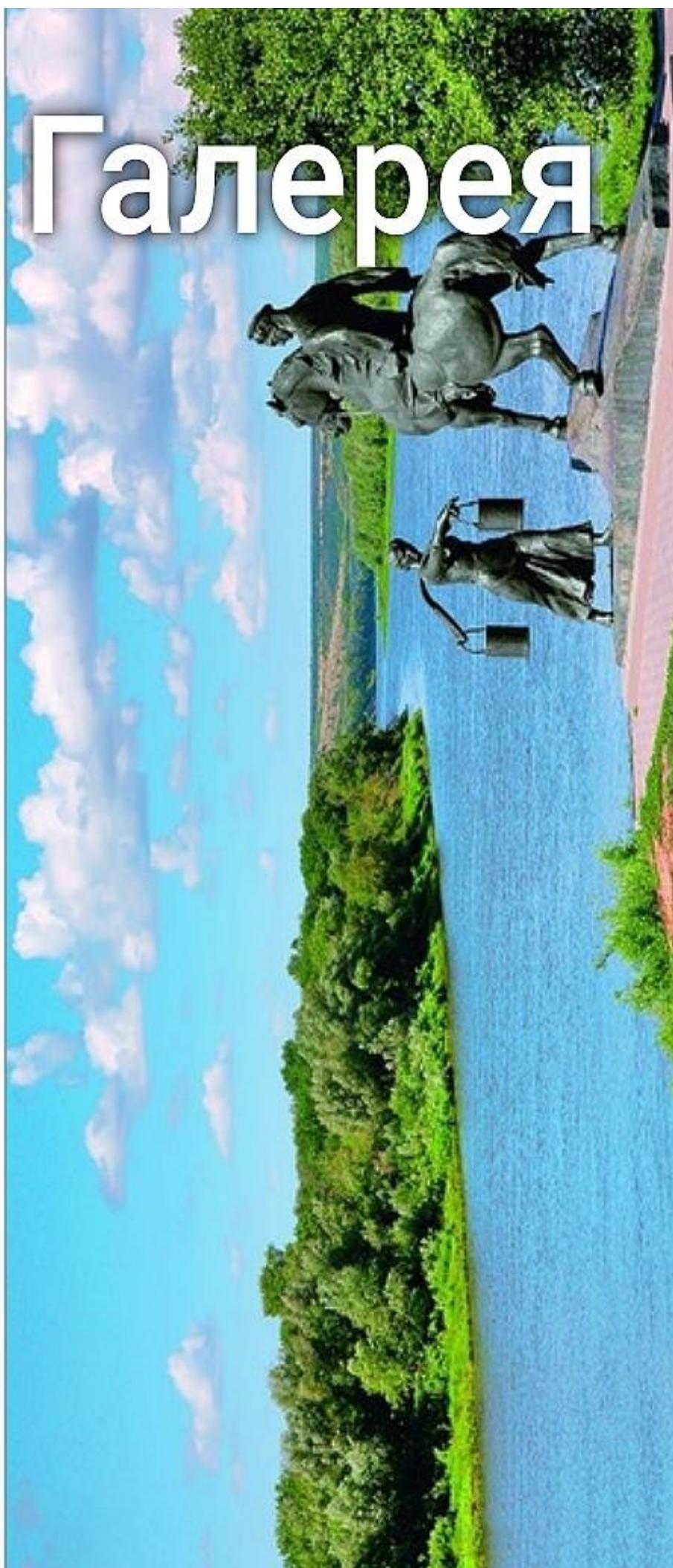


# Донская Галерея



**55**

**интересных  
мест  
Ростовской  
области**



## Содержание

<i>55 интересных мест Ростовской области:</i>	стр.
Азовский краеведческий музей-заповедник	7
Академический молодёжный театр	8
Аксайские катакомбы	9
Атаманский дворец	10
Байк отель	11
Биосферный заповедник	12
Ботанический Гинкго парк Толоконникова	13
Водопады Ростовской области	14
Волгодонский дендрарий	15
Второе солнце Дона	17
Галерея современного искусства	19
Длинный каньон	20
Дом-музей П. И. Чайковского	21
Дон-батюшка	22
Донские мустанги	23
Донское лукоморье	24
Замок А.Б. Лакиера	25
Исторический парк Россия -моя история	26
История таганрогской набережной	27
Караул-гора	28
Меловые горы на реке Дон	29
Мемориальный комплекс «Самбекские высоты»	30
Музей «Домик Чехова»	31
Музей изобразительного искусства	32
Музей «Легенды СССР»	33
Набережная реки Дон	35
Нижне-Кундрюченский охотничий заказник	37
Парк имени Октябрьской революции	38
Парк «Левобережный»	39
Парк «Логá»	40
Парк юрского периода на Дону	42
Пелёнкино озеро	44
Подземный монастырь (Мигулинские пещеры)	45
Покровская церковь	46
Полуостров тюльпанов	47
Ростовский музей космонавтики	48
Ростовский музыкальный театр	49
Святой Серебряный родник	50
Седой Маныч	51
Скелеватая скала	52
Стадион «Ростов-Арена»	53
Станица Вёшенская	54
Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник	56
Танаис (музей-заповедник)	57

Театр Горького	58
Трогательный зоопарк в Ростове-На-Дону	59
Хутор Мержанаво	60
Хутор Старозолотовский	61
Целебные грязи озера Грузское	62
Шминская гора	63
Щепкинский лес	64
Эко-парк пирамид Излучина	65
Экопоселение Росток	66
Этно-археологический комплекс «Затерянный мир»	67
Южный парк птиц Малинки	68

### ***Умелые ручки:***

Дружелюбная собачка	69
Медуза	70
Опыты с бумагой	71
Все увидим, все узнаем	71
Выращиваем чудо кристаллы	72

### ***Методическая копилка:***

Конспект для детей с ОВЗ по теме: «Вода — источник жизни на земле»	73
Беседа на тему: Кто такие путешественники?	76
Беседа на тему: «Край Донской – Казачий край»	78
Конспект беседы на тему: «Казачи: их традиции и обычаи»	80
Беседа на тему: «Конь – верный друг казака»	83
Конспект ООД для детей с ЗПР и ОНР: «Кукла в гости к нам пришла»	85
Технологическая карта ООД по виртуальной экскурсии «Путешествие на озеро Маныч-Гудило».	90
Технологическая карта ООД по виртуальной экскурсии «Дуб - великан»	96

### ***А ну-ка поиграй:***

Загадки	107
Пословицы	107
Стихи и песни о Донском крае для детей	107
Физминутки	108
Кроссворд	109
Рассказы с картинками вместо слов	109
Ребусы	110
Рисование по точкам	111
Лабиринты	112
Игры для детей с ОВЗ	113

### ***Для Родителей:***

Анкета для родителей «Гражданско-патриотическое воспитание»	118
Анкета для родителей «Патриотическое воспитание»	119
Опросник для детей "Моя страна, мой город"	121
Список используемой литературы	122

## Автор

2023 год

Воспитатель МБДОУ д/с № 25 «Аистенок»  
ДЕМЕНТЬЕВА КАРИНА АНДРЕЕВНА





Для того чтобы открыть информацию, надо лишь на несколько секунд поднести камеру смартфона с установленной программой к его изображению. Программа произведёт дешифровку (распознавание), а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода.

Считанную информацию можно сохранить на своём телефоне, перейти по ссылке или, если закодирован номер телефона, позвонить.

Можно кодировать рисунки и поделки детей и тогда в телефоне у родителей будет собрано портфолио с достижениями своего ребенка.

Прикрепив **QR-коды** на книгу мы можем в любой момент найти любимую аудиосказку и послушать ее с детьми.

**«Донская земля – одна из самых красивых в нашей великой России. У нас удивительная история, удивительные традиции, и будущее этой земли должно быть светлым, ярким»**

**М.А. Шолохов**

## **Введение**

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию пособие «Донская галерея». Донской край издавна славился своей красивой природой, необычными архитектурными постройками, интересными традициями. Немало вышло отсюда известных людей, навскидку многие назовут таганрожца А.П.Чехова и станичника из Вешенской М.А.Шолохова. Естественно, что всем знаменитым людям и знаковым событиям посвящены музеи, мемориалы и заповедники. Ростовская область – очень красивый край, где еще можно встретить первозданную природу, не менявшуюся тысячи лет.

В данном пособии собраны 55 интересных мест Ростовской области. Это парки, соборы, музеи, набережные, места исторической важности. Все эти места являются достопримечательностями Донского края.

Целью этого пособия является расширение знаний о Донском крае, развитие любознательности, формирование бережного отношения к природе и любви к малой Родине.

Пособие предназначено для широкого круга читателей, в том числе и для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Ростовская область богата на различные интересные места и достопримечательности. С помощью данного пособия вы сможете больше узнать о Донском крае.

**Желаем вам удачи!**

## АЗОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Азовский музей-заповедник — один из важнейших музеев юга России. Его уникальность в том, что в нём собрана самая богатая палеонтологическая коллекция в регионе. Кроме того, в музее собран обширный этнографический материал.

**История музея.** Первые экспозиции музея организовали ещё в 1917 году. В годы революции фонд Азовского музея сильно пострадал. Долгое время он не функционировал. Открылся во второй раз лишь в 1937 году. Но пришла война и фонд музея снова разрушили. На восстановление после войны ушло 15 лет. В 1960-ом открыли в третий раз. В 1967 году получил статус государственного. Окончательно облик музея сформировался в 1975 году, когда музей перевели в здание городской управы. Там он находится до сих пор. Коллекция музея экспонировалась в Японии, Швейцарии, Франции, Шотландии, Австрии, Германии и других странах. Сейчас музей представляет из себя огромный комплекс, охватывающий исторический центр XIX века, территорию Азовской крепости XVIII века с Пороховой



валами, Алексеевские ворота и погреб, дом-музей знаменитого полярника Рудольфа Самойловича и выставочный зал «Меценат».

**Экспозиция.** Азовский музей-заповедник — один из крупнейших музеев юга России. Его собрания насчитывают более 400 тысяч экспонатов. В музее есть собрания палеонтологии, археологии, истории, природы и искусства российского Юга. Главное достояние музея — его палеонтологическая коллекция. В мире не так много музеев, которые могли бы похвастаться скелетами динотерия, мамонтов, эласмотерия. В экспозиции представлены интересные находки: трогонтериевый бобр, слон Громова, винторогая антилопа, ливенцовская лошадь, азовский жираф. Также музей является центром археологических исследований. В нём собрана обширная археологическая коллекция.



## АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР

Здание Ростовского областного академического молодежного театра демонстрирует смешение стилей – барокко, ренессанса и классицизма. Оно имеет сложную структуру в плане. Треугольный фронтон, имеющий зубчики по всему периметру, опирается на четыре колонны коринфского ордера. В тимпане фронтона находится картуш. Окна обоих этажей имеют полуциркульные завершения, над окнами второго этажа имеются лучковые сандрики. Фриз



здания обогащён изысканными цветочными мотивами. Боковые ризалиты украшены полуколоннами и лепниной. Центральная лоджия с трёх сторон огорожена балюстрадой из балясин. Первый этаж театра рустован. Театральное фойе, занавес и декорации были расписаны художником И. И. Крыловым. Зрительный зал театра имеет отличную акустику, при возведении его стен был использован древний способ - под потолком вмурованы амфоры с горлышками, открытыми в зал. Трёхъярусный зал на 650-700 мест имеет форму втянутого полукруга, что приближает зрителя к сцене. Пол зала, при помощи домкратов мог приводиться в горизонтальное положение, что использовалось, например, при организации балов, и других многолюдных увеселительных мероприятий. Благодаря реконструкции, начатой в 1983 году, общая площадь увеличилась более чем в два раза: были пристроены помещения производственных цехов, гримуборных, малой и экспериментальной сцен.



## АКСАЙСКИЕ КАТАКОМБЫ

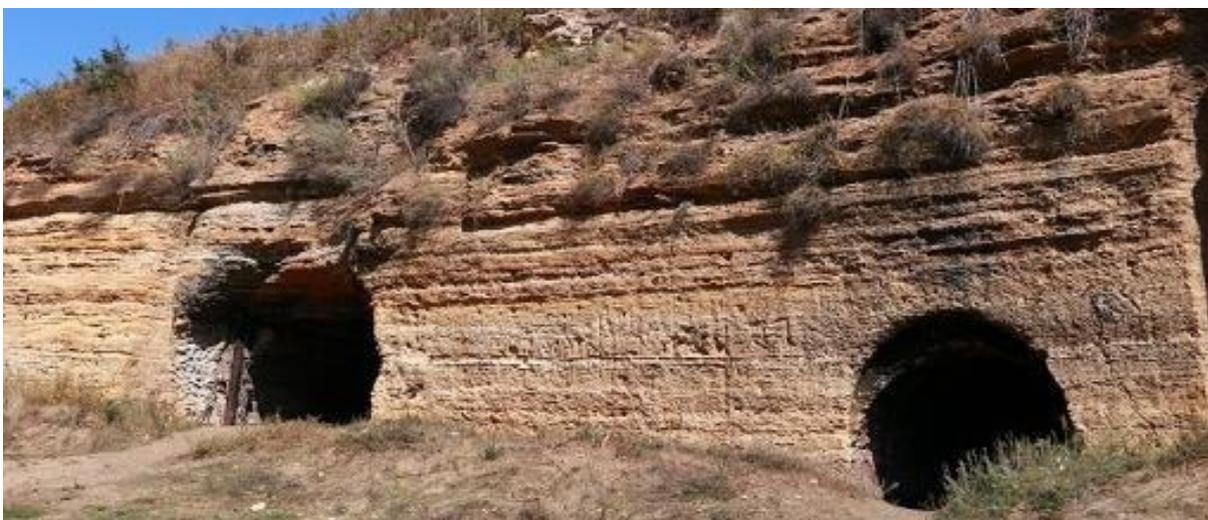
Казалось бы, Аксай — обычный провинциальный городок в Ростовской области, ничем не отличается от других таких же российских городов, но это не так. Оказывается, под ним находится целая система подземных ходов.

Первые катакомбы были вырыты еще в начале нашей эры и имели культовое значение. Последующие поколения расширили подземный город, опутав его сетью лабиринтов. Эти подземелья переполнены тайнами и загадочными явлениями. Местные жители испытывают суеверный ужас, рассказывая о том, что происходит в Аксайских катакомбах.



В XVIII веке подземелье использовали в качестве казематов для пленных турок в Усть-Аксайском стане при крепости таможенной заставы. В то время там насчитывалось около 30 подземных сооружений, в том числе и крепостных погребов.

Говорят, что аксайские катакомбы были построены как убежище на случай Третьей мировой войны. Катакомбы пробурили прямо в скале огромной буровой установкой. Согласно историческим документам, здесь находился запасной командный пункт Северо-Кавказского военного округа. По словам местных жителей, сюда привозили танки и БТРы. Слышались звуки выстрелов и взрывов — по всей видимости, военную технику здесь испытывали на прочность. Один из нескольких входов, самый большой и укрепленный металлическими арками, ведет в подземный ангар, в котором действительно легко бы поместился танк. Около года назад канал "Звезда" даже отправлял запрос в СКВО, пытаясь выяснить, кто и зачем построил убежище. Но его проигнорировали. По всей видимости, военным всё ещё есть, что скрывать в подземельях.



## АТАМАНСКИЙ ДВОРЕЦ

Атаманский дворец находится в городе Новочеркасске.

Он был построен архитектором много лет назад. Его построили для того, чтобы в нем могли остановиться важные персоны того времени, когда пребывали на Дону. Именно поэтому дворец отделан роскошью, дорогой мебелью. В нем располагается множество комнат: гостиная, столовая, кабинеты. В одном из залов была выставлена галерея портретов выдающихся военных деятелей Дона прошлого.

Главное богатство дворца – это его галерея, в которой находится много прекрасных картин, а также портретов императоров и военных.



Позже дворец был передан «Музею истории донского казачества». Сейчас во дворце размещена мемориальная экспозиция, рассказывающая о системе атаманской власти и роли личностей донских атаманов в истории Всевеликого Войска Донского.

Мемориальная экспозиция парадных помещений дворца рассказывает о системе атаманской власти и роли личностей донских атаманов в истории войска Донского, об истории института августейшего атамана и высочайших визитов на Дон. Впервые показан быт донских атаманов как представителей элиты русского общества. Большой интерес представляет мемориальный комплекс атамана Алексея Максимовича Каледина.



## БАЙК ОТЕЛЬ

Самый яркий и интересный отель, в котором могут переночевать или пожить люди, которые едут приехали или проезжают мимо нашей области. Любой путешественник может остановиться и отдохнуть, почувствовать себя байкером.



Только в этом отеле в коридорах можно увидеть настоящие мотоциклы, выполненные вручную. В номерах, спинки кроватей — в виде мотоциклов, причудливые столы — сделаны из колес со стеклянной столешницей, необычные кресла — с мотоциклетными колесами, заменившими ножки.



На стенах висит множество картин и фотографий с изображением мотоциклов. В холле можно увидеть интересную «заправочную колонку»: «чай, кофе, пиво, водка», а вход перед отелем охраняет «байк-скелет». Есть Кафе «Гараж».



## БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Заповедник «Ростовский» расположен в пределах Кумо-Манычской впадины.

Ростовский государственный природный заповедник – это прекрасное место с различными животными и растениями. Заповедник находится в степи. Это место посещают многие ученые, а также туристы.



Главными достопримечательностями заповедника являются «Музей природы», в котором можно получить больше информации о животном и растительном мире заповедника, и озеро Маныч-Гудило.



Это озеро является одним из самых больших и глубоких озер в мире с соленой водой. Так же по озеру можно проплыть на лодке, чтобы поближе рассмотреть красоту этого места.

Около озера часто можно встретить диких лошадей. Они дружелюбны, можно спокойно понаблюдать за их жизнью.

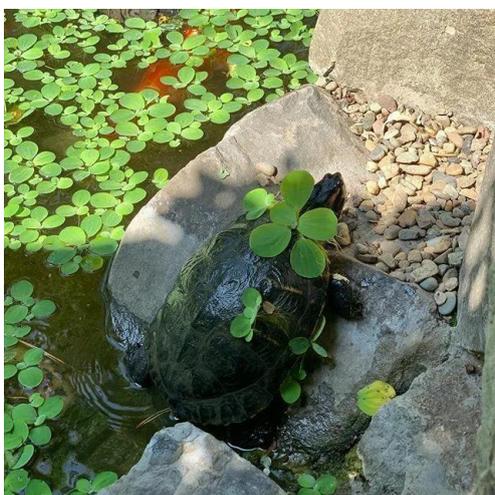


## БОТАНИЧЕСКИЙ ГИНКГО ПАРК ТОЛОКОННИКОВА

Адрес: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Беговая, 8

История Парка началась в 2001 году, когда ландшафтный дизайнер Александр Толоконников построил первый в России частный ботанический парк. В степной климатической зоне на месте заброшенного глиняного карьера в городе Новочеркасск Александр создал уникальный сад – Гинкго Парк. На сегодняшний день Парк ежегодно посещают несколько тысяч человек. В тёплое время года здесь проводятся психологические тренинги и концерты, занятия йогой и танцами, кинопросмотры и тематические встречи с интересными людьми, а также – занятия Школы Ландшафтного Дизайна.

Ботанический Гинкго парк Толоконникова хоть и невелик, но роскошно разнообразен и уютен. Он продуман до мелочей. Здесь много укромных мест, где можно со вкусом отдохнуть и расслабиться.



## ВОДОПАДЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ДОНСКИЕ ВОДОПАДЫ

Необычно так. Степь да степь кругом – и вдруг посреди степи – каньон с озером и водопадами. Их называют Донские водопады, но местные зовут их Волченскими. Так как они административно относятся к Волченскому сельскому поселению.

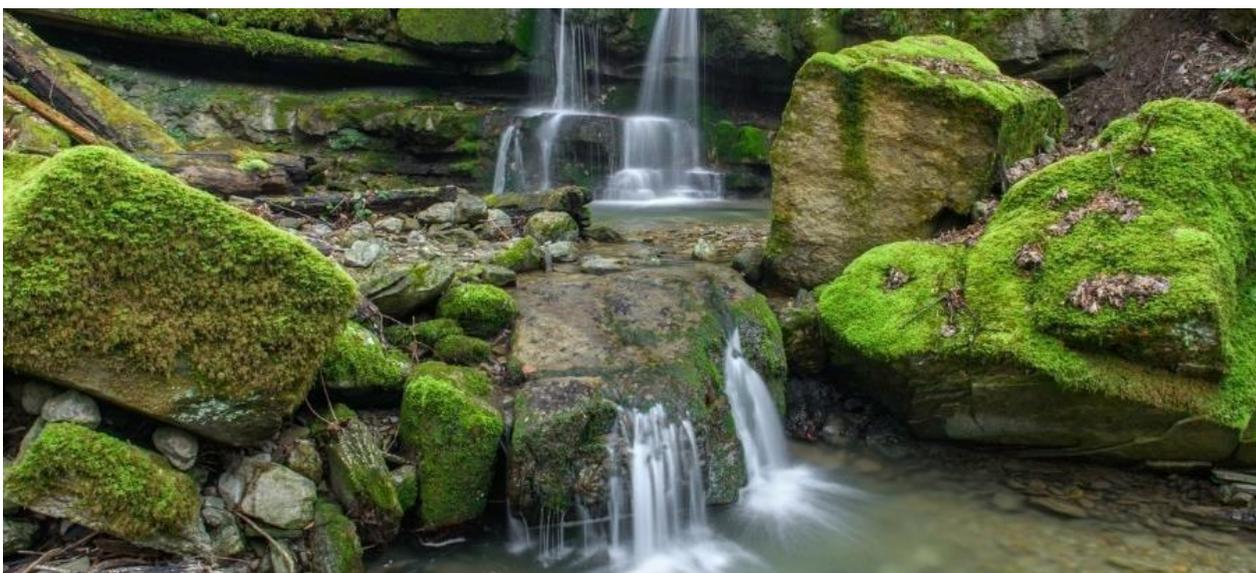
Полюбовавшись сверху каньоном, начинаем спускаться. И если сверху Донские водопады казались тонкими струйками, то по мере приближения к ним, они становятся всё больше.



Да, надо же рассказать, откуда взялись в степи водопады. Всё просто. Раньше тут был карьер по добыче камня. Во время разработки срезали грунт и открылся подземный источник. Это – самый старый водопад Косы.

Вначале воду пытались откачивать, но потом разработку прекратили. А затем туда стала поступать ещё и вода из Замчаловского ставка, с другой стороны карьера, образовав два больших красивых водопада.

Теперь их в каньоне три. С одной стороны два – их называют Две Слезы, или Замчаловские. С другой – ещё один – Девичьи Косы. А все вместе называют Донские водопады. Внутри карьера образовалась зелёная долина с бегущими по ней ручьями. Шумят водопады. Растут деревья.



## ВОЛГОДОНСКИЙ ДЕНДРАРИЙ

В северо-западной части города Волгодонска, на территории городских лесов расположен Волгодонский дендрологический парк - особо охраняемая природная территория местного значения.

В 1966 году под устройство дендрария было выделено одиннадцать гектаров земли. Инициатором его создания выступил заслуженный лесовод РСФСР Емельян Протасович Скребец, работавший в то время директором Романовского механизированного лесхоза.

Создавался дендрарий с целью проведения исследований по расширению видового состава и выращиванию ценных древесно-кустарниковых пород в засушливой зоне Ростовской области.

К 1970 году на месте, где когда-то росли лишь полынь, ковыль, типчак и другие травы засушливой степи появился дендрарий, насчитывающий 120 образцов древесно-кустарниковых пород. В эти годы у дендрария появился собственный питомник семенного и посадочного материала. Сажены тополя, вербы, ивы, клена, различные декоративные кустарники приобретались многими организациями для озеленения Волгодонска. То, что семена и посадочный материал получены из маточных деревьев, особенно ценно, потому что такие посадки уже адаптированы к местным условиям и легче приживаются.

В 1967 году работники лесхоза заложили в западной части дендрария памятную сосновую рощу им. В.И. Ленина (на 14 гектарах), где высажена сосна обыкновенная и сосна крымская. На северной границе дендрария - на 6 гектарах размещен фруктовый сад.

В 70-80-х годах на территории дендрария был разбит розариум, где были высажены 150 сортов полиантовых,

ремонтантных, чайно-гибридных и вьющихся роз. Ныне не сохранились.

За время своего существования дендропарк переживал времена расцвета и упадка. Так к 1986 году в дендрарии насчитывалось 240 видов и форм средиземноморской, европейско-сибирской, китайско-японской и североамериканской флоры, к 2006 году - 137 видов древесно-кустарниковых пород из различных географических зон.

В настоящее время Волгодонский дендрарий рекомендован к реорганизации в качестве особо охраняемой природной территории «охраняемый объект местного значения».



Растения в дендропарке произрастают (по данным 1996 года):

абрикос - 3 вида, айва, айлант, акация, алыча, береза - 2 вида, бирючина, боярышник - 3 вида, бузина красная, барбарис, вишня войлочная, вяз шершавый, виноград амурский, гледичия трехколючковая, гортензия, дерен кроваво-красный, дуб, дейция, сосны обыкновенная, крымская и дугласия, ели колючая, голубая, обыкновенная и канадская, жимолость татарская, чубушник, ивы плакучая, войлочная, белая и извилистая, кизильник блестящий, крушина ломкая, клены серебристый, остролистный, ясенелистный и платановидный, чай курильский, магония падуболистная, калина, каштан конский, лещина, липы мелколистная и крупнолистная, лох узколистный и серебристый, лиственница, можжевельник казацкий, орех черный, грецкий и маньчжурский, облепиха, пихта кавказская, черемуха обыкновенная, рябина черноплодная и обыкновенная, скумпия, слива, спирея

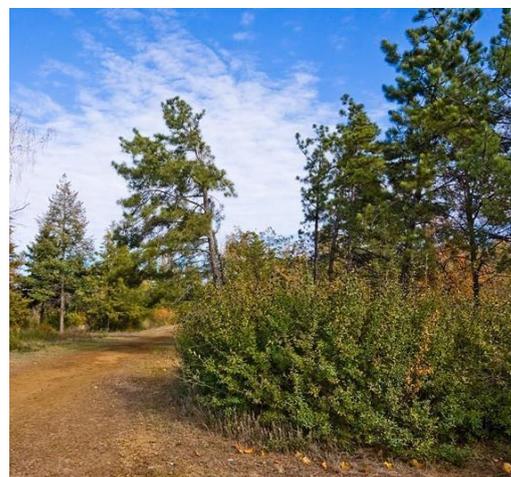


лавролистная, японская, В-Гутта, сирень сортовая, снежноягодник, самшит, софора японская, сумах, тополи белый, серебристый, Болле, туркестанский и пирамидальный, туя восточная, западная и золотистая, тамарикс, форзиция, шелковица и другие.

