировочного сбора МАУ ДО СДЮСШОР г. Советский на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Окуневские зори» для детей 6-17 лет /авторы-составители: В.И. Ветров, М.В. Мальцева, 2016. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/233139-programma-uchebno-trenirovochnogo-sbora-mau-d> (дата обращения 12.03.2022).
7. Филимонов, В. И. Бокс. Педагогические основы обучения и совершенствования / В.И. Филимонов. - М.: Инсан, 2016. - 400 с.

**Для детей:**

- 1.Алимов, А.Н. Бокс и многое другое, или Продолжение пути мирного воина / Андрей Алимов. - М.: Феникс, Неоглори, 2013. - 192 с.
- 2.Свиридов, Г.И. Ринг за колючей проволокой. Роман / Георгий Свиридов. – М: Вече, 2006. - 416 с. – (Военные приключения).

**Для родителей:**

- 1.Бокс для детей: со сколько лет и какая польза. URL: <https://rebenokvsporte.ru/boks-dlya-detej-so-skolki-let-i-kakaya-polza/> (дата обращения 12.03.2022).
2. Карпович, Н. Н. Бокс глазами женщины / Boxing Through the Eyes of a Woman / Н.Н. Карпович. – М.: Феникс, 2014. - 152 с.

## Диагностический инструментарий для оценивания образовательных, личностных и метапредметных результатов

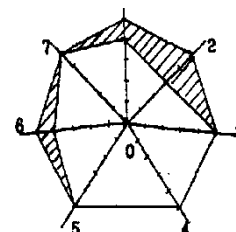
### Приложение 1.1.

#### Лепестковая диагностика оценивания уровня развития личностных качеств

##### Инструкция:

а) оцените по 5-тибалльной шкале наличие у себя следующих качеств:

1. культура общения и поведения в социуме,
2. навыки здорового образа жизни.
3. интерес к историко-бытовому танцу;
4. чувство ритма, музыкального слуха,
5. память;
6. артистичность и эмоциональную выразительность;
7. ответственность, активность, аккуратность.



б) поставьте точки на шкале того луча, который соответствует номеру качества;

в) соедините точки, заштрихуйте внешний контур

#### Информационная карта развития личностных качеств обучающихся в объединении «Историко-бытовой танец»

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Входной контроль					Уровень развития	Итоговый контроль					Уровень развития
		культура общения и поведения в социуме	навыки здорового образа	интерес к историко-	чувство ритма, музыкального слуха,	артистичность и эмоциональную		культура общения и поведения в социуме	навыки здорового образа жизни	интерес к историко-бытовому танцу	чувство ритма, музыкального слуха,	артистичность и эмоциональную	
1.													
2.													

##### Уровни развития:

- начальный уровень (1 балл) - 5-6 баллов
- средний уровень (3 балла) - 15-16 баллов
- высокий уровень (5 балла) - 24-25 баллов

**Тестирование по теме:  
«Истоки развития историко-бытовых танцев»**

**Инструкция для учащихся:** внимательно прочитайте вопрос и выберите из предложенных вариантов ответа нужно выбрать один правильный ответ.

Вопросы:

1. Какой стиль у историко-бытовых танцев?

а – придворный танец (+);

б – современный танец;

в – классический танец.

2. В каком веке появились первые историко-бытовые танцы?

А – XII (+)

Б – XX

В – XIV

3. Какой танец сыграл самую большую роль в развитии историко-бытовых танцев?

А- контрданс

Б – падеграс

В - бранль

4. В какой стране возник «Бранль»?

А – Россия

Б – Франция (+)

В – Испания

5. Для чего были придуманы историко-бытовые танцы?

