



ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Макарова Елена Юрьевна,
Петрова Екатерина Владиславовна,
воспитатели

Инновационный продукт «Санкт-Петербург, ты полюс притяженья!»

Справочник-
путеводитель



Для воспитателей и классных руководителей.

- Перечень учреждений культуры Санкт-Петербурга, имеющих опыт работы с лицами, имеющими ОВЗ
- Методические рекомендации

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
Понятие о справочнике-путеводителе	2
Адресность продукта.	2
Актуальность продукта.....	3
Структура продукта.	5
Инновационность продукта.	5
Методические рекомендации по использованию продукта	6
ЛИТЕРАТУРА.....	6
СПРАВОЧНИК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ	7
Музеи.....	7
Театры	9
Культурно-досуговые центры (учреждения).....	10
Библиотеки.....	13

Петрова Е.В.
Макарова Е.Ю.

**Инновационный образовательный продукт
«Санкт-Петербург, ты полюс притяженья».
Справочник-путеводитель.**

*Педагог – это тот человек, который должен
передать новому поколению все ценные накопления.
Луначарский А.В.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Понятие о справочнике-путеводителе

Основная задача справочного издания – дать необходимые или интересные читателя сведения в максимально кратком изложении.

Путеводитель – это тип справочного издания, это печатный, электронный или аудиовизуальный, носящий прикладной, практический характер, имеющий систематическую структуру и предназначенный для применения широким кругом пользователей.

Справочник-путеводитель – это справочник, содержащий сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительном учреждении/мероприятии, расположенные в удобном для следования или осмотра порядке.

Справочник-путеводитель необходим для использования не только туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности, но и самими жителями той или иной местности или города. Его структура часто подчинена рекомендуемым маршрутам осмотра достопримечательностей описываемой местности.

Путеводитель должен иметь свое название, чтобы оно отвечало его внутреннему содержанию.

Адресность продукта.

Настоящий справочник-путеводитель предназначен для воспитателей групп продленного дня и интерната, классных руководителей, работающих с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), инвалидность вообще или нарушения зрения в частности. Существует большая вероятность

того, что им заинтересуются педагоги, проводящих занятия внеурочной деятельности, родители.

Актуальность продукта.

Решая проблемы социокультурной адаптации ребенка или подростка с ограниченными возможностями здоровья в условиях современного общества, нельзя забывать о том, что этот процесс двухсторонний и существует потребность в формировании правильного отношения к людям с ОВЗ со стороны окружающих здоровых людей. В настоящее время в России и мире специалисты целенаправленно работают в данном направлении. Создаются и реализуются программы включения лиц с ОВЗ в социальную и культурную жизнь общества.

Концепция новой школы является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного стандарта общего образования нового поколения. Она представляет и основу для взаимодействия образовательных учреждений с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования культуры и спорта, средствами массовой информации - с целью обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

На важность создания единого воспитательного пространства указывает и Петербургская концепция воспитания. В ней сформулирована необходимость объединить воспитательный потенциал социокультурной среды города, области и всего Северо-западного региона, и образовательных учреждений. Это позволит создать уникальную ситуацию воспитания гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях, на любви к своей малой родине и всему Отечеству.

Так, в Санкт-Петербурге активно адаптируют для участия в них лиц с ОВЗ, в частности, слепых и слабовидящих, экскурсии в музеях, театрах, обзорные экскурсии по городу. Для этого составляются маршруты, включающие тактильное взаимодействие с объектами, возможно репликами экспонатов. Такие программы реализуют крупные государственные музеи: Государственный Эрмитаж, Русский музей и другие.

