

The background is a vibrant, stylized illustration of a park or garden. It features a central pond with a white path leading to it. There are various green plants, trees, and a small bird flying in the sky. In the bottom right corner, a group of five children are walking along the path. The text is centered in a dark green, rounded rectangular box.

**Рабочая тетрадь
для развития визуального
мышления**

Предисловие

Задача данной рабочей тетради заключается в развитии навыков понимания направления, ориентирования в пространстве, зрительно-моторной координации, копирования. Визуальное мышление ребенка подразумевает способность интерпретировать и организовывать элементы того, что человек видит. Каждую секунду наши глаза посылают в мозг большие объемы информации для обработки. Когда глаза посылают нам правильную информацию осмысленным образом, мозг может ее обрабатывать, что позволяет нам думать, принимать решения и действовать.

Упражнения по развитию визуального мышления помогают детям «прокачивать мозг» как для повседневной деятельности, так и для отдельных трудных задач, требующихся на протяжении жизни.

Навыки зрительно-моторной координации помогают мозгу ребенка понимать то, что видят глаза, и управлять движениями. Для школьников это важно как в повседневной игровой деятельности, так и в бытовых ситуациях: помогает более ловко одеваться, писать, раскрашивать, вырезать и т.д.

Рабочая тетрадь под редакцией А.И.Юсупова

Автор: Юсупова Альбина Ирековна

Основание, на котором было реализовано пособие – конкурсная работа «Моя лучшая методическая работа»

Обращение к школьнику

Дорогой первоклассник!

В твоих руках рабочая тетрадь. Она станет твоей верной помощницей при обучении грамоте. Благодаря этой тетради у тебя появится возможность раскрыть и развить творческие способности, это поможет тебе стать более раскрепощенным, активным, позитивным человеком нового современного общества.

Все мы знаем, что изобразительное творчество является мостиком между миром фантазии и реальностью. Оно включает в себя элементы того и другого, позволяет создать некий синтез, который ни ребенок, ни взрослый не могут создать без помощи художественных средств. Помимо этого, ты попробуешь свои силы в выполнении трудных заданий по предмету и приобретёшь полезный опыт применения полученных знаний в новых условиях.

Таким образом, нетрадиционные техники помогут сделать урок эмоционально богаче, развивать в тебе воображение и фантазию, чего так не хватает всем. Такие работы вызывают огромный интерес не только на уроках ИЗО, но и могут стать призерами на районных и краевых и всероссийских выставках и конкурсах.

Возможность научиться систематизировать материал у тебя появится благодаря тому, что все задания в рабочей тетради предполагают выполнения тобой изобразительных видов творчества. Иды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним. Виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений об окружающем мире, ты их освоишь, выполняя упражнения рабочей тетради. В дальнейшем, благодаря тому, что ты работал в этой тетради, ты сможешь использовать новые умения не только на уроках изобразительного искусства, но и в других школьных предметах, и в жизни. Будь старательным и внимательным, юный друг!

Успехов тебе в открытии нового!

"Какие животные спрятаны в рисунках?"

Необходимо последовательно найти и назвать очертания всех животных, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.



6/9

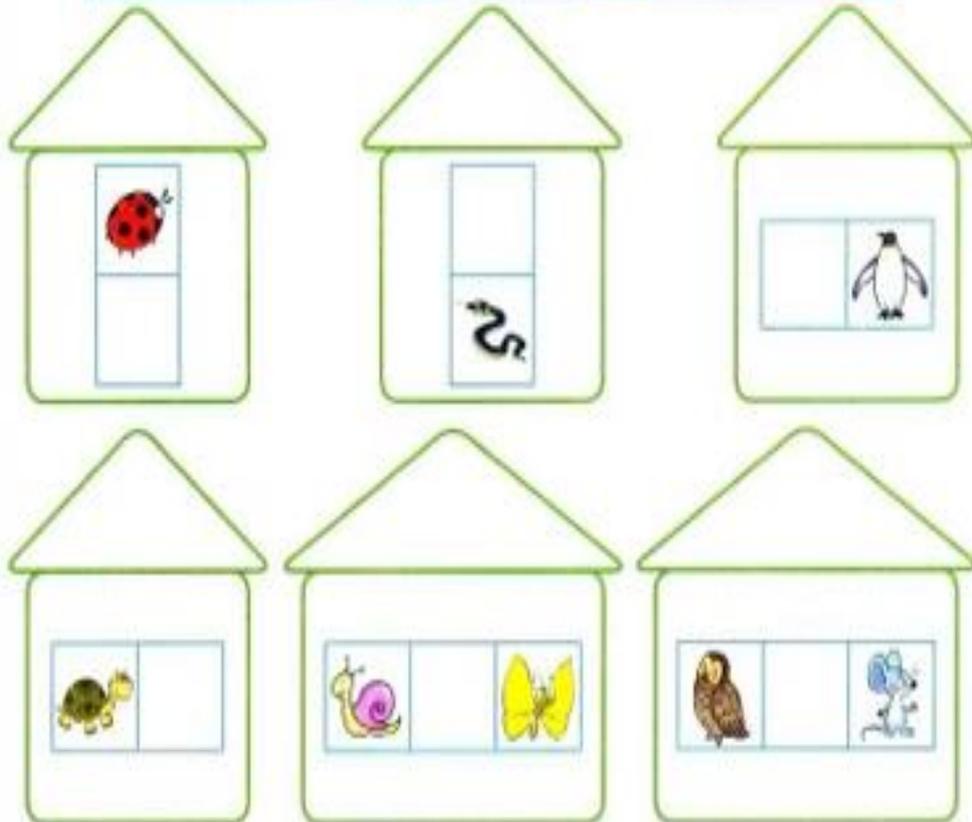
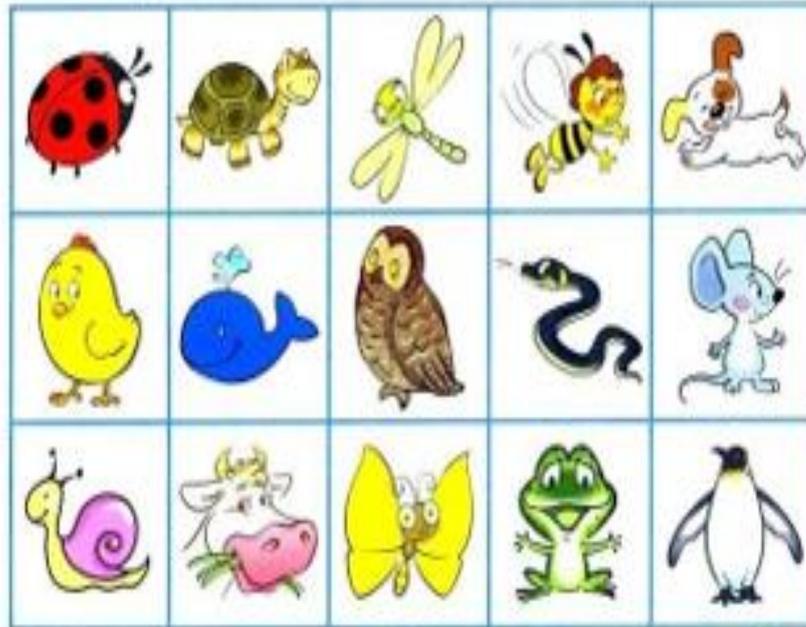
"Какие предметы спрятаны в рисунках?"

Необходимо последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.



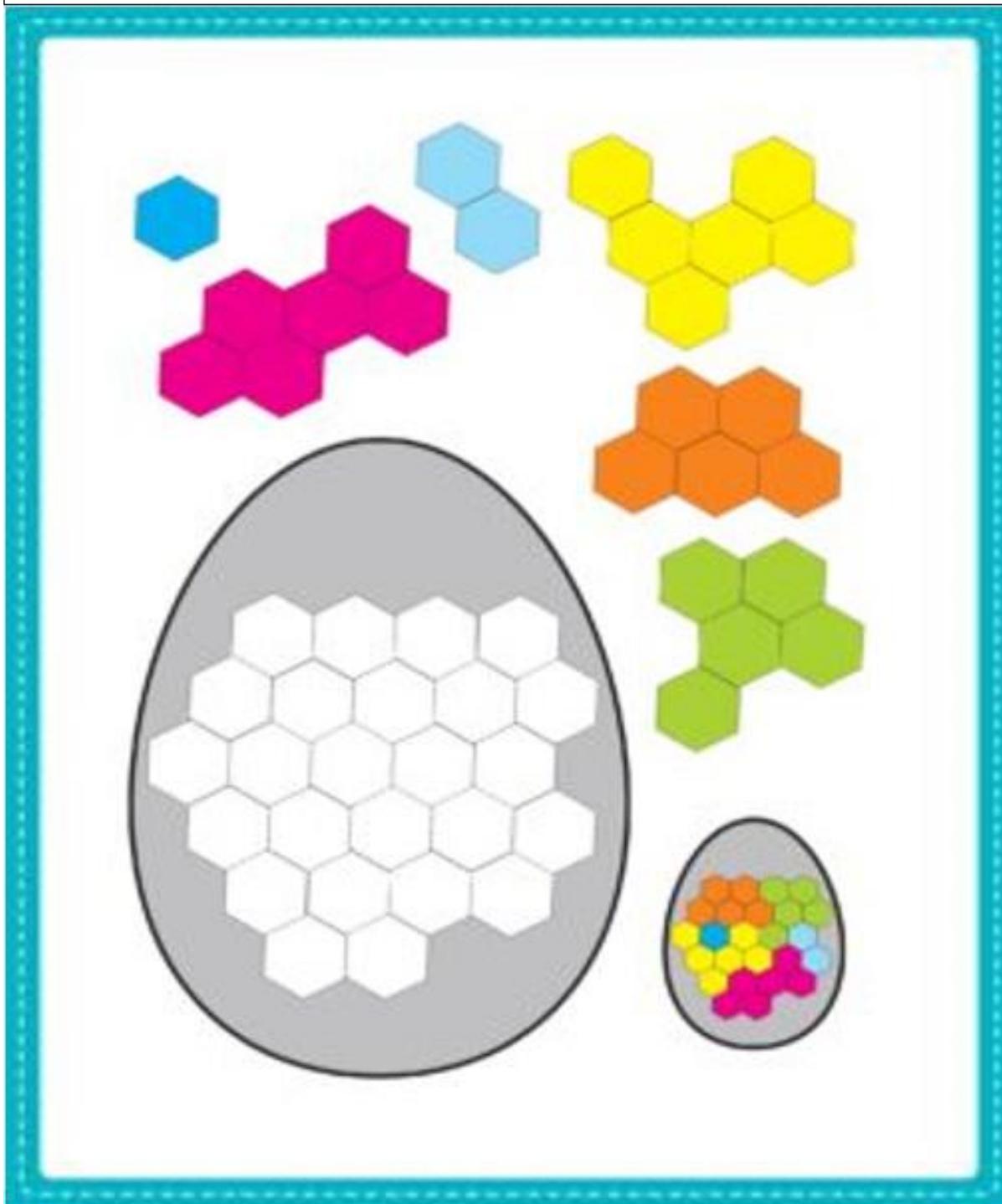
	
	
	
	
	
	
	

- У каждого животного в домике своё окошко. Посмотри на домики и определи, какие животные должны быть в окошках: сверху, снизу, слева, справа, между соседними окошками? Соедини нужную картинку и соответствующее ей окошко.
- Назови животных, у которых домик ещё не построен.