А – для совместного развлечения и времяпрепровождения(+)

Б – для показа

В – для конкурсов

**Практические задания по разделу «Основы историко-бытового танца»**

***Задание № 1. Выполнить основные движения историко-бытового танца.***

- Постановка корпуса и головы;
- Позиции ног характерные для историко-бытового 1,2,3,4,5,6
- Положение рук: за платье, за спину, опущены вниз с отведенными от корпуса кистями;
- Положение рук в паре;
- Шаги на низких и высоких полупальцах, двигаясь вперед и назад (на одну четверть, на одну восьмую, на одну вторую такта или на сильные доли).
- простой шаг,
- танцевальный шаг, лёгкий шаг, с носка;
- pasgallop,
- основные шаги историко-бытового танца

Поклоны и реверансы:

- в ритме вальса на 4 такта

Положение в паре:

- за 2 руки (2 позиция рук лицом друг к другу, правая рука в левой, левая рука в правой)
- за одну руку (сбоку и стоя напротив друг друга)

***Задание №2.*** Определить музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4

***Задание №3.*** Определить музыкальное вступление и завершение музыкального произведения.

***Задание №4.*** Выполнить построения и перестроения в круг, колонну, линию, диагональ и т.д.

**Дневник педагогических наблюдений  
по ДОП «Историко-бытовой танец» для детей 8-10 лет  
ФИО \_\_\_\_\_**

**Цель:** организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

**Раздел I. Информационный лист.**

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

**Раздел II. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.**

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

**Раздел III. Образовательная деятельность.**

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

**Раздел IV. Индивидуальная работа.**

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.

**Информационная карта учета педагогических наблюдений  
за формированием метапредметных результатов**

№ п. п.	Фамилия, имя учащегося	Ответственность, активность, аккуратность	Навыки общения в детском коллективе
1.	...		
2.	....		

**Карта учета творческих достижений**

№ п. п. п.	Фамилия, имя	В коллективе	На родительских собраниях	На школьных мероприятиях
1.	....			
2.	....			

Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня конкурсов:

- в коллективе - от 1 до 3 баллов;
- на родительских собраниях - от 2 до 4 баллов;
- на школьных мероприятиях - от 3 до 5 баллов.

**Информационная карта результативности освоения программы**

№ п.п.	Фамилия, имя	Вход- ной конт- роль	Промежуточный контроль								Аттестация по итогам освоения программы					Итого	
			Личностные качества	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4		Раздел 5	аттестация		Знания,	Умения	Личностные результаты	Метапредметные результаты		Достижения учащихся
1.	Волкова Анжелика	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	25	5	5	5	55	
2.	....	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	15	4	4	3	35	

В каждом столбце входного и промежуточного контроля выставляется от 1 до 5-х баллов. В конце года все баллы суммируются.

В Аттестации по итогам освоения программы в столбцах «Знания» и «Умения» суммируются оценки по разделам в рамках промежуточного контроля. Затем суммируются балы по столбцам Аттестация по итогам освоения программы и выявляется уровень освоения программы.

**3 уровня освоения программы:**

**Высокий уровень** – от 45 до 55 баллов.

**Средний уровень** – от 30 до 44 баллов.

**Низкий уровень** – от 10 до 29 баллов.

### Анкета опроса потребителей образовательных услуг

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации.

**Анкетирование проводится анонимно.**

	УДОВЛЕТВОРЕНЫ ЛИ ВЫ:	ДА	НЕТ	ЗАТРУДНЯЮСЬ
1.	Вашими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в ЦДТ?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей?			
8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в ЦДТ и уровне родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

11. Каким видом творческой деятельности Вы бы хотели заниматься в ЦДТ?

