**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

**ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА ЧЕРНОМОРСКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

*Авторская разработка классного часа*

*по кубановедению*

*«Тема родного края в творчестве талантливых людей»*

Автор – разработчик:

педагог дополнительного

образования

Гуреева А.А.

пгт. Черноморский

2018

Цель: сформировать представления о малой родине, о родном крае как части большой страны, по средством литературного и художественного творчества земляков.

Добрый день, уважаемые коллеги. Тема сегодняшнего мастер класса «Родной край в творчестве талантливых людей ». **Слайд 1**

Во всех школах нашего края с первых классов преподают кубановедение. Слово «**Кубановедение» – означает**знание о своей малой родине, – от слов “ведать”, “знать свою родную Кубань, её природу, историю, хозяйство, быт, культуру.  **Слайд 2**

Кубань - край необъятных просторов, полей, степей, гор, рек и морей. Благодатный, теплый, гостеприимный. Все мы с вами знаем, что наш край называют житницей России. Но славится Кубань не только урожаями и курортами. **Слайд 3**

Много в Краснодарском крае мастеров нот , слова и кисти, пишущих прекрасные стихи, песни и картины о своей малой Родине . У каждого из них есть свои любимые места. Но в творчестве того или иного автора явственно слышно и видно одно объединяющее их чувство – всеобъятная любовь к родному краю. Неблагодарное дело – рассуждать, кто из писателей или художников лучший. У каждого мастера слова или кисти свое видение мира. Почти всем нам известны великие люди и деятели искусств нашего Краснодарского края. **Слайд 4**Их заслуги можно перечислять долго.

**Слайд 5** Сегодня бы хотелось рассказать о тех, кто пока еще не так знаменит, может они не имеют столько регалий и званий. Но их творчество живет в народе. Все наши сегодняшние герои жили , живут в нашем поселке и создают свои рукописные шедевры.

Первый герой, о котором бы хотелось рассказать это :

**художник – летописец.**

**Андрей Иванович Дисский** родился в 1928 году в станице Крепостной. Голод, холод, разруха, раскулачивание, людей сажали в тюрьмы и высылали в Сибирь…. Тяжелое время, тяжелое детство. Детство Андрея Ивановича было очень тяжёлым . Андрей Дисский учился в одной из первых школ поселка Октябрьского . В школе был скромным и аккуратным учеником . Во время оккупации Кубани гитлеровцами, попал в партизанский отряд «Орел», который находился под Холмской. Один раз был ранен и дважды контужен. Еще в школе Андрей Дисский писал стихи, играл на гармошке и балалайке и увлекался рисованием. После школы отец устроил Андрея работать в совхоз, а в 1945 году он начал работать сам. Параллельно с работой Андрей Иванович учился в Московском институте культуры и искусств. Окончив два повышенных курса с преподавательским правом. Он считал, что ему мало семилетнего образования и в 1952 году пошел в вечернюю школу. В 1953 году работал в черноморском Доме культуры художником – декоратором, оформителем. Делал рекламу на кинофильмы, рисовал углем портреты Ленина, Сталина и других. Дважды открывал театр с которым выступал в Краснодарской филармонии. 1960 году окончил Краснодарский педагогический университет по специальностям рисование, черчение и трудовое обучение. В 1967 году открыл кружок изобразительного искусства в художественной студии. Живопись была самым главным в его жизни. Коллекция Андрея Ивановича насчитывает около 600 картин. Он не раз открывал свои выставки. Последние работы Андрея Ивановича посвящены Великой Отечественной войне и нашему времени. Он писал историю поселка Черноморского. Много лет проработав в газете «Зори Октября». Лауреат газет «Правда», «Рабоче – крестьянский корреспондент». Ему присвоено звание ветеран народного творчества. Андрей Иванович Дисский умер в 2005 году. Творение его рук украшает стены черноморского Дома культуры. Если вы обращали внимание на фрески на стенах, это работа Андрея Ивановича. В нашем учреждении есть музейная экспозиция «Художник-летописец», посвященная этому поистине разносторонне творческому человеку.

**Фотограф, художник, кинооператор.**

**Виталлий Михайлович Катунов.**

Родился Виталий Михайлович 2 июня 1937 года в станице Отрадной.

55 лет он прожил в поселке Черноморском, воспевая красоту родных мест. 30 лет проработав в Черноморском КЮТе , ныне это наш ЦРТДЮ , приобщив многих мальчишек и девчонок к фото – творчеству и оставил неизгладимый след в детских душах от совместных походов по живописным окрестностям. Неоднократно участвовал в районных и краевых фото – выставках и конкурсах. Виталлий Михайлович был знаком абсолютно со всеми художниками Краснодара. Так же он сам увлекался живописью. Глядя на его работы не возможно не восхищаться , как тонко он передает всю красоту родного края.