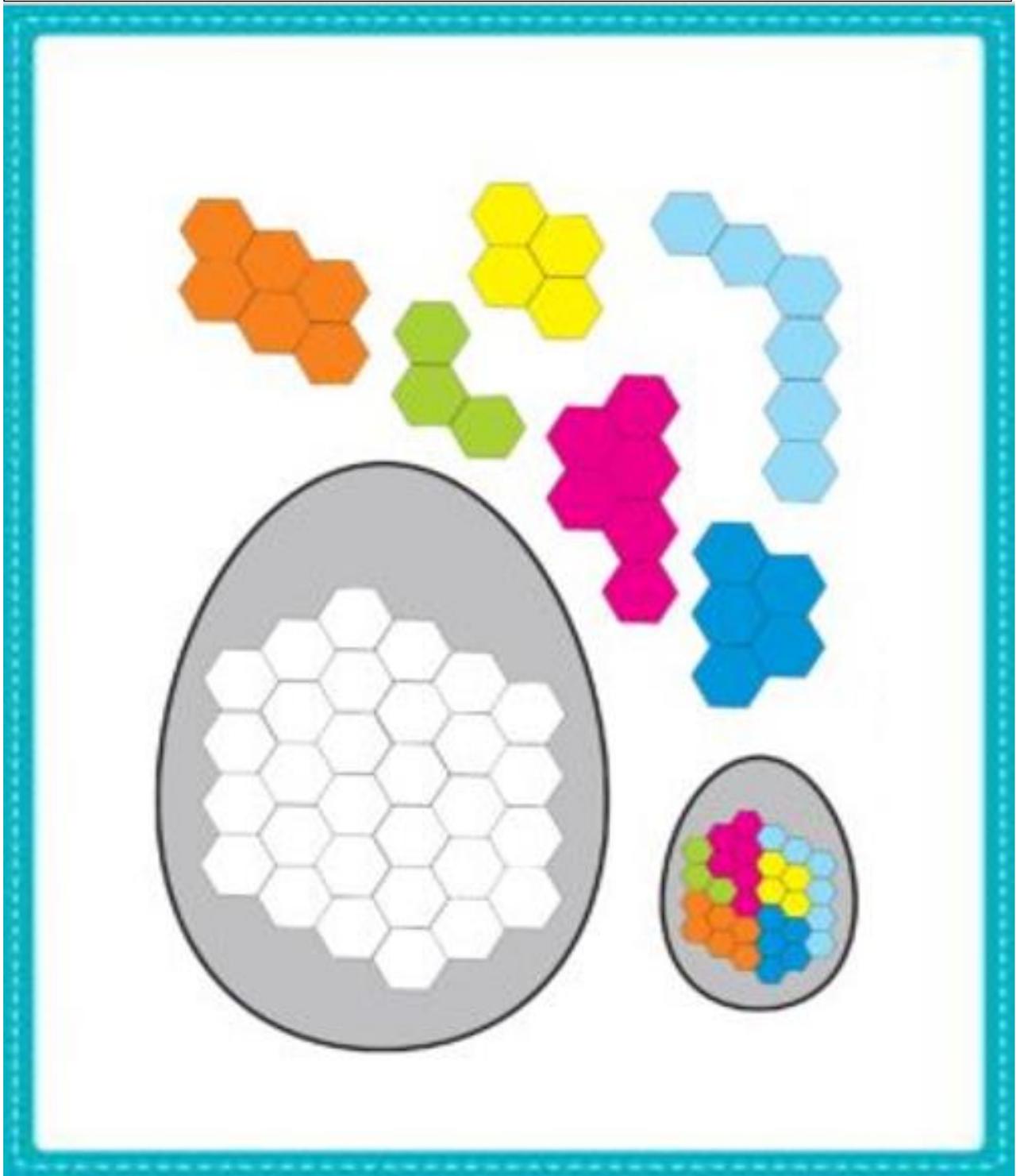
«Воспроизведи рисунки»

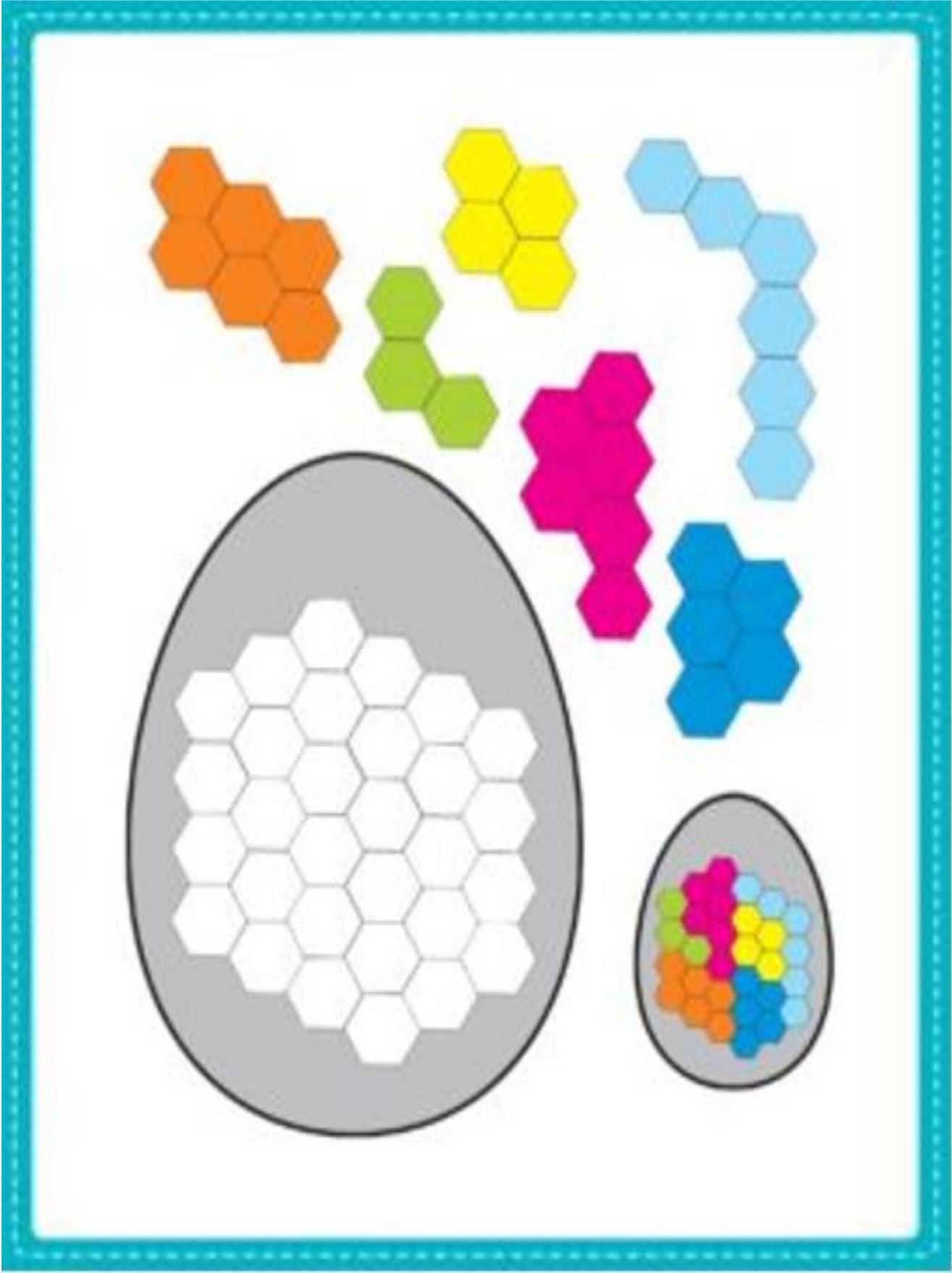
«В пустых клетках необходимо нарисовать точно такие же фигуры, которые имеются слева. Нужно сделать это как можно аккуратнее, равномерно заштриховав все части, где имеются темные поля, не оставляя пустых участков и не выходя за пределы заданного контура»

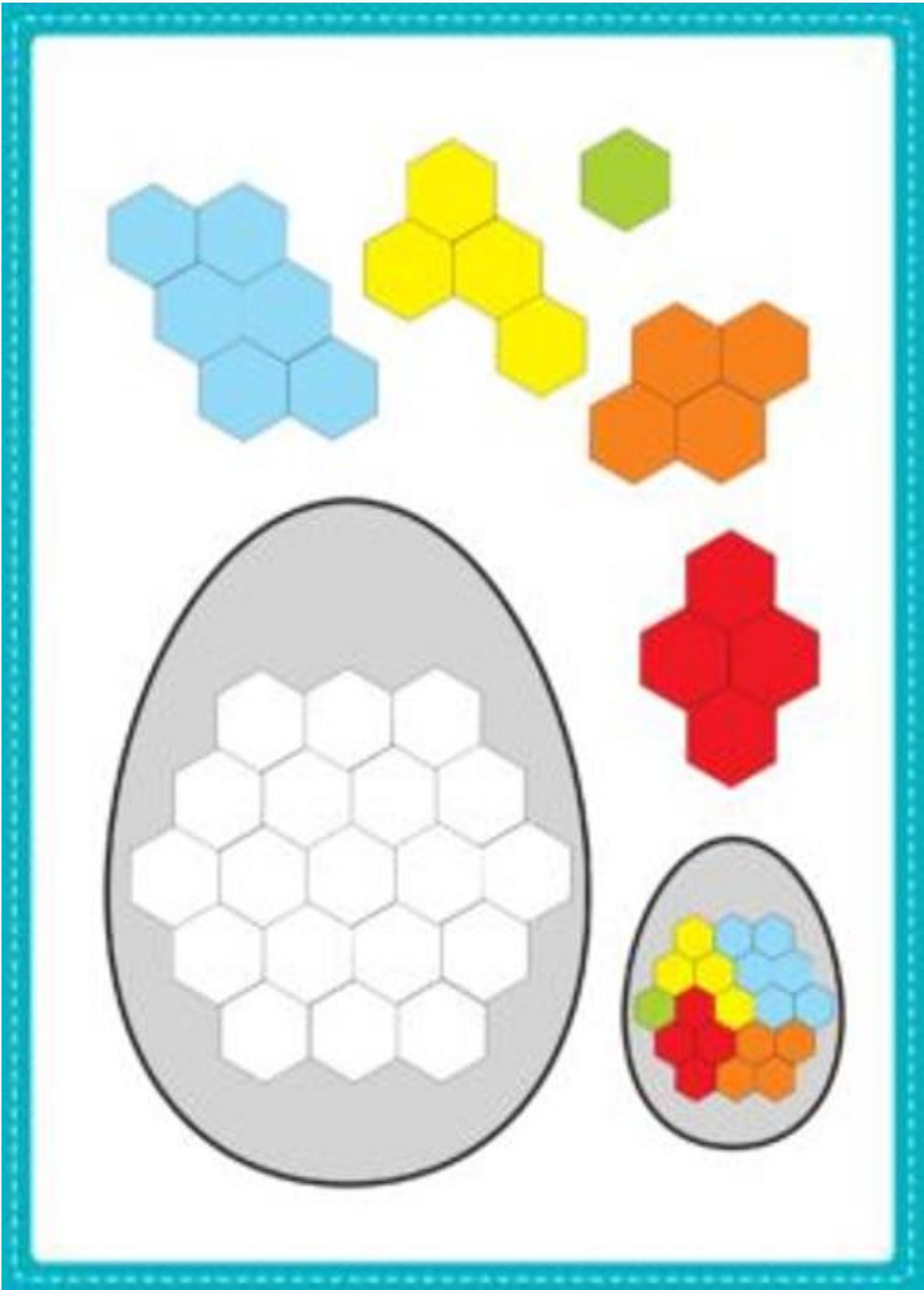


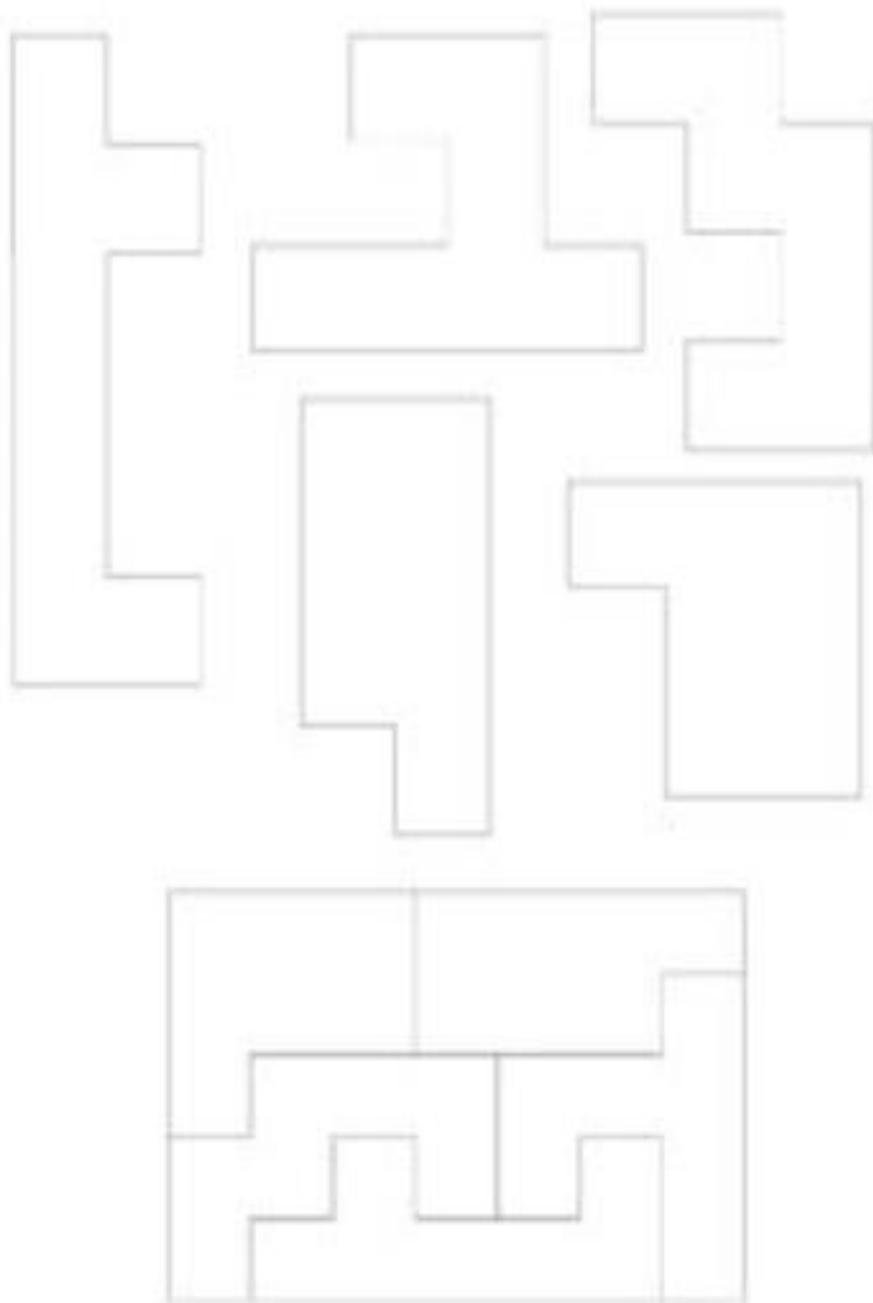
«Воспроизведи рисунки»

