

Методическая разработка мероприятия - спектакль "Маленькие дети большой войны"

Цель данного мероприятия:

развитие личностных качеств патриота и гражданина нашего Отечества

Задачи:

- рассказать о трагической странице истории нашей страны, о детях, маленьких героях Великой Отечественной Войны
 - бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни;
 - примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания;
 - примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни;
 - формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личностного осмысления трагических событий Великой Отечественной войны;
- Спектакль рассчитан на широкий возрастной диапазон- от 7 до 15 лет

Пролог

Звенит школьный звонок. Этот звонок, как бы обрывает размышления и переносит нас днём ранее- в классе генеральная уборка... младшие дети бегают, мешаются , кидаются тряпками, самолётками или просто бумажками(убегают за кулисы). Старшие- двигают , парты, стулья...

Перекидываются фразами. Староста пытается готовиться к сочинению...

Ведущий 1 «Войну начинают взрослые и сильные мужчины! А расплачиваются все: и женщины и старики и дети ...»

Ведущий 1. Мальчишки и Девчонки. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что в это трудно поверить.

Ведущий 2 Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят – обыкновенных мальчишек и девчат.

Ведущий 2 В свои десять лет ребята встали к станкам на военных заводах, помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, Этим дети тоже приближали нашу Победу.

Ребенок 1 Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя Родины,
Дети героической страны
Были настоящими героями.

Исценировка фрагмента жизни в тылу

(диалог мальчишек, вернувшихся после трудовой вахты домой, идут уставшие, один ставит чайник, другой садится)

Автор: Головня Л.В

(Андрей)Женька — Смена закончилась. Сейчас упаду от усталости. Сегодня нас отпустили пораньше, значит, поспим больше.(берет чайник) Горячий.

(Ростислав)Алексей- Налей мне кипяточка, попьем и домой пойду

(Андрей)Женька — Да, ты оставайся у меня. Мама придёт с заводской смены только к полуночи, да и дорога к фабрике от нас короче.

(Ростислав) Алексей—Хорошо , а ты, Женька, молодец. Первый из ребят получил разряд. Стал настоящим механиком швейных машин.

(Андрей)Женька — Ладно, Лёшка, не завидуй. И ты получишь. Представляешь, завтра мы получим настоящую военную одежду, ватники.

(Ростислав) Алексей — Вот здорово! Сразу почувствуем себя настоящими взрослыми.

(Андрей)Женька — Конечно, но я всё равно на фронт проситься буду..

(Ростислав) Алексей — Ладно, боец, пойдём спать.(обнимает его и уходят)

Музыка

Сценка «Ваня Солнцев»

. На сцену выходит офицер,, закрывая планшет, из других кулис появляется лейтенант.

Лейтенант: Товарищ капитан, как прикажете поступить с мальчиком?

Капитан: С каким мальчиком? Ах, да, совсем из головы выскочило. Где он находится?

Лейтенант: Пока у меня, при взводе управления. У разведчиков.

Капитан: Очухался малый? Что рассказывает?

Лейтенант: Дело известное, отец погиб на фронте. Деревню заняли немцы. Мать не хотела отдавать корову, убили. Бабка и маленькая сестричка померли с голоду. Остался один. Потом деревню спалили. Пошел с сумой собирать куски. Все хотел через фронт перейти. Да фронт далеко был.

Капитан: Сколько же ему лет?

Лейтенант: Говорит 12-13. Хотя на вид больше 10 никак не дать.

Капитан: Да, 12 лет. Стало быть, когда все началось, ему еще 9 не было.

Лейтенант: С детства хлебнул.

Капитан: И что же, хороший паренек?

Лейтенант: Замечательный мальчишка. Шустрый , смысленый.

Капитан: Как его звать?

Лейтенант: Ваня. И фамилия такая подходящая: Ваня Солнцев.

Капитан: Ну, надо будет его отправить в тыл.

Лейтенант: Жаль, товарищ капитан. Куда же он денется в тылу-то? У него там никого нет. Круглый сирота. Пропадет.

Автор: Головня Л.В

Капитан: Не пропадет. Есть специальные детские дома для сирот.

Лейтенант: Убежит, товарищ капитан.

Капитан: То есть, как убежит? Почему вы так думаете?

