

**Тема: «Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников с
ТНР средствами драматизации с нейрокоррекцией».**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Полное название технологии	«Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами драматизации с нейрокоррекцией».
Автор технологии	Творческая группа МБДОУ д/с № 9: Пустохина Е.Ф. – учитель-логопед высшей кв. категории; воспитатели высшей кв. категории: Обеленец И. В., Семилетко Н. Д.
Цель	Создание коррекционно-развивающей технологии, обеспечивающей оптимальные условия для развития социально-коммуникативных навыков воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР средствами драматизации с нейрокоррекцией».
Адресат технологии	Дети старшего дошкольного возраста с ТНР, родители воспитанников, педагогические работники
Краткое содержание технологии	Технология работает по трем направлениям: Работа с детьми ДОУ. Работа с педагогическим коллективом. Работа с родителями.
Образовательные области	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Развитие речи», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Количество участников	14 детей с ТНР в возрасте 6 лет, родители (их количество зависит от состава семей и от желания участвовать в технологии), педагоги
Срок реализации технологии	9 месяцев
Тип учреждения	МБДОУ детский сад №9

Кадровый ресурс

ФИО	Должность	Участие в проекте
Пустохина Екатерина Федоровна	Учитель – логопед высшей кв. категории	Член творческой группы проекта
Обеленец Ирина Владимировна	Воспитатель - высшей кв. категории	Член творческой группы проекта
Семилетко Надежда Давыдовна	Воспитатель - высшей кв. категории	Член творческой группы проекта

Информационные ресурсы: справочная литература библиотек онлайн, электронные газеты, образовательные порталы и сайты.

Родительский ресурс: взаимоподдержка, юмор и оптимизм, творчество со стороны родительского сообщества.

Материально – техническое оснащение: кабинет учителя-логопеда, групповое помещение оснащено игровыми модулями, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, беспроводной микрофон.

МБДОУ детский сад №9 является образовательной организацией, где функционируют группы комбинированного и компенсирующего вида, оказывающей специальные (коррекционные) услуги для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Детский сад, является открытым образовательным пространством, задача которого состоит в становлении универсальных социальных способностей наших воспитанников, овладение социальной культурой, нормами общения и взаимодействия с ровесниками, родителями, педагогами ДОУ с учетом специфики их индивидуальных и психофизических возможностей. Главная проблема ребенка с тяжелыми нарушениями речи заключается в нарушении его связи с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении, в неумении ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения, недоступности понимания смысла ряда культурных, нравственных и этических ценностей общества. Многие дошкольники с ТНР оказываются неспособными самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть коммуникативными навыками, так как у них наблюдаются: сложности в адаптации, социально-эмоциональные депривации, недостаточное или искаженное развитие произвольной регуляции эмоциональных и поведенческих проявлений, повышенная тревожность, неуверенность, низкая или завышенная самооценка, безынициативность, несамостоятельность, отсутствие любознательности и активности. Выше перечисленные

особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обуславливают актуальность данной практики.

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра»

Джон Дьюи

Актуальность

Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрение новейших технических средств информирования, постоянный дефицит времени изменяет привычные нормы и формы внутрисемейных и межличностных отношений. Многие родители считают интеллектуальное развитие ребенка наиболее актуально в современном мире информационных технологий. Обучение ребенка с раннего возраста новейшим техническим средствам и формирование определенных умений, соответствующих, на взгляд родителей, требованиям сегодняшнего дня, должны подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сделать его конкурентно способным. В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек, успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения. Но современные родители не уделяют должного внимания этим направлениям в развитии ребенка.

Поэтому одно из основных направлений работы детского сада с дошкольниками с ТНР и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие социальной и коммуникативной сфер деятельности.

Такое особое внимание социально-коммуникативному развитию современного дошкольника обусловлено тем, что данный период развития ребенка – один из важных этапов в развитии личности. Это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутри личностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками. Так же это время характеризуется накоплением важного опыта познания, деятельности, творчества, постижение своих возможностей и самопознания под непосредственным руководством взрослого. Поэтому, с одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны – игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать.

Конечно, педагоги заинтересованы в современных методиках, способных решить данные проблемы. Ответом в этой ситуации может стать драматизация и нейрокоррекция, как единый творческий процесс.