«В пустых клетках необходимо нарисовать точно такие же фигуры, которые имеются слева. Нужно сделать это как можно аккуратнее, равномерно заштриховав все части, где имеются темные поля, не оставляя пустых участков и не выходя за пределы заданного контура»

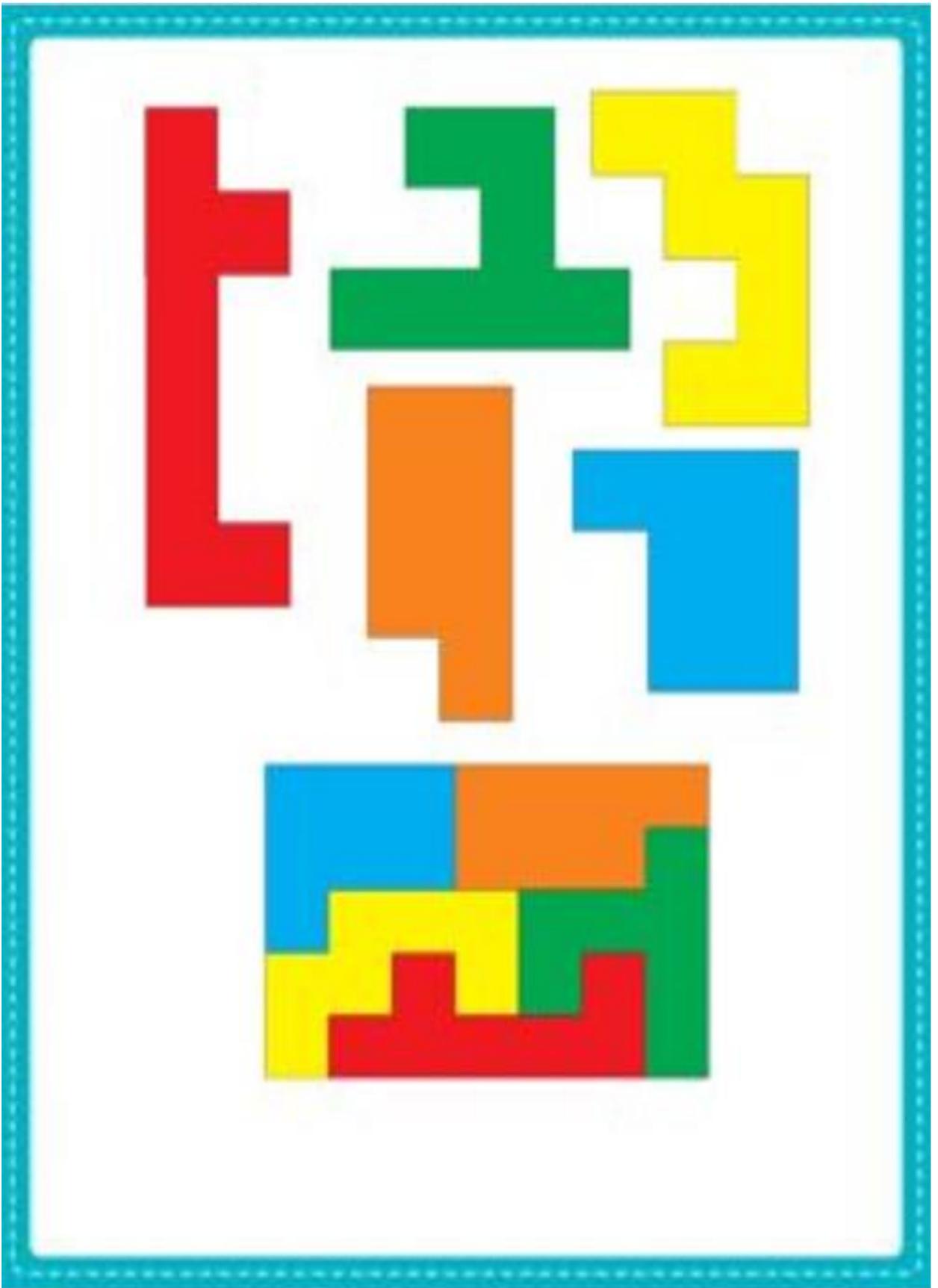


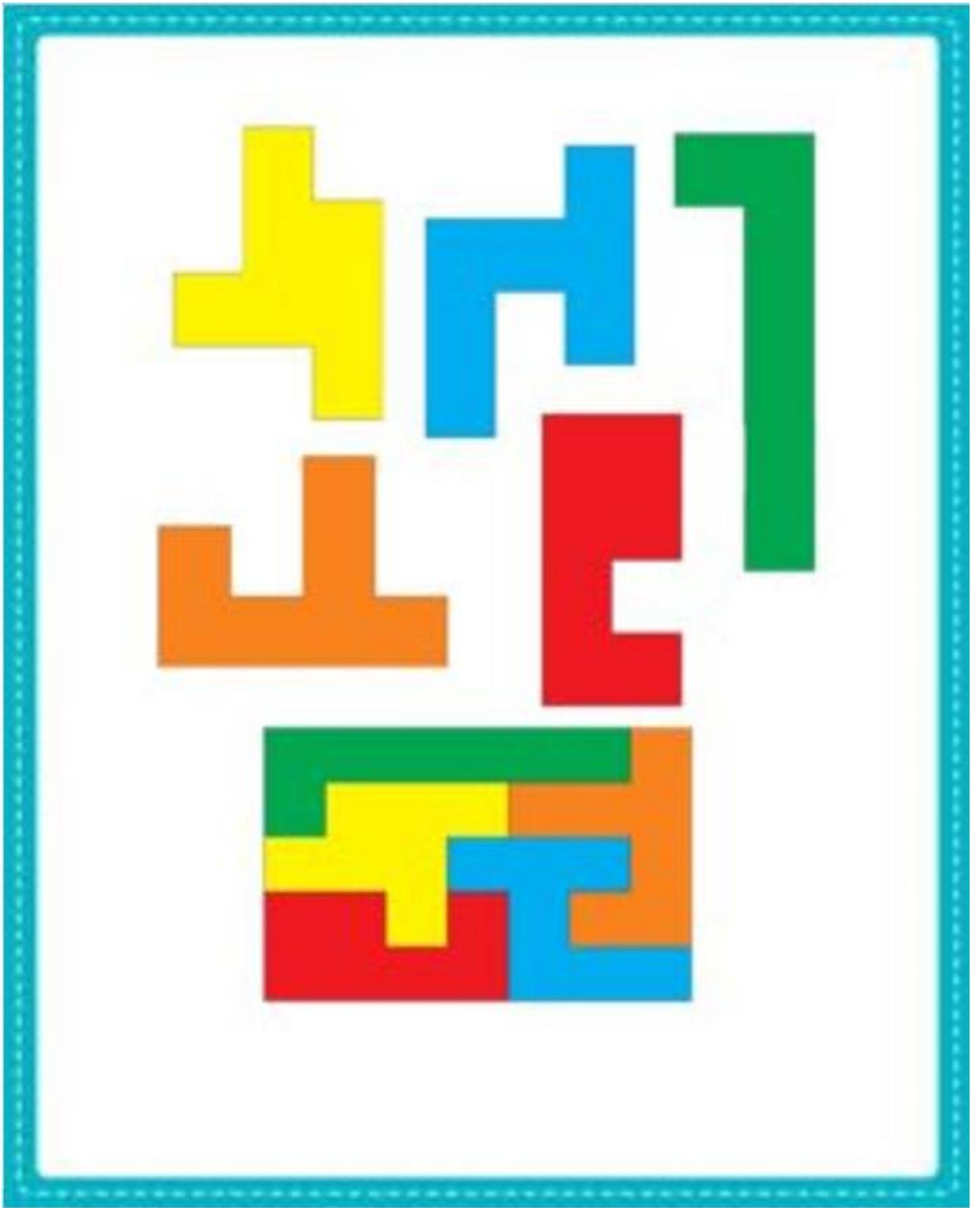