Лейтенант: «Если, говорит, вы меня в тыл начнете отправлять, я от вас все равно убегу на фронт».

Капитан: Так и заявил?

Лейтенант: Так и заявил.

Капитан: Ну, это мы еще посмотрим.

4. Музыка

Последние фразы офицеры произносят, уходя вниз со сцены

Палатка разведчиков. На пеньках сидят герои. Ваня ест из котелка, на него с умилением смотрят Биденко

Ваня (*съев кашу,, кланяется разведчикам*). Премного благодарны. Много вами доволен.

Биденко. Может, ещё хочешь?

Ваня. Нет, спасибо, сыт. В меня не лезет уже.

Биденко. Ну, воля твоя.

Ваня. А в разведку меня, дяденька, брать будете?

Биденко. Будем! И сделаем из тебя знаменитого разведчика!

Ваня (*оживляясь*). Я, дяденька, маленький! Я всюду пролезу! Я здесь вокруг каждый кустик знаю!

.Музыка

Ребенок-Ведущий Так начались у Вани Солнцева фронтовые будни и он действительно был прирожденным разведчиком.

Музыка

На авансцене Ваня Солнцев в нищенских лохмотьях, выносит компас и старенький букварь)

Ваня (*разговаривает, обращаясь к залу*)

Как здорово, что меня оставили в полку! Я теперь самый настоящий разведчик! Для немцев я пастушок, а так иду впереди взрослых, разведываю дорогу, предупреждаю об опасности. Вот и компас себе раздобыл, ну...потихоньку у одного разведчика взял...на время...вернусь, отдам обязательно: А в букваре я пометки всякие делаю не хуже взрослых. ... Вот сейчас только занесу новый мост, который фрицы поставили в камышах, и начну нашим знаки подавать, чтобы подходили...(*Ваня уходит за занавес*)

Музыка Слышен лай собак, крики на немецком языке

Музыка (дети говорят под тихую музыку)

Ведущий. Многое пришлось ему пережить, даже в плену побывал...но геройски держался.

Ребенок 2: Ване Солнцеву повезло: его освободили разведчики батареи артполка, он остался жить и поступил в Суворовское училище.

Ребенок 3: Но многие ребята, такие же, как Ваня, принимали мученическую смерть во вражеских застенках.

Песня Орлёнок

Ведущий Война прошла по детским судьбам грозно,
Всем было трудно, трудно для страны,
Но детство изувечено серьёзно:
Страдали тяжко дети от УЖАСА войны.

Ведущий Когда началась блокада, в Ленинграде, помимо взрослого населения,
оставалось 400 тысяч детей, они были достойными помощниками взрослым.

Ведущий Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи — медалями
«За оборону Ленинграда».

1 По Ленинграду смерть метет,
Она теперь везде,
Как ветер.

Мы не встречаем Новый год —
Он в Ленинграде незаметен.

2 - Вместо супа —
бурда из столярного клея,
Вместо чая —
заварка сосновой хвои.

3 Блокадным бедам нет границ:
Мы глохнем

Под снарядным гулом,

4 - От наших довоенных лиц
Остались
Лишь глаза и скулы.

5 - И мы обходим зеркала,
Чтобы себя не испугаться...

6 У осажденных ленинградцев...
Даже спички лишней нет.

И мы, копилки зажигая,
Как люди первобытных лет
Огонь Из камня высекаем.

7 - И тихой тенью
Смерть сейчас
Ползет за каждым человеком.

Автор: Головня Л.В

- 8- Кто сможет,
Завтра вновь пойдет
Под вой метели
На заводы.
- 9 Это б все ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
10. Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
11. И глухие удары пойдут невпопад.
- 12- Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай!
- ВСЕ:** Бейся, сердце!
- 13- Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: стучи!

Стук сердца
Песня А закаты алые (танец)

Ведущий Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей.

У них отнимали дом, материнскую ласку, у них отнимали Родину, свободу, жизнь...

Ведущий САЛАСПИЛС, БУХЕНВАЛЬД, ОСВЕНЦИМ... – это названия тех лагерей смерти, где человеческая, а тем более детская жизнь не значила ничего, была разменной монетой.

Ребенок Ветер унеси меня туда, туда, где мой дом,
Где колокольный звон плывет над прудом.