Для посетителей с ограниченной подвижностью Государственный Эрмитаж создал необходимую инфраструктуру, которая дает возможность всем посетителям познакомиться со всемирно известными коллекциями и шедеврами музея. А что делается для слепых и слабовидящих людей? Отвечая на поставленный вопрос, хочется обратить внимание на важный и яркий проект

Государственного Эрмитажа, который при всём этом является далеко не самым известным среди широкой общественности. Проект, получивший название «Прошлое на кончиках пальцев», начал свое полноценное функционирование в 2006 году. У его истоков стоял Владимир Юрьевич Матвеев, заместитель директора. Именно он придумал это название, он же связался с педагогами школ для слепых и слабовидящих. Уникальная программа, созданная работниками Государственного Эрмитажа, педагогами специализированных школ и интернатов и представителями кафедры коррекционной педагогики РГПУ им. Герцена, была предназначена для обучающихся двух петербургских школ.

Занятия со слепыми и слабовидящими детьми младшего и среднего школьного возраста проводятся в детском отделе постоянной экспозиции «Начало начал», открывшемся два года назад в Эрмитаже. В создании концепции «Начала начал» участвовали сотрудники разных структурных подразделений музея: хранители фондов, музейные педагоги сотрудники экспозиционно-выставочного и научных отделов. Самое главное в таком пространстве – свобода: возможность взять в руки любой интересный экспонат, оценить его поверхность, почувствовать вес, попробовать на прочность, непременно понюхать или даже лизнуть. Все эти предметы доступны для тактильного восприятия. Отличительной особенностью «Начала начал» является использование высококачественных копий подлинных предметов из собрания Государственного музея истории религии (сейчас в «Начале начал» около 100 экспонатов, их количество увеличивается по мере создания новых программ).

По замыслу авторов проекта, в «Начале начал» предложен нетрадиционный способ подачи знаний. Это пространство создает уникальные условия для получения ребёнком информации благодаря синкретическим переживаниям, а не только через интеллектуальный анализ данных. Такой способ передачи информации открывает большие возможности для работы с «особой» аудиторией.

Разнообразные по составу памятники: истории, военной и трудовой славы, археологические, архитектурные и градостроительные, усадебные комплексы, краеведческие и др. – дают широкие возможности для проектирования многообразной просветительной и воспитательной деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что современная социокультурная среда, в условиях которой происходит становление мировосприятия школьников, характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями, о которых должны узнать как можно больше людей, как жителей Санкт-Петербурга, так и его гостей, чтобы полноценно использовать потенциал

учреждений культуры и искусства, в полной мере реализовывать коррекционно-развивающие возможности социокультурной среды по отношению к школьникам в ограниченном визуальном миром. Любой выход за рамки дома и школы является для человека с ОВЗ источником новых позитивных переживаний, рождает творческие потребности и демонстрирует способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие, т. е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную. Информацию о том, какие учреждения культуры и искусства в Санкт-Петербурге готовы работать с инвалидами и лицами с ОВЗ, содержится в настоящем продукте.

Структура продукта.

Предлагаемый продукт состоит из пояснительной записки, перечня театров, музеев, соборов, храмов, культурно-досуговых центров (учреждений) и библиотек с подробными контактами и адресами, в т.ч. электронными.

Инновационность продукта.

Полиграфическая промышленность в больших объемах выпускает разнообразные справочники-путеводители, рассказывающие об учреждениях культуры и искусства, функционирующих в Санкт-Петербурге, социальные сети, сайты и блоги в сети «Интернет» информируют о специальных обучающих, развивающих программах, предназначенных для лиц с ОВЗ, но вся эта информация разрозненная, её сбор и систематизация требуют большого количества времени. С целью сэкономить время пользователя, дать новую полезную информацию был создан настоящий продукт.

Планируемые результаты применения продукта.

Благодаря его использованию продукта педагоги, а возможно, и родители, получают информацию о том, как социокультурное пространство Санкт-Петербурга, культурной столицы России, может быть использовано для достижения обучающимися предметных (русский язык, литература, история Санкт-Петербурга, история России), метапредметных и личностных результатов обучения. Посещение музеев, музеев-квартир, парков, дворцов и других мест, связанных с жизнью и творчеством русских и советских писателей, спектаклей, которые идут сейчас на сценах санкт-петербургских театров и могут сопровождать изучение литературных произведений, экскурсий по местам бо-

евои славы и к выдающимся историческим памятникам Северо-Запада будут способствовать и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Методические рекомендации по использованию продукта.