Растения из Красной книги:

- растения, включенные в Красную книгу Ростовской области: можжевельник казацкий, клен платановидный, орешник обыкновенный
- растения, включенные в Красную книгу России: сосна крымская, или сосна Палласа, кизильник блестящий.

Опыт Волгодонского дендропарка, как и Ростовского ботанического сада, показывает, что на Донской земле может произрастать большинство завезенных сюда растений, обогащая и украшая леса, лесозащитные полосы и объекты озеленения новыми видами деревьев и кустарников. Дендропарк имеет научное, эстетическое, природоохранное, рекреационное, просветительское значение.



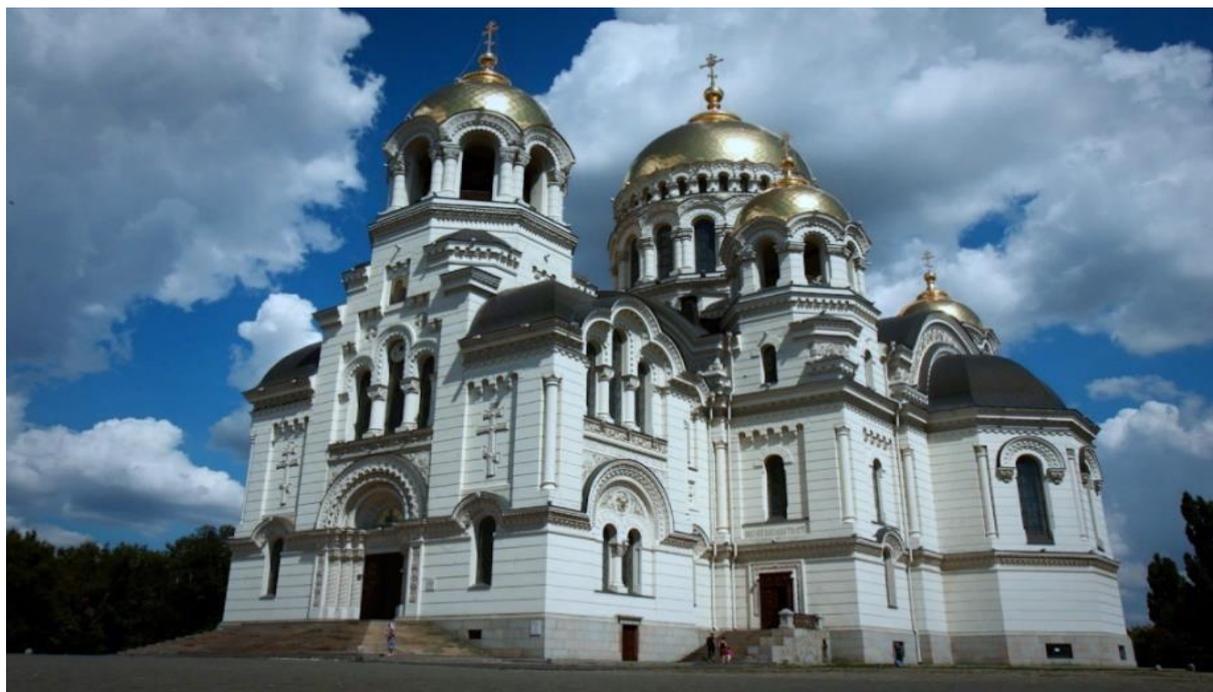
## «ВТОРОЕ СОЛНЦЕ ДОНА»

Несомненно, главной достопримечательностью Новочеркаска является «второе солнце Дона» Патриарший Вознесенский войсковой всеказачий собор, заложенный и освященный еще при основании города в 1805 г. в святой праздник Вознесения Христова. Однако строительство собора по проекту архитектора Алоизия Руска началось только 1 октября 1811 г. Строил собор брат архитектора Иероним Руска. В 1818 г. братья Руска покинули Россию, и строительство собора продолжил архитектор Амвросимов (по 1825 г.). В 1846 г. при сведении главного купола собора неожиданно обрушилась часть храма. Та же участь постигла и второй вариант собора, строившийся по проекту архитектора И.О. Вальпреда.



В 1891 г. казаки было решено приступить к строительству третьего варианта собора по проекту академика А.А.Яценко. В 1900 г. собор вчерне построили, в 1902 г. начались художественные и деревянные работам. Летом 1904 года «второе солнце Дона» должно было быть открыто, но из-за того, что не приехал почетный гость, Император Николай II, была открыта только Покровская церковь в верхнем подвале. Здание же в целом освятили и открыли только 6 мая 1905 г.

Патриарший Вознесенский войсковой всеказачий собор – третий в России по величине и красоте (после храма Христа Спасителя в Москве и Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге) – выполнен в нововизантийском стиле. Все купола его первоначально были покрыты червонным золотом, а изготовленный в Богемии главный крест – инкрустирован горным хрусталем.



Благодаря этому в свете яркого солнца храм был виден на многие километры, как своеобразный маяк для верующих и страждущих.

Вес собора – 135 тысяч тонн, высота (с центральным крестом) – 74,7 м; подвальное помещение глубиной 15 метров, подземный ход из которого ведет в Архиерейский дом (ныне – Дом офицеров). На одну службу храм вмещает 5 тысяч человек. В соборе имелась уникальная отопительная система, которая ныне утрачена. Весьма интересна была и система вентиляции, позволяющая сохранить фрески и иконостасы в их первоизданном виде. Мрамор для пола храма был привезен в Новочеркасск специально из Италии и Франции. На колокольне были установлены башенные часы, сохранившиеся и по сей день. Их звон, слышимый далеко окрест и сегодня отмеряет жизнь города.

Внутреннее убранство собора настолько красиво, что, начав рассматривать фрески, трудно покинуть храм. Освещаемые мириадами свечей, глядят со стен и колонн храма лики святых и апостолов. Хоры собора украшены картинами, изображающими наиболее значимые эпизоды истории донских казаков.



В Храме-усыпальнице – так называемом Нижнем Покровском храме – так же, как и в верхнем, регулярно совершаются богослужения. И священники, в большинстве своем, считают Нижний храм более теплым и уютным. Покровский храм – не что иное как останки одного из ранних вариантов собора, наполовину ушедшего под землю и ставшего фундаментом нынешнего Вознесенского собора.

## ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Галерея открылась 26 июня 2008 года проектом «О смертном в искусстве» памяти Николая Константинова. В течение года реализовала около 15 выставок. 26 июня 2009 года галерея отметила свой первый день рождения проектом REMAKE куратора Коловановой Татьяны.

Галерея поддерживает контакты с ведущими российскими и западными кураторами. Одной из главных целей является открытие забытых имён XX в. и новых авторов XXI в.



Приоритетом М-галереи является ростовский андеграунд 80-90-х гг. XX в., поддержка и развитие современного искусства.

М-галерея занимается экспонированием произведений современного искусства, видеоарт-проектами, издательской деятельностью, проведением семинаров по теории искусства, сотрудничает и осуществляет проекты с галереями Москвы, Санкт-Петербурга, регионов России и зарубежья.



## ДЛИННЫЙ КАНЬОН

Длинный каньон - самый большой затопленный карьер Ростовской области. Длина озера в нём - 2 километра 200 метров. Находится он в Каменском районе, километрах в 30 от Каменска-Шахтинского, близ посёлка Чистоозёрного.

Высокие скалистые обрывы, пресноводное озеро с изумрудно-голубой водой уходит вдаль меж крутых берегов. Вода настолько прозрачная, что видно в ней на глубину на пять - семь метров. Поэтому этот каньон так любят дайверы.

Когда-то здесь находился карьер по добыче камня. В 70-х годах во время добычи пластушки рабочие вскрыли ковшем экскаватора водоносный слой. Старожилы рассказывают, что карьер настолько быстро начал заполняться водой, что рабочие даже не успели вывезти технику. Так она и стоит на дне бывшего карьера, под десятками метров водяной толщи.



Необычна и форма озера. При длине в более чем два километра в самом широком месте оно всего около ста метров. Поэтому иногда в шутку это озеро называют червяком. Водоём очень глубокий, метров 30, а в некоторых местах глубина его достигает 50 метров. Вода в нём прохладная даже в самую сильную жару, потому что подпитывается озеро подземными источниками.

Берега Длинного каньона представляют собой скалистые обрывы высотой до 40 метров. Местами есть пологие выходы к воде. Некоторые приезжают сюда просто полюбоваться удивительной красотой.

## ДОМ-МУЗЕЙ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Облик пристройки — кабинета Модеста Ильича, комнаты Владимира Львовича и небольшой приемной с плетеной мебелью, — значительно отличается от комнат, которые занимал композитор. Стены и потолок обшиты сосновыми досками и украшены накладной резьбой, выполненной клинскими мастерами-краснодеревщиками. После освобождения Клина музей был в очень короткий срок отреставрирован и возобновил свою

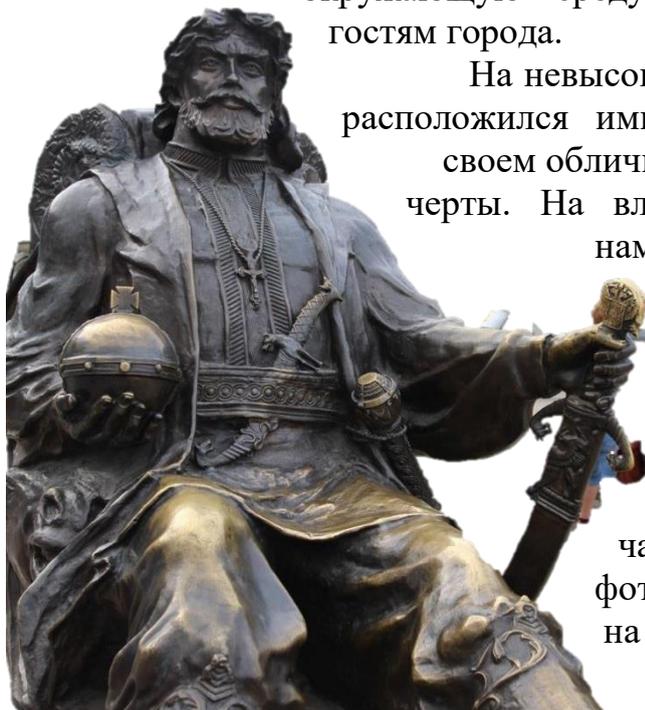
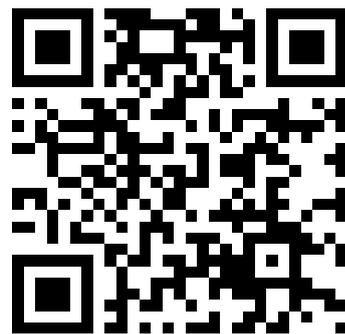
музыкально-просветительскую деятельность среди населения и воинов Красной Армии. В конце 1944 года эвакуированные музейные ценности были возвращены в Клин, и 6 мая 1945 года, накануне дня рождения композитора, полностью отреставрированный Дом-музей снова открыл двери для посетителей. Это было второе рождение музея.



Семь десятилетий послевоенной жизни музея — это труд нескольких поколений людей, превративших его в центр музыкальной культуры мирового значения. В эти годы получили дальнейшее развитие основные направления его деятельности: сохранение и реставрация усадьбы и коллекций, огромная собирательская работа, в результате которой уникальные фонды музея почти удвоились по сравнению с довоенными, научная пропаганда творческого наследия Чайковского, формы которой чрезвычайно разнообразны.

## ПАМЯТНИК «ДОН-БАТЮШКА»

В 2013 году на ростовской набережной началось строительство выставочного павильона и пассажирских причалов. В связи с этим власти решили украсить прилегающие прогулочные зоны оригинальными памятниками, тематически связанными с городом. «Дон-батюшка», работа скульптора С. Исаева, органично вписался в окружающую среду и полюбился гостям города.



На невысоком гранитном постаменте по-хозяйски расположился импозантный мужчина, соединивший в своем облике как аристократические, так и казачьи черты. На властные полномочия недвусмысленно намекают монархическая держава в правой руке и висящий на боку скипетр. С казачеством же его связывают шапка, шикарные сапоги, сабля в левой руке и кортик за поясом. О популярности у туристов говорят многочисленные блестящие части памятника, которые все фотографирующиеся стремятся потереть на счастье.



## ДОНСКИЕ МУСТАНГИ

Адрес: Орловский район, озеро Маныч-Гудило

В центре самого соленого озера Ростовской области Маныч-Гудило расположен необычный остров под названием Водный, единственным живым обитателем которого является табун диких лошадей-мустангов. Это представители очень редкой крупной донской породы - рост их достигает 173 см в холке. Однако никто до сих пор точно не знает, как и когда попали лошади на остров.



По одной из легенд, лошади на острове, лежащем посреди мертвой воды, вовсе не простые. Говорят, они появились здесь еще во времена хана Батия, который прятал в долине реки Западный Маныч свои богатства, а здесь, на Водном, он закопал самый ценный клад и оставил лошадей для его охраны. По другой легенде, местные лошади — потомки животных, брошенных при отступлении Красной армией, которая по преимуществу пользовалась донской породой, так как ее за мощь и неприхотливость особо уважал полководец Семен Михайлович Буденный.

Однако, на самом деле, остров Водный появился всего лишь в 1948 году. В 1936 г. Советское правительство начало строительство Невинномысского канала, который должен был соединить реки Кубань и Егорлык. Когда, спустя 12 лет, канал был пущен в эксплуатацию, вода в одночасье хлынула в близлежащие окрестности, затопив огромные территории пастбищ. На поверхности осталось только несколько островов, Водный — самый большой из них.

В этих местах еще с 1929 года существовал овцесовхоз № 8. После строительства Невинномысского канала местный ландшафт стал быстро меняться. Вода пришла столь внезапно, что отрезала от основного стада несколько сотен овец и десятков лошадей. Первое время пастухи пытались перевозить оказавшихся в западне животных на лодках, но потом оставили все как есть, решив забрать выживших, когда замерзнет вода. Но в отличие от овец лошади обратно к людям не пошли.



## ДОНСКОЕ ЛУКОМОРЬЕ

Можно долго спорить, где находится загадочное место с таким названием. Для жителей низовий Дона это однозначно — берег Азовского моря, куда впадает Дон. Там и луг встречается с морем, там и берег моря, изогнутый луком. В этом смысле и определяют лукоморье старые словари: морская лука — морской залив, бухта, изгиб морского берега. Встречались и речные лукоморья, например, Обское.



В русской литературе широкую известность приобрели первые строки поэмы Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Пушкинское Лукоморье комментаторы его текстов локализовывали на морях Чёрном и Азовском.

Согласно славянской мифологии, Лукоморье — заповедное место на окраине вселенной, где стоит мировое древо — ось мира, по которому можно попасть в другие миры, так как его вершина упирается в небеса, а корни достигают преисподней. По мировому древу спускаются и поднимаются боги. В этом смысле Лукоморье упоминается в народных заговорах и молитвах.

Лукоморье стало таким расхожим названием, что им называли что угодно — и издательства, и кафе. Выходил в Ростове в 1919 году и еженедельный литературный, художественный и сатирический журнал под названием «Лукоморье».

Увидеть нынешнее Лукоморье можно, выглянув из окна электрички Ростов-Таганрог, когда она проехала остановку Морской Чулек.



## ЗАМОК А.Б. ЛАКИЕРА

Замок Лакиера под Таганрогом – это уникальный для Южного федерального округа архитектурный объект. Особняк, выстроенный в псевдоготическом стиле, абсолютно не характерном для региона, сильно выделяется на фоне других построек своего времени.



Его точное местоположение – восточная часть курортного хутора Золотая Коса, где находится известный в Ростовской области детский оздоровительный лагерь. Невдалеке проложена улица Октябрьская, играющая роль трассы, соединяющей Таганрог с селами к западу.

Александр Борисович Лакиер (1824-1870) – это российский историк, юрист, путешественник и геральдист, автор ценнейшего в своей области труда «Российская геральдика».

А.Б. Лакиер поселился под Таганрогом, в Золотой Косе, в имении своей новой жены. Супруги родили 4-х детей и содержали образцовое хозяйство под названием «Золотая экономия». Усадьба, включающая великолепный главный дом и прилегающие к нему хозяйственные сооружения. Особняк, дошедший до сегодня, походит на средневековый европейский замок благодаря мощной четырехугольной башне-донжону в правой части здания, зубчатой крыше и оригинальным элементам отделки фасада.



Похоронен Лакиер на старом таганрогском кладбище. Хозяйство его продолжило существование под управлением наследников. В годы СССР на его базе функционировал совхоз, а в псевдоготический замок переехал сельский Дом культуры. Спустя некоторое время из аварийного ДК съехал в детский сад Золотой Косы. С тех пор замок Лакиера постепенно разрушается.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК РОССИЯ -МОЯ ИСТОРИЯ

Полистать исторические документы с помощью «живой» книги, увидеть фрагменты великих сражений на большом экране с 3D-технологиями, почувствовать себя частью российской истории в комнатах, побывать в месте, где события прошлого сливаются с современными технологиями — все это возможно в историческом парке «Россия — Моя история», который открылся в Ростове-на-Дону в октябре 2018 года.



Главная особенность мультимедийного комплекса — полное отсутствие экспонатов. Все экспонаты транслируются с помощью интерактивных панелей и планшетов, расположенных даже на потолке!



Такой необычный подход призван привлечь молодежь, привыкшую к компьютерным технологиям, в исторический музей. Как и других парках страны, в Ростове-на-Дону созданы 4-е экспозиции, охватывающие важнейшие этапы в истории России.

Первая из них — Рюриковичи — рассказывает о периоде с 862 по 1598 годы. Эта экспозиция плавно перетекает во вторую, посвященную династии Романовых, правившей на протяжении 300 лет. Конечно, экскурс в историю России не может быть полным без рассмотрения Великой Отечественной войны. О ней подробно излагается в материалах третьей экспозиции музея. Четвертая выставка — Россия — Моя история — поведает о послевоенном времени, перестройке и развале Советского Союза.

## ИСТОРИЯ ТАГАНРОГСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

Впервые набережная появляется в плане города 1808 года, где она обозначена как Восточная. Впрочем, это была скорее территория для перевозки и хранения товаров. Обустройством набережной озадачился в 1831 году Александр Иванович Дунаев, который поручил городскому архитектору П.Македонскому составить проект двойного мола вдоль моря. Но в виду несоблюдения некоторых строительных правил, комиссия не утвердила этого проекта.



В 1833 году граф Воронцов командует в Таганрог строительный отряд прапорщика Александра Яковлевича Ласкина для составления на месте плана и сметы по предполагаемому устройству гавани и набережной.

В 1835 году Высочайшим указом городу без процентов на 37 лет была выдана ссуда, и под наблюдением строительного комитета отряд Ласкина приступил к работе. По мере работ выяснилось, что грунт набережной слаб, и его надо дополнительно укрепить сваями.

Но как бы там ни было, 5 июля 1849 года набережная была торжественно открыта.



Вдоль неё шла конная дорога, а с 1873 года ещё и железнодорожная ветка от вокзала к порту. Вскоре вдоль набережной был устроен и бульвар, а дорога замощена камнем.

В 1924 году имя графа Воронцова предсказуемо исчезло из названия набережной, и она оставалась безымянной до 1952 года, когда ей было присвоено имя «Бульвар имени Пушкина». Впрочем, по укоренившейся таганрогской привычке, набережной было дано своё, народное имя – «Пушкинская набережная».

А к 300-летию юбилею Таганрога набережная была расширена и значительно преобразована. Проект разрабатывался коллективом творческой мастерской «Архиград»

## КАРАУЛ-ГОРА

Курган Караул, или Караул-гора, как его (ее) обычно называют, - главная достопримечательность города Белая Калитва.

Название Караул пришло с тех давних времен, когда, поселившись здесь, казаки выставляли на горе своих наблюдателей. Те, заметив неприятеля, разводили на вершине костер, тем самым предупреждая остальных жителей о приближении врага.

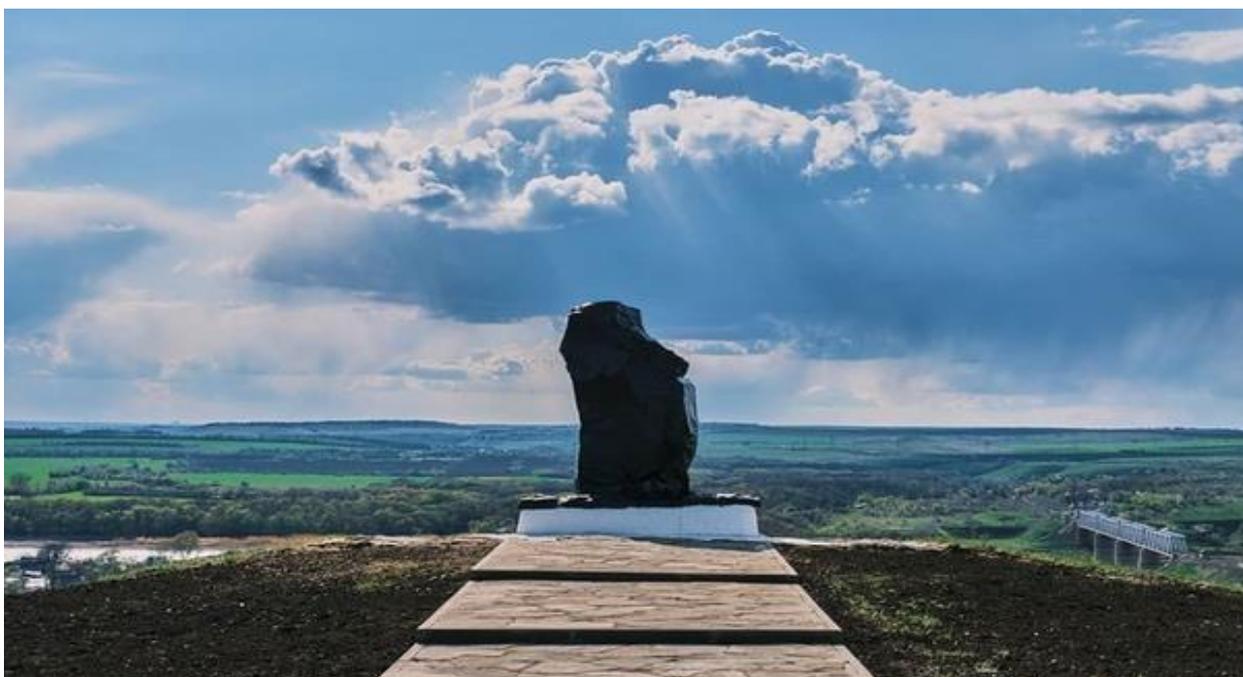
Не исключено, что гора могла служить дозорным пунктом и раньше, до появления здесь казаков.

По мнению некоторых ученых-исследователей, именно в здешних местах проходила историческая битва дружины князя Новгород-Северского Игоря Святославовича с половецкой Ордой хана Кончака, воспетая Баяном в «Слове о полку Игореве.».

Под монолитом были замурованы капсулы с землей, доставленной из Киева и Путивля, Новгород-Северского и Трубачевска, из Рыльска и Курска, из всех городов, откуда дружинники шли в Игореву рать.

С июля 1975 года гора Караул взята под охрану как государственный памятник природы.

Ежегодно в этих местах проходят Каяльские чтения с обязательной реконструкцией знаменитого сражения силами военно-исторических клубов России и ближнего зарубежья.



## МЕЛОВЫЕ ГОРЫ НА РЕКЕ ДОН

Одно из самых захватывающих зрелищ в природном парке "Донской" - это огромные меловые горы на реке Дон. Они являются самыми высокими меловыми горами в Европе (их высота достигает 70-100 м). Забравшись на вершину такой горы можно с удовольствием насладиться открывающимся видом на изгибы реки Дон, его противоположный пологий берег, покрытый лесами и растительностью.



Одна из наиболее известных меловых гор - это гора "Красная" или, как называют её местные жители "Кобыля" (за визуальное сходство с головой коня).

История образования меловых гор начинается много миллионов лет назад, когда практически всё территория Волгоградской области была под водой. Благодаря длительному процессу отложения ракушек и скелетов морских обитателей на реке Дон и возникло такое удивительное чудо природы.

Толщина мела, покрывающего поверхность гор в этих местах, достигает порой 50-60 метров, а общая протяженность меловых гор исчисляется десятками километров.

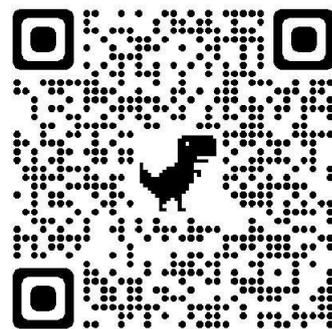


## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «САМБЕКСКИЕ ВЫСОТЫ»

Ростовская область, Неклиновский район, 53 км трассы Ростов-на-Дону – Таганрог

В качестве площадки было выбрано историческое место у села Самбек, где проходила линия Миус-фронта

Мемориал Славы на Самбекских высотах в Таганроге представляет собой внушительную композицию из двух полукруглых стен, на которых установлены барельефы стрелковых дивизий, освобождавших эти места. Между стенами горит Вечный огонь.



Музей «Самбекские высоты» в Ростовской области — главная выставочная площадка комплекса. В шести залах последовательно раскрывается история Великой Отечественной войны с акцентом на события в Ростовской области.

Парк «Самбекских высот» — Сад Победы и Высота Народной Памяти.

На его площадке высадили 148 вишневых деревьев, 46 яблонь, дубы, сирень и другие растения. Сад Победы является символом освобождения Ростовской области от немецкой оккупации и Победы в Великой Отечественной войне.

Возле Сада Победы располагается Аллея Памяти, посвященная всем погибшим в ходе Второй Мировой войны. Начинается аллея с монумента со строками из стихотворения Владимира Высоцкого «Братские могилы», а заканчивается Памятником Советскому Солдату — Победителю. Скульптура выполнена в виде преклонившего колена солдата, опирающегося на автомат.