Главная педагогическая ценность драматизации с нейрокоррекцией, заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности ребенка с ТНР.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.) и эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Каждое из упражнений нейрокоррекции способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Нейрогимнастика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация технологии позволит сделать жизнь детей с ОВЗ интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

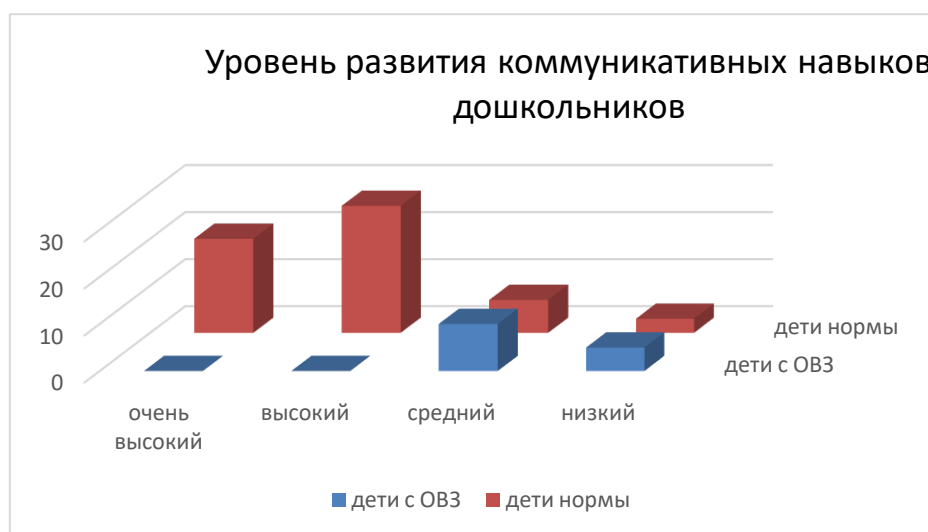
Новизна практики позволяет интегрировать разнообразные виды искусств (литературное, театральное, изобразительное творчество), соединять оригинальные техники игры-драматизации, изобразительного и декоративно - прикладного творчества и инновационные приемы нейрокоррекции в реализации практики по развитию социально-коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В настоящее время в мировом сообществе остро встала проблема социализации детей с ТНР. Число детей с тяжелыми нарушениями речи неуклонно растет. Законом о социальной защите в нашем государстве зарегистрировано право этой категории людей на различные льготы и социальные пособия. Но дети с тяжелыми нарушениями речи находятся в очень сложном положении эмоционально, морально и психологически. Детям нужно учиться

функционировать в быту и общаться с другими людьми, но из-за своих ограниченных физиологических возможностей они не могут это делать полноценно.

В нашем детском саду мы провели диагностику коммуникативных способностей у дошкольников по методике наблюдения А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой, в которой приняло участие 62 ребенка из 2-х подготовительных групп, из них 14 детей со статусом ТНР.

Результаты представленной диагностики показали, что воспитанники старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами имеют более низкий уровень коммуникативных навыков по сравнению с детьми нормой развития.



В связи с проведенным анализом, разработка и реализация технологии «Развитие социально-коммуникативных навыков детей с ТНР» в дошкольном учреждении является актуальной.

Цель и задачи практики:

Цель:

- Создание коррекционно-развивающей технологии, обеспечивающей оптимальные условия для развития социально-коммуникативных навыков воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР средствами театрализации с нейрокоррекцией.

Задачи:

- Разработать и апробировать технологию коррекционно-образовательных мероприятий как единого интегрированного поля по развитию социально-коммуникативных навыков дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами драматизации с нейрокоррекцией;

- Создать и реализовать систему средств диагностики уровня сформированности социально-коммуникативных навыков дошкольников с ТНР;

- Содействовать развитию творческой активности детей, выразительности в диалогической и монологической речи.

- Обучать детей осознанно воспринимать эмоции, чувства и переживания, осваивать этические формы, способы поведения и отношения с людьми, оказывать помощь ребенку в преодолении неуверенности в себе, поддерживать положительную самооценку посредством совместной деятельности педагогов, родителей и детей с ТНР в драматизации с нейрокоррекцией.