Ответ: \_\_\_\_\_



**Приложение 2**  
**к методической разработке**

**Календарный план воспитательной работы  
по ДОП «Муниципальный бал выпускников»**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Воспитание культуры	«Мы в Восторге»	1-7 сентября	Васюткина Н.В.	Дети ознакомлены с правилами поведения в танцевальном зале и ЦДТ.
2.	Патриотическое воспитание	«День солидарности в борьбе с терроризмом» Беседа и презентация о событиях в Беслане 1-3 сентября 2004г.	3 сентября	Васюткина Н.В.	Дети проявляют чувство сострадания к жертвам терроризма
3.	Нравственное воспитание	Мероприятие «День учителя»	5-6 октября	Васюткина Н.В. Гребенник В.Н.	Развитие уважения к профессии учителя, к труду
4.	Воспитание толерантности	Акция «День народного единства»	4 ноября	Васюткина Н.В.	Развитие знаний об истории возникновения праздника, национальных героях России
5.	Нравственное воспитание	Беседа «Тепло сердец для наших мам».	25-27 ноября	Васюткина Н.В.	Пополнение знаний о празднике «День матери», развитие представлений о семейных ценностях
6.	Воспитание толерантности	Акция милосердия, ко Дню инвалидов «Тёплым словом, тёплым делом» в Доме инвалида.	1-4 декабря	Васюткина Н.В.	Развитие толерантности, получение опыта оказания помощи и проявления заботы
7.	Социальное воспитание, воспитание семейных ценностей	Новогодний вечер в ЦДТ, в школе	декабрь	Васюткина Н.В.	Поддержание традиций, развитие представлений о семейных ценностях, творческая самореализация
8.	Формирование здорового образа жизни	Акция: «Безопасная зимняя дорога».	12-16 января	Васюткина Н.В. Гребенник В.Н.	Пополнение знаний о безопасном поведении на зимней дороге, развитие ответственности за свою жизнь
9.	Патриотическое воспитание	Беседа о героическом подвиге воинов интернационалистов	15-19 февраля	Васюткина Н.В.	Повышение интереса к истории России, развитие гражданских и патриотических чувств

10.	Патриотическое воспитание	Мероприятие к 23 февраля – Дню защитника Отечества	20-23 февраля	Васюткина Н.В. Гребенник В.Н.	Развитие представлений о военных профессиях, развитие гражданских и патриотических чувств
12.	Нравственное воспитание	Концертно-игровое мероприятие для мам к 8 марта – международному женскому дню	6-7 марта	Васюткина Н.В.	Пополнение знаний об истории праздника, , творческая самореализация
13.	Патриотическое воспитание	Беседа к 60-летию полета Ю.А Гагарина. Всероссийский урок: «Космос-это мы»	12-14 апреля	Васюткина Н.В.	Пополнение знаний об истории России, развитие гражданских и патриотических чувств
14.	Воспитание культуры, Профессиональная ориентация	Мероприятие «Всемирный день танца».	29 апреля	Васюткина Н.В.	Развитие эстетических представлений детей, развитие эрудиции, общей культуры
15.	Патриотическое воспитание	День победы. Выступление, шествие бессмертный полк, возложение цветов.	8-9 мая	Васюткина Н.В.	Пополнение знаний об истории России, развитие гражданских и патриотических чувств, творческая самореализация
16.	Формирование здорового образа жизни	Беседа «Наркотики – путь в никуда»	17-21 мая	Васюткина Н.В.	Развитие мотивации к ЗОЖ
17.	Социальное воспитание, воспитание культуры, личностное воспитание	«Отчетный концерт МБУДО «Жирновского ЦДТ»	20 мая	Васюткина Н.В.	Творческая самореализация, развитие коллективизма, приобретение навыков публичного выступления
18.	Социальное воспитание, воспитание культуры, личностное воспитание	Школьный бал выпускников 2023 года	Июнь	Васюткина Н.В.	Творческая самореализация, развитие коллективизма, приобретение навыков публичного выступления

#### **4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Требования к основному тексту:**

Текст программы набирается в текстовом редакторе Microsoft Office Word. Шрифт: Times New Roman, 14 пт.

Цвет шрифта: чёрный.

Межстрочный интервал – полуторный, выравнивание – по ширине. Абзац – 1,25.

Интервал между абзацами и после заголовков не увеличивается.