## МУЗЕЙ «ДОМИК ЧЕХОВА»

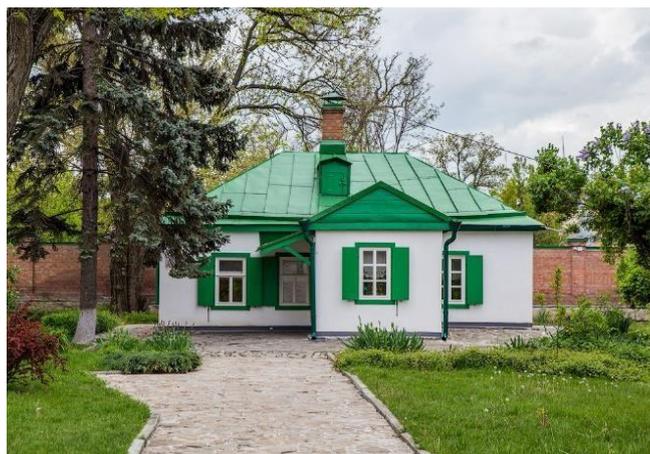
Музей «Домик Чехова» рассказывает о первых годах жизни Антона Павловича, о быте и привычках его семьи. Который, кстати говоря, был типичен для любой не самой богатой купеческой семьи из южнорусских областей. В экспозиции музея представлены старинные фотографии родителей Чехова, различные деловые документы его отца, семейные реликвии и предметы быта



«Домик Чехова», наверное, самый главный по значению музей города и однозначно один из его символов. Сюда неизменно стремятся путешественники, которые хотят отдать дань памяти мастеру прозы. Горожане очень гордятся музеем и своим гениальным земляком.

Домик этот был выстроен еще в середине 19 столетия, причем из самого недорогостоящего в южных краях строительного материала. Доподлинно известно, что семья Чеховых переехала сюда в 1859. Этот арендованный дом стал первым самостоятельным местом жительства Чеховых, которые к тому моменту уже имели двух сыновей — Александра и Николая. Площадь нового жилища составляла всего 35,5 кв. м, на которых умещалась кухня, три комнаты и кладовая.

Улицу Полицейскую, на которую выходили окна дома, после смерти Антона Павловича переименовали в Чеховскую, а в 1910 на стене появилась мемориальная доска. Через 6 лет домик, в котором родился писатель, был приобретен Городской управой как исторический памятник.



## МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Открытие музея состоялось в 1938 году, но формирование собрания имеет более давнюю историю. Еще в начале XX века в Ростове-на-Дону было создано Ростово-Нахичеванское общество изящных искусств, на выставках которого экспонировались произведения художников из разных городов России, вошедшие затем в частные коллекции местных меценатов, а после революции, поступившие в музей.



У истоков создания музея стояли художники М.С. Сарьян и А.Д. Силин, писательница М.А. Шагинян. С первых лет существования музейная коллекция пополнялась экспонатами из центральных музеев страны — Третьяковской галереи, Эрмитажа, Русского Гречева



В январе 1942 г. Коллекция была эвакуирована в Пятигорск, где была разграблена немецкими войсками. В течение послевоенных лет некоторые из похищенных картин постепенно возвращались музею.

В камерных залах с замечательной по красоте потолочной лепниной, в прошлом — жилых комнатах владельцев дома, разместилась постоянная экспозиция музея Раздел, посвященный древнерусскому искусству

## МУЗЕЙ «ЛЕГЕНДЫ СССР»

Проезжая через город Каменск-Шахтинский по трассе М4 «Дон» со стороны Москвы, наверняка многие обращали внимание на большие белые буквы «СССР» перед недавно построенным зданием, на крыше которого ещё издали можно увидеть старый советский грузовик ГАЗ-51А, а под ним – вывеску «Легенды СССР».



В 2016 году местным предпринимателем здесь был открыт частный музей, посещение которого будет очень интересно тем, кто родился хотя бы лет 30 назад, и ещё успел застать остатки советского прошлого, ну а для людей более старшего поколения ностальгия здесь обеспечена на все 100%. Экспозиция музея, созданная в советском стиле, очень разнообразная, начиная от различных коллекционных почтовых марок и игрушек нашего детства, и заканчивая оригинальными экземплярами советских автомобилей.

Посещение музея «Легенды СССР» можно начать с открытой экспозиционной площадки, в самом центре которой расположена стела «Знак качества СССР», сзади неё – многочисленные агитационные плакаты, но больше всего здесь привлекает внимание «Светофорное дерево». В интернете есть фотографии, где можно увидеть, как все эти светофоры одновременно горят разноцветными огнями – картина впечатляющая! Рядом со светофорами – огромный серп и молот, на котором разместились знаменитая инвалидка «СМЗ С-3А», больше известная как «моргуновка» из фильма «Операция Ы».

У входа в здание музея отдыхает машина-монстр, которая, кстати, на ходу, и регулярно участвует в местных байк-шоу. Задняя дверь была приоткрыта, так что можно было даже залезть в неё и сфотографироваться на суровом железном сиденье.



Музей представлен двумя этажами, начнём наш просмотр с первого, а потом спустимся в цокольный этаж. В этом же здании, кстати, этажами выше работает отель, также оформленный в стиле советской эпохи, так что для проезжающих мимо на юг москвичей – неплохой вариант для ночлега после 932 км пути

Наибольший интерес в музее вызывают, несомненно, экземпляры советских автомобилей, первый из которых – огромный правительственный лимузин ЗиЛ-41045, конструкция которого была засекречена, и после прохождения 100 тыс. км эти автомобили уничтожались, поэтому до наших дней сохранились лишь немногие экземпляры. Для тех, кому не очень интересно читать про советские автомобили, я буду разбавлять фотографии другими понравившимися мне экспонатами музея, как например, вот этими банками и тазиками, доверху набитыми советскими монетами.

В этом углу музея кроме военной техники также представлено военное оружие и прочие атрибуты, использовавшиеся в Великой Отечественной войне.

Легендарный пулемёт Максима сразу напоминает сцену из фильма «Брат 2»: «Не оторваться, брат, места мало!» – «Оторвёмся! Дая, сверни где потише, а как скажу - тормозни!».

Особое место в музее занимает коллекция советских игрушек, которая не оставит равнодушным ни одного посетителя! Педальные машинки, трёхколёсные велосипеды, куклы, лошадки, настольные игры и огромное количество резиновых фигурок сказочных персонажей и зверушек. Напротив, музея «Легенды СССР» с противоположной стороны трассы находится ещё одно интересное место – парк военной техники «Патриот», который принадлежит тому же самому предпринимателю, что и этот музей.



## НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ДОН

История ростовской набережной неразрывно связана с историей улицы Береговой – одной из старейших улиц города. На месте старинной дороги сформировалась улица, названная в 60-х годах XIX века Береговой. Получивши однажды это название, она никогда не переименовывалась.



Улица осваивалась очень интенсивно, не оставляя свободных участков. Строения стояли стена к стене. В связи с частыми пожарами Городская Дума запретила в 1873 году деревянное строительство на Береговой улице. Здания здесь должны были быть кирпичными и с крышей из железа. Узкая Береговая улица не удовлетворяла растущие потребности грузового товарооборота. Проблема была решена путем наращивания, расширения берега, сооружения рядом с улицей насыпной, каменной набережной, предусмотренной еще первым городским планом 1811 года. Первый проект строительства набережной был выдвинут военным строителем - подполковником Шмелевым в 1834 году. Проект остался на бумаге – не нашлось средств.



**Памятник «Ростовчанка»  
на Ростовской набережной**

Свой современный и благоустроенный облик Ростовская набережная обрела в 1949 году. Ростовчане впервые со дня основания города получили выход на правый берег Дона. Тысячи жителей несколько месяцев в свободное от основной работы время трудились на благоустройстве набережной. Тогда были отлиты и установлены

чугунные перила. От прежней торговой набережной сохранились только большие кнехты (кнехт – тумба, служащая для крепления швартовых тросов), изготовленные на заводе Пастухова. Они отлиты еще в 1899 году по заказу купца Парамонова. Старинные кнехты стали настоящей ростовской достопримечательностью. Никто в Ростове долгие годы не знал, насколько они большие и как глубоко «сидят» в земле. При реконструкции они были извлечены, и выяснилось, что они действительно гигантские – более двух

метров каждый. Над поверхность земли торчит только их незначительная часть. Дальнейшее благоустройство набережной было проведено уже после Великой Отечественной войны, в 1949 году. Береговая территория была реконструирована и превращена в зеленый бульвар. Работами по устройству набережной руководили архитекторы Валентин Разумовский и Ян Ребайн.

7 августа 1949 года состоялось торжественное открытие Ростовской набережной. В 1949 году в её пейзаж вошел силуэт восстановленного железнодорожного моста рядом с рекой Темерник, в 1965-м — бетонный автодорожный Ворошиловский мост.

В 1971 году было завершено строительство нового участка набережной от проспекта Соколова до Кировского проспекта, протяжённостью больше километра. Общая длина набережной составляет уже 3 километра.



**Памятник Михаилу Шолохову**



**Скульптура «Художник»**



**Скульптура «Индустриальное сердце»**

## НИЖНЕ-КУНДРЮЧЕНСКИЙ ОХОТНИЧИЙ ЗАКАЗНИК

Заказник организован в 1999 г. в Усть-Донецком районе на части территории бывшего Нижнекундрюченского опытно-показательного охотничьего хозяйства. Занимает площадь 21,1 тыс. га.

В.П. Великом здесь зарегистрировано 186 видов птиц. Среди них 150 гнездящихся и предположительно гнездящихся, а 6 летующих, 21 пролетный и 9 зимующих отмечены только в определенные сезоны года. Гнездовая фауна птиц заказника и его

окрестностей отличается большим видовым разнообразием (68,5% гнездовой орнитофауны Ростовской области), уступая в этом отношении лишь среднему течению Северского Донца (Каменский и Тарасовский р-ны) и Среднему Дону (Вешенский и Казанский р-ны).



Здесь отмечено 27 видов охраняемых птиц, в том числе 19 видов, включенных в Красную книгу РФ, и еще 8 видов из Красной книги Ростовской области. Причем 17 «краснокнижных» видов могут здесь гнездиться, а 6 из них образуют в низовьях Сев. Донца относительно устойчивые группировки. О важности этой территории свидетельствует также распространение в ГОЗ большого числа краеарейльных видов, не проникающих на Дону дальше к северу или к югу.

Речные арены сравнительно медленно заселяются северными дендрофильными видами птиц, но в то же время здесь находятся наиболее северные и западные рефугиумы пустынных животных. Одновременно на пресных осоковых и ольховых болотах северного типа, распространенных в степной зоне в основном среди песчаных массивов, размножаются некоторые специфические бореальные виды животных (чирок-свистун, обыкновенный погоньш, бекас, вальдшнеп, обыкновенный сверчок).

## ПАРК ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Один из парков, находящихся в Ростове-на-Дону. Он расположен в центре города и является одним из популярных мест для отдыха.



В парке созданы отличные условия для занятий спортом, оборудованы аттракционы, имеются детские площадки, кафе и сувенирные киоски.

Также в нём находятся скульптурные композиции. Ещё одним примечательным местом парка Октябрьской революции является искусственное озеро, где можно увидеть водоплавающих птиц, а также вольеры для фламинго и павлинов.

В праздничные дни здесь проходят различные торжества, культурные мероприятия и массовые народные гулянья.



## ПАРК «ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ»

1 мая 2018 года в городе Ростове на Дону на левом берегу Дона был открыт парк «Левобережный». Работы по обустройству территории начались в 2017 году и к моменту написания статьи они почти окончены.

Длина нового парка составляет 1100 метров, от Ворошиловского моста до «Ростов Арены».

Была проделана большая работа по прокладке аллей и велосипедных дорожек, установлены сотни скамей и лавочек, высажены деревья, кустарники и цветы. Помимо хорошо оборудованных детских площадок с горками, песочницами и качелями, имеются места для игры в футбол, волейбол, бадминтон, большой и настольный теннис.

Для посетителей парка установлены питьевые фонтанчики, работают «палатки» с едой и сладостями, а также открыты туалеты. Имеется возможность взять в аренду велосипеды и гироскутеры для «прогулки с ветерком» по территории.

Парк «Левобережный» – это отличное место для семейных прогулок, отличных фотографий и летнего отдыха как для ростовчан, так и для гостей города. А с новой набережной открывается отличный вид не только на город и правый берег, но и на реку Дон. Парк открыт для посещения круглосуточно, вход свободный!

Обратите внимание: во-первых, попасть в парк пешком бывает



проблематично, лифты на Ворошиловский мост работают не всегда, а огромное количество ступенек и переход через ветренный Дон не каждому по силам.

Во-вторых, парк был построен недавно и еще не все высаженные растения создают необходимую тень, используйте головные уборы в жаркие дни.

## ПАРК «ЛОГА»

Парк находится в хуторе Старая Станица Каменского района Ростовской области (улица Большевикская)

Парк Лога поделён на тематические зоны. Концепция этого места опирается на русский фольклор и традиции. Территория огорожена крепостными стенами, оформлена в духе народных сказок и былин.



У входа в парк гостей встречают скульптуры казака и казачки с хлебом-солью. Проходя дальше, попадаешь в настоящую сказку. О чудесах этого места можно рассказывать часами. Но лучше это увидеть самому!



Парк имеет собственный деревообрабатывающий цех, столярную и кузнечную мастерские, мастерские по изготовлению витражей, художественному литью и росписи. В работе используется высокотехнологичное оборудование, но большая часть всего того, что Вы видите в парке – это результат ручного труда мастеров.

Парк построен в псевдорусском стиле и представляет собой интерпретацию и стилизацию русского архитектурного наследия. Ориентируясь на традиции древнерусского и народного искусства, художники, плотники, кузнецы, реставраторы работают над созданием парка. Процесс этот очень трудоёмкий.

Всё это делается для того, чтобы сохранить самобытный русский стиль, а также передать характер и настроение стародавних времён.

Посещая парк, обязательно стоит зайти в птичий двор и зоосад. В вольерах Вы сможете увидеть оленей, обезьян, енотов, муфлонов, белок, сурикатов и других животных. В просторных клетках бродят куры разных пород, фазаны, можно понаблюдать за попугаями, павлинами, цаплями и совами.. С каждым днём зоопарк в Лога разрастается и пополняется новыми обитателями.

### Крепость и церковь

При входе в парк за аркой Вы увидите храм Преподобного Сергия Радонежского.. Территория огорожена крепостными стенами. Из часовни каждый час раздаётся мелодичный звон колоколов, а в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 и 21.00 оттуда выходит царь и приветствует всех присутствующих. Зрелище очень впечатляющее.

### Скульптуры



В парке много кованых изделий и скульптур. Рассматривать их можно бесконечно. Продвигаясь дальше по парку, Вы попадёте в «сад камней», которые просто завораживают. На лужайках разместились каменные глыбы причудливой формы, похожие на Змея-Горыныча, леших и других мифических чудовищ. Даже урны в парке выполнены в необычных формах. Передать всё великолепие словами просто невозможно, это нужно видеть своими глазами.

#### Пруды

В парке очень много водоёмов и водопадов. В пяти метрах от входа расположено озеро с беседкой, в котором живут маленькие и большие черепахи. Также есть водоёмы с золотыми рыбками, которых можно покормить специальным кормом, которые есть в наличии на территории парка. Вечером водоёмы и водопады очень красиво подсвечены.

#### Кривые зеркала

Огромной популярностью у посетителей пользуется зона с водопадом и расставленными повсюду кривыми зеркалами и фигурами шутов, вырезанными из дерева. Вход в «зазеркалье» оформлен кованой аркой из виноградной лозы. Это место обязательно заставит Вас улыбнуться.

#### Для детей

В парке все обустроено удивительным образом, все подобрано таким образом, что встретить повторяющиеся скульптуры невозможно. Для маленьких посетителей предусмотрены специальные площадки с эластичным напольным покрытием, оборудованными горками, лесенками, каруселями, качелями, песочницами, теремками и спортивным инвентарём.



## ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА НА ДОНУ

Готовые фигуры доисторических чудовищ, которые расположились на просторной площадке у небольшого рукотворного озера, вполне ассоциируются с приключенческим фильмом «Парк юрского периода». Сделаны умело, впечатляют. И это при том, что тиранозавр, агрессивный динозавр, жуткая хищная рыба – из... старых автомобильных покрышек. Их Дмитришин с товарищами собирал по всем окрестным шиномонтажным мастерским.



– Есть у нас по трассе М4 «Дон» парк Лога. Кто его видел – не останется равнодушным. «Не хочу никого копировать, да и возможности у нас далеко не те, что у создателя Лога-парка», – говорит Михаил Васильевич. – Но ведь там люди получают необыкновенный заряд позитива. И таких эмоций должно быть как можно больше. Видел однажды подобные фигуры динозавров, но совсем маленькие. Интересно, но не впечатляет. А мне хотелось масштаба, размаха. Вот и решил попробовать изготовить что-то типа ростовых кукол.

Нарисовали Дмитришин с друзьями эскиз первой фигуры, просчитали, сколько понадобится арматуры на каркас и покрышек для покрытия, и приступили к работе. Сваренный каркас обшивали слой за слоем лоскутами из порезанных покрышек. Сначала черновой слой, потом подбирали фактуру по рисунку протектора. Когда наловчились, работа увлекла. Над созданием одной фигуры в свободное от основной работы время пять человек работают примерно месяц. Надо порезать около 100 покрышек, собрать «лоскуты» на каркас, установить фигуру – не так все просто. Помогают отцу на каникулах и дети-студенты Екатерина и Степан.

– Когда вместе с друзьями уже сделали десяток экспонатов из автопокрышек и 5 фигур из строительных палет, подумали о создании большого экопарка, – говорит Михаил Васильевич.

Сейчас все фигуры выставлены в рекреации за гостиничным комплексом и на постаменте перед фасадом здания. В недалеком будущем они переселятся в парк площадью 2,5 гектара. Черновые работы по планировке и облагораживанию территории уже сделаны: выровняли грунт, выкорчевали старые деревья и кустарники.

– Осталось разработать концепцию и сделать общую планировку. Но здесь не обойтись без помощи земляков. Если заказывать проект парка, цена

выходит для нас неподъемная. Как предприниматель я уже вложил собственные средства в базовые работы, плачу зарплаты мастерам, покупаю расходные материалы для изготовления фигур. Нужен инвестор или такой же энтузиаст, как мы, чтобы реализовать задуманное. Тогда, уверен, за Парк юрского периода краснеть не придется.

Для самых маленьких посетителей парка Михаил Дмитришин собирается построить мини-зоопарк. Кстати, по профессии он – ветеринарный врач. Начало положено: уже сейчас гости могут пообщаться с ослом Шаржигом, камерунскими козочками и страусами.



А журналисты, оценив ситуацию со строительством парка, предложили предпринимателю подумать над тем, как с помощью местной поселенческой и районной администрации привлечь к созданию парка федеральные средства по программам «Комплексное развитие сельских территорий» или «Развитие туризма в РФ». Ведь, по сути, Дмитришин со товарищи взялся за реализацию инвестиционного проекта в сфере туризма.



## ПЕЛЁНКИНО ОЗЕРО

Пелёнкино озеро (Соленое озеро) — водоём, расположенный в 10 км южнее от города Азова и в полукилометре от реки Кагальник, представляет собой ерик данной реки. Ближайший к озеру населённый пункт — село Платоно-Петровка.

Небольшое озеро разместилось в долине реки Кагальник. В сороковые годы прошлого столетия берега озера были относительно крутыми, их высота над водой составляла приблизительно 1 м. Глубина озера была не более 1 м. Дно озера устелено мягким маслянистым илом чёрного оттенка с отчётливым запахом сероводорода. Мощность этого слоя примерно 40—50 см, ниже него находится слой серого ила толщиной 1,5—2,0 м. Весной озеро подпитывается высокими водами реки.



В грязи озера сконцентрировано меньшее количество солей, по сравнению с грязью Грузского озера, тем не менее грязь озера Пелёнкино считается относительно пригодной для медицинских целей.

В довоенные годы рядом с озером работал санаторий с собственной столовой. В настоящее время туристическая инфраструктура на озере отсутствует, тем не менее его посещают туристы, в том числе из Москвы, Санкт-Петербурга и Прибалтики.

Озеро Пелёнкино — мелководный водоем. В летний период вода быстро прогревается. Обильная поросль камышей покрывает берега, создавая зимой особо контрастный пейзаж с заснеженной гладью озера. В озере водится рыба, в камышах живут нырковые утки (красноголовые, поганки), разновидности куликов (кулик обыкновенный, кулик-сорока и другие), каравайки, занесённые в Красную книгу.

Озеро привлекает своей лечебной силой и уникальными природными условиями. Здесь человек остается наедине с природой, это заповедное место.

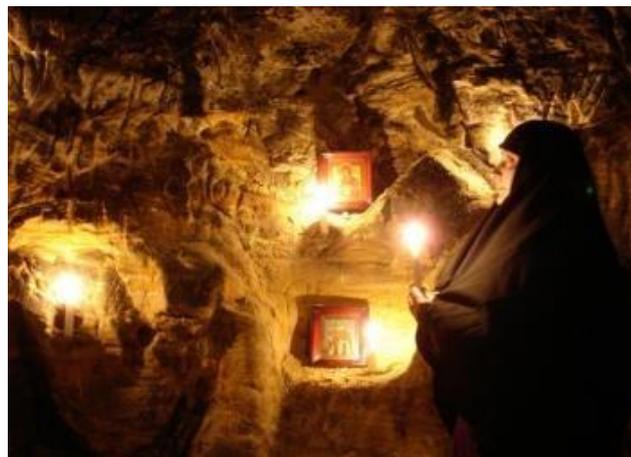


## ПОДЗЕМНЫЙ МОНАСТЫРЬ

Древний подземный монастырь, вырубленный в меловом холме, находится на самом севере Ростовской области, в нескольких километрах от станции Мигулинской Верхнедонского района.

Комплекс катакомбного монастыря расположен в 80-метровом обрыве над Доном и состоит из двух пещер - Старой и Новой. Названия «Старая» и «Новая» условны. Оба пещерных комплекса вырублены в одно и то же время.

В конце туннеля Старой пещеры находится подземный колодец, вырубленный в меловой толще. Это уникальнейшее явление не только для нашего края, но и вообще редкость в подземных монастырях. В колодце даже есть питьевая вода! Монахи неплохо о себе позаботились и могли жить здесь вполне автономно, месяцами не выходя на поверхность.



Новая пещера похожа на лабиринт. Келий здесь гораздо больше, и они просторнее, чем в Старой пещере. В кельях вырублены небольшие ниши под иконы, выступы-полочки для свечей. Вдоль стен сохранились охранные узоры XIX века. Есть здесь и подземная часовня. А на стенах вырублены лики.

История подземного монастыря покрыта тайной веков. Кем и когда он был вырыт, мигуляне не помнят. Но, по преданиям, сколько существует Мигулинская, столько же подземелья. А станции в 2015 году уже 635 лет.



Исследователи считают, что пещерному монастырю у станции Мигулинской, где жили монахи отшельники, около 6 веков. Основали его в 15 веке нашей эры. По одной версии, пещерные катакомбы служили монахам и живущим в Мигулинской людям как укрепление и укрытие от нашествия кочевников.

## ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

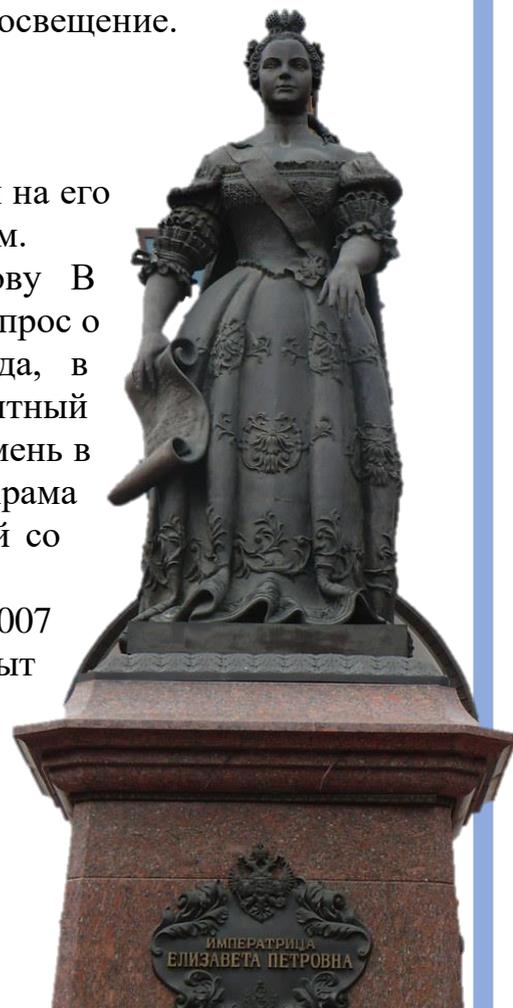
Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы — одна из старейших церквей Ростова-на-Дону. Изначально здание располагалось примерно на углу ул. Большой Садовой и названного в честь церкви Покровского переулка. Со временем оно несколько сместилось в сторону Богатынского переулка



Церковь представляла собой трехпрестольный храм, включающий в себя главный — Покровский — престол и два придела: правый — во имя Св. Димитрия Ростовского и левый — во имя Святого мученика Георгия Победоносца. Все мраморные работы были выполнены итальянским художником Э. Р. Минцеони. Пол храма был выложен разноцветной светлой плиткой. Своды, купола, стены храма были расписаны художниками И. В. Лавровым и Я. И. Смирновым. В церкви изначально было предусмотрено электрическое освещение.

В 1930 году храм был снесён. В дальнейшем на его месте был устроен фонтан, а потом разбит сквер им. Кирова и установлен памятник С. М. Кирову. В постперестроечные времена начал подниматься вопрос о восстановлении храма и 3 февраля 2005 года, в Кировском сквере был установлен и освящён памятный крест, а также заложен первый символический камень в основание будущего храма. Строительство храма велось за счет благотворительных пожертвований со всей России.

Незадолго до освящения храма, 25 июня 2007 года перед храмом в Покровском сквере был открыт памятник императрице Елизавете Петровне. Автор памятника — скульптор Сергей Олешня. Высота памятника более 7 метро



## ПОЛУОСТРОВ ТЮЛЬПАНОВ

Одно из чудес природы сохранилось в Ростовской области на озере Маныч, это - самая крупная в нашей стране популяция диких тюльпанов. Их цветение является коротким, но ярким и зрелищным событием в природе манычских степей. Ежегодно весной цветным ковром тюльпаны покрывают большие пространства. Распространены в этой местности красные и алые, еще есть тюльпаны желтые, оранжевые, белые, розовые всех оттенков и даже в полоску. Также можно встретить редкие черные тюльпаны. Предполагается, что в 17 веке дикие тюльпаны Шренка были вывезены отсюда в Европу, где впоследствии дали начало многочисленным культурным сортам.