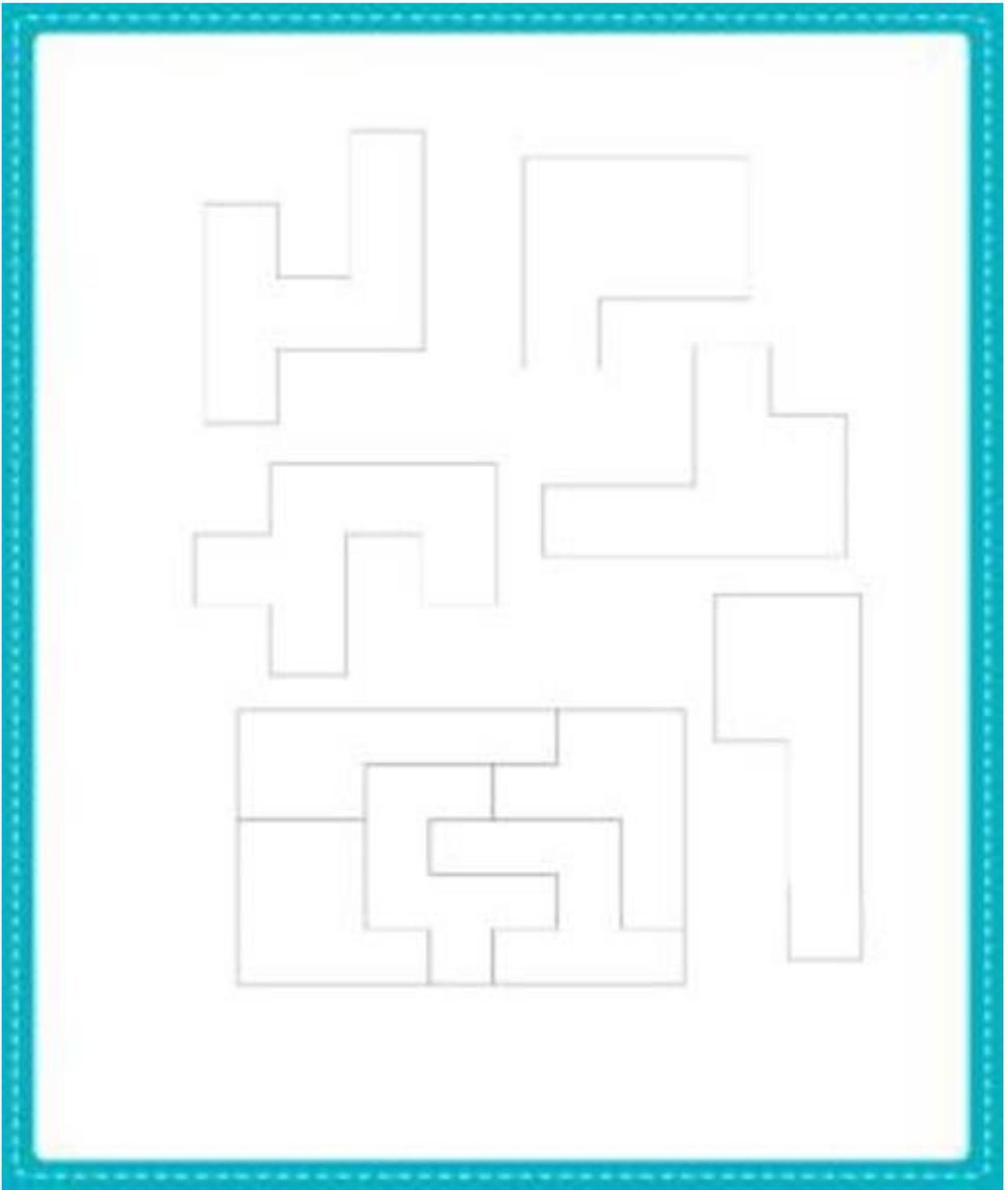


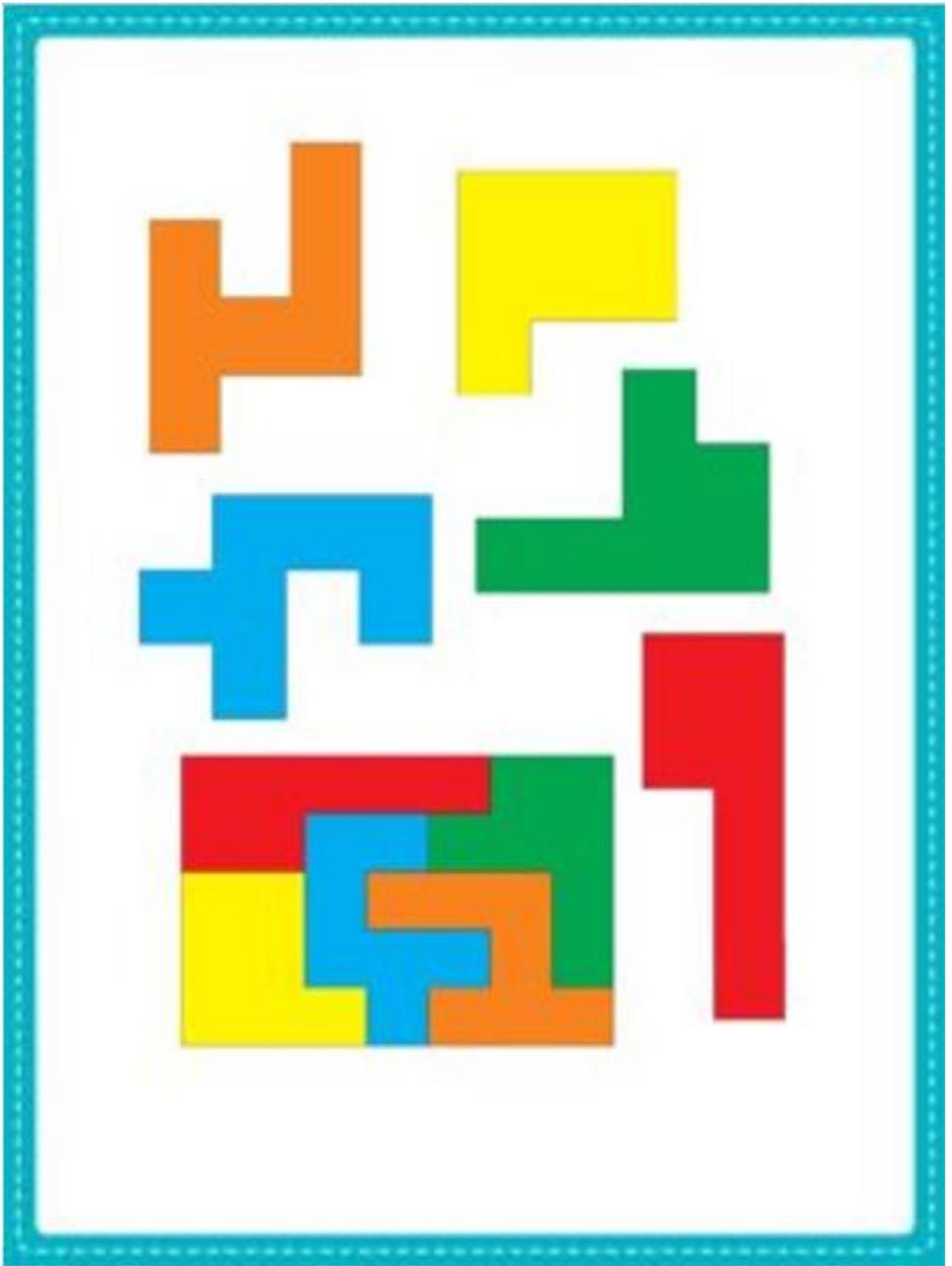


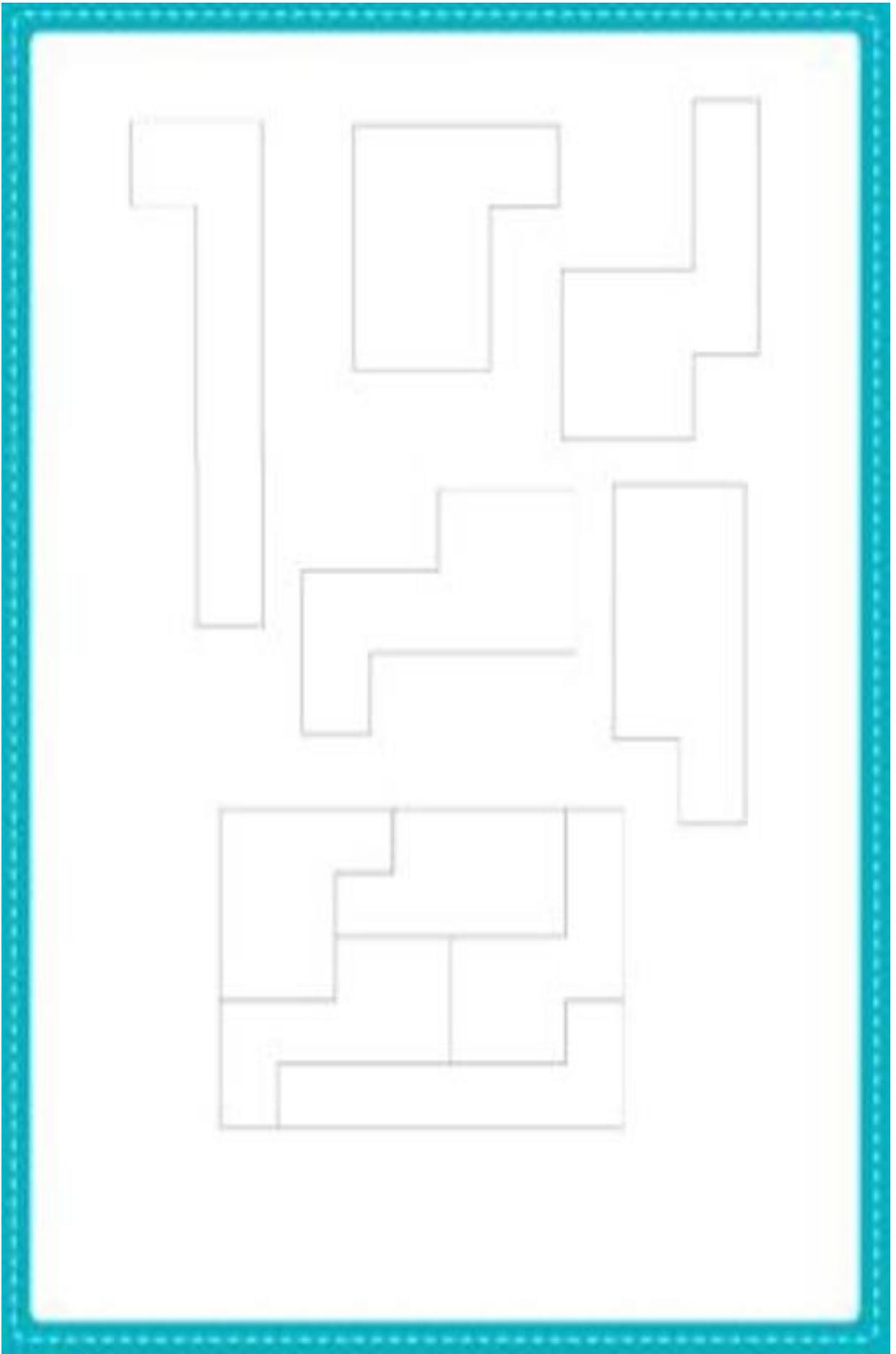
Необходимо быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. На рис. в шести прямоугольниках, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Ножницами вырежи все эти фигуры как можно быстрее и точнее.