Предлагаемый справочник-путеводитель может быть использован для организации внеурочной деятельности, в воспитательной работе классного руководителя, воспитателя для заказа экскурсий, приобретения билетов на спектакли, знакомства с художественной литературой. Для удобства использования с помощью любого мобильного устройства электронные адреса продублированы QR-кодами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адамов Е.Б., Кричевский В.Г. Оформление справочных изданий. - М.: Книга, 1981. - 110 с.
2. Антонова З. В. Становление и развитие путеводителя как вида издания / З. В. Антонова. - М.: МГОУ, 2006. - 335 с.
3. Мильчин А. Э. Справочник издателя и автора / А. Э. Мильчин. - 2-е изд., доп. - М. : Олма-Пресс, 2005. - 799 с.
4. Настольная книга издателя / сост. Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин. - М.: АСТ, 2004. - 811с.
5. Стандарты по издательскому делу / Сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. - М.: Университетская библиотека, 2010. - 368 с.
6. Энциклопедия / Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Бело-вицкая, А. А. Говоров и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 518 с. С. 158

**«Санкт-Петербург, ты полюс притяженья»
СПРАВОЧНИК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

Музеи

№	Форма мероприятия	Организатор	Контакты	QR-код	Примечание
1	Экскурсия	Вселенная Воды	Санкт-Петербург, улица Шпалерная, дом 56. 8 (812) 438-43-75 https://www.vodokanal-museum.ru/booking2		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
2	Экскурсия	Государственный Эрмитаж	Санкт-Петербург, Дворцовая набережная дом 8. 8(812) 710-90-79 https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.
3	Экскурсия	Музей политипической истории России	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4. 8(812) 233-70-52 https://polithistory.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.

ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

4	Экскурсия	Музей железных дорог России	Санкт-Петербург, Библиотечный переулок дом 4, корпус 2, строение 1. 8(812) 457-23-16 https://rzd-museum.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ
5	Экскурсия	Исаакиевский собор	Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 4 8(812) 315-97-32 8(812) 315-50-94 https://peterburg.center/maps/isaaakievskiy-sobor		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.
6	Экскурсия	Спас на крови	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2Б лит. А 8(812)315-16-36 http://spas.spb.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.
7	Экскурсия	Этнографический музей	Санкт-Петербург, улица Инженерная, 4/1Е. https://www.ethnomuseum.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.

Театры

№	Форма мероприятия	Организатор	Контакты	QR-код	Примечание
1	Спектакль	Мариинский театр	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 56. 8 (812) 326-41-41 https://www.mariinsky.ru/		Сотрудники имеют опыт сопровождения посетителей с ОВЗ.
2	Спектакль	Театр «ТриЧетыре»	Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 11. 980-20-01 https://teatr34.ru/		Проводятся кукольные спектакли с тифлокомментариями, а также с тактильными наглядными материалами.
3	Спектакль	Театр Буфф	Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, дом 22. +7(901) 132-06-96 +7(812) 573-95-95 https://buffspb.ru/osnovnaya-stsena/dikar.html?yclid=16018877760650084351		Сотрудники имеют опыт сопровождения посетителей с ОВЗ.

ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

4	Спектакль	Театр музыкальной комедии	Санкт-Петербург, улица Итальянская, дом 13. 8(812) 570-53-16 https://muzcomedy.ru/		Сотрудники имеют опыт сопровождения посетителей с ОВЗ.
---	-----------	---------------------------	---	---	--

Культурно-досуговые центры (учреждения)

№	Форма мероприятия	Организатор	Контакты	QR-код	Примечание
1	Интерактивные мастер классы, экскурсия.	Молодежный центр «Берёзка»	Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, дом 31. 8(812) 498-84-27 https://pmcohta.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.
2	Турниры по дартсу, волейболу, различные оздоровительные соревнования.	Центр физической культуры, спорта и здоровья Петроградского района	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 26-28 8(812) 661-17-95 http://centrsporta-pr.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.