Дикие тюльпаны можно встретить и в других местах, но такого буйства красок и массового обилия цветов, кроме Маныча нет больше нигде в России. Манычские тюльпаны крупнее своих собратьев, некоторые цветы размером с раскрытую ладонь, они более разнообразны по окраске, растут плотнее, чем в других местах и их там много - на



некоторых участках тюльпановые поля уходят за горизонт. Посмотреть на тюльпаны съезжается и простой народ, буквально со всех российских областей и даже из-за рубежа. В последние годы цветущую тюльпановую степь стали называть одним из чудес природы России, увидеть которое, хотя бы раз в жизни, должен каждый человек. К сожалению, увидеть фантастическую картину бывает очень непросто, поскольку массовое цветение тюльпанов длится всего лишь несколько дней в году.



Наиболее подходящее время для отдыха: конец апреля-май. О сроках цветения лучше заранее уточнить по телефону заповедника (863-75) 31-4-10, 34-0-10. Период бутонизации у тюльпанов 5-8 дней. Период цветения 2 недели.

## РОСТОВСКИЙ МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

Музей, посвящённый предметам изучения космоса и тем, кто смог побывать в космосе для его изучения.

В выставочном зале представлено множество экспонатов.

В главном зале посетители могут увидеть: вещи, принадлежавшие космонавтам; фотографии; книги, журналы; награды; марки, посвященные космосу, монеты; документы.



Побывавшие в музее могут ознакомиться с образцами продуктов для пилотов. Представлены жестяные тубы, в которых хранилась космическая еда раньше, и современные пластиковые.

тот музей обладает ценными коллекциями:

приборами космической навигации; образцами и макетами ракет и космических аппаратов; скафандрами космонавтов, полетной одеждой, костюмами для различных задач; фото и видеоматериалы.

Центральный экспонат — спускаемый аппарат, побывавший в космосе.

Музей космонавтики находится по адресу: г. Ростов-на-Дону, проспект Стачки, дом 231/2.



## РОСТОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Ростов-на-Дону — один из старейших центров музыкальной жизни Юга России. В 1919 году здесь возник Ростовский театр музыкальной комедии, в январе 1931 года он получил статус государственного. Это был Ростовский-на-Дону театр музыкальной комедии Северо-Кавказского объединения музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий (ГОМЭЦ).



Театр начал работать на маленькой сцене клуба Электриков и имел в составе коллектива небольшое количество актеров. Через некоторое время в театр влилась большая актерская группа из Саратова. Первоначально театр находился в структуре Центрального управления государственными цирками (ЦУГЦ). В 1937 году театр уже не придаток цирка, а вполне самостоятельное объединение профессионалов.

Общее время стройки заняло 22 года. В сентябре 1999 года театр переехал в новое здание. Изменил свой статус и, являясь правопреемником театра музыкальной комедии, включил в свой репертуар оперы, балеты, оперетты, мюзиклы, рок-оперу, музыкальные новеллы, симфонические концерты. Балетную и оперную труппы для нового театра набирали по всей стране



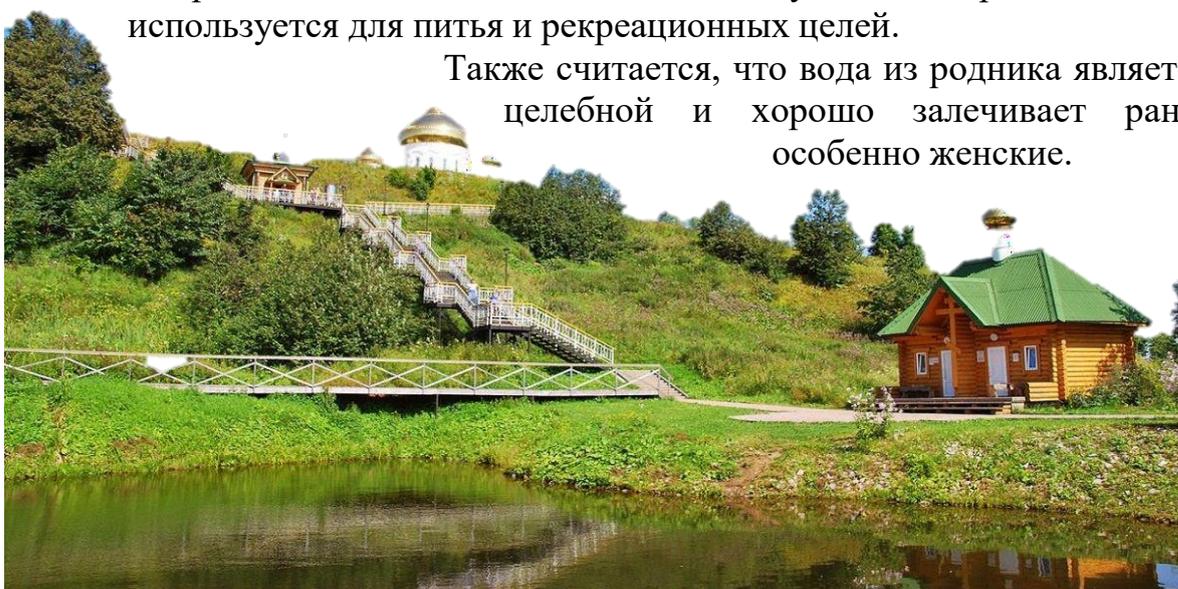
## СВЯТОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ РОДНИК

Святой серебряный родник существовал здесь еще в дореволюционные времена, однако после революции был засыпан, поскольку был освящен и считался религиозным местом. Но через некоторое время вода из источника вновь пробилась наружу и сегодня используется населением.



Источник был повторно освящен Архиепископом Ростовским и Новочеркасским Пантелеимоном в 1997 году и с тех пор вода из него используется для питья и рекреационных целей.

Также считается, что вода из родника является целебной и хорошо заживает раны, особенно женские.



## СЕДОЙ МАНЫЧ

Водохранилище Маныч находится в Ростовской обл., в 65 км на восток и юго-восток от областного центра, в пределах Кумо-Манычской впадины на реке Маныч, или Западный Маныч (река протекает в Калмыкии, в Ростовской области и в Ставропольском крае). Маныч является левым притоком Дона и входит в бассейн Дона.



Река Маныч, протекая через водохранилище, также захватывает озеро Лысый Лиман, озеро Маныч, озеро Маныч-Гудило (входящие в Пролетарское водохранилище), Весёловское водохранилище, лиманы Шахаевский и Западенский, Усть-Манычское водохранилище.

Водохранилище имеет тип водно-болотного угодья, является местом гнездования мигрирующих птиц: серых и белолобых гусей, речных и нырковых уток и других птиц. В водоеме водохранилища водятся разные виды рыб: лещ, окунь, красноперка, щука, судак, тарань.

Эти места манят рыбаков и охотников, и на многочисленных базах отдыха работают пункты проката лодок, а в помощь охотникам предлагаются услуги профессиональных егерей.

На просторах Седого Маныча можно увидеть диких уток, цапель и журавлей, пеликанов. А рыбой река и водохранилище до сих пор славятся на всю страну. Манычские рыба и раки считаются самыми вкусными и качественными.



## СКЕЛЕВАТАЯ СКАЛА

Скала Скелеватая расположена на окраине города Красный Сулин, в хуторе Скелеватка. Название скалы произошло от слова «скелет» — очень уж похожи слои горных пород массива на рёбра. Скальный массив является окончанием водораздела между малыми реками Гнилуша Западная и Гнилуша Восточная.



У самого подножия Скелеватки течёт живописный ручей. А на другой стороне ручья, вдоль скалы, расположен посёлок Скелеватка, основанный в середине 19 века. Севернее Скелеватки, на следующей возвышенности — довольно густой, но невысокий смешанный лес (сосны, дубы, акация), который носит название Тишанский. Лес насажен в позапрошлом веке в ходе работ по разведению лесов в степи, начатой Фёдором Филипповичем Тихановым. В середине скального выступа, под наивысшей его частью есть поляна, пригодная для лагеря. Это популярное место отдыха красносудинцев. Сюда водят туристов, организуют походы учащихся, здесь тренируются скалолазы. Весьма увлекательна прогулка по гребню скалы. Структура гребня типична для горной вершины. Во время прогулки можно представить себя высоко в горах.



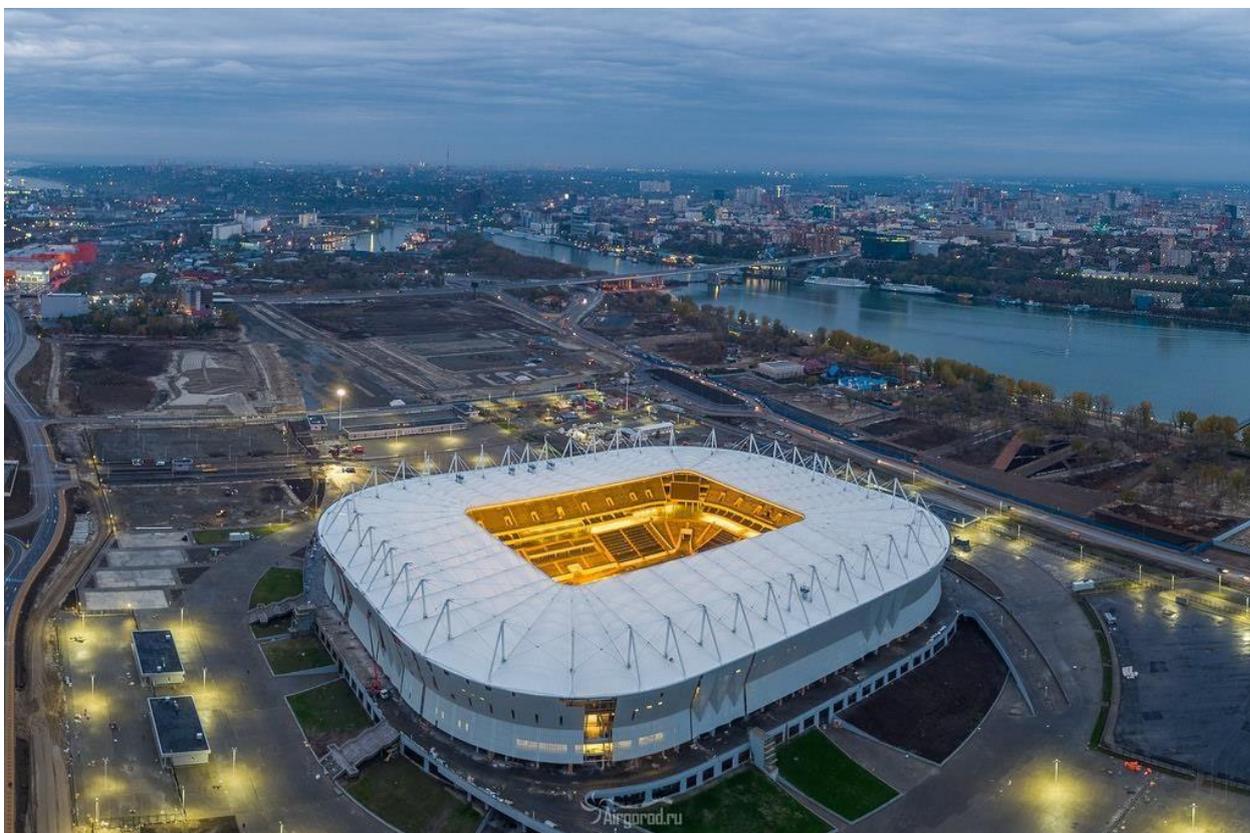
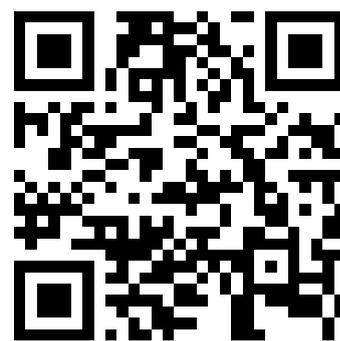
## СТАДИОН «РОСТОВ-АРЕНА».

На левом берегу Дона построен стадион «Ростов-Арена». Это название было утверждено по результатам всенародного голосования. Генеральным подрядчиком стало АО «Крокус Интернешнл», застройщик - ФГУП «Спорт-инжиниринг». Под постройку спортивной арены выделено более 37 га.

Построен стадион на искусственной насыпи из песка. Общая площадь стадиона - свыше 128,3 тысяч кв. м. Высота футбольной арены - 51 м. Центральным ядром стадиона является футбольное поле с игровой зоной размером 105 x 68 метров. Вместимость стадиона – 45180 зрителей. На стадионе применена уникальная система максимального угла обзора в 32 градуса. Это позволяет болельщикам иметь возможность с любого ракурса наблюдать происходящее на поле.

В соответствии с требованиями FIFA, здесь сооружены все необходимо помещения: раздевалки, зоны разминки, пресс-центр, офисы, кафе и магазин спортивной атрибутики, музей спорта.

Первый тестовый матч на арене прошёл 15 апреля 2018 года в рамках 26-го тура РФПЛ между командами «Ростов» и «СКА-Хабаровск» (2:0). Официальное открытие стадиона состоялось 13 мая 2018 года.



## СТАНИЦА ВЁШЕНСКАЯ

Вёшенская — одна из самых старых донских станиц, которая стала известной благодаря роману Шолохова «Тихий Дон». Михаил Александрович родился в этих местах, и после его смерти в 1984 г. здесь создали музей в его честь, а тремя годами ранее установили бронзовый памятник на берегу Дона.

Местные жители бережно хранят казачьи традиции и чтут память великого писателя. Каждую весну в последние майские выходные здесь проводят фестиваль «Шолоховская весна», а на местных конюшнях проходит другое очень колоритное мероприятие — праздник казачьей джигитовки и верховой езды «Вешенские шермиции».

Главные достопримечательности станицы связаны с жизнью и творчеством Михаила Шолохова, а также с казачеством.

### Фестиваль «Шолоховская весна»

Этот фестиваль проводится в станице каждую весну. Он посвящен дню рождения писателя Михаила Шолохова. Фестиваль ни много ни мало международный.



В Вёшенскую приезжает примерно 100 тысяч человек — это поклонники Шолохова и культуры донского казачества. Станица принимает известных актеров, писателей и общественных деятелей. Однажды сюда приезжал сам Владимир Путин.

У фестиваля есть свои традиции. Он стартует детским праздником, в библиотеке встречаются поэты и писатели, а вечером начинается концерт самодеятельных коллективов. Утро следующего дня заряжает театрализованной побудкой — по улицам станицы движутся фольклорные коллективы, которые будят жителей песнями и плясками. На площади работает ярмарка, в куренях продаются казачьи разносолы и горилка.



Наконец, в последний день проводятся большие скачки. В них принимаю участие конники из России и зарубежья. Казаки состязаются в джигитовке и рубке лозы.

#### Музей-заповедник Шолохова

В этом музее сохранено всё, что связано с жизнью и творчеством писателя — это рукописи, письма, личные вещи, дома, где он жил и многое другое. Коллекция музейных предметов насчитывает более 50 тысяч единиц. Причем каждый год коллекция пополняется.

Музей-заповедник включает в себя несколько зон, которые наиболее полно отражают жизнь Шолохова — это станица Вёшенская, хутор Кружилинский, станица Каргинская, Еланская, хутора Лебяжий, Плешаки и Щебуняевский, Островное, а также вёшенский дуб.

#### «Григорий и Аксинья»

Скульптура посвящена двум героям всемирно известного романа Шолохова «Тихий Дон». Она создана в середине 80-х годов прошлого века, причем сначала находилась в Ростове, а после была перевезена в Вешенскую.

Эскизы композиций утверждал сам писатель. Он посоветовал заменить ведра, которые держит Аксинья, а также рекомендовал пересадить Григория с арабского скакуна на коня-дончака.

#### Памятник казакам Дона

Этот памятник стоит на насыпанном холме рядом с хутором Кружилинским. Его установили к 89-й годовщине со дня рождения Михаила Шолохова.

Монументальный казак на коне возвышается на 8 метрах. Рядом с ним белый камень с надписью «Памятник казакам Дона» и крест. Вокруг — степь.



## СТАРОЧЕРКАССКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник создан в 1970 году по инициативе писателя Михаила Шолохова — на базе существовавшего музея донского казачества. Комплекс располагается в центре станицы Старочеркасская Ростовской области, его общая площадь — 180 гектаров.

На территории располагается более сотни памятников гражданской и культовой архитектуры, кроме того, под управлением музея находится несколько исторических объектов в окрестностях Старочеркасской станицы. Музейные фонды включают свыше 50000 экспонатов.



Центральные архитектурные памятники музея-заповедника: Войсковой Воскресенский собор с соборной колокольной и иконостасом середины XVIII века, Атаманский дворец Ефремовых (в нем находится выставочный комплекс), дом казаков Жученковых и дом К. Булавина, станичные церкви.

Для туристов в станице подготовлено несколько вариантов экскурсионных маршрутов, часто проводятся культурно-развлекательные мероприятия, цель которых — познакомить гостей с историей и традициями донского казачества, а также с местной кухней.

В музее постоянно действуют следующие выставки: основная историческая экспозиция «История донских казаков», «Казачий род Ефремовых», «Как у нас было на Тихом Дону», «Традиции казачьей кухни», «Памятные места ст. Старочеркасской», «Майдан и Воскресенский собор».



## ТАНАИС (МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК)

Координаты: 47°16'30" с. ш. 39°19'55" в. д.

Танаис — один из крупнейших историко-археологических музеев-заповедников России под открытым небом.

Танаис является первым из созданных в России археологических музеев-заповедников. Музей базируется на участках древнего города Танаиса. Город, названный по имени реки Танаис (Дон) был основан в её устье у впадения в Меотиду (Азовское море). Город Танаис почти восемь веков играл значительную роль в политической и экономической жизни городов Северного Причерноморья и граничащих с ними пространств Великой Степи.



Экспозиция музея-заповедника состоит из пяти залов. Общая площадь комплекса более 200 кв.м.

Первый зал — Елизаветинское городище, возникновение Танаиса, его развитие, торговые связи.

Второй зал — история экономической, культурной и политической жизни Танаиса I—III вв. н. э.

вероисповеданий, традиций, обрядов.

Четвёртый зал — разноплановые выставки.

Пятый зал — история открытия Танаиса и его исследования.

В феврале 2009 года археологический музей-заповедник Танаис стал кандидатом в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

На территории Танаиса под открытым небом находятся раскопки и реконструкции строений.



## ТЕАТР ГОРЬКОГО

Театр открылся спектаклем «Мятеж» по одноимённой повести Д. А. Фурманова. Известно, что по ходу действия на сцену была выведена целая конница. В 1936—1940 годах театром руководит Юрий Александрович Завадский. Вместе с ним в Ростов переводят и часть его труппы: В. П. Марецкую, Р. Я. Плятта, Н. Д. Мордвинова.

В 1938—1947 годах театр возглавил Артур Михайлович Луковский. Под его руководством театр завоевал общесоюзное творческое признание. В годы войны Артур Михайлович организовал эвакуацию не только коллектива и всего ценного имущества театра, но и многих жителей города, нуждавшихся в помощи. Находясь в эвакуации, Артур Михайлович вместе с труппой театра выезжает на заводы и фабрики г. Коврова и других городов, поддерживает боевой дух солдат Красной армии, выступая со спектаклями и концертами в действующих войсках Южного фронта. В эти же годы в Коврове проходит премьера спектакля «Фельдмаршал Кутузов».

В Приказе № 370 по Ростовскому областному отделу по делам искусств от 1 мая 1942 года говорится "Восстановленные и показанные спектакли «Фельдмаршал Кутузов — Соловьева и „Профессор Полежаев“ — Рахманова прозвучали как спектакли огромной политической значимости и являются крупнейшим вкладом коллектива театра в общее дело борьбы советского народа с немецкими оккупантами

После возвращения в Ростов, Луковский А. М. был одним из инициатора создания фонда восстановления города Ростова-на-Дону, за что театр получил правительственную благодарность.



## ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ЗООПАРК В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Трогательный зоопарк» — это региональная сеть контактных зоопарков. Помимо «Трогательного зоопарка» на Театральной улице, в Ростове-на-Дону есть еще зоопарк «Сказка» на открытом воздухе (Коммунистический проспект 36/4) и контактный зоопарк в городе Батайск.



Цены в «Трогательном зоопарке» Ростова-на-Дону

Цена билета в «Трогательный зоопарк» Ростова-на-Дону не зависит от возраста посетителей. Все посетители (взрослые, дети, льготники) оплачивают за вход 180 рублей. Исключение — дети до 3-х лет. Они проходят бесплатно, но сопровождающий взрослый обязан покупать билет.

Жители Ростова-на-Дону, которые часто посещают контактный зоопарк, могут приобрести абонемент на 10 посещений, стоимостью 1200 рублей.

Животные «Трогательного зоопарка» обитают в трех залах.

•1 зал. Помещение стилизовано под ферму. Здесь можно пообщаться и покормить с рук деревенских животных: мини-пигов, овечек и козочек, кур и индюков, цыплят, поросят, страусов Эму.

•2 зал. В зале «Джунгли» гостей ждут более экзотичные обитатели: игуаны, обезьяны-игрунки, змеи, черепахи, пауки, рыбки, летучие собаки, морские свинки и крокодил. Здесь контакты с животными ограничены из соображений безопасности. Впрочем, самые смелые могут подержать на руках змей и гигантских пауков.

•3 зал. Комната «Кошкин дом» является местом обитания нескольких кошек.

Ежедневно в зоопарке работает фотограф — позднее снимки посетителей выкладывают в официальные аккаунты «Трогательного зоопарка» в социальных сетях.



## ХУТОР МЕРЖАНОВО

Хутор Мержаново находится в Неклиновском районе Ростовской области. От города Ростов на Дону в 50 километрах. Прекрасное место кто хочет отдохнуть и душой, и телом и сделать много красивых фотографий.



Больше всего привлекает внимание конечно маяк, который был построен для сериала "Смотритель маяка" (вышел в 2019 году и после этого вызвал наплыв туристов в данное место), но если брать место в целом, то тут прекрасно всё...



Очень интересное место: берег Азовского моря, много декораций и лавочки над обрывом, чтобы сидеть и провожать закат.

Воздух чистый, свежий... Вокруг скалы и непередаваемые виды.



## ХУТОР СТАРОЗОЛОТОВСКИЙ

Старозолотовский находится в Константиновском районе Ростовской области, в нескольких часах езды от Ростова-на-Дону.

Постоянное население хутора — около 50 человек. Все они зарабатывают на жизнь разным ремеслом: ловят рыбу, делают вино, вышивают по ткани. Местные постоянно ловят рыбу, гостей хутора они угощают ухой.



На территории хутора располагается храм, а также музей.



Сейчас в хуторе порядка 20 домов. Казачьи дома представляют собой большую историческую ценность, за их состоянием постоянно следят. Во всех домах, кроме некоторых музейных экспонатов, постоянно живут люди, а храм посещают прихожане. Каждый житель хутора ухаживает за своим домом самостоятельно. Все домики выполнены в одной цветовой гамме: зелёный, белый, жёлтый, синий и голубой. Для каждого жителя

есть негласные правила: перед домом должны быть высажены цветы, на территории не должно быть мусора. В домах используется минимум пластика, резины и других искусственных материалов. У домов гуляют животные, рядом стоят небольшие беседки или самодельные пруды.

Некоторые улицы выстланы ровным газоном. Вокруг растут дикие цветы, почти на каждом повороте созревает вишня или тютюна. В паре минут от любой точки хутора находится речка — именно здесь Северный Донец впадает в Дон.

Уникальности хутору добавляет и выращивание старинного донского сорта винограда. Считается, что именно Старозолотовский является его родиной. В хуторе ведется работа по улучшению дорог, а на территории поселения строятся гостевые дома.



## ЦЕЛЕБНЫЕ ГРЯЗИ ОЗЕРА ГРУЗСКОЕ

Грузское — солёно-грязевое озеро в юго-восточной части Орловского района Ростовской области. Относится к Манычской озерной группе водоемов реликтового (морского) происхождения. Грузское озеро расположено севернее озера Маныч-Гудило, от которого отделено плоским, высотой до 3—5 м бугром. Склоны бугра пологие. Озеро имеет довольно правильную форму вытянутого овала, около 10,5 км длины и 1,5 км ширины. Берега озера местами возвышаются до 3 м, в него впадает несколько степных балок. На северном берегу озера расположен посёлок Маныч.



Целебные свойства озера Грузского- прежде всего, рапа и грязь.

Рапой называется минеральная вода озера, которая по содержанию поваренной соли подходит к маточному рассолу, но отличается от него тем, что концентрация ее происходит естественным путем.



Цвет рапы в течение года меняется: ранней весной, когда она сильно взмучена от стекающих в озеро снеговых и дождевых вод желтоватого цвета, в июле месяце после оттаивания она приобретает буроватый цвет, переходящий иногда в красный. Количество рапы зависит от температуры воздуха (сезона года) и количества выпадающих осадков.

По физико-химическим показателям относятся к типу иловых грязей приморских водоемов и близки к известной Куяльницкой грязи. Грязь радиоактивна и высокопластична. По пластичности грязь озера Грузского превосходит все исследованные лечебные грязи.



С помощью грязи и воды озера можно излечиться от многих костных и кожных заболеваний, анемии, нервной системы, болезней спинного и головного мозга, хронических заболеваний пищеварительной системы, нарушения обмена веществ, заболевания органов движения, гинекологические.

## ШАМИНСКАЯ ГОРА

Шаминская гора Семикаракорский район – огромное 30-ти метровое возвышение посреди овражистой равнины на правом берегу реки Сал, Семикаракорского района Ростовской области.



Говорят, что это место погребения хазарских царей и вельмож. По другой версии гора – некий храм под открытым небом, где древние шаманы совершали свое колдовство. Эта зона имеет необыкновенную энергетическую силу. И таких мест на Земле всего три: одно в северной Америке, второе в Африке, а третье под Семикаракорском.

Также мы посетим станицу Манычскую Багаевского района- наиболее древнюю казачью станицу, где посмотрим Прасковеевскую церковь, в которой собраны иконы с частичками мощей святых: преподобного мученика Феодора Санаксарского, апостола Андрея Первозванного, священномученика Власия, преподобного Феодосия Кавказского и великомученицы Параскевы, частица древа Закхея, там же наберем водички из источника Святого Пантелеймона.