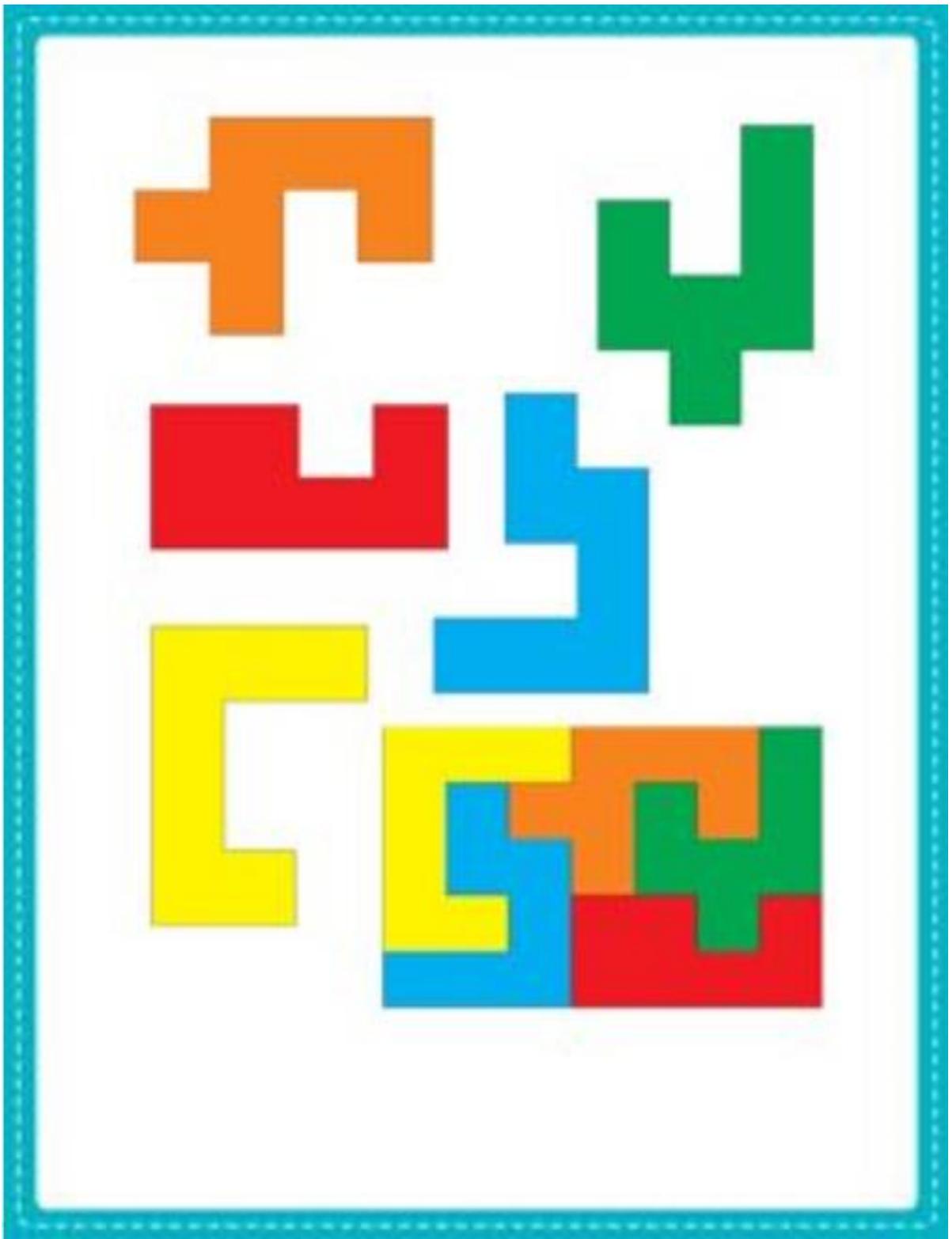


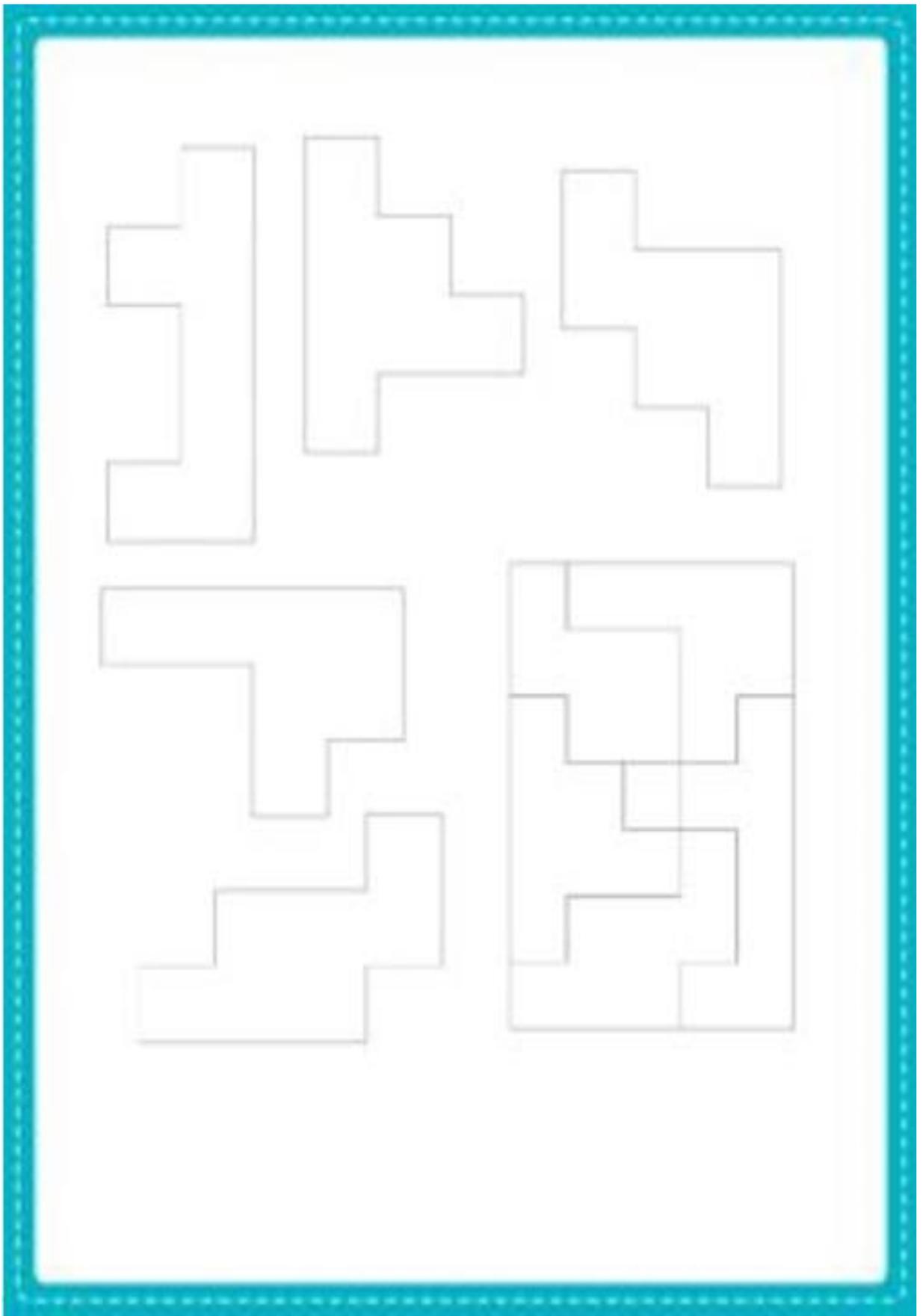


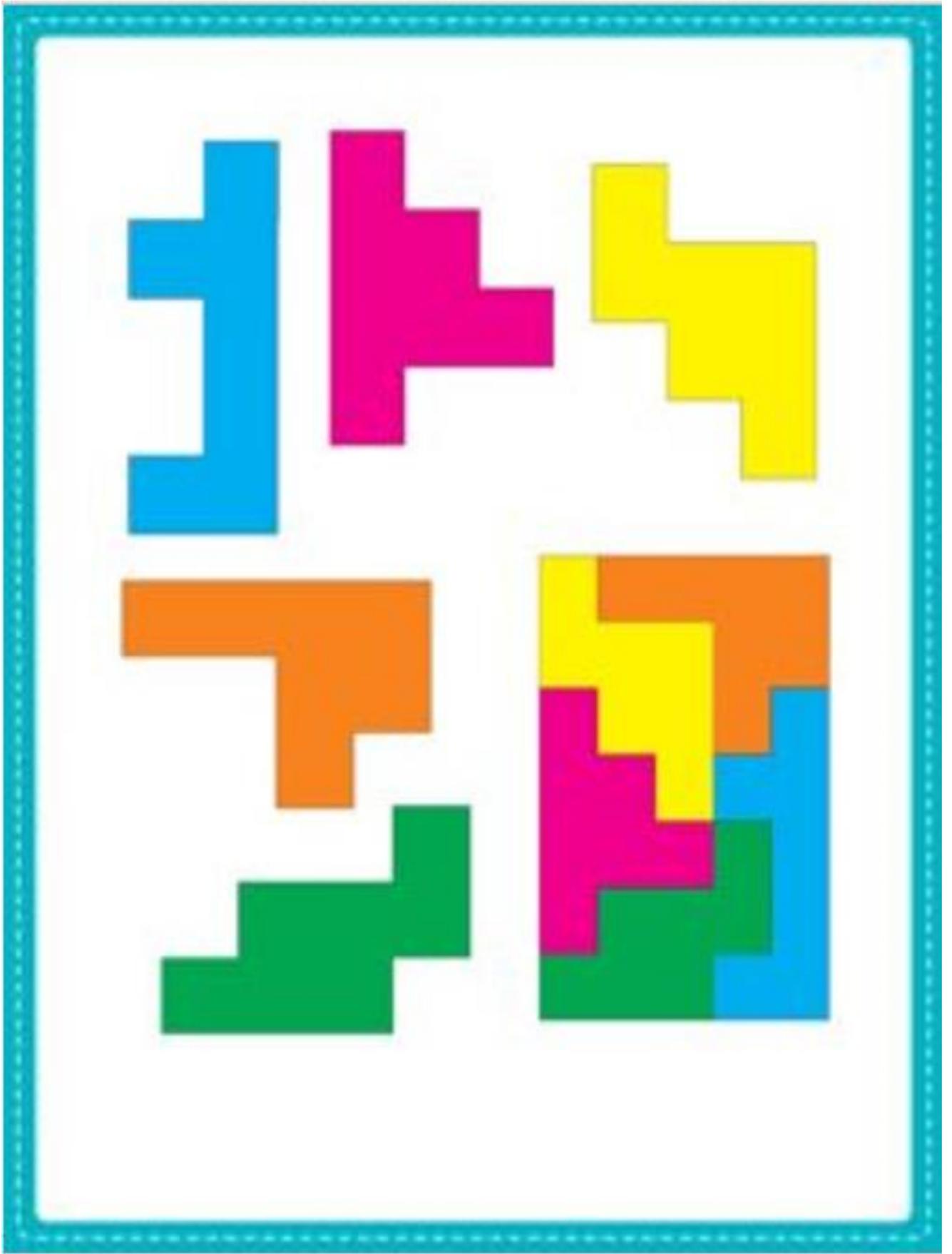


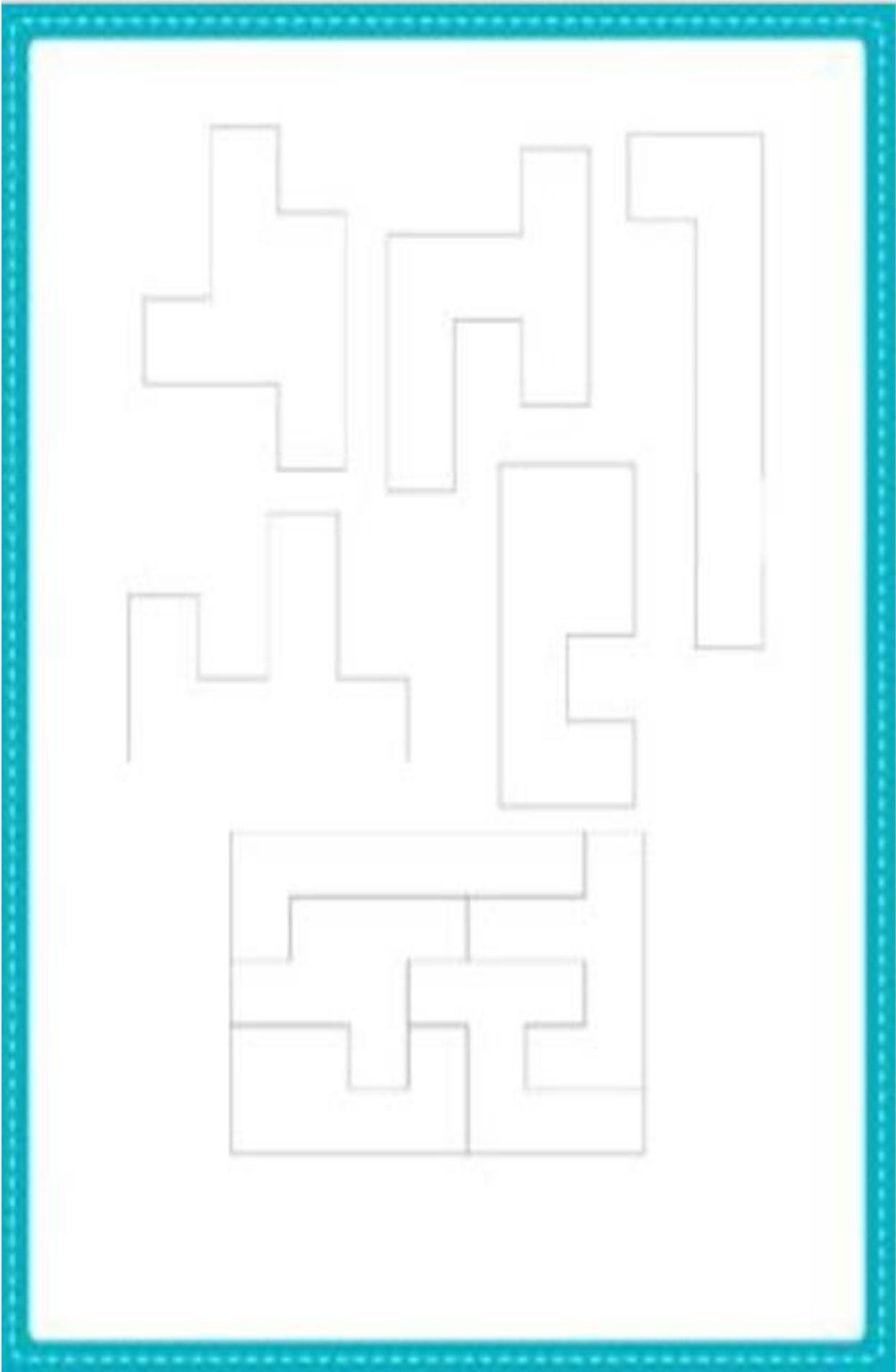


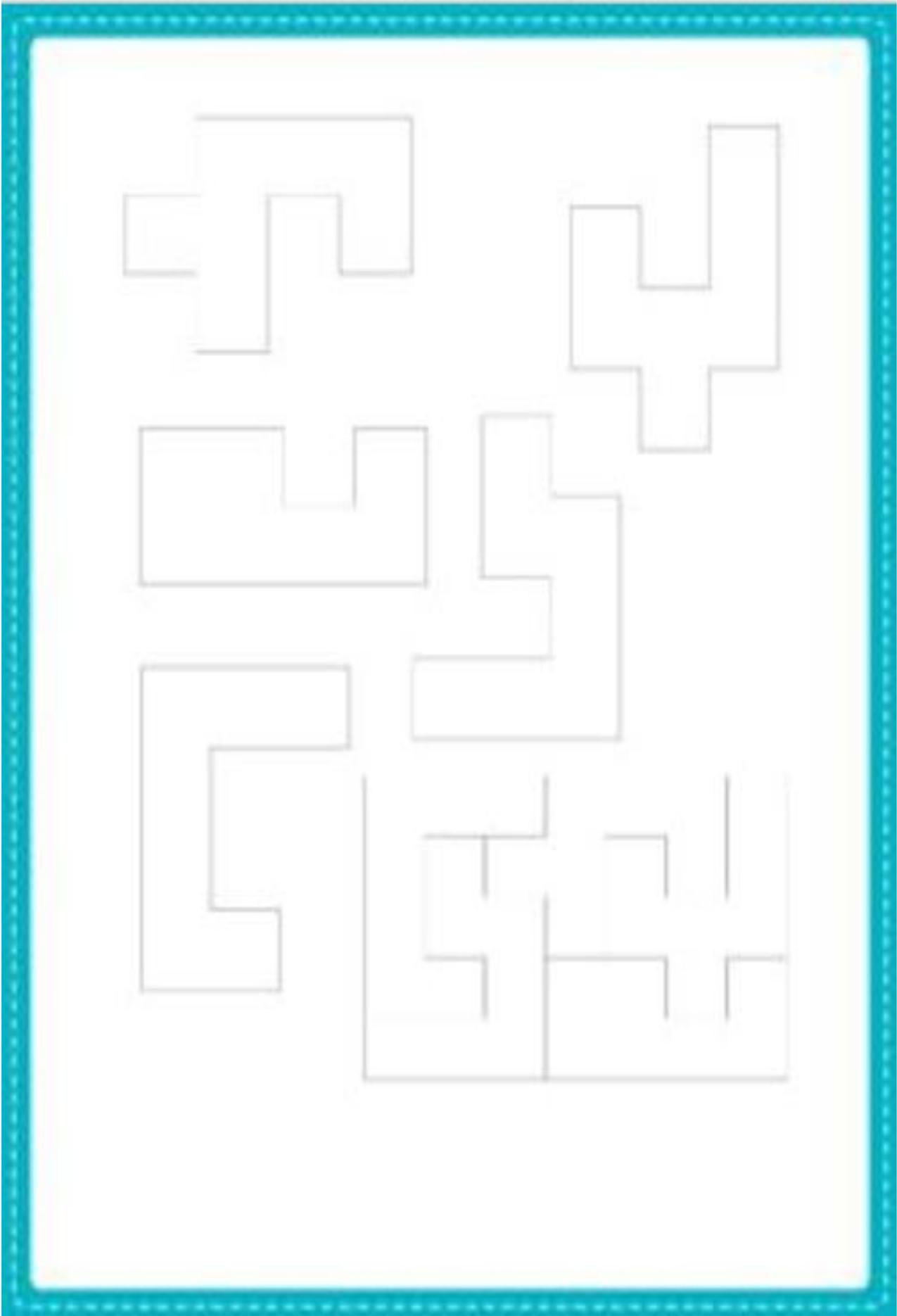


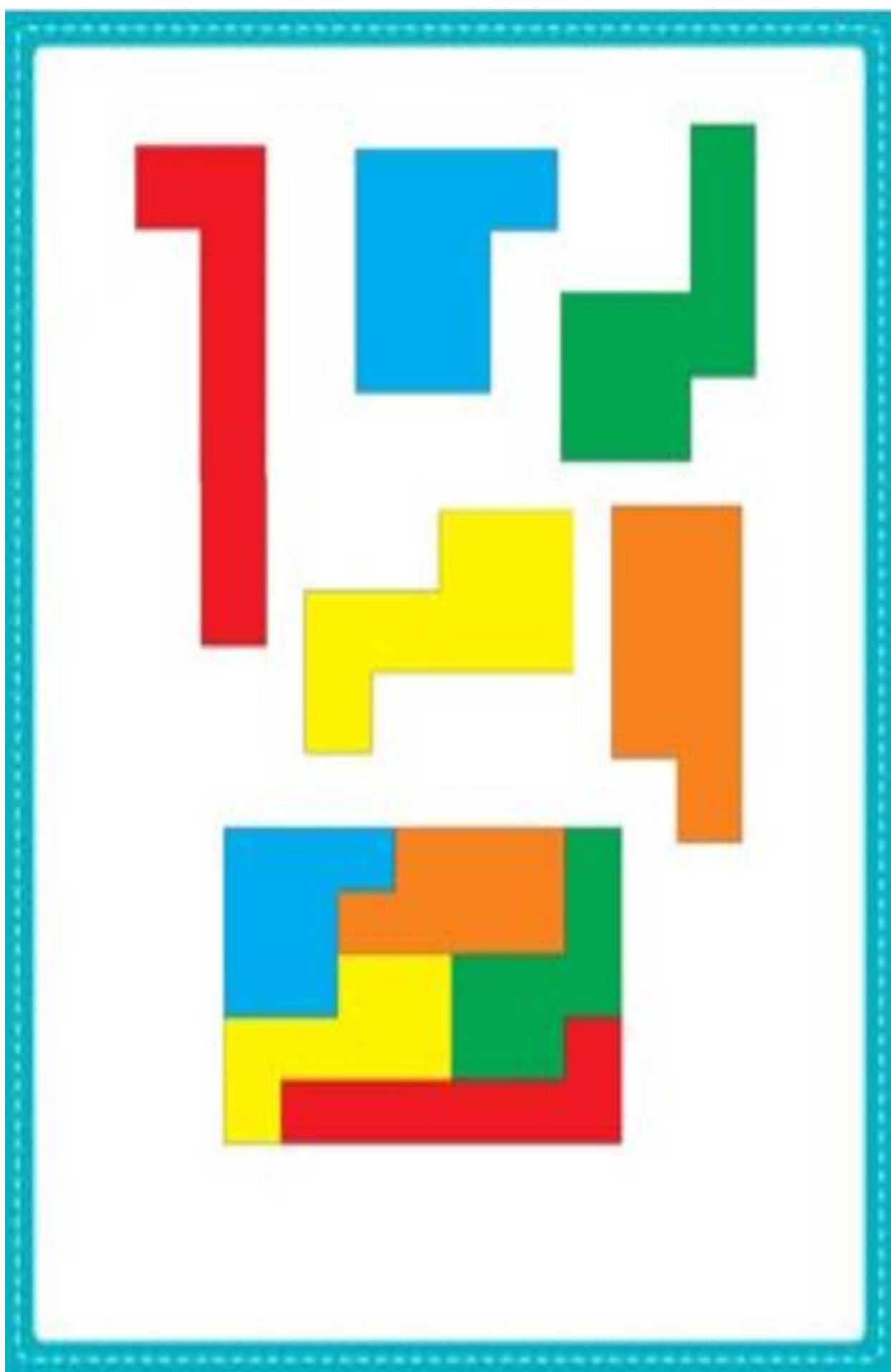






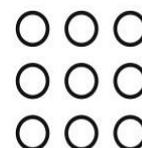
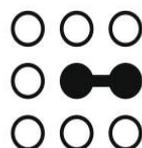
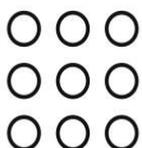
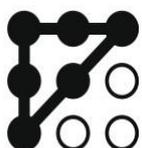
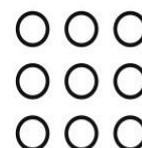
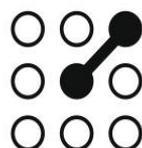
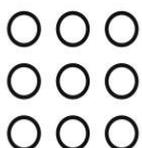
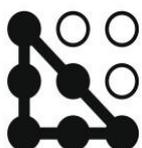
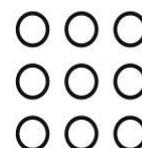