Ожидаемые результаты

Разработана и апробирована коррекционно-развивающая практика, обеспечивающая оптимальные условия для развития социально-коммуникативных навыков дошкольников с ТНР средствами драматизации с нейрокоррекцией.

Создана и реализована система средств диагностики уровня сформированности социально-коммуникативных навыков дошкольников с ТНР.

Коллективный характер театрализованной деятельности и нейрокоррекции позволит расширить и обогатить опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях, что будет способствовать формированию положительных взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Технология позволит развить психофизические функции, эмоциональную выразительность при построении монолога и диалога; появится инициативность и самостоятельность, повысится уровень творческой активности. В процессе совместной деятельности (дети, родители, педагоги) будут поставлены спектакли.

Методическое обоснование

В своей работе опираемся на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Наше дошкольное образовательное учреждение работает по утвержденным программам:

- АОП для дошкольников с ТНР МБДОУ детский сад №9;
- Рабочая программа по развитию речи учителя-логопеда Пустохиной Е. Ф. для детей старшего дошкольного возраста лет с ТНР.

Психофизиологические особенности старших дошкольников с ТНР, участвующих в практики

У детей с нарушением речи наблюдаются отклонения в эмоционально-личностной сфере. Им присущи пассивность, нестойкость интересов, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, сенситивная зависимость от окружающих.

Для детей характерно дифференцированное представление о своих эмоциональных состояниях, однако им трудно мимическими средствами передать эмоции страха, гнева, удивления, они не всегда могут выразить эмоционально-смысловое содержание высказывания.

Речевой дефект способствует формированию неадекватной самооценки, ощущения своей малоценности, робости, неуверенности в своих возможностях. В отдельных случаях можно наблюдать переоценку своих возможностей, неадекватно завышенный уровень притязаний.

Коммуникативные возможности отличаются ограниченностью: у детей снижена потребность в общении, не сформированы различные формы коммуникации; дети не заинтересованы в контактах с окружающими, не умеют ориентироваться в ситуации общения, проявляют негативизм и т.п. Сложности взаимодействия с окружающей социальной средой предрасполагают к дезадаптации, к переживанию состояний фрустрации.

Механизм реализации практики

1. Этап подготовительный:

Составление плана технологии:

- Разработка положения студии «Актерского мастерства» и алгоритма действий постановки спектаклей, взаимодействия через все направления работы.
- Освоение педагогами новых информационных (ИКТ) и нейрокоррекционных технологий.
- Подготовка методической базы технологии: подобрать список художественной литературы с точки зрения реализации сюжета в театрализации; систематизировать и подобрать дидактические и настольные игры (речевые, на эмоции); подготовить оснащение для реализации программы психомоторной коррекции «Ковер Понежевской», Балансир.
- Разработка системы средств диагностики социально-коммуникативных навыков для детей с ТНР.

2. Содержательный этап:

Постановка спектакля с использованием психомоторики, как единый творческий процесс, представляет собой совместную деятельность детей, педагогов и родителей. Данная деятельность включает в себя сотрудничество детей с ТНР с педагогами ДОУ: с педагогами творческой группы для создания сюжета спектакля, с учителем-логопедом - для речевого сопровождения, с педагогом-психологом - для передачи эмоциональной выразительности героев, с воспитателями групп - для поддержания творческой инициативы детей и информационной, взаимодействие с родителями. Современные педагогические технологии, такие как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, нейрогимнастика, технология ТРИЗ, использование новых информационных и здоровьесберегающих технологий помогают реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса.

В начале реализации практики была проведена диагностика социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, имеющих статус ОВЗ с ТНР, посещавших группу комбинированного вида №7 МБДОУ детский сад №9.

Комбинированную подготовительную группу посещали 14 детей, имеющих статус ОВЗ (дети с ОНР III уровня речевого развития, дизартрией). Наблюдая за детьми в процессе игровой деятельности в начале учебного года, можно отметить, что у детей с ТНР существовали проблемы в общении:

- снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступали в контакт со сверстниками и взрослыми;
- трудности понимания обращенной речи;

- часто ребенок не знал, как подойти попросить, что сказать;
- трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов;
- некоторые дети были неактивны в ходе диалога, ограничивались невербальным или односложным ответом, демонстрировали замкнутость, застенчивость;
- другие наоборот импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника.