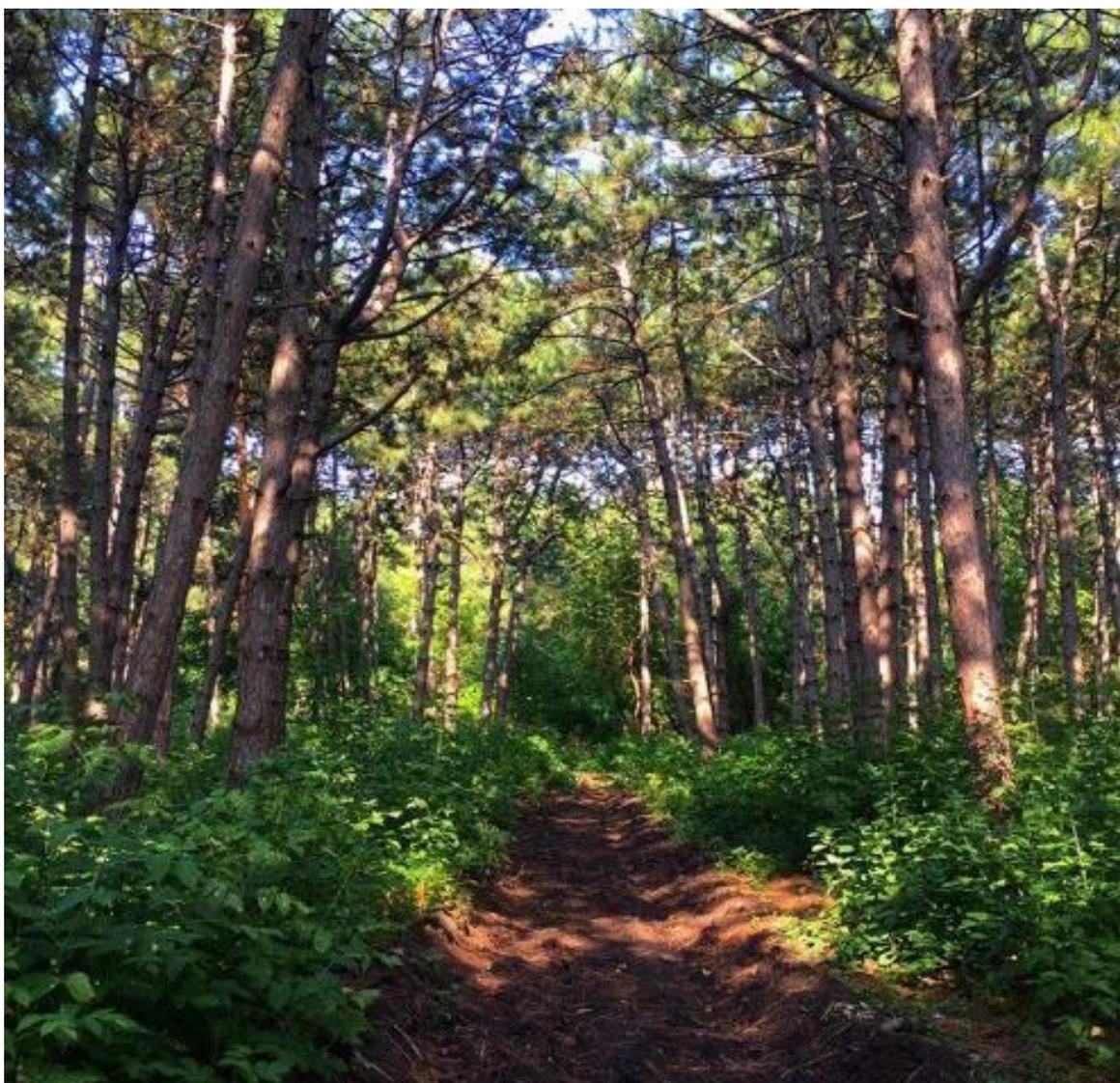
Экскурсия задумывается как душевная поездка, чтобы Вы могли отдохнуть от суеты будней, узнать много интересного от нашего позитивного экскурсовода, набрать «живой» воды из целительного источника и зарядится позитивной энергией легендарной Шаминской горы.

## ЩЕПКИНСКИЙ ЛЕС РОСТОВА НА ДОНУ

Щепкинский лес расположен на окраине, в северной части города Ростова-на-Дону. Насажён он искусственно и берёт своё название от местоположения — Щепкинской балки. Изначальной целью леса было разведение диких животных, однако со временем хозяйство распалось и остались только лесные угодья с огромным видовым составом растительности и несколькими водоёмами.



Территория леса — хорошее место для пешей или велосипедной прогулки, пикника, чем пользуются многочисленные любители прогулок и велосипедисты. Зимой территория леса при наличии снега осваивается лыжниками, а лёд на прудах — конькобежцами. В последние годы в лесу активно собираются грибы.



## ЭКО-ПАРК ПИРАМИД «ИЗЛУЧИНА»

На Дону много необычных и просто красивых мест. 15 июня 2019 года их стало ещё чуть больше. В хуторе Самбуров Каменского района состоялось открытие экопарка «Излучина», расположенного на берегу реки Малый Калитвенец.

Заброшенная окраина хутора превратилась в сказочное место со множеством различных арт-объектов, среди которых пирамиды, «Донской Стоунхэндж» и фонтан «Исток жизни».



Остановившись здесь, вы можете осуществить мечту любого ребёнка - провести ночь в домике на дереве.

А какие красивые тут окрестности! Вся степь, звенящая на все лады сверчками, в ковылях и цветах. Дурмящий аромат трав. Овраги и холмы. На вершине одного из близлежащих холмов находится настоящий

сосновый лес. Вы можете совершить велосипедную прогулку по этим живописным местам.

Если проголодались, можете отведать блюда из русской печи, угоститься напитком из местных трав со сладостями, попробовать выращенные здесь экологически чистые продукты: овощи и фрукты, мясные и молочные.

Для любителей пикников оборудованы специальные зоны отдыха с мангалами и беседками. Можно позагорать на пляже или половить рыбу.

Это тихое и уютное место. Здесь хорошо отдыхать тем, кто устал от городской суеты и мечтает насладиться покоем, а также хочет совместить отдых на лоне природы с хорошим сервисом и удобным проживанием.



## ЭКОПОСЕЛЕНИЕ РОСТОК

Земли экопоселения Росток расположены в живописных окрестностях близ хутора Дубовый Ростовской области (Россия) вдоль реки Кундрючьей.

На сегодняшний день поселению предоставлено 27 гектаров, постоянно проживает 17 семей.

Из общественных объектов построена и функционирует начальная школа, а также общий дом в стиле «лисыя нора».

В поселении регулярно проводятся праздники и ежегодный фестиваль «СУПчик» (Строим, Учимся, Поём)

Планируемое количество жителей поселения — около 150 семей, что позволит поселению иметь полноценную инфраструктуру и экономическую самодостаточность.



Это — дружный и сплоченный коллектив единомышленников (29 семей). Они оформили земельные участки под наши родовые поместья в долгосрочную аренду (земли населённого пункта). А также уже заложили сады, высадили множество деревьев и кустарников, построили 10 домов, общий дом и школу, провели два фестиваля «Солнечная долина». В поселении зимует 10 семей, еще 9 — в хуторе.



## ЭТНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»

«Затерянный Мир» — это целая страна музеев, большая часть которых находится под открытым небом и живет по своим необычным законам. Чем же отличается необычный музей от обычного? В обычном музее часто складывается впечатление, что его главная идея — «Ничего нельзя!» Ничего нельзя трогать, использовать, нельзя рубить каменным топором или отковать себе нож — горны навеки остыли, и никто не будет их разжигать. Часто нельзя фотографировать. Много вообще нельзя понять — например, несведущему человеку ничего не скажут о стрельбе из лука наконечники стрел, как правило, лежащие в витрине без древков.

В «Затерянном мире» все наоборот — музеи живут под лозунгом «Можно всё!» Сделать каменный топор или нож, пострелять из лука, лепить горшки, ковать железо или лить бронзу — всё покажут и всему научат в мастерских на казачьем подворье. Можно поухаживать за животными или покататься на лошади. На раскопках легко почувствовать себя настоящим исследователем древних тайн, а в сражении на саблях или стреляя из пушки — суровым воином.

«Тропа истории» — это не просто красивое словосочетание, в этом названии главная идея проекта — путешествуя из века в век, немного пожить жизнью и делами предков, вдохнуть запах зажженных ими костров, ощутить тепло их рук, передавших по цепочке поколений огонь жизни, в шелесте камыша на озере и в птичьем многоголосье леса услышать далекие и родные голоса.



На Тропе истории посетители могут увидеть поселки каменного и бронзового веков, осмотреть захоронения внутри степного кургана, побывать в средневековом дружинном доме, казачьей станице, посетить мельницу, полевую крепость и археологический музей.



## ЮЖНЫЙ ПАРК ПТИЦ МАЛИНКИ

Является крупнейшим парком птиц. В нём вы сможете увидеть более 250 видов и более 1000 особей экзотических птиц и других животных, такой коллекцией сможет похвастать далеко не каждый зоопарк в стране.



Погулять по огромной территории с выходом к берегу реки сможет каждый посетитель. На территории расположены беседки, детские площадки, кафе, пляж, вольеры для зверей и птиц как закрытые, так и открытые в которых можно потрогать животных.



Покормить животных, так как в здесь разрешено их кормление. При входе вы можете приобрести специальный набор фруктов и овощей, которые очень нравятся его обитателям. Возле многих вольеров есть специальные аппараты по продаже корма, поэтому вы всегда сможете покормить попугаев, лам, енотов и других обитателей парка с рук.

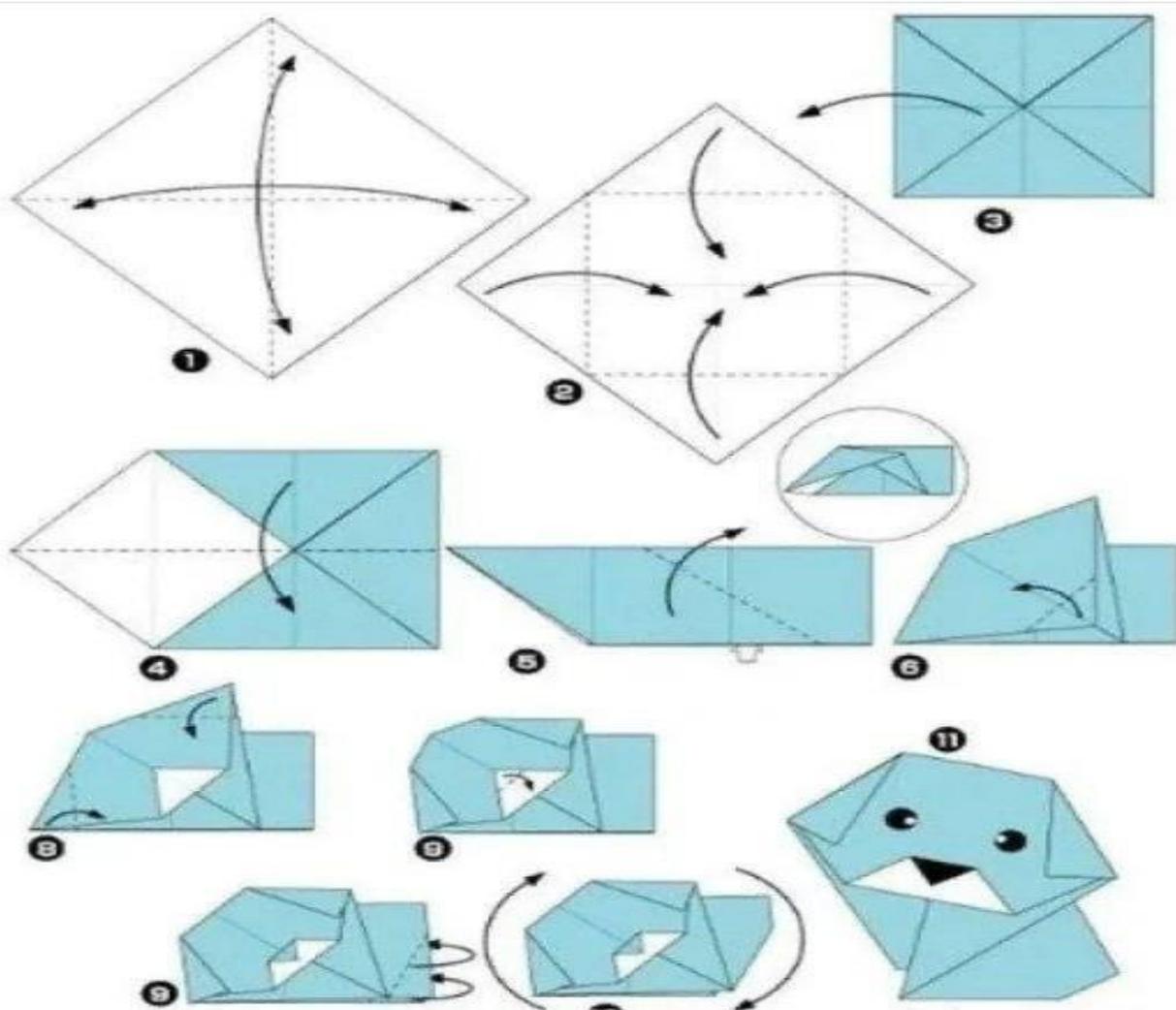


## Умелые ручки

### Дружелюбная собачка

Это только кажется, что маленькую милую собачку сложно складывать – на деле же с этим справится даже малыш. Разметь диагонали квадрата и заверни все четыре вершины к центру, чтобы получился квадрат поменьше. Один угол отверни обратно и сложи перевернутый «домик» пополам.

Разверни левую сторону по диагонали в асимметричный ромб – это будет голова. Немного подогни вершины, чтобы сделать ушки и мордочку с носом. Нижние углы основания подверни внутрь для устойчивости, переверни фигурку, нарисуй глаза и раскрась нос.



## Умелые ручки

### Медуза

Вспомним о лете. Для этой медузы нужны красивые нитки, лучше разноцветные. У меня была какая-то узловатая нитка для вязания, не знаю, что за фирма и материал, но края у нее не пушатся. Берем чистый лист и простым карандашом рисуем на нем силуэт тела медузы (без щупалец). Затем пусть ребенок закрашивает лист разноцветными мазками акварели или гуаши. После высыхания красок вырезаем силуэт медузы по ранее нарисованному контуру. На лист чистой бумаги наклеиваем за один конец ниточки произвольной длины, а сверху этих щупальцев приклеиваем наш вырезанный силуэт медузы

Таким образом, щупальца у медузы шевелятся, если подуть на них. Да и вообще красиво выглядит.



## «ОПЫТЫ С БУМАГОЙ»

Цель: исследовать свойства бумаги.

Материалы и оборудование: листы бумаги, стаканчики с водой, клей.

Ход опыта\ эксперимента:

Свойство 1. Мнется Дети сминают листы.

Вывод: бумага мнется.

Свойство 2. Прочность. Дети разрывают бумагу.

Вывод: можно разорвать, значит, она непрочная.

Свойство 3. Склеивается Дети склеивают листы бумаги.

Вывод: бумага склеивается

Свойство 4. Водонепроницаемость. Листы опускают в ёмкости с водой.

Вывод: листы впитывают воду.

Свойство 5. Горение.

Ребята, мы с вами хорошо знаем правило – ты бумагу и огонь никогда один не тронь. Почему? Значит каким свойством обладает еще бумага?

Вывод: бумага горит.

Вывод: Бумага мнется, рвется, намокает, склеивается, горит

## «ВСЕ УВИДИМ, ВСЕ УЗНАЕМ»

Цель: познакомить с прибором-помощником — лупой и ее назначением.

Материалы и оборудование: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши.

Ход опыта\ эксперимента:

Предлагаем рассмотреть маленькую пуговицу, бусинку. Как лучше видно — глазами или с помощью этого стёклышка? В чем секрет стёклышка? (Увеличивает предметы, их лучше видно.) Этот прибор-помощник называется «лупа». Для чего человеку нужна лупа? Как вы думаете, где взрослые используют лупы? (При ремонте и изготовлении часов.)

Детям предлагается самостоятельно рассмотреть предметы по их желанию, а потом зарисовать в рабочем листе, каков предмет на самом деле и какой он, если посмотреть через лупу.

Выводы: Через стекло лупы можно лучше разглядеть мелкие детали предметов. Стекло лупы увеличивает предметы.

## «ВЫРАЩИВАЕМ ЧУДО КРИСТАЛЛЫ»

Цель: вырастить кристалл из обыкновенной соли.

Материалы и оборудование: Пол-литровая банка на две трети наполненная горячей водой. Соль. Скрепка или иголка, нитка, карандаш.

Ход опыта\ эксперимента:

Готовим перенасыщенный солевой раствор, растворяя соль до тех пор, пока она уже больше не сможет растворяться.

Теперь соорудим основу для нашего будущего кристалла. Берем скрепку или иголку привязываем ниткой. Другой конец нитки прикрепите к карандашу, уложите его на горлышко банки, а нитку с крупинкой опустите в раствор. Поставьте банку в такое место, чтобы ребенок мог легко за ней наблюдать, и объясните ему, что тревожить раствор нельзя, можно лишь смотреть. Иначе ничего не выйдет.

Рост кристалла - дело не быстрое. А можно попробовать вырастить кристаллы сахара. Вся процедура подготовки абсолютно такая же, только теперь на скрепке и нитке появятся сладкие кристаллы, которые можно будет даже попробовать.

Выводы: Из перенасыщенного раствора, соль, которая была растворена в воде, опять выкристаллизовывается.



## Методическая копилка

Конспект для детей с ОВЗ по теме:  
«Вода — источник жизни на земле».

**Интеграция областей:** «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

**Цель:** продолжать расширять и уточнять представления детей о воде, о её роли в жизни человека.

**Задачи:**

**Образовательные:** Сформировать представление о воде.

**Развивающие:** Развивать наблюдательность, внимание, формировать привычку бережного и разумного использования воды.

**Речевые:** Развивать связную речь, обогащать словарь детей.

**Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к воде.

**Демонстрационный материал:** глобус, яблоко, презентация

**Раздаточный материал:** стаканы с соленой водой и с пресной водой, песок, порошок, масло, фильтры марлевые или бумажные (салфетки, марля) для опыта,.

**Методы и приемы:** Загадывание загадок, прослушивание аудиозаписи (море, беседа, физминутка «Водичка, водичка...»), экспериментирование, анализ подведение итогов.

### Ход занятия:

(1 слайд) заставка «Вода — источник жизни на земле» Путешествие с Машей и медведем. Ход занятия: Орг.момент: Звучит песня Друзья (из м/ф «Маша и медведь»)

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли герои мультфильма Маша и медведь и они хотят загадать загадку, послушайте ее внимательно и постарайтесь ответить .

(Включается аудио запись) «Она и в озере, она и в лужице. Она и в чайнике у нас кипит. Она и в реченьке бежит, шуршит». Что это? (Вода)

Герои мультфильма: -А у нас есть интересная запись. Послушайте. (Слайд 2 анимация - Включается аудиозапись - море). -Понравилось вам, ребята? Хороши звуки моря, они волнуют и успокаивают.

Воспитатель - Дети, а кому нужна вода?

- А нам в детский сад нужна вода? Для чего? (Ответы детей).

Герои мультфильма. - Без воды все живое на Земле погибает. Вода – это жизнь и воду надо беречь, правильно и разумно расходовать.

Воспитатель - Как вы думаете, много ли воды на Земле? (Ответы детей).

На столе стоит глобус. Дети рассматривают его. (слайд 3) - Вот такой видят нашу землю из космоса космонавты. Кто знает, что на глобусе обозначено голубым цветом? (Вода) На нашей Земле 4 океана и 30 морей.

-Как вы думаете, много это или мало? (Ответы детей).

-У меня в руке яблоко. Представим, что это наша планета. Четвертая её часть (показываю) суша, а вот эта часть – вода. Так много или мало воды на планете?

-Кто знает, какая на вкус вода в морях? (выслушиваю ответы).

-Можно её пить? Готовить пищу? Верно, нельзя. (если скажут нет, можно дать попить соленую воду и сказать «вот такая на вкус морская вода»)

-Горьковатый вкус морской воды придает морская соль, которая в ней растворена. Посмотрите, вот она какая. (Дети рассматривают морскую соль).

В пищу люди употребляют поваренную соль. Посмотрите на неё. (Рассматривают) .

-Сравним морскую и поваренную соль. (Дети рассматривают, рассуждают, высказывают свое мнение).

-Где в природе есть пресная вода? А теперь попробуйте эту воду, какая она на вкус?

-Давайте, представим, что вся вода на нашей планете уместиться в 3-х литровой банке, а пресной хватит всего на пол стакана. Так много или мало пресной воды? (Ответы детей).

-А как человек использует воду?

(Слайд 4 - Рассматривание слайда презентации «Где человек использует воду»).

Физминутка: потешки «Водичка, водичка...» Воспитатель – Кристина, Вадим, Как вы думаете надо ли нам беречь воду?

- Сейчас мы с вами это проверим, станем настоящей командой учёных и проведём своё собственное исследование: «Как мы можем беречь воду?» (Слайд 5). - Пройдите, пожалуйста, в нашу лабораторию. Сейчас вы ребята узнаете: как мы загрязняем воду и как мы можем её очистить. (Дети рассаживаются за столы, воспитатель просит детей напомнить правила безопасности при работе с водой (Сайд 6)).

Воспитатель - Перед вами, ребята стоят 2 емкости с водой. Скажите, пожалуйста, какая вода? (Чистая, прозрачная). Вот такая вода попадает в наши дома из крана. А какую воду мы возвращаем природе? Такую же чистую и прозрачную? (Нет). Воспитатель -Почему? Правильно, потому что мы не только её пьём, но ещё и моем посуду, обувь, игрушки, и постепенно загрязняем воду. Воспитатель –Ребята, когда мы моем игрушки, которые приносим с улицы, где мы ими играли в песочнице что попадает в воду? Конечно песок, мусор. Как вы думаете, ребята, песок, который вы сейчас добавите, загрязнит воду? (Гипотезы детей). Воспитатель - Добавляйте песок аккуратно, размешивайте ложкой, проверяйте. Вода изменила цвет, стала какой? (грязной, мутной). Вывод: песок загрязняет воду. - Что добавляют в воду, когда стирают вещи? (Порошок, мыло). - Как вы думаете, порошок растворится в воде? (Гипотезы детей). (Дети добавляют порошок, размешивают. Делают вывод: весь порошок в воде не растворяется, тоже загрязняет воду). -На тарелочке лежит масло, если вы добавите масло в воду, оно растворится? (Гипотезы детей). (Дети добавляют масло, размешивают

его, делают вывод: масло в воде не растворяется, загрязняет её). -Вот такую воду, ребята, мы возвращаем природе. Куда попадает такая вода? Правильно, в реки. Что может случиться, если в реки попадёт грязная вода? (Ответы детей). -Что можно сделать, чтобы меньше загрязнялись наши реки. (Предположения детей).

-Нужно очищать воду. Сейчас вы попробуете самостоятельно очистить воду от грязи с помощью обыкновенной салфетки. Как вы думаете, вода будет чистой? (Гипотезы детей). (Дети фильтруют воду, делают вывод: воду можно очистить от некоторых веществ).

Окончательный вывод: воду нужно очищать, прежде чем она попадёт обратно в водоемы. - На заводах для этого ставят специальные очистные сооружения. А мы с вами как можем не загрязнять воду? Если вы отдыхаете возле речки (не бросать мусор в реку, не мыть велосипед, не стирать в реке одежду и т.д.) Воспитатель уточняет у детей, что они выяснили в ходе проведения эксперимента (Ребята делают вывод: воду нужно беречь, не загрязнять её, очищать, потому что вода нужна всем живым существам). Воспитатель- Дорогие ребята, сегодня мы узнали, зачем нужно очищать воду, как можно беречь воду. Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей). (Воспитатель благодарит всех за работу). - Слайд 7. Ребята, посмотрите - какая удивительная и красивая планета - Земля! На её поверхности плещутся моря и океаны, текут реки и ручьи. Я, верю, что мы с вами сможем сохранить Землю такой же красивой и нарядной.



## Методическая копилка

### Беседа на тему: Кто такие путешественники?

#### Ход занятия:

Воспитатель: Дети, давайте вспомним какое сейчас время года? (зима). А какой месяц? (февраль). Это теплое или холодное время года? (холодное). А какое время года самое теплое? (лето). Ребята, летом многие из вас отправляются в путешествия. А на чем мы можем путешествовать? (самолет, машина, поезд, пароход). А можем ли мы путешествовать на пожарной машине или скорой помощи? (нет). Почему? (это специальные машины). А каким общим словом можно назвать все машины, самолеты, пароходы? (транспорт). Какие виды транспорта вы знаете? (воздушный, водный, наземный). Ребята, назовите водный транспорт (лодка, катер, пароход, корабль). Воздушный (самолет, вертолет, ракета). Наземный (автобус, машина, поезд).

Воспитатель: Ребята, а как называются люди, которые любят путешествовать? (путешественники). Я предлагаю вам поиграть в игру, она называется «Путешественники». Я буду называть транспорт на котором можно путешествовать, а вы постарайтесь его изобразить. Но если я назову специальный транспорт, вы должны остановиться и стоять на месте. (Воспитатель называет транспорт: ракета, паровоз, скорая помощь, лодка, машина и т.д.). После игры воспитатель поощряет детей фишками.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что в старину люди тоже любили путешествовать, но раньше было ни поездов, ни самолетов и приходилось отправляться в путь на кораблях по морям и океанам. Их называли мореплавателями: такими были Колумб, Магеллан. Они открывали новые земли, и для того, чтобы эти открытия остались для потомков, стали наносить увиденное на лист бумаги. Эти рисунки называли картой.

Воспитатель: Вот перед нами лежит такая карта (воспитатель вместе с детьми рассматривает карту). Представьте себе, что мы мореплаватели, а это наша Земля. Посмотрите мы движемся по кругу, значит наша Земля круглая! После этого открытия ученые изобрели глобус. Слово «глобус» означает «шар».

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает глобус). Глобус – это модель земного шара, прибор по которому можно увидеть поверхность земли. Посмотрите, на этот шар и вы увидите, что большая часть его голубого цвета.

Как вы думаете, что это означает? (это вода – моря, реки океаны). А что же обозначает зеленый цвет? Желтый? Коричневый? (равнины, леса, горы, пустыни). Встречаются на карте голубые ниточки и пятнышки. Это реки и озера. Линия, которая разделяет земной шар на две части называется «экватор». Он делит нашу землю на два полушария: Северное, Южное.

Ребята, перед вами глобус и карта. Посмотрите что же в них общего и в чем различие? (Вода – голубая, пустыни и равнины изображены одинаковым

цветом на глобусе и на карте). А в чем отличие? (Глобус круглый, а карта плоская; на глобусе можно увидеть какая Земля круглая, а карта плоская и её можно повесить на стену).