**Людмила Кузнецова – Кожевникова . поэтесса**

Родилась в Татарстане в городе Бугульме 19 сентября 1964 года. В 25 лет закончив техникум Людмила по распределению отправились в Краснодарский край в поселок Черноморский . Здесь Людмила вышла замуж и родила троих сыновей. Поэзия привлекала ее с детства. В юности, точнее в техникуме, она, под воздействием сильного чувства – любви к своему однокурснику, написала свои первые три стихотворения. После этого, она 20 лет ничего не сочиняла забросив это дело и думала что каждый однажды хотя бы немного поэт. Вновь Людмила начала писать в 37 лет.

Поэзия Людмилы – это пример уникальной душевной открытости окружающему миру. В ее стихах сочетается по – детски непосредственное чувство красоты, в казалось бы обычных вещах. Пример этого чувства прочитывается в стихотворении о поселке Черноморском из сборника стихов «Лучом небесным…»

Милое село.

Мила картинка – ты, поселок мой!

Легкая грустинка по тебе, родной.

Все твои смешинки сердцем я ловлю.

Каждую травинку я твою люблю!

Знай, не безразлична мне твоя судьба.

Где – то гул столичный, а у нас – изба

С гостевой светлицей, тихие дворы,

Шашлыки с горчицей, дымные костры…

Средь природы местной сердцу веселО.

Все в тебе прелестно, милое село!!!

В творчестве Людмилы Кузнецовой в основном преобладает тема любви, личных переживаний и любовь к богу но есть и стихи которые посвящены значимым событиям происходящим в нашем Краснодарском крае. Воодушевленная одним из событий, стройкой Крымского моста, Людмила сочинила такое стихотворение - призыв.

Через Керченский пролив строят мост

Из конструкций прочных, высшего сорта.

План российский гениален и прост:

Краснодарский край и Крым – два курорта.

Два курорта принимают гостей

Из далеких стран и граждан России.

Здесь в сезон приезжих много людей.

Нет на свете мест родней и красивей.

Чтобы каждый отдыхающий мог

Насладиться вековой красотою

Крымский мост соединит сто дорог,

Изогнется он могучей дугою.

Транспорт будет проходить по нему,

По дороге, лентой вдаль распростертой.

Отдыхайте, россияне, в Крыму

И на наших Краснодарских курортах!

За шесть лет Людмила выпустила 4 сборника своих стихов. В 2012 вышел сборник «Я научусь любить вес мир…» в котором есть стихотворение посвященное нашему краю, поселку и каким то отдельным уголкам нашего поселка. В сборнике «Тонкие струны души» который вышел в 2016 году вы можете прочесть стихотворение о символе Северского района – горе Собер. В 2017 году Людмила Кузнецова – Кожевникова выпустила два сборника стихов «Мосты» «Лучом небесным…» и мы надеемся что будет еще не один сборник со стихами о нашем Краснодарском крае.

**Александр Лыгин** – это еще один поэтический самородок нашего поселка.

(история)

Лыгин Александр Константинович родился 5 мая 1961 года в п. Черноморском. В детстве жил у бабушки на х. Карском. Закончив 10-ти летку в сш 21 пошел служить. Там и начал писать свои первые стихи, но относился к этому с шуткой. Только в 1987-88 году понял что способен на серьезное. С 1983 по 1990 обучался в Кубанском ГУ на романно- германской филологии. В 2002 стал дипломантом конкурса посвященном 65 - летию Краснодарского края за цикл стихов. Неоднократно участвовал в слетах самодеятельных исполнителей в Краснодарском крае и в Ростовской области.

В своих стихах Александр очень трепетно описывает красоты Кубани.

Оставлен город – это, право, к счастью.

В нем часто нестерпимо одиноко.

А на селе, когда в душе ненастье,

Врачует сердце панорама в окнах.

За окнами любимые просторы-

Кубанское цветущее раздолье:

Поля, луга, пруды, леса и горы –

Мне полнят душу ощущеньем воли.

Дают мне сил, пером раздвинув стены,

Над нашим бытиём парить высоко.

И жить Кубанью, Русью и Вселенной,

И в них – людьми. И мне не одиноко.

Даже находясь в дали от Кубани, Александр Лыгин пишет о своей бесконечной любви к Краснодарскому краю :

Мне обычный Кубанский пейзаж

На чужбине повадился сниться.

И казалось – Пол жизни отдашь,

Чтоб на Родине в новь очутиться.

В одном из своих стихов который называется «Кубанская пастораль» Александр сумел уместить всю красоту и уникальность Кубанской сторонки.

Последние строки этого стихотворения отчетливо дают понять что второго такого края как Краснодарский нет на всем белом свете. И вот как он об этом пишет. (прочесть из книги). К сожалению Александр Лыгин не печатался так много как все сегодняшние наши поэты и композиторы. Но хочется верить что он продолжит творить, и наконец выпустит тираж своих произведений, чего мы ему от всей души желаем.