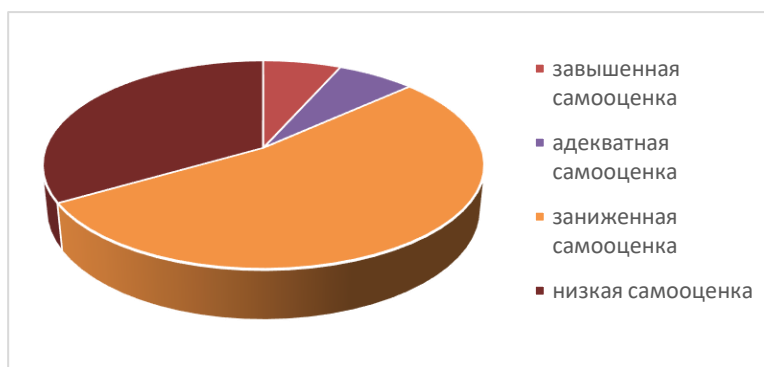
1. Опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»

Щетинина А.М.

Согласно результатам анкетирования воспитателей и родителей, который проводился в начале учебного года, у детей с ТНР прослеживаются проблемы в эмоциональной отзывчивости, в умении сопереживать окружающим людям, в лабильности настроения, в способности переживать значимые для них события.

2. Методика «Лесенка» В.Г. Щур

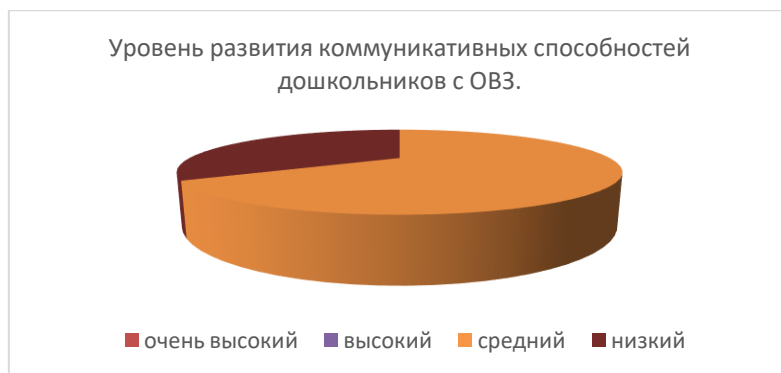
Из 14 дошкольников с ТНР (согласно проведенной методики «Лесенка») 86 % детей страдают заниженной и низкой самооценкой, 7% завышенной, и только 7% имеют адекватную самооценку.



3. Диагностика коммуникативных способностей у дошкольников по методике наблюдения А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой

В диагностике коммуникативных способностей у дошкольников по методике наблюдения А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой приняло участие 14 детей подготовительной группы, имеющих статус ОВЗ с ТНР.

На основании результатов диагностики, можно достоверно сказать, что у детей с речевыми проблемами наблюдаются нарушения в развитии социально-коммуникативных компетенций, таких как эмпатийность, доброжелательность и открытость в общении, конфронтация, инициативность, организационные качества, перцептивные навыки.



Внедрение практики по формированию и развитию драматизации и мультипликационной деятельности, как средства развития социально-коммуникативных навыков дошкольников с ТНР способствует интеграции и координации деятельности педагогов ДООУ. Предоставляет воспитанникам и их родителям возможность реализовывать право на современное и качественное образование.

Алгоритм действий драматизации с приемами нейрокоррекции

1. Поиск замысла будущего сюжета.
2. Написание сценария. (Сценарий должен состоять из следующих частей: Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка.)
3. Распределение ролей. Зарядка для актеров.
4. Изготовление декораций и костюмов.
5. Подготовка и проведение самого спектакля
6. Выступление на сцене, запись
11. Совместный просмотр спектакля, его обсуждение и анализ.

Процесс драматизации с приемами нейрокоррекции является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей и других специалистов дошкольного учреждения, который включает в себя следующие этапы :

- 1) Создание школы «Актерского мастерства».
1. Разработка сюжета. Знакомство с сценарием.

Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих спектаклей и мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, просмотра художественных и мультипликационных фильмов.