Воспитатель: Представьте ситуацию: заводы и фабрики выбрасывают много вредных веществ, отдыхающие люди оставляют мусор в лесах на берегах рек. Все отходы так или иначе попадают в воду. Поэтому купание в речке, жизнь рыб становится невозможным! Теперь я вам раздам листы бумаги, порвите её на кусочки и разбросайте по карте. Посмотрите, что же мы видим? Не стало видно ни суши. Ни воды. Как вы думаете, что произойдет с природой, если так жестоко относится к окружающему миру? (все погибнет). А для того, чтобы жизнь на Земле продолжалась, мы должны оберегать её от вредителей и следить за чистотой.

Воспитатель: Ребята, на этом занятии вы узнали много интересного: что такое «глобус», «экватор», «полушария». Теперь вы знаете, что глобус – это модель Земли, Земля круглая и большая её часть покрыта водой. А для того, чтобы сохранить жизнь нашей планете мы с вами будем беречь и охранять природу. На следующих занятиях мы обязательно поговорим об этом.

Воспитатель: Ребята, я очень хочу с вами побеседовать. А вы не против пообщаться со мной? Сегодня мы попробуем ответить на сложный вопрос - что такое патриотизм? Как вы понимаете, что такое патриотизм?

(ответы детей)



## Методическая копилка

### Беседа на тему: «Край Донской – Казачий край»

**Цель:** ознакомление с историей и культурой Донского края.

**Задачи:**

**Образовательные:** описать культуру Донского казачества.

**Развивающие:** воспринимать важность культуры и традиций Донского казачества.

**Воспитательные:** содействовать воспитанию патриотических чувств, любви к родному краю.

#### Ход беседы:

**Педагог:** Ребята, посмотрите, что у меня, как вы думаете, что это?

**Ответы детей:** Шкатулка.

**Педагог:** Да, это шкатулка, но она не простая, а волшебная. Давайте ее откроем!

*«На свете есть у каждого, наверно, любимый уголок земли!  
Где жили наши деды, где совершали подвиги они.  
Здесь дышится намного легче и свободней,  
Любимый наш ты - край Донской!  
Казачий край, ты край раздольный!  
Гордимся мы твоей судьбой!»*

**Педагог:** О чем говорится в этом стихотворении? **Педагог:** Да, в этом стихотворении говорится о родном крае, о малой Родине. Для нас малой Родиной считается Донской край. Так называют наш край по имени реки Дон. Донской край - казачий край!

**Педагог:** Ребята, а кто такие казаки?

**Педагог:** Давным-давно, вдоль берега реки Дон стали селиться беглые крепостные люди, которые работали от зари до зари, но не могли прокормить свои семьи. Бежали они в степи, селились на островах, около реки Дон, в которой было много рыбы. Так в старинных грамотах употреблялось название Земля донских казаков, а потом она стала называться - Земля Войска Донского, а вольные люди-казаками.

**Педагог:** Что вы знаете о культуре донских казаков?

Раньше не было книг, все передавалось из уст в уста, от одного поколения к другому, сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни всегда отображали мечты вольных казаков о радостном и плодотворном труде, о победе добра над злом, о справедливости, о вере в лучшее будущее. Веками люди оттачивали созданные произведения, переделывая, дополняя, создавая новые варианты. Мудрость, смекалка, удалое веселье, задиристость, напевность были в казачьем, устном народном творчестве.

**Педагог:** Казаки были наблюдательными людьми и на основе своих наблюдений составляли приметы, пословицы и поговорки, каждая из которых является маленькой жемчужиной мудрости народов Дона.

Не зря говорят, что «На Дону пословица не от безделья молвится».

Для казака Родина - это вера, это семья, это родная земля-это всё, что дорого сердцу! Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о любви к Родине, к Донскому краю?

**Ответы детей:** Казак скорее умрет, чем с родной земли уйдёт.

Земля донская - казаку мать родная!

Для казака, милее всех Родина!

Педагог достает из шкатулки иллюстрацию, на которой изображены лошади. А еще, казаки издавна любили лошадей. Конь для казака – первый друг, товарищ. Конь шел за казаком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней.

**Педагог:** У казаков был свой язык, свой говор, который придавал особый колорит их речи. У нас Дону, казаки игривые, а казачки у нас говорливые.

Заходят девочки в казачьих костюмах, с подносами, на которых находятся картинки, обозначающие различные предметы. Мы сегодня много вспомнили и узнали о своем родном крае, о его истории, культуре. Из поколения в поколение передаётся народная мудрость, народное поэтическое слово, и эта преемственность может прерваться, если мы с вами разучимся петь, плясать, играть, мечтать о будущем и ценить свое прошлое.

Дети слушают казачью песню.

## Методическая копилка

### Конспект беседы по приобщению детей к народным традициям в старшей группе

Тема: «Кзаки: их традиции и обычаи»

Данная беседа проводится для ознакомления дошкольников с главными сведениями о нашей Родине.

Беседа направлена на соприкосновение с историей и традициями казаков. Участие детей в подобных беседах, духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали своё прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Необходимо чтобы дети выросли не просто жителями, а настоящими патриотами своей страны.

Задачи:

- Приобщение детей к народному творчеству Дона;
- Формирование у детей интереса к народным традициям;
- Расширение знаний о труде и быте казаков;
- Воспитывать патриотические чувства любви к Малой Родине.

Ход беседы:(Рассказ сопровождается просмотром презентации)

Воспитатель: В родной степи шумят моря и реки,  
Цветут сады, колышутся поля.  
Очаровала ты меня навеки,  
Моя донщина, Родина моя.

Когда-то, очень давно, жили на той земле, которую мы сейчас называем своей малой Родиной, наши далёкие предки.

Они любили ту землю. Она была широка – необъятна, обильна и зверем, и птицей, и рыбой. На её просторах можно было насладиться настоящей свободой, кочуя со стадами по дикой степи, где всадник на коне скрывался в высоких травах, а в небе пели жаворонки...

Они жили на этой земле давным-давно, но сейчас словно возвращаются из прошлого, потому что мы протягиваем им руки для знакомства, и они оживают в нашем воображении. Восстанавливая цепь времени: и они, и мы – это звенья одной цепи, состоящей из множества поколений.

На карте мира не найдёшь  
Тот дом, в котором ты живёшь,  
И даже улицы родной  
Ты не найдёшь на карте той.  
Но мы всегда на ней найдём

Наш край Донской – наш общий дом!

Донской край был издревле заселён людьми, которые оставили здесь многочисленные следы своего пребывания. Благодаря этим следам учёные смогли восстановить быт наших предков.

Много кочевых народов пыталось обосноваться на берегах Дона, прежде чем на Дону утвердилось казачество. Начиналось всё с нескольких

десятков поселений. Первыми казаками были крестьяне, бежавшие из Руси, чтобы освободиться из крепостной неволи.

Прослышав о богатствах Донской земли, двинулись на Дон первые отряды казаков с Рязанской земли.

Кого называли казаками? Казаками называли тех, кто нёс военную службу по найму. Поселившись на Дону, стали они называться Донскими казаками.

Дон. В переводе с аланского значило это слово «Вода», «Река». Но прежде чем наша река стала называться Дон, называлась она красивым словом Танаис. Были и другие названия – Син, Бузан, Тан. Путешественники называли Дон святым, потому что река богата рыбой и обтекает самые плодородные земли. Казаки же называли Дон тихим, славным, батюшкой, Доном Ивановичем, кормильцем. Почему Ивановичем, да потому что считалось, что река вытекает из Иван-озера.

Существует легенда этого озера: «Были у Иван-озера два сына: Шат Иванович и Дон Иванович. Против воли матери Шат пустился шататься по белу свету. Шатался, шатался и, не сделавши никому пользы, вернулся туда же, откуда вытек. Тихий же Дон, любимец матери, смело пошёл с её благословения в дальний путь. Везде ему были рады. Долго ли, коротко ли шёл, но дошёл до сине моря. Здесь же и остался».

#### Песня о Доне.

Ой, ты Дон, ты Дон,	Он прорыл, прокопал, молодец,
Ты, доночек наш, Дон Иванович!	Горы глубокие.
Про тебя же ты, наш Дон,	А направо сторонушку
Лежит слава, ой славушка.	Леса тёмные.
Слава добрая, речь высокая.	Как да по леву сторонушку
Как со славной со восточной, со	Луга зелёные.
сторонушки	На Дону – то все живут,
Протекала, быстра речушка.	Братцы, люди вольные,
Славный Тихий Дон.	Люди вольные живут, братцы,
	Донские казаки.

Поселившись, казаки в местах называвшихся «крепкими», где сама природа – помогала защищаться от врага. Донские казаки считали себя воском Донским. У власти на Дону стоял Войсковой круг – это было народное собрание, участвовали в ней все казаки. Сами же казаки подчинялись атаману. У атамана был помощник есаул. Обычай у казаков были суровые. Если казак провинился, то его сажали в мешок, набивали его камнями и бросали в воду.

Большее время казаки воевали – то был их промысел. Кроме военного дела, казаки освоили охоту и рыболовство. Казаки, промышлявшие охотой, прозывались камышниками, или гулебщиками. Охота обеспечивала казаков мясом и мехом, из которых делали шапки и шубы. Занимались казаки: и разведением лошадей, коров; торговлей; строительством судов.

Издавна, из уст в уста, от предков к потомкам, передавали казаки былины, песни, игры традиции.

Пословицы и поговорки передавали самую суть казаков.

- Казаку всегда мила родная сторона.
- Каков казак отец, таков и сын молодец.
- Казак без коня, что воин без ружья.
- Дон тихий, а слава о нём громкая.
- Не взявшись за топор куреня, не срубишь.

Что такое курень? Курень – это казачий дом. В котором жили казак с казачкой. Главой семьи был казак. Он занимался все ми хозяйственными делами. На плечи казачки ложилась вся работа по дому. Казачьи семьи были большими, до 13 душ доходило. В семье каждый нёс соответственно своему возрасту работу. Жёны помогали мужьям, дети – родителям. Мужчины косили хлеб, женщины гребли и вязали снопы.

Входя в казачий курень, каждый должен был поклониться хозяевам, а то шишку можно на лбу набить, дверь в избе низкая. Пол избы занимала печь. Без печи хата не хата. Хорошая печь гордость хозяина. Печь обогревала избу, там пекли хлеб, готовили еду. На печи сушили одежду, обувь, рыбу. Здесь можно было спать.

У хороших хозяев курень сверкал чистотой. На стенах – расшитые полотенца. Пол, стол, скамьи, на кроватях – кружевные оборки – подзоры. Правый угол от печки назывался бабий кут. Здесь всё было для хозяйки, для приготовления пищи, стояла прялка.

Левый угол – красный, для гостей. Здесь стояли стол, скамейки, иконы. Всё в избе делалось своими руками: резали ложки, миски, ковши, ткань вышивали, плели лапти. Сами делали и столы, лавки, сундуки.

Вечером освещали курень лучинами. Пучок лучин вставляли в кованные светцы, которые закрепляли в любом месте.

Вёдра были деревянные, носили на коромысле.

В каждом доме были иконы. Все казаки были люди верующими и часто ходили в церковь, и жили по церковным правилам.

Были и праздники у казаков. Один из самых любимых праздников «Рождество». «Масленица» - тот праздник казаки называли «честной и весёлой объедухой». Великим днём казаки считали – «Пасху». Великий церковный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Степная станица.  
В стороне степной  
Землю сушит зной.  
Здесь растят коней,  
Как растят детей.  
Песни нам поют,  
Молока дают...

## Методическая копилка

### Беседа на тему: «Конь – верный друг казака»

**Цель:** создание условий для развития у детей дошкольного возраста духовно- нравственных качеств в процессе приобщения к истокам Донской культуры.

**Задачи:** продолжать формировать у дошкольников интерес к истории донского края, быту казаков посредством художественно-творческой деятельности; развивать умение передавать в лепке характерные особенности подковы, используя различные приемы лепки; воспитывать у детей эмоционально-положительное ценностное отношение к родному краю.

**Предварительная работа:** разучивание пословиц, чтение познавательной литературы «Конь-верный друг казака», легенды «Есаул и конь», пальчиковая гимнастика «Кузнец», рассматривание фотографий, игры с разрезными картинками (пазлами), подвижные игры.

#### Ход деятельности:

**Воспитатель:** А кто такие казаки?

**Дети:** Это вольнолюбивые, гордые и независимые люди.

**Воспитатель:** Все верно. Было это давно, когда ни вас, ни меня на белом свете не было. Решили эти гордые и независимые люди найти такое место, где им бы жилось привольно. Понравился им наш край за его просторы. Поселились они здесь на Донской земле и жили свободно. Вот и прозвали их казаками, что значит «вольные люди». Но на нашу родную землю часто нападали враги. А как вы думаете, кто помогал казаку защищать родную землю?

**Дети:** Конь - верный друг казака.

**Воспитатель:** А вы знаете пословицы о верном друге казака.

Казак сам не съест, а коня накормит.

Коня гладь не рукой, а овсом и мукой.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак с конем и ночью и днем.

Казаку конь отец родной и товарищ дорогой.

Казак с пеленок на лошади.

Без коня казак кругом сирота.

Вся родня не стоит коня.

**Воспитатель:** А бывало такое, что в бою казак получал тяжелое ранение. Как вы думаете, кто помогал казака вынести с поля боя?

**Дети:** Конь.

**Воспитатель:** Кто может рассказать, как он это делал?

**Дети:** В бою, если казак был ранен и падал, то конь останавливался, подходил и опускался, чтобы раненый мог забраться на него. Так верный товарищ выносил казака из боя, спасая его от гибели.

**Воспитатель:** Я знаю одну легенду о славном есауле и о его верном друге коне. Хотите послушать?

Чтение легенды с просмотром презентации.

**Воспитатель:** Казаки, очень уважительно относились к лошадям, заботились о них. Даже существовал давным-давно праздник для коней. Как вы думаете, что делали в этот день.

**Воспитатель:** В этот день лошадей сытно кормили, давали столько корма, сколько они хотели; купали в реке, чистили щетками, расчесывали гривы, меняли подковы. Казаки были неразлучны с конем и часто проводились состязания. Казаки соревновались у кого конь быстрее, выносливее, а сами на своих конях показывали свою удаль, умение, сноровку. Ребята, кто-нибудь был на скачках? (ответы детей)

Игра «Попади в цель» (кони-трости, шашки и воздушные шары, подвязанные к канату; ребенок скачет на лошади и шашкой должен попасть по шару)

**Воспитатель:** Так скакали, так скакали, кони что-то потеряли! (на экране подкова) Ребята, что потеряли ваши кони?

**Дети:** Подкову.

**Воспитатель:** Что это такое?

**Дети:** Это обувь для лошадей. Ее делают из железа и прибивают на копыто лошади, и тогда она может долго скакать, не разбивая своих ног. Лошадей нужно беречь.

**Воспитатель:** Еще в народе считается, что конская подкова приносит счастье. Ее вешали над входной дверью избы и верили, что в доме будет удача и счастье, что подкова от всех бед оградит. А еще казаки на крышах своих домов устанавливали деревянных коньков, чтобы они охраняли дом от неприятностей. Ребята, ваши кони потеряли подковы нужно их обути.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто изготавливал подковы?

**Дети:** Кузнецы.

**Воспитатель:** Хотите себя в роли кузнецов попробовать? (ответы детей)

Давайте и мы побудем немного кузнецами и смастерим подкову вашим лошадям. Работать мы будем с пластилином. А пока будем лепить и песню слушаем. С песней и труд спорится. Но сначала разомнем наши пальчики.

#### **Пальчиковая игра «Кузнец»**

Эй, кузнец, молодец!

Расковался жеребец

Ты подкуй его опять!»

Отчего не подковать.

Вот гвоздь, вот подкова,

Раз, два и готово!

Лепка. (во время лепки фоном звучит казачья музыка)

**Воспитатель:** Изделия наши готовы. Я думаю, с задачей вы справились, и ваши кони будут обути.

## **Рефлексия.**

Отметить самое творческое решение в рисунках, изображение донской природы ребята должны самостоятельно. Анализируя работу товарища, ребенок должен обоснованно подойти к ответу на вопросы:

Какие краски (цвет) использовал товарищ, сложность композиции, детальная прорисовка, аккуратность работы.

Оформление выставки «Конь в жизни казака».

## *Методическая копилка*

Конспект индивидуальной организованной образовательной деятельности для детей с ЗПР и ОНР  
Тема: «Кукла в гости к нам пришла»

**Цель:** использование балансировочной доски Бильгоу для автоматизации звуков

**Задачи:**

### **1. Коррекционно-образовательные:**

закрепить артикуляционный образ звука [Л], умение правильно произносить его изолированно;

автоматизировать звук [Л] в прямых слогах и в начале слова;

### **2. Коррекционно-развивающие:**

развивать артикуляционную моторику, плавный длительный выдох фонематический слух;

стимулировать мозжечковую деятельность;

развивать память, внимание;

развивать умение **образовывать** существительные множественного числа в родительном падеже;

### **3. Коррекционно-воспитательные:**

воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия с взрослым;

формировать положительное отношение к занятиям.

**Оборудование:** очки, зеркало, картинка с изображением куклы, мыльные пузыри, ноутбук с презентацией, карточка для автоматизации изолированного звука мячи, обруч или корзина, волшебная палочка, доска Бильгоу, карточки с картинками (*двойные*).

**Ход занятия:**

### **1. Организационный момент**

**Логопед:**

- Здравствуй! Я рада видеть тебя снова. Какое у тебя сегодня настроение?

**Послушай загадку:**

Она отличная игрушка,

И для девочки подружка.  
Платя розовые носит,  
Есть совсем-совсем не просит,  
Может посидеть в коляске,  
Закрывать умеет глазки,  
Песню может тебе спеть,  
И в кроватке посопеть.  
Кто это?

## 2. Сообщение темы

Логопед:

- Я согласна с тобой! Это кукла. И ты с ней точно знакома! (*бумажная кукла*) Как ее зовут?

Ребёнок: - Лол!

Логопед: - Верно! Лол пришла к нам в гости, чтобы поднять нам настроение, сделать нашу встречу весёлой и интересной.

Сегодня мы с тобой продолжим работу со звуком [Л]. Постарайся произносить его правильно и красиво”.

## 3. Развитие длительного и плавного выдоха

Логопед:

- Лол принесла с собой красивую коробочку. Посмотри, что там внутри?»

Ребенок:

- Мыльные пузыри.

Логопед:

- Точно! Ты любишь надувать мыльные пузыри?

Ребенок:

- Да.

Логопед:

- Предлагаю повеселиться и надуть их! Но помни, что вдох нужно делать носом, а выдох – ртом. И щеки не надувай.

## 4. Артикуляционная гимнастика

Логопед:

- Супер! Я вижу, что кукле Лол очень понравилось шоу мыльных пузырей под твоим руководством! Ты – настоящая волшебница!

Лол тоже хочет показать тебе свое волшебство. Представляешь, она умеет управлять временем. Верить?

Лол предлагает вернуться в прошлое. С помощью своих волшебных очков кукла хочет показать тебе, как началось ее утро. А ты, чтобы не терять времени впустую, потренируй свой язычок вместе с Лол. Надевай волшебные очки! Отправляемся в прошлое (*презентация*):

Лол проснулась от крика домашней птицы. Угадай, кто ее разбудил?

Ребенок (*слушает аудиозапись*): «петух!»

Логопед:

- Быстро соскочила с кровати, посмотрела в окно. На улице ярко светило солнце. Лол зажмурилась, но улыбка так и расцвела на ее лице.

Ребенок: жмурится. Улыбается.

Логопед:

- На заборе сидел петух и пел свою песенку.

Покажи какой ты видишь заборчик.

День обещал быть чудесным, и Лол не терпелось его начать.

Быстрыми шагами Лол пошла в ванную (Стучи ладошками по столу, у самой двери ее шаги стали медленнее (стучи медленно, зашла внутрь. Взяла зубную щетку, выдавила пасту. Чисть зубки сначала нижние, потом верхние.

Открыла горячую воду (произноси звук «Ш», потом холодную («С», умылась (*имитируй умывание*)). Взяла расческу, причесалась вот так!

Посмотрела в зеркало. Ну разве не красавица! Поцеловала себя в зеркало пять раз (*имитация поцелуя*) и быстрыми шагами вышла из ванной (*стучи ладошками по столу*).

Посмотрела на часы (движения языком из стороны в сторону, поняла, что время ей позволяет покачаться на любимой качели (*движения языка вверх – вниз*)). В это время сосед красил забор кисточкой (*в какой цвет, спрашиваем у ребенка*) вот так (*движения языком по нёбу назад – вперед*).

Потом Лол медленно пошла в дом (*стучи ладошками медленно по столу*).

Нашла записку, в которой мама просила пропылесосить полы. Лол взяла пылесос и принялась за работу (движения языком по нёбу назад – вперед с одновременным произнесением звука «А»). Теперь можно и позавтракать!

Мама приготовила очень вкусные блины (*держим блинчик под счет до 10*) с йогуртом (*с каким вкусом йогурт*) Покушала, облизала губки иии.... Ой, кажется, Лол вернула нас в наше время!

Снимай волшебные очки. Сейчас они нам не пригодятся. Вот это путешествие! Тебе понравилось?

Логопед:

- Хочу отметить, что твой язычок отлично потрудился и готов к нашему занятию. Покажем Лол, чему ты научилась!

**5.** Уточнение артикуляции при произнесении звука «Л». Автоматизация изолированного звука.

Поиграем с звуком [Л].

Логопед: «В каком положении находятся губы, когда мы произносим [Л]?»

Ребенок:

-В улыбке.

Логопед:

- А где находится язычок?

Ребенок:

- Упирается в верхние резцы.

Логопед:

- Веди пальчиком по линии и одновременно произноси звук [Л]. Там, где увидишь молоток, останови произношение и ударь молоточком по столу. А если на пути самолета встретятся ладошки, но подари себе аплодисменты!

Ребенок выполняет задание

Логопед:

- Как здорово у тебя получается! Смотри, Лол улыбается тебе, радуется твоему успеху!

Логопед:

- Что-то мы засиделись. Предлагаю размяться с помощью балансировочной доски Бильгоу.

**6.** Автоматизация звука «Л» в слогах и словах в начале звука с помощью балансировочной доски.

Ребенок встает на доску.

Логопед:

- Лол принесла с собой погремушку. Сейчас я буду произносить различные звуки, а ты греми игрушкой тогда, когда услышишь звук [Л].

Логопед:

- Оставайся на доске, Лол очень интересно, что ты дальше будешь делать.

А вот и наш мягкий мяч. Бросай мне мяч и произноси слоги, которые я назову (*Ла, Ло, Лу, Лы, Лэ*).

Ребенок произносит слоги, бросает педагогу мяч.

Логопед:

- А теперь переключай мяч из руки в руку и произноси слоги парами (*Ла - ло, ло - лу, лу - лы, лы - лэ, ла - ло, ла - лу, ла - лы, ла - лэ*).

Логопед произносит слоги, ребенок повторяет слоги и, стоя, переключает мяч из руки в руку.

Логопед: - Лол смотрит на тебя и не верит своим глазам! Как это у тебя получается? Здорово!

Логопед:

- Лол хочет подарить тебе волшебную палочку. Вот она, держи. Эта палочка увеличивает количество предметов на картинке. Наведи ею на карточку, и предметов на ней станет больше. Была одна лошадь, а стало? (*карточки раскладушки*).

Ребенок:

- Много лошадей.

Логопед:

- Увеличь количество всех предметов. Скажи, что у тебя получилось.

Логопед:

- Отлично! Ты увеличила количество предметов, теперь их стало много.

А у меня есть вот такой волшебный мешочек и снежные комочки. Я предлагаю бросать эти комочки в мешок, но не просто так. Бросая комочек,

проговаривай слова, которые начинаются на звук [Л]. Вспомни такие слова. Не забывай правильно произносить звук [Л].

Логопед:

- Лол говорит мне на ушко, что ей очень понравилось наше занятие.

Она хочет поиграть так с своими подружками. Напомни, чем мы сегодня занимались, и что тебе понравилось больше всего.

Ребёнок: отвечает.

Логопед:

- Лол все запомнила и сейчас же побежит к своим подружкам, делиться опытом, а для тебя она приготовила подарок, чтобы ты помнила ее и не забывала произносить звук [Л] правильно.

Логопед вручает ребенку «волшебную» неоновую палочку.

