

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества «Радуга талантов»

Методическая разработка

Тема: « Личный опыт использования новых образовательных технологий»

Разработали:

Темирова Е.К., педагог дополнительного образования

Королева О.В., концертмейстер

г. Хабаровск

2023 г.

Продуктивное использование новых образовательных технологий

Работая педагогом дополнительного образования более 35 лет, я определилась в своей деятельности с ведущими идеями:

- ✓ **Ученик** – не объект, а субъект (не пассивный слушатель и исполнитель указаний учителя, а активный, творческий участник процесса обучения).
- ✓ **Учитель** – наставник, режиссер образовательной среды, поощряющий учебную самостоятельность ребенка и детского коллектива в целом, специально создает ситуации, предполагающие самостоятельные действия и выборы школьника.

Вид технологии	Обоснование выбора	Условия реализации
Технология уровневой дифференциации	Разноуровневое обучение: - мотивирует к обучению - позволяет адаптировать образовательную программу - блочный уровень усвоения программы - по малым группам - есть комплексы заданий разного уровня усвоения	- На уроках классического и народно - сценического танца дети получают индивидуальные задания, пробуют себя в роли тьютера; - исходя из интеллектуальных, физических и технических возможностей, выделяю солистов - также существует практика; разновозрастных групп (временные).
Технология проблемного обучения	- Использование этой технологии позволяет включить детей в процесс сотворчества. Растет творческая активность, мышление - формируются новые знания и умения	- Подвожу детей к определенной проблеме, предлагаю найти пути решения. Опираясь на уже имеющиеся знания, полученные в ходе обучения, они помогают найти интересные, оригинальные находки. При работе над номером «Зонтики», дети сочиняли поэтические фантазии, вошедшие впоследствии в номер. Номер был отмечен званием лауреата I ст. на краевых конкурсах. - В номере «Три грации» произошла замена состава, девочки смогли самостоятельно развести композицию номера
Игровая технология	- Позволяет активно включиться в учебную деятельность	- Игровые технологии использую согласно возрастным особенностям - разрабатываю и подбираю игры:

	- эта технология для детей позволяет приобретать навыки, танцевальные умения в доступной, привлекательной, эмоциональной форме - помогает снимать внутренние и внешние зажимы, приобретению актерского мастерства - формирует наблюдательность, эмоциональную приподнятость, побуждает к свободе действиям - развивается музыкальный слух, ритм, микро, макро-координация, физические данные - расширяется кругозор	- обучающие; - развивающие; - творческие; - ролевые Имею копилку игр. - использую игровые педагогические технологии также в культурно – досуговой деятельности
Технология тьютерства	- Позволяет включить детей и подростков в процесс сотворчества - развивает самостоятельную деятельность обучающихся, в ходе которой формируются навыки, знания и умения - развивается творческое мышление	Два вида тьютерства: - педагогический тьютер; - тьютер обучающийся Педагогический тьютер: - обеспечиваю внимание и поддержку - предоставляю информацию, консультирую, поддерживаю творческий настрой, не нарушаю их самостоятельности Тьютер ученик: - транслирует опыт в свободном общении (в микрогруппе) - тьютерами становятся старшие обучающиеся, с опережением осваивающие программу или одаренные дети
Технология событийности	- Нацелена на развитие совместного бытия взрослых и детей, развивает их самостоятельность	- Воспитательные мероприятия - активизирует деятельность родителей - событийным мероприятием стал Благотворительный концерт (по социализации) акция: «Помоги

	- «творим сами» - событийный урок или воспитательное мероприятие, обогащает личный опыт детей, его ценностное отношение - позволяет быстро отследить обратную связь (рефлексию)	Максиму». Дано 6 концертов, собрано 120 000 рублей, денежные средства отправлены на лечение Корчагину Максиму (проходивший лечение в Сеуле в онко – центре)
--	---	---

Вывод: вышеуказанные технологии на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях, позволяют мне повысить качество занятия, способствуют более активному включению в творческую деятельность, повышают уровень самостоятельности, формируют базовые компетенции.

Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Современное образование – это гармоничное сочетание традиционного обучения с применением передовых технологий. ИКТ является инструментом повышения качества образования, повышает эффективность, ускоряет процесс подготовки к занятиям, позволяет в полной мере проявить свое творчество. Использование информационно-коммуникативных технологий активизирует умственную, познавательную деятельность обучающегося. Повышает интерес и привлекательность занятия.

Регулярно использую на своих занятиях показы образцов хореографического искусства. Проводим вместе с детьми анализ видеозаписей открытых занятий, выступлений на конкурсах и фестивалях, даем оценку своим выступлениям, работаем над ошибками. Работаю с интерактивной доской, что ведет к расширению и разнообразию форм и методов, вызывает живой интерес у детей, стимулирует и мотивирует их познавательный и творческий интерес, дает опыт их самостоятельной работы.

Подбирая материал для репертуара ансамбля, большим подспорьем является использование интернет ресурсов www.horeograf.com, а также при работе над костюмами и подбором музыкального материала. Работаю с сайтами МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» radygatalant.ru и на сайте МБОУ гимназии №7 g7dv.ru.