Педагог заинтересовывает детей содержанием произведения, которое будет использоваться для инсценировки, выразительно исполняет его.

2. Распределение ролей

Вначале фрагменты из сказок могут использоваться как упражнения.

Например, детям предлагается произнести фразу, как герой, пообщаться разными голосами и т.д. После чего ведущий спрашивает, кто из них был более похожим по голосу и манерам на этих персонажей. В другой раз можно усложнить задание, предложив одному ребёнку (по желанию) разыграть диалог двух персонажей, проговаривая слова и действуя за каждого и т.д.

После распределения и принятия ролей педагог побуждает детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и подвести к тому, что каждый образ должен быть неповторимым.

3. Зарядка для актеров. Приемы психомоторной коррекции.

• Психогимнастика

Психогимнастика — это практическая коррекция сознания у ребенка при общении без слов, направленная на развитие его коммуникативности и умения найти свое место в социуме. Проводится она в четыре этапа, чтобы в итоге добиться максимального результата от занятий.

Первый из них должен быть направлен на развитие искусства пантомимы, мимики, а также памяти и внимания. Второй этап подразумевает проработку отдельных качеств человека. Третья часть занятия включает в себя работу с образами, а также перевоплощение в них. Заключительный этап психогимнастики для дошкольников — это блокировка эмоционального напряжения у детей.

• Йога-театр

Йога-театр — уникальное сочетание древнейшей практики-йоги, увлекательной сказки, драматургии и импровизации.

Каждое занятие по йоге-театру — это не обучение, а увлекательное путешествие в мир природы; каждое движение — веселая игра.

• Дыхательная гимнастика

Всем известно, что дыхание — это жизнь! Чтобы дети были здоровыми, активными и энергичными, нужно с детства привить им привычку правильно дышать!

Для того чтобы ребенку было интересно выполнять упражнения, предлагаем превратить их выполнение в веселую игру! И тогда дыхательная гимнастика станет для ребенка приятным времяпровождением, к которому он сам будет стремиться!

• Артикуляционная гимнастика

Человек не рождается с умением говорить, тем более делать это правильно и четко. Если ребенок испытывает проблемы с произношением отдельных звуков, ему может помочь

артикуляционная гимнастика. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей.

- Упражнения для голосовых связок и для дикции
- Композиционные и пантомимические этюды
- Логоритмика

Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слов и метода логопедической работы по развитию речи ребенка. Ее цель — решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Популярность и эффективность логоритмики связана с тем, что занятия проходят в игровой форме.

- Нейродинамическая гимнастика на ковре «Понежежской» по сборнику

На основании научно-практических исследований нейропсихологами (А.В. Семенович, Б.А. Архипов) был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Специалисты задумались: симптомов много, но причина, по сути, одна – нарушения в работе мозга. Значит, надо найти способ комплексно решать все эти проблемы, помогая мозгу развиваться правильно. Известно, что активизацию в развитии всех высших психических функций вызывает воздействие на сенсомоторный уровень. Поэтому была разработана методика на основе применения телесно-ориентированных практик, помогающая «разбудить» те отделы мозга, которые не работают в полную силу. Методика оказалась очень эффективной. Сегодня мы называем её нейрогимнастикой.

4. Работа над постановкой

- Взаимодействие в диалогах и массовых сценах

Взаимодействие со звуковым фоном, декорациями, атрибутикой

- Объединение композиции
- Репетиция в костюмах
- Показ спектакля детям
- Показ спектакля гостям