## Методическая копилка

### Технологическая карта ООД по виртуальной экскурсии для старшей группы

1. Тема: «Путешествие на озеро Маныч-Гудило».
2. Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.
3. Цель: ознакомление с внешним видом и природой озера Маныч-Гудило; формирование навыков наблюдения в природе.
4. Задачи:  
*Образовательная:* описать внешний вид и характерные признаки озера Маныч-Гудило.  
*Развивающая:* анализировать информацию об озере Маныч-Гудило; воспринимать его значимость в природе.  
*Воспитательная:* содействовать формированию нравственных качеств и бережного отношения к природе.
5. Целевые ориентиры (ФГОС ДО): ребёнок проявляет инициативность, проявляет любознательность и отвечает на вопросы, обладает знаниями о геометрических фигурах, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, умеет действовать по различным правилам, ребенок способен к принятию собственных решений.
6. Средства реализации:  
*Вербальные:* беседа, рассказ, тематическая загадка, художественное слово, вопросы.  
*Наглядные:* тематические иллюстрации, письмо от корреспондента.  
*Мультимедийные:* презентация на тему: «Путешествие на озеро Маныч-Гудило».
7. Оборудование и материалы: билета на поезд, игрушки-фотоаппараты.
8. Словарная работа: активизация словарного запаса понятием: «Корреспондент», «Чертополох», «Маныч Гудило».
9. Методика проведения:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
I.	Организац	Организация	Утром Солнышко встает,	Игровой:	(Руки поднять вверх)	Зрительная,

	ионно-мотивационный этап	взаимодействие с детьми, формирование мотивации на предстоящую деятельность	<p>Всех на улицу зовет  Выхожу из дома я:  «Здравствуй, улица моя!»  Отвечаю Солнцу я  Отвечаю Травам я  Отвечаю Ветру я  Здравствуй, Родина моя!</p> <p>- Садитесь на свои места, не забывайте держать спины ровно.  - Ребята, рано утром по дороге в наш детский сад, мне передал посылку почтальон. Посмотрите, какая она? Что мы можем с ней сделать?  - Давайте раскроем ее.</p>	коммуникативное приветствие. Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.	<p>(Сгибать руки в локтях к груди)  (Показать рукой на себя)  (Выпрямить руки в стороны)  (Поднять руки над головой)  (Опустить руки на ковер)  (Поднять руки над головой и покачать ими)  (Взять друг друга за руки)</p> <p>Садятся на свои места.</p> <p>(- Квадратная, небольшая)  (- Потрясти, пощупать)  Вместе с воспитателем открывают коробку.</p>	слуховая сосредоточенность и речевая активность.
II.	Основной этап					

2.1	Этап постановки и проблемы перед детьми	Анализ фактов и выявлений противоречий. Создание проблемной ситуации.	<p>- Что вы видите?</p> <p>- Давайте посмотрим, что в конверте. (Воспитатель открывает конверт, читает письмо) «Здравствуйте ребята, пишет вам корреспондент Степан. У меня случилась беда, я заболел, и теперь не могу сделать репортаж, а мне нужно скорее, чтобы новостной выпуск вышел вовремя. Помогите мне, отправьтесь в экспедицию и сделайте красивые фото. В помощь вам я отправил фотоаппараты»</p> <p>- Ребята, от кого письмо?</p> <p>- А вы знаете, кто такой корреспондент?</p> <p>- Хорошие предположения.</p> <p><b>Корреспондент</b> — это человек, который занимается подготовкой информационных сюжетов и статей для СМИ. Другими словами, <b>корреспондент</b> доставляет информацию до читателей и зрителей.</p>	<p>Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.</p> <p>Наглядный: письмо.</p> <p>Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.</p> <p>Словесный: рассказ педагога.</p>	<p>(- Фотоаппараты, конверт)</p> <p>Внимательно слушают речь воспитателя.</p> <p>(- От корреспондента Степана). Предполагают.</p> <p>Внимательно слушают речь воспитателя.</p> <p>(- Да)</p>	Понимание проблемы, выражение желания участвовать в ее решении.
-----	---	---	--	---	--	---

			- Мы сможем помочь Степану?			
2.2	Этап восприятия материала	Восприятие материала. Осмысление содержания.	<p>- Тогда не будем терять ни минуты. Чтобы узнать, куда мы отправимся, вам нужно отгадать загадку, в которой кроется ответ.</p> <p>Глядятся в него молодые рябинки, Цветные свои примеряя косынки.</p> <p>Глядятся в него молодые березки, Свои перед ним поправляя прически.</p> <p>И месяц, и звезды – В нем все отражается.</p> <p>Как это зеркало называется?</p> <p>- Правильно, мы отправимся на озеро.</p> <p>А знаете ли вы, что есть на свете озеро, которое гудит?</p> <p>Оказывается, на юго-востоке Ростовской области лежит цепь соленых озер. Самое большое из них носит звучное название Маныч-Гудило.</p> <p>Предлагаю нам скорее посетить это место. На чем мы</p>	<p>Словесный: рассказ педагога.</p> <p>Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.</p>	<p>Внимательно слушают речь воспитателя.</p> <p>(- Озеро)</p> <p>(- Нет)</p> <p>(- На самолете, на машине, на лошадях)</p> <p>Вместе с воспитателем</p>	<p>Взаимодействие со взрослыми и сверстниками; проявление интереса к деятельности.</p>

			<p>можем отправиться?</p> <p>- Мне нравятся ваши предположения, но мы окажемся на озере, если закроем глаза, и все вместе скажем «Раз, два, три, на озеро попади».</p> <p>- Вот мы и на озере. Посмотрите, какое оно?</p> <p>- Правильно, а как вы думаете, почему оно называется Маныч Гудило?</p> <p>- Дело в том, что ночью озеро издаёт странные звуки - гудение, этот гул издают обвалы суши, которые с грохотом падают вниз. Отсюда и название озера. Маныч — означает «солёный» или «горький», поэтому озеро назвали Маныч - Гудило.</p>		<p>повторяют.</p> <p>(- Глубокое, большое, красивое, синее)</p> <p>Предполагают.</p> <p>Внимательно слушают речь воспитателя.</p>	
2.3	Этап практического решения проблемы	Формирование практического опыта.	<p>- Давайте сделаем фото этого озера, чтобы пройти дальше.</p> <p>- Как вы думаете, какие животные и птицы могут встретиться нам на территории этого озера?</p> <p>- Давайте посмотрим, верны ли</p>	Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.	<p>Делают фотографию.</p> <p>Предполагают.</p>	Дети участвуют в соответствии с указаниями взрослого.

			<p>ваши предположения.</p> <p>- На территории озера обитают самые разные животные и птицы, растут различные растения и цветы. Вот некоторые из них.</p> <p>(Слайд с дикими лошадьми)</p> <p>(Слайд с зайцем)</p> <p>(Слайд с жаворонком)</p> <p>(Слайд с лебедями)</p> <p>(Слайд с маком)</p> <p>(Слайд с чертополохом)</p> <p>- А сейчас я бы хотела рассказать вам о старинной легенде, об озере Маныч Гудило.</p> <p>Говорят, если загадать желание, хлопнуть три раза в ладоши, смотря на озеро – желание сбудется очень скоро. Хотите попробовать?</p> <p>- Ребята, пришла пора возвращаться в группу, вы помните, как мы сюда попали?</p> <p>- Давайте вместе скажем «Раз, два, три, в группу попади».</p>	<p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий.</p> <p>Словесный: рассказ педагога.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя и делают фото животных, растений, птиц.</p> <p>Проводится словарная работа.</p> <p>Внимательно слушают речь воспитателя.</p> <p>(- Да)</p> <p>Вместе с воспитателем загадывают желание.</p> <p>(- Да, по волшебству)</p> <p>Вместе с воспитателем возвращаются в группу.</p>	
Ш.	Заключительный этап	Подведение итогов.	- С чем мы с вами сегодня познакомились?	Словесный: беседа,		Ознакомлены с внешним

		Анализ результатов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Где мы были?</li> <li>- Что мы там видели?</li> <li>- Что вам понравилось больше всего?</li> <li>- Хотели бы вы еще раз побывать на озере?</li> <li>- А как оно называется?</li> </ul> <p>Давайте вместе еще раз повторим его название.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В следующий раз мы с вами отправимся в новое увлекательное путешествие. А сейчас я предлагаю нам снять видеорепортаж, а фотографии проявить.</li> </ul>	вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.	<p>Ответы детей, предположения.</p>	видом озера Маныч-Гудило.
--	--	---------------------	---	---	-------------------------------------	---------------------------

10. Используемая литература:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведения. – 3-е изд., исправ. и доп. – М: Издательский центр «Академия», 2011. - 516 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, т. С. Комаровой, м. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368
3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми средней группы: технологические карты на каждый день по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2018. – 254 с.

## Технологическая карта ООД по виртуальной экскурсии для старшей группы

1. Тема: «Дуб - великан».
2. Интеграция познавательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.
3. Цель: ознакомление с внешним видом и характерными признаками дуба через виртуальную экскурсию; формирование навыков наблюдения в природе.
4. Задачи:  
Образовательная: описать внешний вид и характерные признаки дуба.  
Развивающая: анализировать информацию о дубе; воспринимать его значимость в природе.  
Воспитательная: содействовать формированию нравственных качеств (доброты, сочувствия) и бережного отношения к природе; создать условия для успешной работы в коллективе.
5. Целевые ориентиры (ФГОС ДО): ребёнок проявляет инициативность, обладает развитым воображением, проявляет любознательность и отвечает на вопросы, охотно идет на контакт.
6. Средства реализации:  
*Вербальные:* беседа, рассказ, тематические загадки, стихотворение И. Токмановой «Дуб».  
*Наглядные:* письмо, тематические иллюстрации.  
*Мультимедийные:* презентация на тему «Дуб - великан», аудиофайл «Звук автобуса».
7. Оборудование и материалы:
8. Словарная работа: активизация словарного запаса понятием «дуб», «великан», «дубрава».
9. Методика проведения.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
I.	Организационно-мотивационный	Организация взаимодействия с детьми, формирование	<b>Коммуникативное приветствие:</b> Я люблю свой детский сад, В нём полным-полно ребят,	Словесный: беседа, вопросы побуждающие	Повторяют слова и движения за	Зрительная, слуховая сосредоточенность и речевая

	этап	мотивации на предстоящую деятельность.	<p>Может сто, а может двести, Хорошо, когда мы вместе. Все на месте? Все ли тут? Повернулись, оглянулись И друг другу улыбнулись. Всем хотим мы дать совет: Чтобы день удачным был, Чтобы каждый вас любил, Не сердитесь, не ругайтесь, А почаще улыбайтесь!</p> <p>- Молодцы, присаживайтесь на свои места. Садитесь поудобнее. Не забывайте держать спины ровно.</p> <p>- Ребята, по дороге в детский сад при встретился воробей. Он нес в клюве письмо. Это письмо он передал мне для вас. Но когда я пришла в группу, письмо потерялось. Давайте вместе попробуем найти его.</p> <p>- Молодцы, ребята! У вас получилось найти письмо! Давайте прочтем его? Возможно там что-то важное.</p> <p><i>Воспитатель читает содержание письма:</i></p>	к мыслительной деятельности.	<p>воспитателем.</p> <p>Присаживаются на свои места.</p> <p>Слушают воспитателя. Ищут письмо в групповой комнате.</p> <p>Дети: Давайте!</p>	активность.
--	------	--	--	------------------------------	---	-------------

II.	Основной этап					
2.1	Этап постановки и проблемы перед детьми	Анализ фактов и выявлений противоречий. Создание проблемной ситуации.	<p>«Дорогие ребята, в последнее время многие люди стали забывать и недооценивать важность природы и растений. Они вырубают леса, лесов становится все меньше и меньше. И мне от этого очень грустно, потому что я – хранитель леса».</p> <p>- Ребята, вы поняли, от кого это письмо? Я тоже нет.</p> <p>- Ой, посмотрите, внизу находится подсказка: Это растение, оно имеет ствол и ветки. Что же это?</p> <p>- Правильно, дерево!</p> <p>- А какое это может быть дерево?</p> <p>- Ребята, в письме еще есть загадка. Давайте попробуем отгадать ее: Я самый серьезный из русских деревьев, Так просто не дамся на сруб. Раскидиста крона, крепки мои ветви. А люди зовут меня ...</p>	<p>Словесный: беседа, вопросы побуждающие к мыслительной деятельности, загадка.</p> <p>Наглядный: письмо.</p>	<p>Внимательно слушают содержание письма.</p> <p>Дети: Нет!</p> <p>Дети: Дерево.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети: Давайте!</p>	<p>Понимание проблемы, выражение желания участвовать в ее решении.</p>

			<p>(Дуб)</p> <p>- Ребята, так от кого же нам пришло письмо? Правильно, от дуба!</p> <p>- Как же мы можем помочь дубу?</p> <p>- У вас хорошие предположения.</p> <p>- Ребята, я предлагаю нам отправиться на экскурсию, чтобы узнать, почему же дуб – хранитель леса. Вы согласны?</p>		<p>Дети: Дуб!</p> <p>Дети: от Дуба.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети: Да!</p>	
2.2	Этап восприятия материала	Восприятие материала. Осмысление содержания.	<p>- Ребята, дуб - могучее, крепкое дерево. У него коричнево-серый ствол, крепкая кора, листья овальной формы, с волнистым краем. А кроме листьев у дуба есть желуди. Дубовые леса называются дубравами. Давайте вместе повторим это слово: дубрава. Молодцы! Живут дубы 400-500 лет. Чем старше дерево, тем глубже трещины. Не случайно в старину из него строили прочные крепости.</p>	<p>Словесный: рассказ педагога, стихотворение .</p> <p>Игровой метод: физминутка.</p>	<p>Внимательно слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Взаимодействие со взрослыми и сверстниками; проявление интереса к деятельности.</p>

		<p>- Послушайте, как описывают дуб в стихотворении:  Дуб дождя и ветра  Вовсе не боится.  Кто сказал, что дубу  Страшно простудиться?  Ведь до поздней осени  Он стоит зелёный.  Значит он выносливый,  Значит закалённый.</p> <p>- Ребята, так какой же дуб?  - Вы все правы, молодцы. Дуб  - царь лесов. Это символ  надежности. Его часто  сравнивают с тремя  богатырями: Ильей  Муромцем, Добрыней  Никитичем, Алешей  Поповичем, потому что он  такой же сильный, стойкий и  мужественный.</p> <p>- Ребята, мы много узнали о  дубе. Давайте немного  отдохнем и проведем  небольшую физминутку.</p> <p><b>Физминутка:</b>  На поляне дуб зелёный,  Потянулся к небу кроной.</p>		<p>Внимательно слушают  стихотворение.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Внимательно слушают  рассказ воспитателя.</p> <p>Действуют в  соответствии с</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Он на ветках среди леса Щедро жёлуди развесил. А внизу грибы растут, Их так много нынче тут! Не ленись и не стесняйся, За грибами наклоняйся! - Молодцы! Присаживайтесь на свои места. Не забывайте держаться спины ровно.</p>		<p>указаниями воспитателя.</p> <p>Присаживаются на свои места.</p>	
2.3	Этап практичес кого решения проблемы	Формировани е практического опыта.	<p>- Ребята, как вы думаете, мы готовы отправиться на экскурсию? - Ребята, а на чем мы можем отправиться в экскурсию? - У вас хорошие предположения, а чтобы точно узнать, на чем мы с вами отправимся на экскурсию, отгадаем <b>загадку:</b> Что за чудо – длинный дом! Пассажиров много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином (Автобус)</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Ребята, а вы знаете правила поведения в автобусе? Слушайте внимательно, если я</p>	Словесный метод обучения: рассказ педагога, загадки. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Игровой: зрительная гимнастика.	<p>Дети: Да!</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Внимательно слушают загадку, пытаются отгадать ответ.</p> <p>Дети: Автобус!</p>	Дети участвуют в соответствии с указаниями взрослого.

		<p>говору правильно, то вы хлопаете в ладоши, а если неправильно, то негромко топаете ногами. Всем понятно? Тогда начнем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Можно кричать, баловаться.</li> <li>- Можно бегать по салону.</li> <li>- Можно спокойно сидеть на своем месте.</li> <li>- Можно мешать водителю.</li> <li>- Можно шепотом разговаривать с соседом.</li> <li>- Молодцы, ребята! Теперь мы с вами готовы отправиться. Пристегните ремни безопасности.</li> </ul> <p><i>Звук движения автобуса.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вот мы и прибыли!</li> <li>- Ребята, мы с вами приехали в станицу Вешенскую. Кто-нибудь из вас бывал здесь?</li> <li>- Мы с вами отправимся к главной достопримечательности – Дубу – великану. Чтобы больше о нем узнать, давайте рассмотрим его ближе.</li> <li>- Какой дуб?</li> </ul>		<p>Ответы детей.</p> <p>Топают. Топают.</p> <p>Хлопают. Топают.</p> <p>Хлопают.</p> <p>«Пристегивают» ремни безопасности.</p> <p>Ответы детей.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>- Верно, он высокий, большой и широкий.</p> <p>- Обратите внимание, какие у него большие ветки и листья.</p> <p>- Ребята, Вешенский дуб - ботанический памятник природы, он относится к особо охраняемым природным территориям, и считается самым старым деревом на нашей территории, потому что этому дубу уже более 400 лет.</p> <p>- Ребята, так как нужно относиться к природе и растениям? Правильно, к ним нужно относиться уважительно, не рубить деревья, и ухаживать за ними.</p> <p>- А почему дуб называют хранителем леса?</p> <p>- Верно, ребята. Дуб – хранитель леса, потому что это могучее, великое дерево.</p> <p>- Мы очень внимательно наблюдали за дубом, и теперь нашим глазкам пора немного отдохнуть.</p> <p><b>Зрительная гимнастика:</b></p>		<p>Ответы детей.</p> <p>Внимательно рассматривают иллюстрации дуба.</p> <p>Внимательно слушают рассказ воспитателя.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- А теперь нам пора обратно возвращаться в группу. Вы помните, на чем мы отправлялись в парк? Верно, на автобусе. Пристегните свои ремни безопасности, мы отправляемся в путь!</p> <p>- Вот мы и прибыли в нашу группу!</p>		<p>Действуют в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Дети: Да, на автобусе! «Пристегивают» ремни безопасности.</p>	
Ш.	Заключительный этап	Подведение итогов. Анализ результатов.	<p>- Ребята, от кого нам сегодня пришло письмо?</p> <p>- А что произошло у дуба? Почему ему было грустно?</p>	Словесный: беседы, вопросы, побуждающие	<p>Дети: От дуба!</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что нового мы узнали сегодня?</li> <li>- Куда мы отправлялись?</li> <li>- Мы смогли узнать, почему дуб – хранитель леса?</li> <li>- Вам понравилась наша экскурсия?</li> </ul> <p>Я рада, что вам понравилась наша экскурсия.</p>	к мыслительной деятельности.	<p>Дети: На экскурсию.</p> <p>Дети: Да.</p> <p>Дети: Да.</p>	
--	--	--	--	------------------------------	--	--

#### 10. Используемая литература:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведения. – 3-е изд., исправ. и доп. – М: Издательский центр «Академия», 2011. - 516 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, т. С. Комаровой, м. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368

### Загадки:

Разбежались по опушке в белых платьицах подружки.  
(Берёзы)

Наша барыня - сударыня  
Шаста и бела,  
Щи да каши наварила  
Пирогов нам напекла  
(печь-каменка)

Погоны жёлтые, шашки острые,  
Пики длинные, кони борзые,  
Полям едут с песнями  
Искать царю чести, а себе славы. (Казаки)

Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается.(Подкова)

На чужой спине едет, на своей груз везёт.(Седло)

Шесть ног, две головы, один хвост.(Всадник на коне)

Крепка, звонка да отточена. Кого поцелует, тот и с ног долой.(Сабля )

Мал мужичок – костяная ручка.  
(Нож)

### Пословицы

Безделья от не бывает казака веселья у  
От безделья не бывает у казака веселья  
Ветру – поле, казаку – воля.  
На то и воля, чтоб жить без горя.  
Казак в труде, как в бою, славит Родину свою.  
От безделья не бывает у казака веселья.  
Не тогда казак мужает, когда отдыхает, а тогда, когда устаёт.

### Стихи и песни о Донском крае для детей

**Дон (А. С. Пушкин)**  
Блещет среди полей широких,  
Вон он льется!... Здравствуй, Дон!  
От сынов твоих далеких

Я привез тебе поклон.  
Как прославленного брата,  
Реки знают тихий Дон;

От Аракса и Евфрата  
Я привез тебе поклон.

Отдохнув от злой погони,  
Чуя родину свою,  
Пьют уже донские кони  
Арпачайскую струю.

Приготовь же, Дон заветный,  
Для наездников лихих  
Сок кипучий, искрометный  
Виноградников твоих.  
В просторах России-матушки  
Так много морей и рек!  
Красивей всех – Дон-батюшка,  
Он в сердце моем навек!  
Куда бы судьба не забросила,  
Тропинка за мной следит.  
По этой тропинке узенькой  
Домой я вернусь хоть на миг.  
Знайте: дорожке золота  
Мне батюшки Дона вода.  
Милая моя родина,  
Как я люблю тебя!  
**Заповедные места**

Заповедные места,  
Степь, не тронутая плугом,

А за ними Элиста,  
Астраханская подруга.  
Ковыли, как камыши-  
Разбежаться есть где воле,  
Ни строенья, ни души,  
Ни движения тем более.  
Едем прямо, не юля,  
Сколько может это длиться,  
Только небо и земля,  
Точно сон красивый снится.  
Я к простору не привык,  
Задыхаюсь от простора.  
И меня шофер-калмык  
Исцеляет разговором.  
Объясняет, где и как  
Кочевали со стадами,  
И за что рогуль-сайгак  
Платит дань земле рогами.  
Вспоминает про снега,  
Бури черные, сыпучие,  
Почерневшие стога,  
Да репейники колючие.  
И течет калмыка речь,  
Как волна, напевно, строго,  
Так и хочется прилечь:  
Убаюкала дорога.

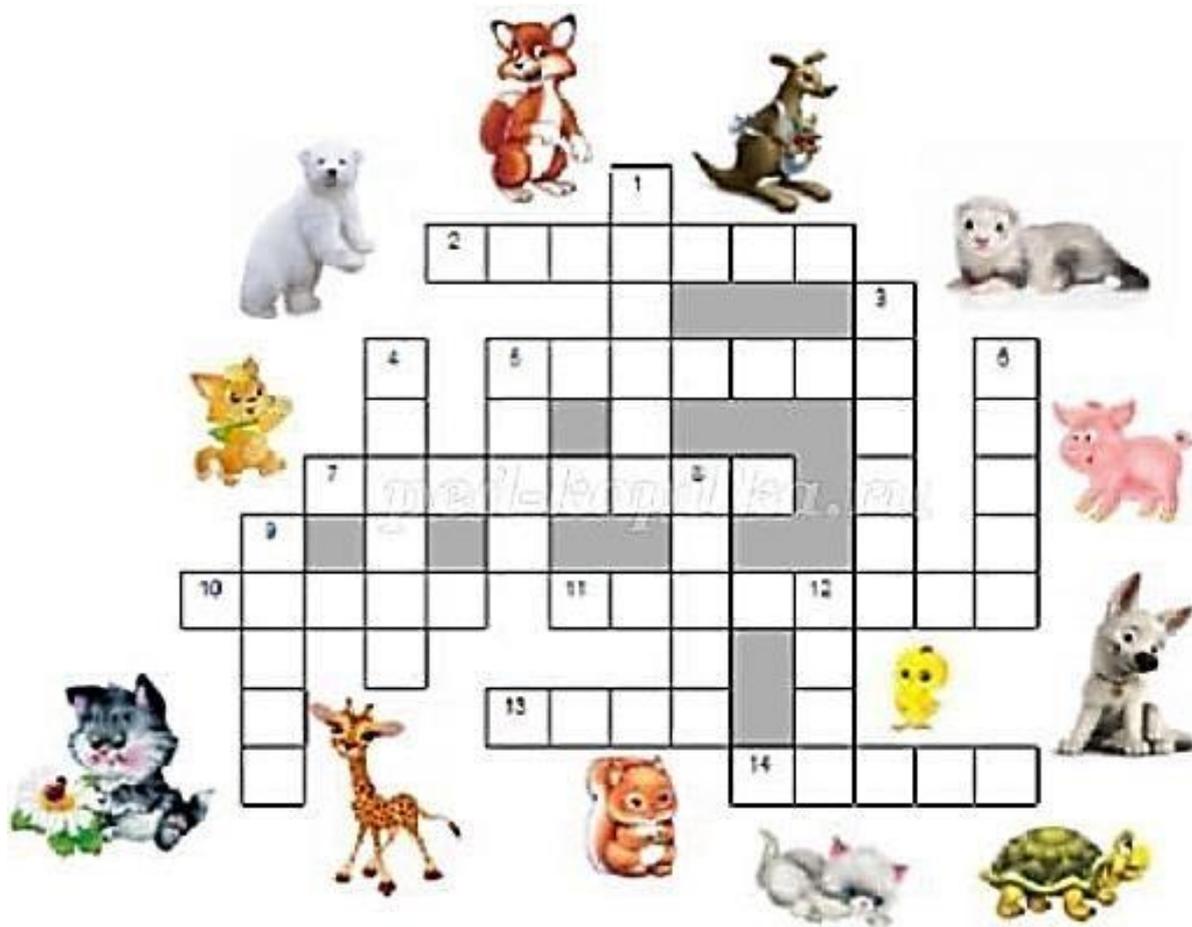
### Физминутки:

**«Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).**

Раз, два, три, четыре, пять. Поочередно соединяют пальчики обеих рук.  
Будем мир мы защищать! Жмут руки друг другу.  
На границе встанем, Прямые руки вытягивают вперёд.  
Всех врагов достанем. Шаг, выпад вперёд.  
Будем чаще улыбаться, Повороты в стороны, улыбаются друг другу.  
А не ссориться и драться! Обнимаются друг с другом.

### «Родина»

Нет на свете Родины красивей – (шагают на месте)  
Боевой страны богатырей. (изображают «богатырей»)  
Вот она, по имени Россия,  
От морей простёрлась до морей. (шагают на месте и широко разводят руки).



Не помещаются в  Мишины .

Бросила  , принялась шить . Чик-чик, раз-два!

Одна  на  выше, другая – вбок. Один рукав на  короче, а другой – длиннее. Совсем не видно в  Мишиных .

Совсем нельзя застегнуть на  цветные .

Сидит  без новых  и без новой .



Смотрит  на  своими круглыми , словно говорит: «Семь раз отмерь, один раз отрежь! Тогда будут у меня и , и !»