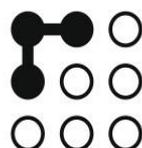
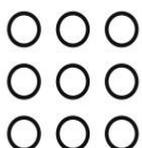
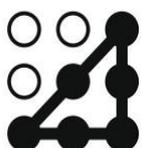
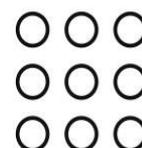
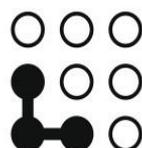
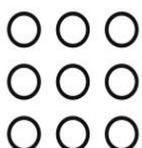
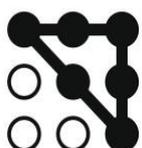
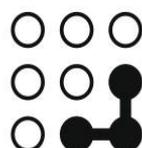
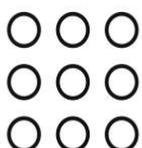
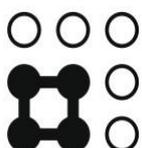
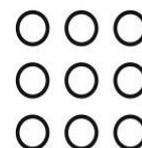
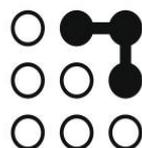
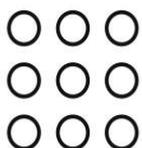
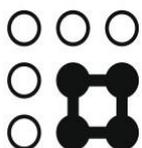






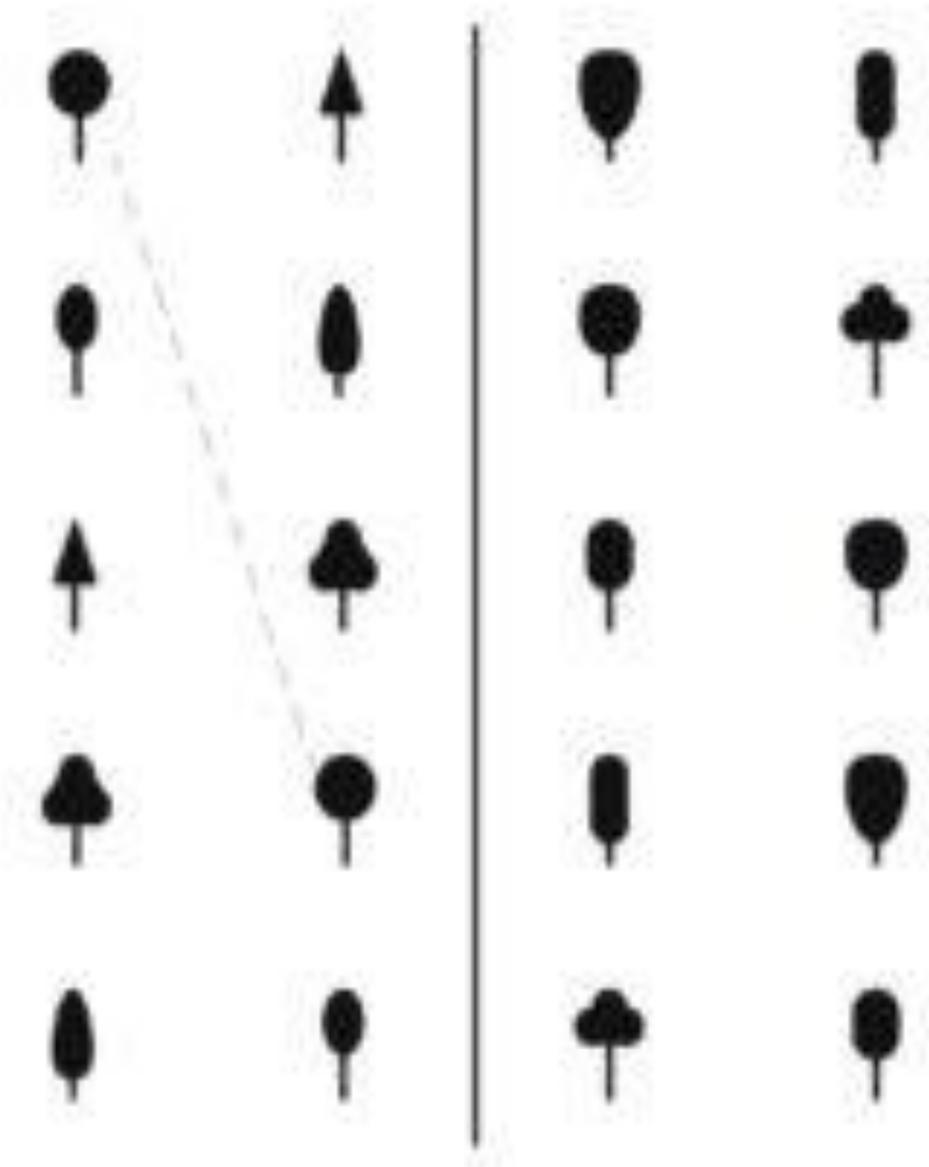
"Обведи контур"