Стратегии и механизмы достижения

Творческие беседы, работа по методу проекта «Какие бывают спектакли». Просмотр спектаклей и мультфильмов разного вида. Сюжетно – ролевые игры по игровым модулям: «Литературный центр сценариев» - для создания сюжета спектакля; «Художественная мастерская» - создание образа героев и фоновых декораций и атрибутов; «Съемочная площадка»- работа свето-оператора, режиссера; «Студия звукозаписи» - озвучивание героев, музыкальное сопровождение; «Монтажная мастерская» - монтаж фотокадров по сюжету анимации; «Агентство по рекламе» анонс спектаклей, готовящихся к показу, разработка проекта афиши, билетов на просмотр; «Студия кастинга» подбор актеров. Свободные игры в уголках «Театрализации», «Рисуем комиксы». Составление сценариев по технологии ТРИЗ. Совместная деятельность по созданию образов героев, декораций и атрибутов. Чтение художественной литературы и анализ с точки зрения волепроизводительности в театральной деятельности. Использование нейрокоррекционных приемов в процессе НОД и при реализации практики в разных видах деятельности Репетиции отдельных сюжетов и диалогов спектакля, постановка танцев, исполнение песен, а затем прогоны спектакля. НОД по речевой и продуктивной деятельности. Дидактические и настольные игры, направленные на развитие и формирование связной речи, эмоционального отклика и вербального проявления чувств и отношений. Фото и видео выставки кадров мультипликации. Совместная деятельность с педагогом- психологом по работе над эмоциями. Кастинг на озвучивание героев. Совместный просмотр и анализ готового (отснятого) материала. Просмотр спектакля и презентация в ДОУ.

Условие удачно организованной деятельности - заинтересованность не только педагога, но и воспитанников. В связи с этим целесообразно использовать методы создания положительной мотивации дошкольников в коммуникативной и творческой среде.

3.Результативный этап:

Проведение анализа качества реализации технологии.

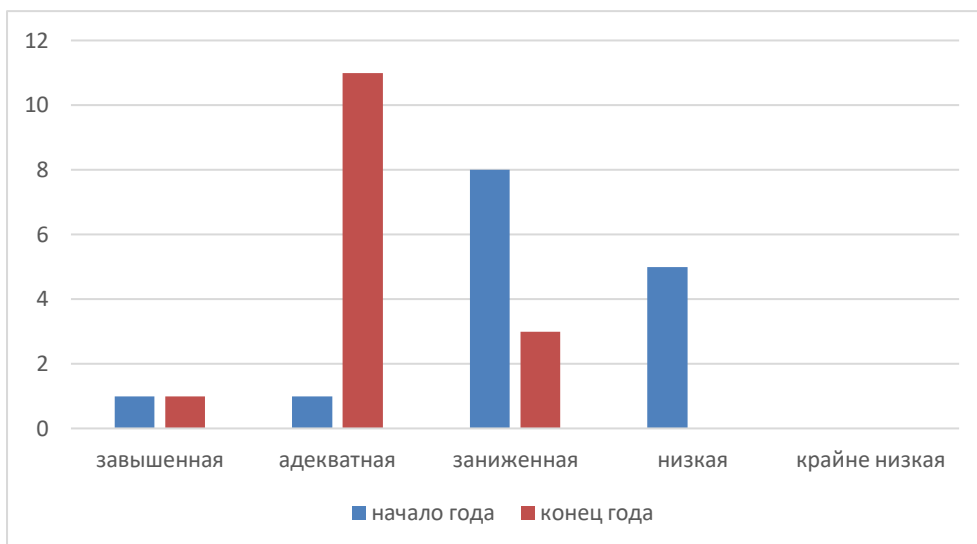
Итоговая диагностика социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, имеющих статус ОВЗ, посещавших МБДОУ детский сад №9.

МБДОУ детский сад №9 в период реализации практики посещали 14 детей, имеющих статус ОВЗ (дети с ОНР III ур.р.р., дизартрией). После реализации технологии дети стали более социализированными, у них появились друзья, они научились легче переживать неудачи.