# Наше тело



сер  ка - □□□□□□□□

 ино - □□□□□□□□

д  фин - □□□□□□□□

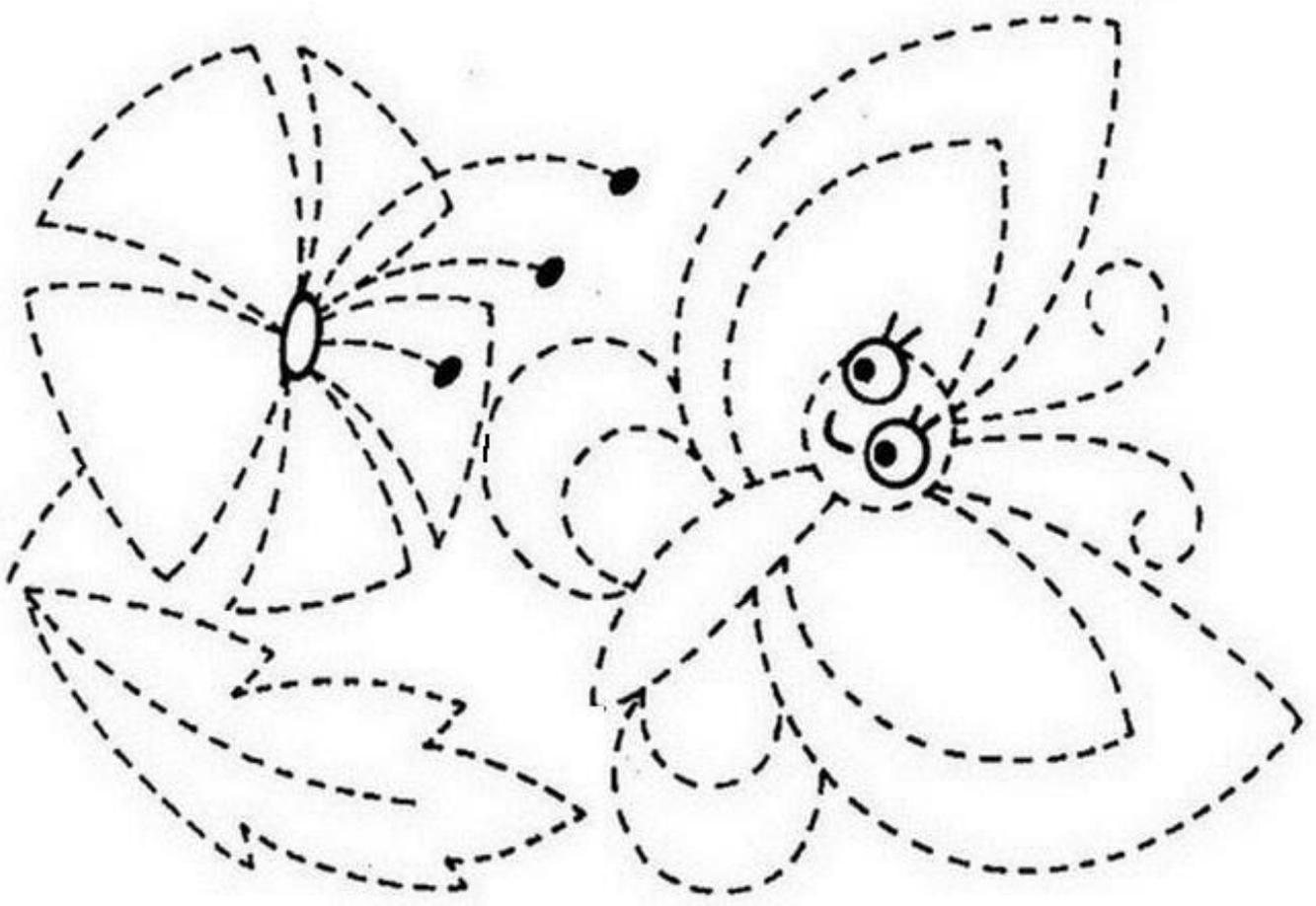
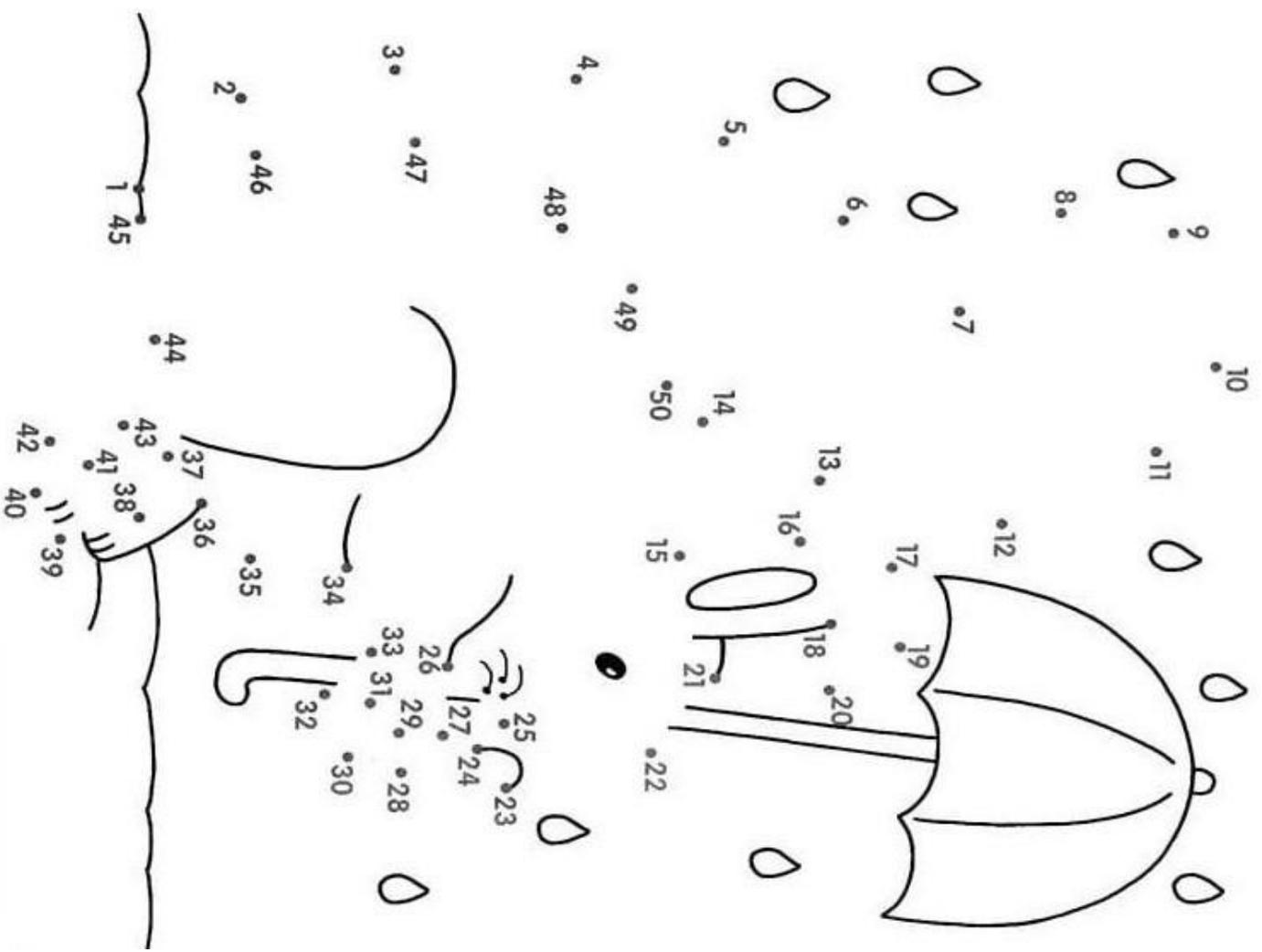
 лета - □□□□□□□□

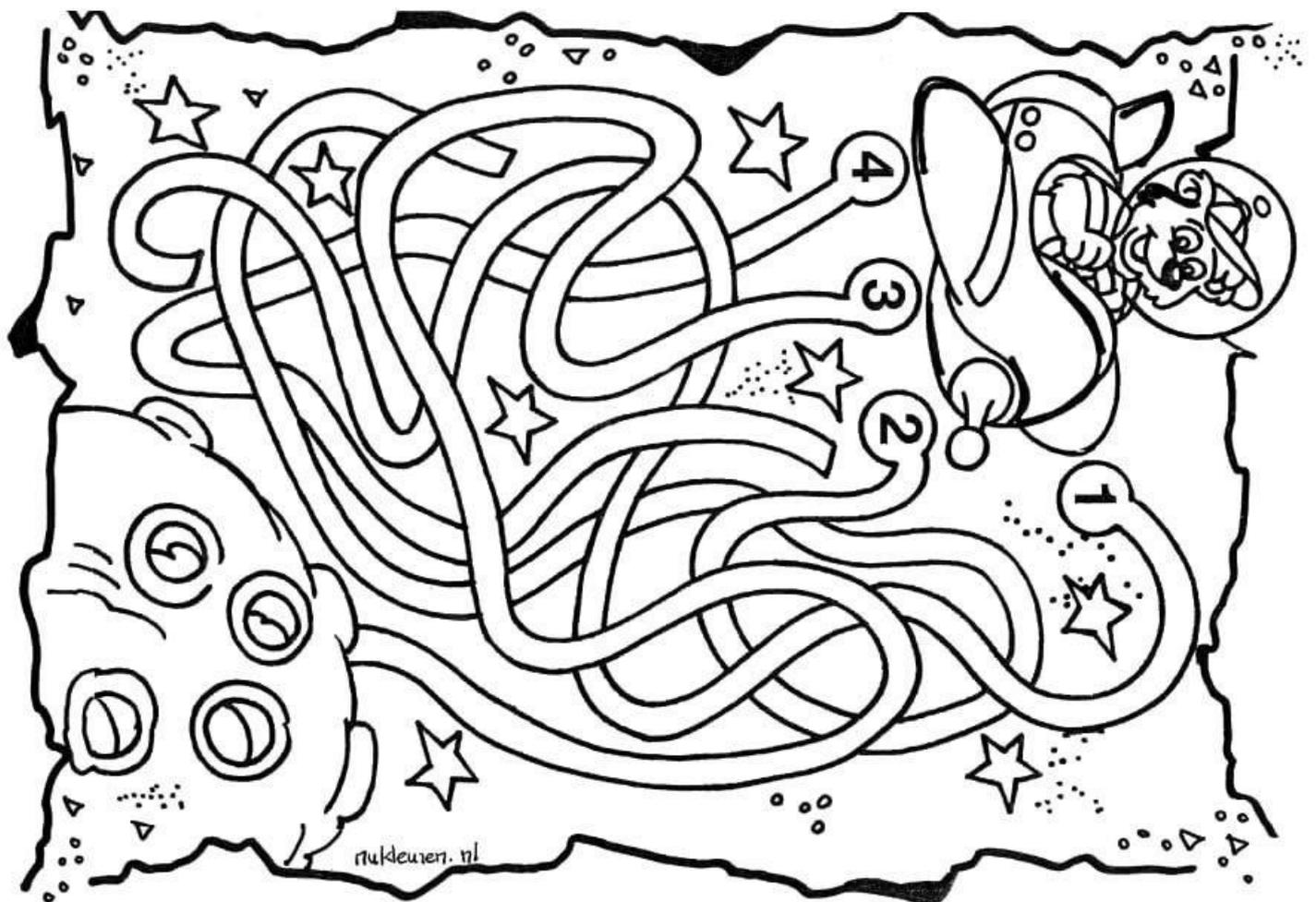
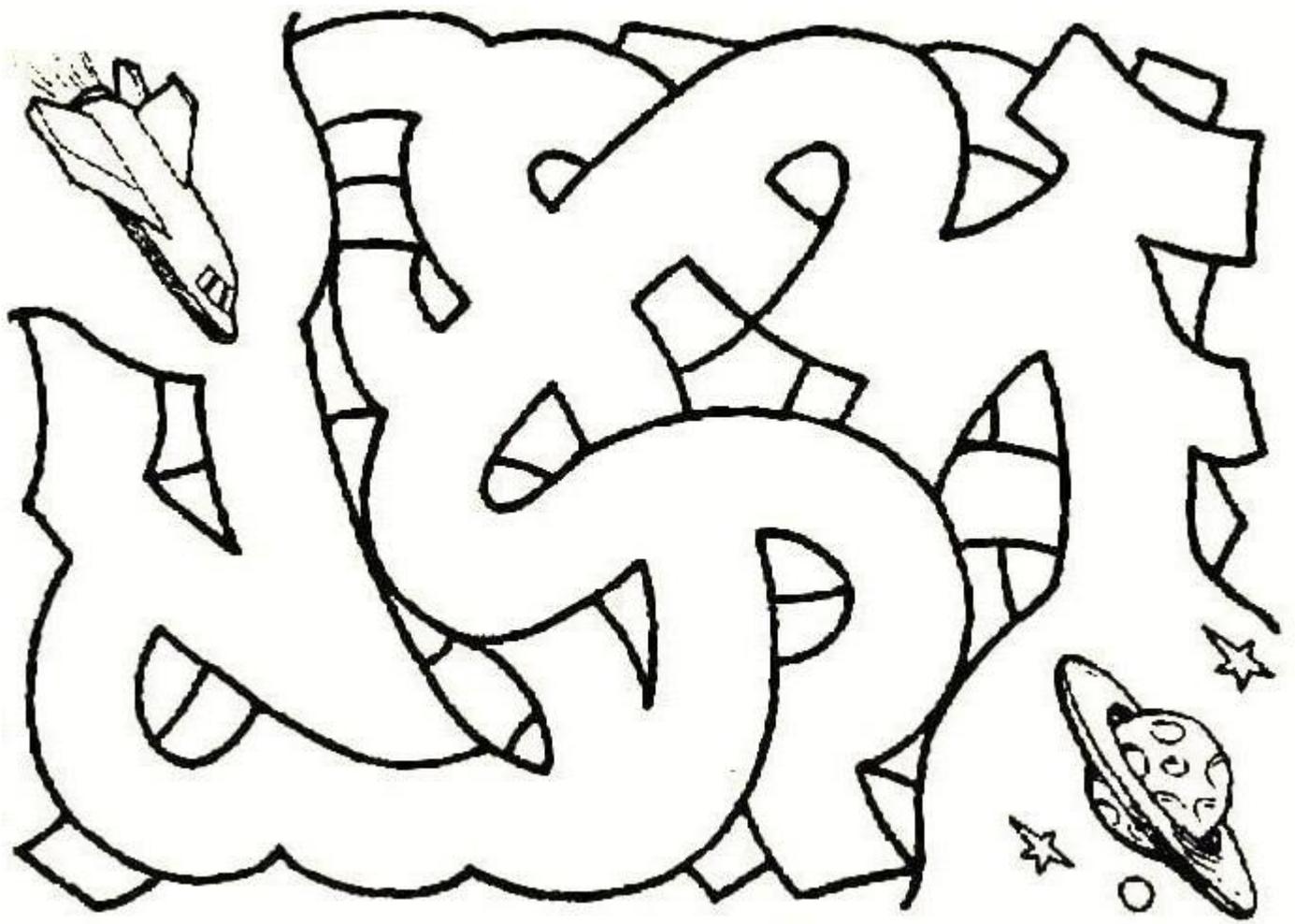
хо  ок - □□□□□□□□

стре  - □□□□□□□□

нак  - □□□□□□□□

Подсказки: ёж, дом, ель, кот, мяч, лейка





## ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

### **Игра «Повторяй за мной».**

Цель: развитие активного произвольного внимания.

Содержание: дети, стоя у своих стульчиков, смотрят на водящего, и повторяют за ним все движения, которые он показывает, стараясь повторить всё в точности.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду водящим. Ваша задача следить за мной и повторять за мной все действия, какие я буду вам показывать».

Примечание: на этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый, затем водящими становятся и дети.

### **Игра «Летает – не летает».**

Цель: развитие переключаемости внимания, умения выделять главные, существенные признаки предметов.

Содержание: педагог называет детям слова. Если данный предмет может летать – дети говорят слово «летает» и машут руками («крыльями»), если предмет не летает – говорят «не летает», руки при этом опущены вниз. Часто ошибающиеся игроки выбывают из игры.

Примечание: примерный перечень слов – змея, диван, бабочка, стул, баран, корова, самолёт, дерево, вертолёт, лодка, утюг, муха, собака, дом, воробей и др.

### **Игра «Выложи из палочек».**

Цель: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, произвольного внимания, умения действовать по образцу.

Оборудование: счётные палочки, карточки – образцы.

Содержание: дети, опираясь на свою карточку-образец, выкладывают на столах нужное изображение (квадрат, треугольник, домик).

Инструкция: «Посмотрите, что изображено у вас на рисунке. Возьмите палочки и выложите из них точно такой же узор. При выкладывании будьте внимательны. Приступайте к работе».

Примечание: если ребёнок не справляется с самыми простыми рисунками, то начинать выкладывать узор необходимо прямо на карточке, используя приём «наложения».

### **Игра «Отгадай меня по голосу».**

Цель: развитие слухового внимания.

Содержание: педагог считалочкой определяет водящего, он выходит вперёд, остальные дети сидят на своих местах. Водящий поворачивается спиной к детям, дети хором говорят слова: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя - узнай». Затем педагог дотрагивается до одного ребёнка, и ребёнок произносит слова: «Отгадай меня по голосу!». Водящий поворачивается и

угадывает говорившего. Если водящий угадал верно, то следующий ребёнок становится водящим.

Инструкция: Ребята, сейчас мы поиграем в интересную игру. У нас есть один водящий, он нас не видит. Сначала мы все вместе скажем ему стишок: «Ты загадку отгадай, кто позвал тебя – узнай!». А затем тот, до кого я дотронуся должен сказать: «Отгадай меня по голосу!» и водящий должен отгадать, кто из вас сказал эти слова.

### **Игра с мячом «Съедобное – несъедобное».**

Цель: Развитие быстроты реакции, переключаемости внимания, зрительно-моторной координации.

Оборудование: мяч средних размеров.

Содержание: водящий называет предметы, бросает мяч одному из детей. В зависимости от того, съедобный предмет или несъедобный ребёнок ловит или не ловит мяч.

Инструкция: «Ребята, я сейчас буду называть предметы, и бросать вам мяч. Если предмет съедобный – вы его ловите, если несъедобный - не ловите».

Примечание: Сначала водящим становится взрослый, затем все дети поочерёдно. Если кому-то из детей сложно придумывать слова, можно ввести карточки с изображением хорошо знакомых детям предметов.

### **Подвижная игра «Совушка – сова».**

Цель: развитие концентрации, переключаемости внимания, скорости реакции.

Оборудование: музыкальное сопровождение, маска совы для водящего, маски мышей для детей.

Содержание: по команде водящего «День!», дети – мышки передвигаются под музыкальное сопровождение, а «сова» в это время спит в своём домике. По команде водящего «Ночь!», музыка затихает, мышки приседают на корточки и «спят», т. е. не двигаются. В это время «сова» вылетает на охоту, и если видит, что «мышка» пошевелилась, забирает её в свой домик. Последние оставшиеся игроки считаются победителями.

Инструкция: «Ребята, вы будете мышками, а я совой.

По команде «День!» мышки выбегают на прогулку, сова в это время спит.

А по команде «Ночь» сова вылетает на охоту, а мышки замирают, чтобы сова их не заметила. Если кто-то пошевелится, а сова это увидит, она заберёт эту мышку к себе в домик. Кто останется последним, тот и выиграл!».

### **Игра «4 стихии».**

Цель: развитие концентрации, переключаемости, объёма внимания.

Содержание: дети, сидя на своих стульях, выполняют различные движения в зависимости от того, какую стихию назовёт водящий.

Инструкция: «Ребята, сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Вы знаете, что такое стихия? Это разные природные явления. В зависимости от того, какую стихию я назову, вы будете выполнять разные движения. «Земля!» - руки вниз (как-будто трогаем землю).

«Вода!» - руки перед собой (как-будто плывём в реке).

«Воздух!» - руки тянем вверх (как-будто тянемся к облакам).

«Огонь!» - выполняем вращения руками.

Давайте с вами потренируемся».

Примечание: на первых порах педагог выполняет движения вместе с детьми, затем дети выполняют движения самостоятельно. Как усложнение педагог может увеличивать темп смены движений.

## **СБОРНИК ПОДВИЖНЫХ, АРТИКУЛЯЦИОННЫХ, ДЫХАТЕЛЬНЫХ И ХОРОВОДНЫХ ИГР ПО ТЕМЕ «ПРОДУКТЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

### **Эстафета «Варим борщ и компот».**

Цель: развивать быстроту реакции.

Атрибуты: муляжи продуктов для приготовления борща и компота, обруч, две корзины

Ход игры: Дети делятся на две команды и выбирают, кто что будет готовить. Далее по сигналу воспитателя бегут до муляжей, раскиданных в обруче, находят необходимый и бегут к своей команде. Добежавший ребенок задевает рукой следующего ребенка и тот продолжает эстафету. Выигрывает та команда, которая не просто прибежала первой, но и правильно приготовила блюдо.

### **Эстафета «Фрукты и овощи».**

Цель: закрепить знания детей о фруктах и овощах, закрепить умение действовать по команде.

Атрибуты: муляжи овощей и фруктов, обруч, две корзины.

Ход игры: Дети делятся на две команды и выбирают, кто что будет собирать. Далее по сигналу воспитателя бегут до муляжей, раскиданных в обруче, находят необходимый и бегут к своей команде. Добежавший ребенок задевает рукой следующего ребенка и тот продолжает эстафету. Выигрывает та команда, которая не просто прибежала первой, но и правильно собрала только овощи или фрукты.

### **Эстафета «Вылови овощ из воды».**

Цель: развивать координацию движений.

Атрибуты: муляжи овощей, тазики с водой, маленькие лопатки, корзины.

Ход игры: Дети делятся на две команды, по сигналу берут с земли лопатку, бегут до таза с водой, вылавливают овощ и бегут к своей команде, передают лопатку другому ребенку и эстафета продолжается.

### **Подвижная игра «Вкусный обед».**

Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро действовать по сигналу; учить ритмично двигаться под музыку.

Атрибуты: медальоны с продуктами, обручи, магнитофон, мелодия.

Ход игры: дети выбирают медальоны. Под музыку скачут подскоками по площадке. С окончанием музыки все продукты бегут к своим обручам кастрюлям: красный обруч – в нем варится борщ, синий обруч – в нем готовится компот.

### **Подвижная игра «Найди продукты, в которых живут витамины».**

Цель: закрепить знания о продуктах, в которых живут витамины.

Атрибуты: карточки с продуктами веревка, прищепки.

Ход игры: воспитатель заранее на уровне глаз ребенка, натягивает веревку на участке и на прищепках прикрепляет карточки с продуктами. По сигналу дети бегут до веревки, находят карточку с продуктом, в котором живут витамины и бегут на место. Когда все дети будут с карточками, анализируют кто, что выбрал.

### **Подвижная игра «Апельсин».**

Цель: развивать быстроту и ловкость, проговаривать слова игры.

Ход игры: По считалочке выбирается водящий, дети проговаривают стихотворение:

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один.  
Эта долька – для ежа,  
Эта долька – для стрижа,  
Эта долька – для утят,  
Эта долька – для котят,  
Эта долька – для бобра,  
А для волка кожура.  
Он сердит на нас – беда!  
Разбегайтесь, кто куда.

По окончании стихотворения дети разбегаются, а водящий (волк) их ловит.

## **Артикуляционные игры:**

### **Гости**

Толстые внуки приехали в гости, (раздуть щеки)

С ними худые – лишь кожа, да кости, (втянуть щеки)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись, (улыбнуться, показав плотно прижатые зубы)

Поцеловать они всех потянулись. (вытянуть губы в трубочку)

Быстро за стол они нас пригласили (вытащить язык, удерживая его в горизонтальном положении)

Блюдца поставим - положат блины нам. (улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу)

Дунем на блинчик – не в щёки, не мимо. (дуем на ладошку)

Блинчики мы пожуём и прикусим, (имитируем движения)

Блинчик с вареньем малиновым вкусным. (улыбнуться, открыть рот, широким

языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу)

Всех накормили, никто не обижен,

Вкусный был завтрак - мы губки оближем. (облизываем губки)

## **Дыхательные игры:**

### **Дыхательное упражнение «Горячий суп»**

У каждого ребенка столовая ложка. Дети имитируют процесс еды. Прежде чем «съесть» суп из ложки, дети дуют на него.

### **Дыхательное упражнение «Вкусный запах»**

Воспитатель дает каждому ребенку понюхать кусочек апельсина. На выдохе ребенок произносит: «Как пахнет!»

## Для родителей

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

1. Я считаю, что патриотизм - это

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Считаете ли Вы себя патриотом?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Считаете ли вы необходимостью воспитывать патриотические чувства своего ребенка?

Подчеркните: да, нет, не знаю.

4. Кто должен заниматься воспитанием патриотизма и гражданственности у дошкольников?

Подчеркните: семья, школа, общество, никто.

5. Какие качества, способствующие становлению гражданина, вы воспитываете в своем ребенке?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Какие методы и приемы вы используете для этого в своей семье?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. В нашей семье мы культивируем следующие традиции и обычаи, которые способствуют формированию патриотических чувств ребенка:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. Что бы вы посоветовали воспитателю для того, чтобы развивать патриотизм и гражданственность воспитанников?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. Какие мероприятия способствуют, на ваш взгляд, формированию патриотизма и гражданственности учащихся?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. Какие мероприятия не способствуют формированию патриотизма и гражданственности учащихся?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Спасибо за Ваши ответы!

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

.....  
.....  
.....

2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

.....  
.....  
.....

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

.....  
.....  
.....

4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?

.....  
.....  
.....

5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?

.....  
.....  
.....

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

.....  
.....  
.....

7. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего поселка, города Кемерово? Если не, то почему?

.....  
.....  
.....

## ОПРОСНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ "МОЯ СТРАНА, МОЙ ГОРОД"

- назови страну, в которой ты живешь; столицу нашего государства, главную площадь столицы, ее достопримечательности;
- какую музыку слушают стоя;
- по каким особым знакам можно узнать свою страну;
- как зовут президента нашей страны;
- в каком городе ты живешь; что ты знаешь из истории своего города;
- какие улицы города ты знаешь, расскажи о них;
- Какие предприятия, учреждения города ты знаешь, бывал ли ты на них;
- какие ПДД ты знаешь;
- рассматривал ли ты когда-нибудь иллюстрации, картинки, фотографии о своем городе в детском саду или дома
- Опросник для детей "Природа нашего края"
- какие времена года ты знаешь;
- слушает ли вы на музыкальных занятиях звуки весны, лета, зимы, осени; в каких музыкальных произведениях;
- расскажи, какие растения нашего края ты знаешь, можно ли лечиться растениями, какими;
- ты любишь трудиться в природе; каким образом;
- каких животных нашего края ты знаешь;
- назови животных нашего края, занесенных в Красную книгу;
- расскажи стихотворение; спой песню;
- ты бывал у водоема; кто обитает в нем;
- какие правила поведения у воды ты знаешь;
- что такое заповедник;
- назови основные правила поведения в природе;

## Список литературы

1. Ростов-на-Дону. Энциклопедия/ Изд-во Рипол-Классик, 2017. – 40с.
2. Карманный атлас. Ростов-на-Дону + окрестности города/ под ред. Сермягина Т.: Изд-во РУЗ Ко, 2014. – 48с.
3. Юрий Супрененко: Земля Донская. От Ростова-на-Дону до Азова/ Автор: Супрененко Ю.П./ под ред. Осанов И.В.: Изд-во Вече, 2016. – 328 с.
4. Вареник, В. И. Ростовъ и ростовцы [Текст] : путешествие в 1913 год / Василий Вареник . - Ростов-на-Дону : АКРА , 2005 . – 250с.
5. Волошинова, В. Ф. Чехов и Ростов-на-Дону [Текст] / В. Ф. Волошинова, Л. Ф. Волошинова – Ростов-на-Дону : Фолиант , 2004 . – 104 с.
6. Малаховский, Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие [Текст] / Е. И. Малаховский. - Ростов-на-Дону : NB , 2006 . – 238 с.
7. Волошинова, Л. Ф. Бульварная площадь [Текст]: [Нахичевань-на-Дону] / Л. Ф. Волошинова. – Ростов-на-Дону : Донской Издательский Дом, 2001. - 167 с.
8. Кесаревская, Л. Н. Комплексы оздоровительных упражнений для школьников/ Л.Н. Кесаревская. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
9. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / С.В. Погодина – М.: Издательский центр «Академия», 2015 – 269 с.
10. [https://tonkosti.ru/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9\\_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8](https://tonkosti.ru/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8)

11. <https://worldroads.ru/lechebnyie-gryazi-ozera-pelyonkino>
12. <http://www.rgpbz.ru/o-zapovednike>
13. <https://yugarf.ru/zamok-lakiera-pod-taganrogom/>
14. <https://rest61.ru/rest/191/>
15. <http://dontr.ru/novosti/podzemnyy-monastyr-tayny-i-legendy-migulinskikh-peshcher/>