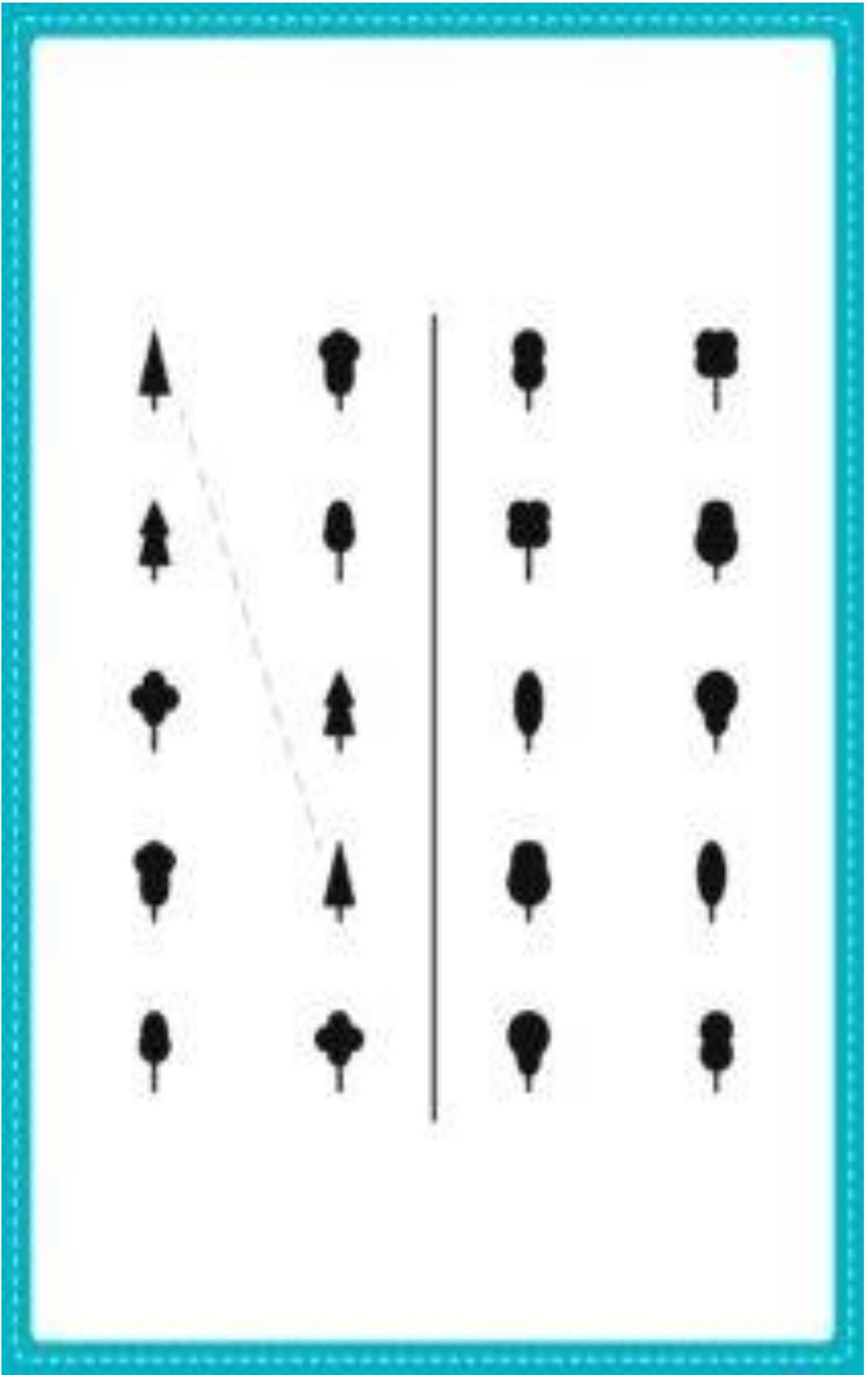
С помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках - образцах в левой части.



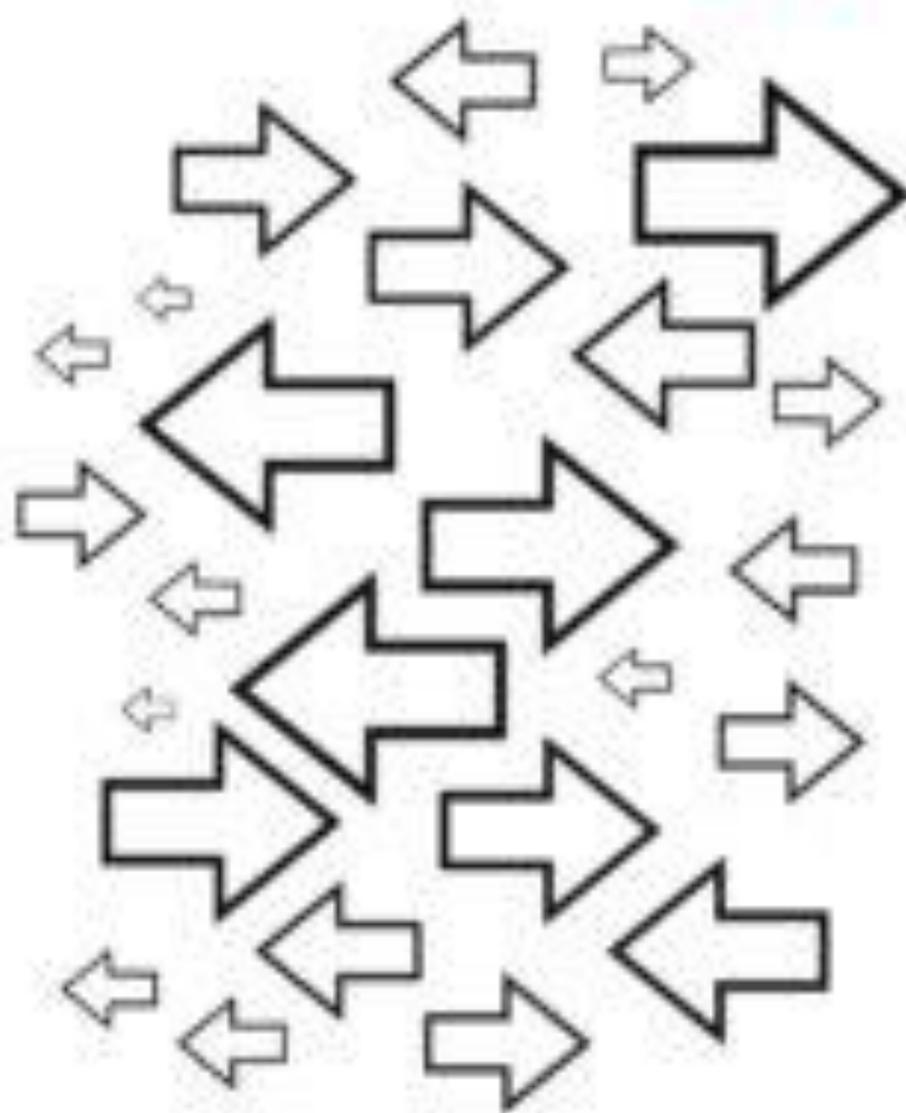
«Найди пару.»

«Покажи одинаковые деревья и соедини их линией как можно быстрее и точнее.»