Обмениваюсь и знакомлюсь с опытом работы других хореографов с помощью электронной почты КНОТОК ДАЛХИ. Обмениваюсь опытом с коллегами на сайте www.vpo-doverie.ru, разместила публикацию методической разработки: «Возрастные закономерности функционального развития детей младшего школьного возраста» (2019г). На сайте dlyapedagoga.ru опубликовала методические рекомендации по теме: «Правила анализа, простейшие схемы и алгоритмы, как средство развития

аналитических способностей для формирования вдумчивого и осознанного освоения азов хореографической азбуки».

Участвовала в дистанционных конкурсах: Всероссийский конкурс «Таланты России» в номинации «Музыкальное творчество» 2017 лауреат I ст. (2017г), лауреат II ст. (2018г).

Материалы об ансамбле вошли в материалы публичного смотра среди образовательных организаций «Творчески работающие коллективы школ, гимназий, лицеев России» 28.11.18 г – 27.02.19 г.

Принимала участие в семинаре педагогов ДО по теме: «Интерактивная доска как средство повышения эффективности занятия в ДО» 2015г.

Использование здоровьесберегающих технологий

Сохранить и укрепить здоровье ребенка на всех этапах образовательного процесса, на занятиях хореографией – это одна из главнейших задач моей педагогической деятельности. Для этого нужны знания анатомии, физиологии, психологии детей разных возрастных групп.

Неправильная выбранная нагрузка, неумение учитывать методику преподавания хореографических дисциплин, несоблюдение санитарных норм, могут привести к непоправимым последствиям, серьезно навредить здоровью ребенка.



Важнейшими компонентом в моей работе являются условия отбора. Это позволяет предотвратить травматизм на занятиях, а также вести профилактику его предотвращения. На каждого ребенка при приеме заводится оценочный лист, где зафиксированы его природные данные и видна динамика и стабильность роста ребенка. Приложение №77 Оценочные листы

Соблюдаю правила, необходимые для занятий, систематически провожу инструктажи по соблюдению правил ТБ. Постоянно напоминаю о правилах и технике безопасности во время занятия. Приложение №78,79

Стараюсь сочетать в ходе занятия активные и пассивные нагрузки, использую упражнения по релаксации.

Выстраиваю занятие в логической последовательности: разогрев, повторение, новый материал, перемена (музыкальная пауза, упражнения на расслабление, дыхательная гимнастика, речевые этюды, игры, песенки, рисуем), закрепление. Это позволяет сохранить и повысить работоспособность обучающихся, они меньше устают, держат внимание.

Позволяю индивидуально выбирать приемлемый темп исполнения, выбор формы отдыха.

Создание психологически комфортных условий в процессе обучения

Похвала, поощрение даже при неудачном исполнении, обязательные приемы в моей работе. Стараюсь развить в них качества анализа и самоанализа. Обязательный компонент соревновательности, но не соперничества. Учебный игровой момент занятия повышает интерес и привлекательность к каждому виду деятельности. Стараюсь развить в них здоровое чувство юмора, как положительную эмоцию, а не критиканство. Это позволяет им безболезненно справляться с промахами и неудачами, побуждает к творчеству. Привожу примеры, аналогии с жизненными ситуациями, ссылаюсь на литературные, музыкальные, живописные произведения, фильмы. Стараюсь убедить что, то чем мы занимаемся ценно для ребенка, для общества и найдет применение в различных сферах его деятельности в настоящем и будущем.

- Музыка – влияет на все физиологические процессы организма (пульс, дыхание, мышечный тонус). Она позволяет раскрепоститься, побуждает к самовыражению, снимает стресс.

- Пластические импровизации очень мягко и органично находят отклик в душе ребенка;

- Игры (с предметом реальным и воображаемым). Благодатная почва для включения в действие, приносят ощущение новизны и непосредственности. Особенно любимы детьми и являются своеобразным мостиком и вариантом подготовки и перехода от пройденного к будущему материалу.

- Театральные игры – позволяют раскрепоститься, обрести свободу, работают на выразительность, артистизм, индивидуальность ребенка.

Работаю по принципу: говори и действуй на равных, разбуди эмоциональное начало, научись сопереживать, от каждого зависит успех всех, открой в себе радость творчества, не говори не могу, вместе сможем, я научу как, радостный человек – успешный человек.

Работа над мотивацией к здоровому образу жизни, культуре здоровья

Как бы мы не пропагандировали навыки ЗОЖ, если это не находит поддержки в образе жизни, укладе в семье, все усилия будут тщетны. Контакт, взаимопонимание, сотрудничество с родителями – залог успеха.

Дата	Темы выступлений, бесед, обсуждений родительских собраний	Количество участников
2014	«Здоровое поколение»	54
2015	«Мифы о наркотиках»	42
2016	«5 компонентов здорового образа жизни»	39
2017	«Наши кулинарные предпочтения»	65
2018	«Осторожно гаджеты»	32
2019	«День здоровья – каждый день»	35

Регулярно провожу занятия – консультации для родителей и детей, где предлагаю упражнения для самостоятельной работы,

правилам массажа, даю рекомендации по питанию, интересуюсь соблюдением режима.

В летний период стараемся совместно с родителями и детьми выезжать в поездки на фестивали и конкурсы. Приложение №80