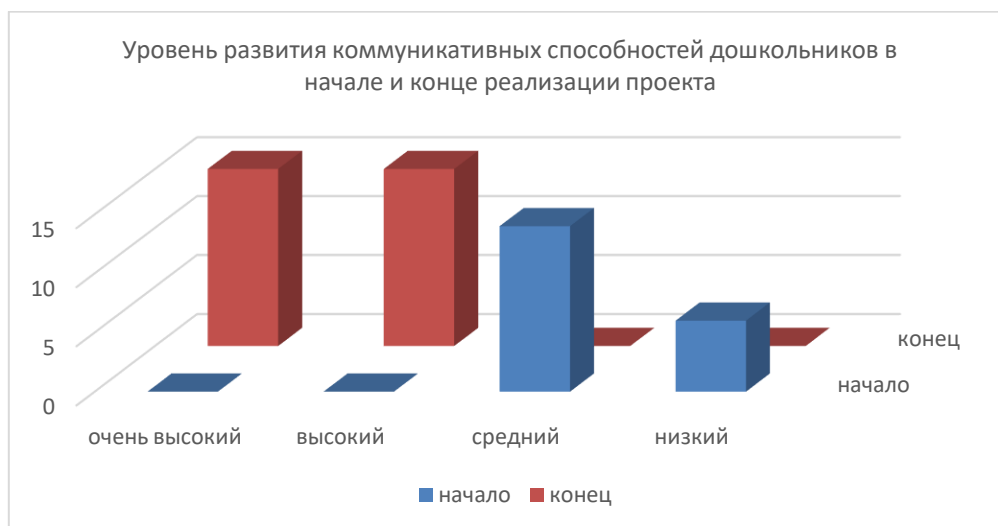
Согласно результатам мониторинга-анкетирования воспитателей и родителей (Опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей», Щетинина А.М.) который проводился в начале и конце периода реализации практики, у детей с ТНР прослеживается положительная динамика в эмоциональной отзывчивости, в умении

сопереживать окружающим людям, в лабильности настроения, в способности переживать значимые для них события, эгоцентризме.

В результате реализации проекта у детей повысилась самооценка (Методика «Лесенка» В.Г.Щур).



Результатом проектной деятельности, согласно диагностики коммуникативных способностей у дошкольников по методике наблюдения А.М.Щетиной, М.А.Никифоровой, стала положительная динамика развития коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями.



Средства контроля и обеспечения достоверности результатов

- результаты анкетирования родителей по вопросу удовлетворённости качеством работы ДООУ в рамках проекта;
- эмпирические методы педагогического анализа (диагностика, контроль и наблюдение, анкетирование, интервьюирование.)

Информация об эффективности практики

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ детского сада №9 участвуют в различных конкурсах, в том числе:

- Всероссийский творческий конкурс детских проектов «Рисуем комикс – весело и интересно о том, что вкусно и полезно» - Диплом победителя II степени.
- Региональный конкурс «Прошу слова!» Кругозор, номинация «Художественное слово» - Диплом победителя II степени
- Конкурс чтецов ДООУ «День победы» - Диплом победителя I степени.

Распространение педагогического опыта и профессиональные достижения.

Педагоги постоянно участвуют в конкурсах различного уровня. Результаты показывают, что работа с данной категорией детей ведется в системе и приносит хорошие результаты.

- Всероссийский конкурс методик «Литературные произведения как воспитательный и образовательный ресурс реализации программы «Разговор о правильном питании» - Диплом II степени.

- Всероссийский конкурс статей электронной газеты «Интерактивное образование» - Диплом победителя III степени.

- Областной конкурс «Неделя психологии» Методическая разработка для педагогов детского сада «Йога-театр, как метод целостного психологического и физического развития ребенка дошкольного возраста» - Диплом II степени.

Перспектива дальнейшего развития

В результате реализации технологии «Развитие социально-коммуникативных навыков у детей с ТНР средствами драматизации с нейрокоррекцией» качественно изменилась работа педагогов, которые смогут эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и семьи.

В дальнейшем будет продолжена работа по внедрению драматизации с нейрокоррекционными приемами, как инновационная составляющая образовательного процесса для детей среднего возраста с ТНР.

Практическая значимость для Кировского района – возможность получения стажировочной площадки для воспитателей комбинированных групп по работе с детьми с ТНР по развитию социально-коммуникативных средствами психомоторной коррекции и театрализации.

Положительное воздействие драматизации с нейрокоррекцией может стать прекрасным пособием для раскрепощения эмоций, мышления, развития творческого потенциала ребёнка с ТНР.

Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. — М., 2003 - 123 с
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений. / Л. В. Артемова. — М, 1998 -185с
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В.Секачев, 2014. – 264 с., цветная вклейка 12 с.
4. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]:
Методические рекомендации, конспекты занятий, Сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М, ВАКО, 2007 - 256с
5. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Методическое пособие / Л. С. Выготский СПб. Союз, 2004 - 125с
7. Поневежская Т. Ю. Ковер нейропсихолога. Базовое пособие для педагогов. – М: Унисерв, 2020
8. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.