3	Вокальные вечера, фортепианные вечера, концерты.	Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича, ФГБУК (Малый зал)	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30. 8(812) 240-01-80 8(812)240-01-02 http://www.philharmonia.spb.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
4	Концертные и интерактивные программы, турниры, соревнования, различные выставки, отчетные концерты творческих коллективов ДК, спектакли, дни семейного отдыха и торжественные вечера.	ДК «Богатырский, 52»	Санкт-Петербург, Богатырский проспект, дом 52, корпус 1. 651-95-87 http://pkcentr.ru/institutions/dk_bogatirsky_52		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
5	Различные кружки, секции, экскурсии.	Творческая мастерская «Триумф»	Санкт-Петербург, улица Мебельная, дом 25. 246-77-16 246-77-22 http://pkcentr.ru/institutions/dk_triumph		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.

6	Театрализованные представления, лекции и творческие мастер классы и выставки, кинопоказы и гастроли городских театров.	Приморский культурный центр	Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 139. 246-77-16 http://pkcentr.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
7	Мероприятия, посвящённые памятным и праздничным датам, спектакли, встречи участников клубов, интерактивные программы.	Дом культуры «Лисий нос»	Санкт-Петербург, посёлок Лисий Нос, Приморское шоссе, дом 48. 246-77-24 http://pkcentr.ru/institutions/dk_lis_iy_nos		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
8	Мероприятия, посвящённые памятным и праздничным датам, спектакли, встречи участников клубов, интерактивные программы.	Дом культуры «Ольгино»	Санкт-Петербург, посёлок Ольгино, улица Садовая, дом 6. 246-77-19 http://pkcentr.ru/institutions/dk_ol_gino		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.

ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

9	Концерты, театрализованные представления, интерактивные программы для детей, выставки и мастер-классы.	Дом культуры «Богатырский 36»	Санкт-Петербург, Богатырский проспект, дом 36, корпус 1. 246-77-25 http://pkcentr.ru/institutions/dk_bogatirsky_36		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.
10	Занятия в творческих студиях и мастерских, мастер-классы и мероприятия для всей семьи.	Дом культуры «Юнтолово»	Санкт-Петербург, Юнтоловский проспект, дом 49, корпус 1. 246-77-20 http://pkcentr.ru/institutions/dk_yuntolovo		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.

Библиотеки

№	Форма мероприятия	Организатор	Контакты	QR-код	Примечание
1	Выставки, кинопоказы, встречи, лекторий, мастер классы.	Библиотека «Современник»	Санкт-Петербург, Заневский проспект, дом 28. 8(812) 528-46-00 8(812)224-33-00 https://kr-cbs.ru/libraries/sovremennik		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.

ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

2	Интерактивные экскурсии, мастер классы.	Государственная библиотека для слепых и слабовидящих	Санкт-Петербург, улица Стрельнинская, дом 11. 8(812) 417-52-00 8(812) 417-52-11 https://www.gbs.spb.ru/ru/		Сотрудники целенаправленно работают со слепыми и слабовидящими посетителями.
3	Книжно-иллюстрационные выставки, экскурсии, мастер классы.	Центральная районная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина	Санкт-Петербург, Богатырский проспект, дом 9. 8(812) 417-57-99 8(812) 417-57-98 http://primcbs.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ вообще и нарушениями зрения в частности.
4	Экскурсии, лекции, встречи и семинары.	Российская национальная библиотека	Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 165, корпус 2. 8(812) 415-97-09 8(800) 100-01-96 https://nlr.ru/		Сотрудники имеют опыт работы с посетителями с ОВЗ.