Поля страницы: верхнее и нижнее 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,0 см.

Текст набирается единым шрифтом. Для оформления внутри текста можно использовать курсивное начертание или подчеркивание. Не допускается полужирное начертание всего текста. Пробелы перед знаками препинания (кроме тире) не ставятся. Страницы не оформляются в рамку. Каждая глава печатается с новой страницы, главы разделены на абзацы. Если в программе используются цитаты, то сделаны сноски на источники. Текст набирается без переносов.

Знаки препинания (точка, запятая, двоеточие, точка с запятой, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки) от предшествующих слов не отделяются пробелом.

Следует отличать при наборе два знака: тире и дефис. Дефис – короткая черточка (-) используется, в основном, при наборе сложных слов, при переносах слов и от предшествующих и последующих слов не отделяется пробелом. Тире – длинная черточка (–). Это пунктуационный знак. Чаще всего тире отделяется справа и слева пробелом.

Тире и дефис никогда не переносятся в следующую строку.

Кавычки и скобки применяются одного начертания по всему тексту, они не отделяются пробелами от заключенных в них слов. Знаки препинания от них также не должны быть отделены пробелами.

Пробелы. Не допускается делать два и более пробела между словами. Точка, запятая, двоеточие, точка с запятой, восклицательный и вопросительный знаки не отбиваются от предшествующего слова или цифры (кроме знака процента, номера (№) и слова страница (с.) – они отбиваются от идущей за ними цифры пробелом). Число от размерности отбивается неразрывным пробелом: 2014 г.

Кавычки и скобки набираются вплотную к слову, без пробелов. Если скобка или кавычка завершает предложение, точка ставится после них, если же точка необходима внутри скобки, то снаружи она уже не ставится.

##### **Требования к заголовкам:**

Заголовки набираются полужирным шрифтом Times New Roman, 14 пт. Выравнивание – по центру, точка в конце заголовка не ставится. Заголовок не должен иметь переносов. Допускается набор заголовков прописными буквами.

##### **Требования к нумерации страниц:**

Страницы программы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц программы, номер страницы на нем не ставится. Номер страницы проставляется внизу страницы по центру без точки 12 шрифтом.

##### **Требования к оформлению списков:**

Список набирается шрифтом Times New Roman, 12 пт. Может быть маркированным или нумерованным. Отступ от левого края не более 1,25 см.

##### **Требования к оформлению таблиц:**

Таблицы набираются единообразно по всему тексту. Выше и ниже таблицы оставляют интервал 12 пт. Таблица должна быть обязательно выровнена по центру страницы. Внутри таблицы шрифт Times New Roman, 12 пт. Допускается применение шрифта меньшего размера, но не менее 10 пт. Интервал между строк одинарный.

ФИО педагога на титульном листе пишется полностью.

## 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 4.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 5.Грецкова, С.А. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии / С.А.Грецкова, А.И. Колганова, Е.Л. Якушева. – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2017.
- 6.Дополнительные общеразвивающие программы МБУДО «Жирновский ЦДТ»:
  - социально-гуманитарной направленности «Муниципальный бал выпускников» для детей 15-17 лет, автор Васюткина Н.В., 2023.
  - художественной направленности «Азбука хореографии» для детей 7-9 лет, автор Баумбах Л.А., 2023;
  - художественной направленности «Историко-бытовой танец» для детей 8-10 лет, автор Фиминова Л.А., 2023;
  - физкультурно-спортивной направленности «Бокс для детей 6-18 лет», автор Васюткин И.С., 2022.
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в реестр сертифицированных программ. ГАУ ДПО «ВГАПО», РМЦ ДОД. - Волгоград, 2022.
- 7.Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Составитель: Аглиуллина Р.Ф., методист РМЦ ДОД Красноярского края. – Красноярск, 2021.
- 8.Методический конструктор по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Составитель: Иванова Л.В., методист. - Г.о. Подольск, 2021.