# Рассказывать о Черноморских талантах можно бесконечно но когда они рассказывают о себе сами это гораздо интереснее. Один из наших творческих деятелей находится сегодня с нами в этом зале. Григорий Георгиевич Пономарчук . (Г.Г. Пономарчук рассказывает о себе Григорий Пономарчук

Уважаемые коллеги! Дорогие читатели! Друзья!  
За шесть с гаком лет участия в нашем уважаемом проекте "стихи.ру"   
я узнал много нового, приобрел бесценный опыт дискуссии и дружбы, критики и самокритики, стал больше слышать и понимать. И за все это я благодарен стихире - "могучей кучке" - огромному числу читающих, сочиняющих, неравнодушных.  
Большое спасибо всем стихирянам и за дружбу, и за науку.

За этот период я собрал сборник "сочинений" своих одноклассников  
"ЧТО НАША ЖИЗНЬ?"(Краснодар, 2014, 408 с.),   
сборник рассказов по следам моей памяти   
"РОЗЫ ДЛЯ ЭММЫ" (Краснодар, 2015, 185 с.),  
сборник стихов, написанных мною в дружеской атмосфере нашего сайта.  
Он называется "стихи.ру - ПРАВО ПЕРЕПИСКИ - 2011,2012,2013,2014,2015"  
(Краснодар, 2016, 360с.).  
"СЕРЕБРИСТЫ ЛУЧИКИ" (Краснодар, 2017, 112с.) -  
сбылась мечта моя и моих юных соавторов - иллюстраторов. Книжка СЕРЕБРИСТЫЕ ЛУЧИКИ получилась вкуснейшая! И пахнет по-настоящему типографской краской, и по-взрослому достойно выглядит. Успешно прошли две презентации для школьных и районных библиотек.   
Дети - в восторге от результатов своей работы: прекрасные получились иллюстрации.   
  
Теперь у меня на очереди "взрослая" книжка - "ВЕТРЫ КУБАНИ".   
Очень хочется успеть к юбилейным торжествам нашего поселка,   
или уж к своему 75-летию:)))  
  
Дорогие друзья, коллеги, читатели! Пожелайте мне удачи!  
А я - вам, искренне!

)

**Слайды с его фото**

О следующем нашем герое можно рассказывать бесконечно. Он фотограф поэт, композитор и просто талантливый человек. **Александр Маляревский**.

Направленность его поэзии - самая различная, от щемящей сердце лирики до яркой гражданственности. Особое место в ней занимают афоризмы, в которых, со свойственной автору краткостью, являющейся, как известно, сестрой таланта, он выражает свое отношение к явлениям жизни, окружающим человека от рождения. И конечно же любой поэт живущий в Краснодарском крае не может не писать о нем. В репертуаре Александра Маляревского есть как стихи так и песни о Кубани, о ее природе, о ее погодных настроениях и красоте.

Так ……. Пишет о погодном явлении в своем сборнике стихов «В ладонях судьбы»

Гроза у моря.

  Какие грозы нынче летом  
                         У моря Чёрного прошли!  
                         Средь бела дня не видно света,  
                         Не видно неба и земли.  
  
                         Кругом ревёт, гремит, сверкает,  
                         Шрапнелью сыплют дождь и град.  
                         И каждый смертный понимает:  
                         То не гроза, то сущий ад!  
  
                         Сразило тополь у ограды,  
                         Рвануло ветром провода,  
                         Сметая всякие преграды,  
                         В низины хлынула вода.  
  
                         В испуге скучилась скотина,  
                         Железный столб - в бараний рог.  
                         Какая жуткая картина!  
                         Попробуй, сунься за порог.  
  
                         Но вот всё тише, тише, тише -  
                         Гроза ушла в морской простор.  
                         Быть может даже мёртвый слышал  
                         Её жестокий "разговор".  
  
                         Гроза ушла, и солнце будет  
                         Греть уцелевший виноград.  
                         А люди долго не забудут  
                         Грозу, похожую на ад.

О любви к Кубани в репертуаре Александра Маляревского есть не только стихи но и песни. Проникшись душевной теплотой к нашему краю он сочинил песню «Казачья сторонка моя»

( просмотр на экране песни)

Все мы с вами бывали в этнологическом комплексе «Атамань». Побывав в Атамани никто не останется равнодушным. Столько Кубанского колорита собрано в одном месте. Вот и Александр побывав там не остался в стороне и сотворил очередной музыкально – поэтический шедевр посвященный этому прекрасному месту. Песню про атамань для вас исполнит педагог. Доп образования Валентина Николаевна Юневич

**Песня про атамань**

Богата наша кубанская земля талантами. Много создано литературных произведений на Кубани.  Они помогают нам осознать, как прекрасна земля, на которой мы живём и необходимо беречь её. Всем ныне живущим и творящим нашим местным поэтам писателям и композиторам мы желаем бесконечного творческого полета и новых красивых стихов о нашем духовно - богатом Краснодарском крае.