Ребенок Ветер унеси меня туда, осенним листком,
Быстрокрылым вороном, да на родную сторону – унеси меня

Ростислав и Андрей

Мальчик (Ростислав)– Всюду бараки, бараки, ...

Мальчик (Андрей)– И еще — колючая проволока, вышки, часовые с автоматами.

Ребенок: (Диана)– А вы, ребята, откуда?

Ростислав – Я из Донецка

Андрей – А я из Васнецовки, что в Белоруссии

Автор: Головня Л.В

Ребенок (девочка) – А я из Воронежа. У нас тут блок карантинный, а там детский блок.
На нижних нарах лежат совсем слабые, А на верхних — кто поздоровее.
Мальчик (Ростислав) – а где выход? Где калитка?
Мальчик (Андрей) -Да, как сбежать от сюда?
Девочка (Диана) мотает головой, и плачет

Ребенок (Алиса и Аврора) : Дом, милый дом...

- Рано утром мы просыпалась от запаха маминых пирожков, она всегда пекла их по воскресеньям.
- Папины сильные руки вытаскивали нас из под одеяла и подымали высоко до потолка.
- Ну что, голубки мои, полетели?
- И мы с визгом врывались в столовую...
- Потом началась война...
- Мама погибла при бомбёжке поезда,
- а отец на пятый день войны.

(встают по очереди...)

Выходят остальные дети

Музыка

ДЕВОЧКА– Нас выстроили в ряды на татуировку. Несколько человек упало в обморок, иные кричали. Пришла моя очередь. Я знала, что эта боль, которая продолжается одну минуту, пустяк в сравнении с тем, что нас еще ждет, что будет продолжаться, может быть, годы.

Музыка

ДЕВОЧКА– Заключение взяла мою руку и начала выкалывать очередной номер: 55 908. Она колола меня не в руку, а в сердце.

– С этой минуты я перестала быть человеком. Перестала чувствовать, помнить. Умерла свобода, мама, друзья... Не было у меня ни фамилии, ни адреса. Я была заключенная номер 55 908. С каждым уколом иглы отпадала какая-то часть моей жизни.

Все: Мой номер по одному вытягивают руки (придумайте себе номер)

Музыка

Девочка(Тася): Дождь... на улице идет невыносимый дождь.

Автор: Головня Л.В

ДЕВОЧКА Нам велели носить камни. Взрослые мостят дорогу между строящимися бараками. Конвоиры и надзиратели ни на минуту не спускают с нас глаз. Все нужно делать быстро и хорошо, иначе нас расстреляют.

ДЕВОЧКА Пальцы я разодрала до крови. Они посинели, опухли, страшно смотреть.

Девочка (Лиза) Я уже наловчилась носить камни, так теперь велели их дробить. Стукну молотком – а камень целехонек. Ударю сильнее – но отскакивает только осколочек, и тот – прямо в лицо. Оно уже окровавлено, болит, я боюсь поранить глаза. Закрываю глаза, плачу от боли и обиды и стучу, стучу, стучу...

Музыка

ДЕВОЧКА Мне холодно. Что со мной?. Знаете, я бы хотела иметь крылышки, улететь и принести вам хлеба. Всем-всем.

ДЕВОЧКА– Жизнь – это сон. Калейдоскоп лиц, звуков, мелодий...

ДЕВОЧКА:Откуда мы пришли? Куда уйдем?

ДЕВОЧКА: Что такое жизнь? Мгновенье или вечность? Белое или черное?

Музыка

ДЕВОЧКА– Ребята, знаете, мне страшно...

Человек рожден для жизни, для продолжения рода, а что выпало нам? Война!? Кровь, боль, страдания?!

ДЕВОЧКА:Господи, если ты есть, сотвори чудо! Спаси нас! Ну, что тебе стоит, господи! А я обещаю, если ты нам поможешь, то мы всегда, всегда будем верить в тебя.

Музыка

Война стала общей биографией целого поколения детей. Даже находящиеся в тылу дети, все равно дети войны и их воспоминания и рассказы длиною в жизнь. Самому маленькому Герою Великой Отечественной войны Сереже Алешкову было 6 лет когда ему вручили награду «За боевые заслуги».

Песня «Встанем»