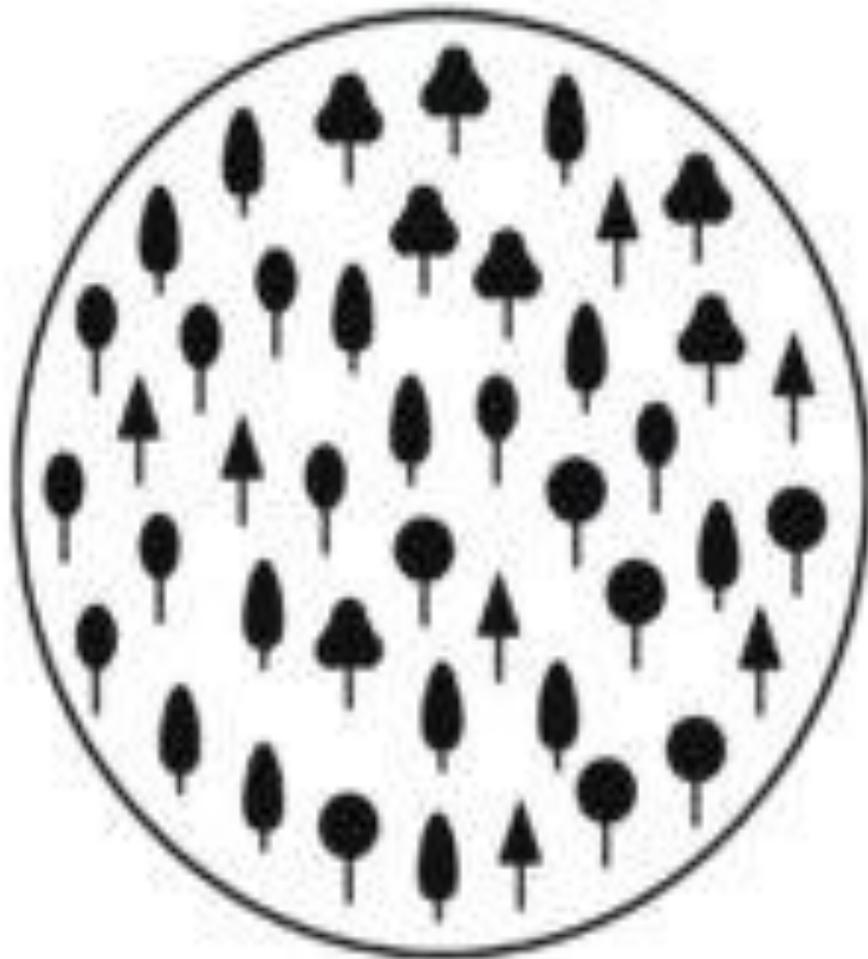




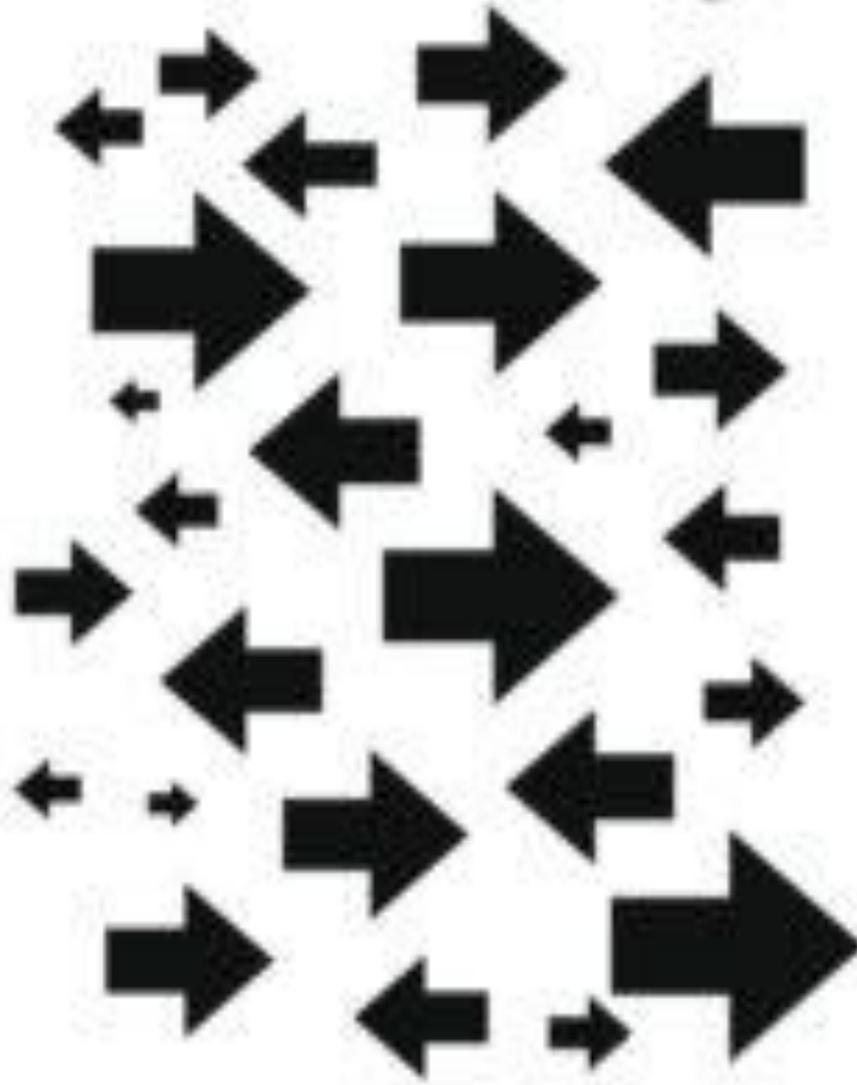
Раскрась



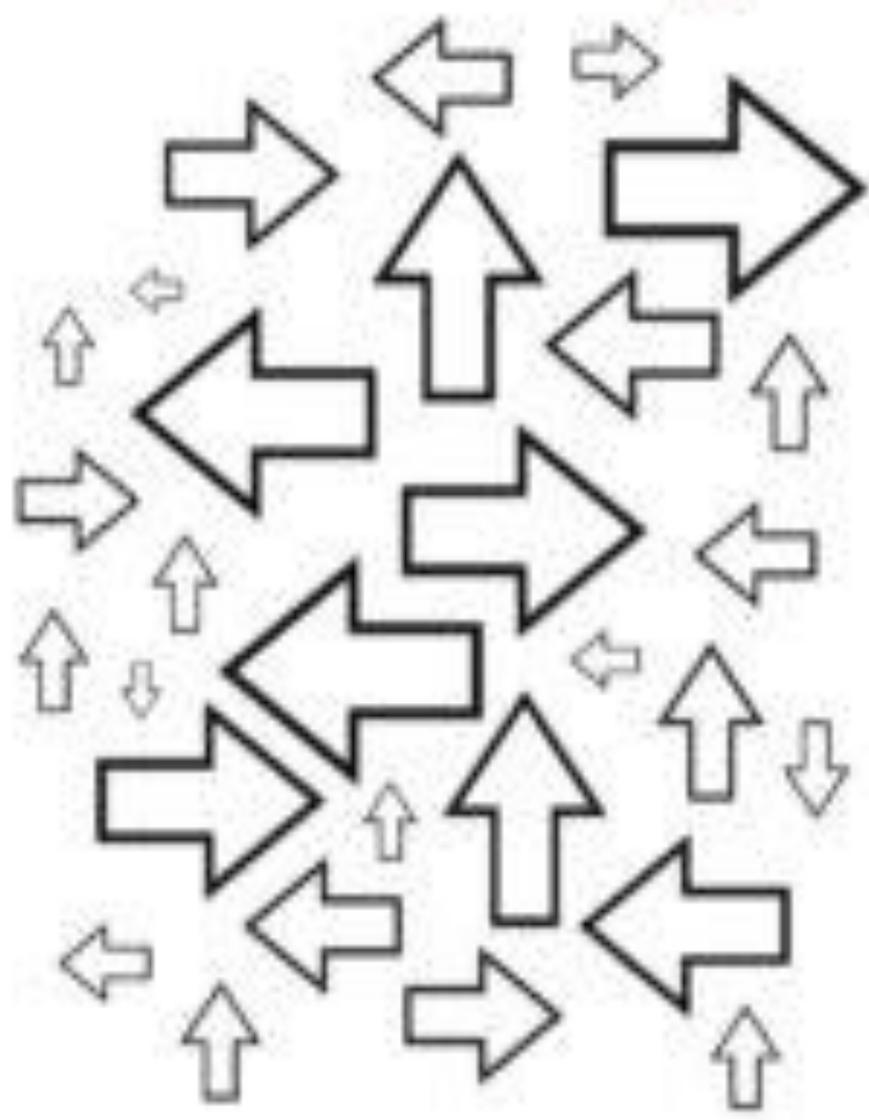
Обведи



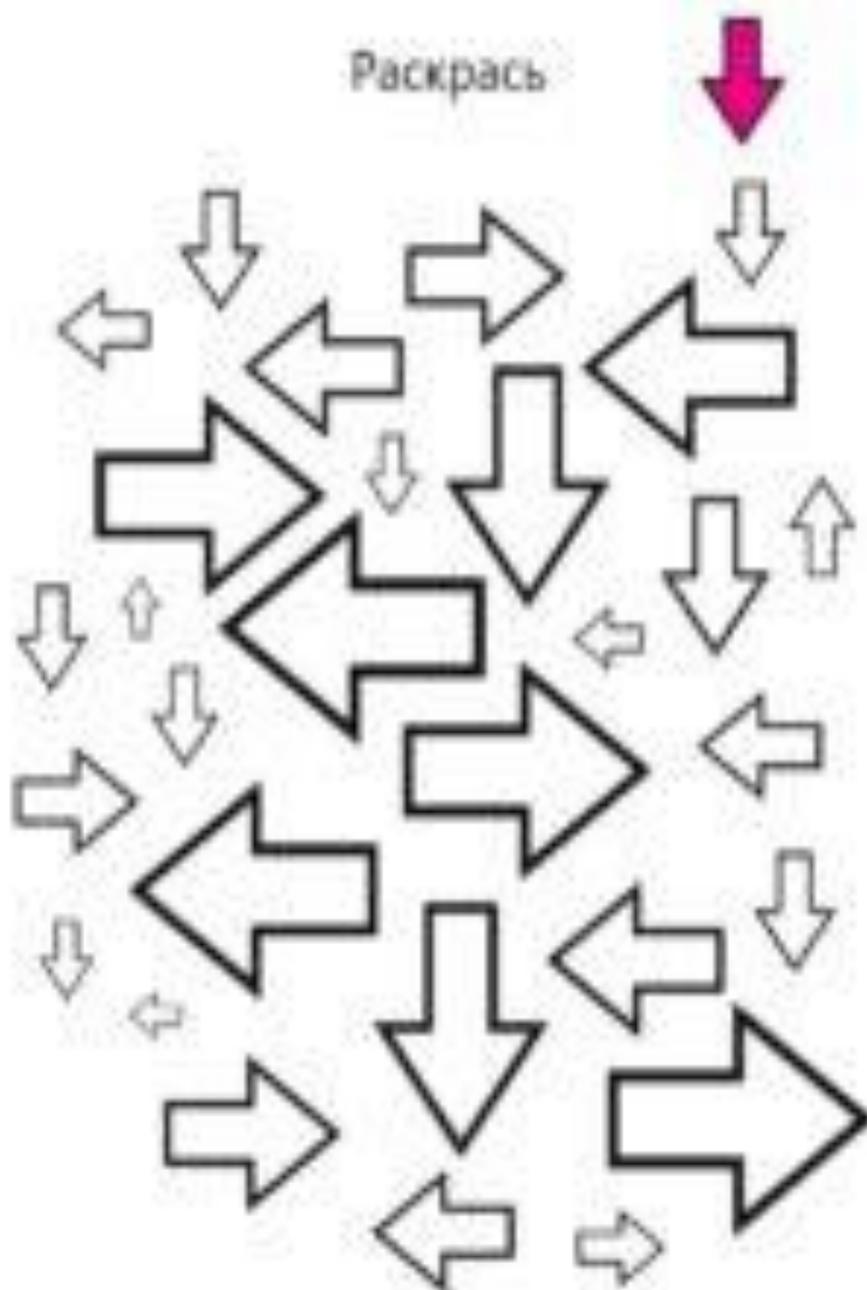
Обведи



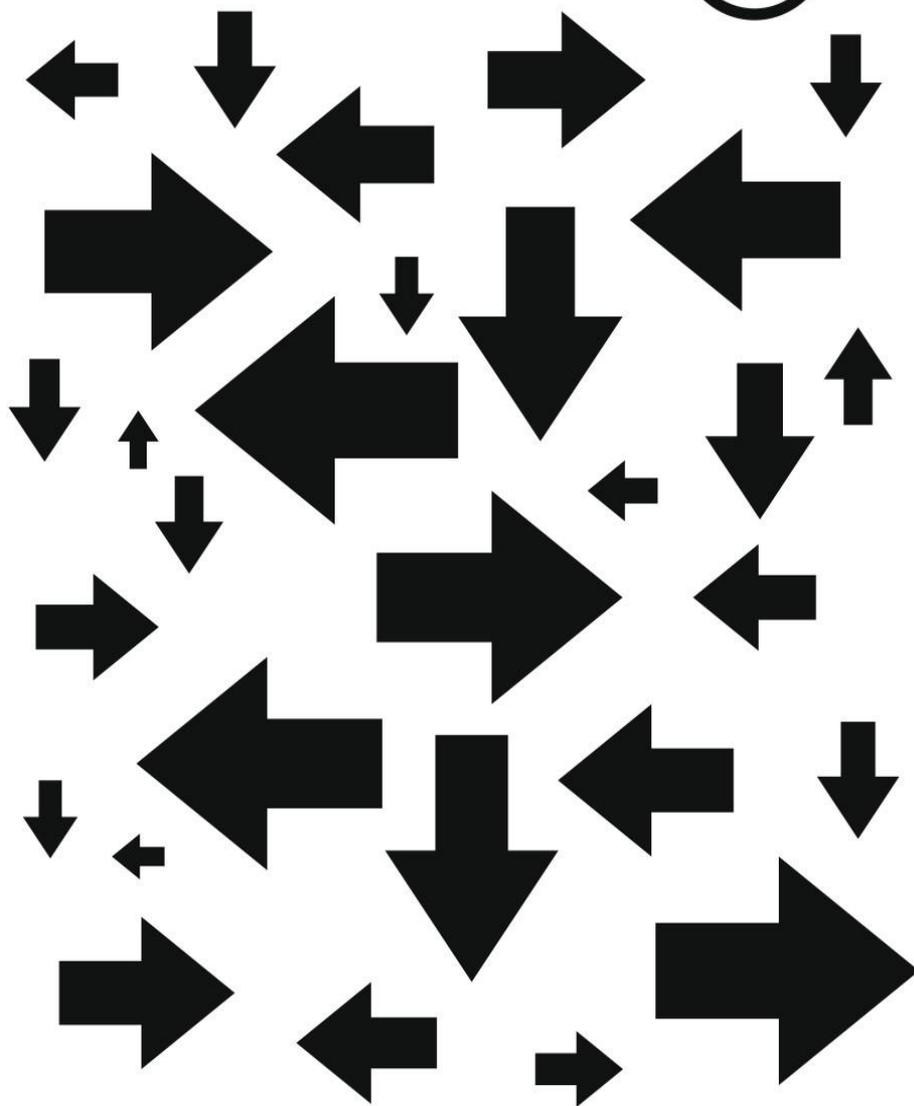
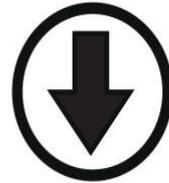
Раскрась



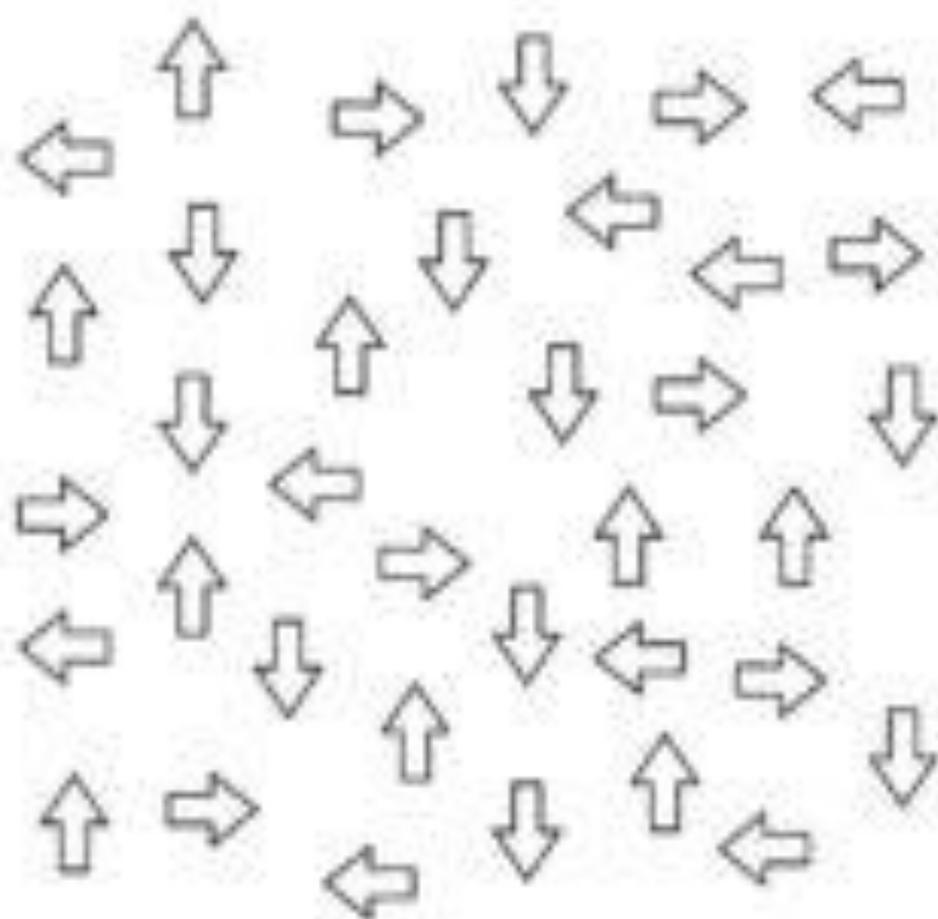
Раскрась



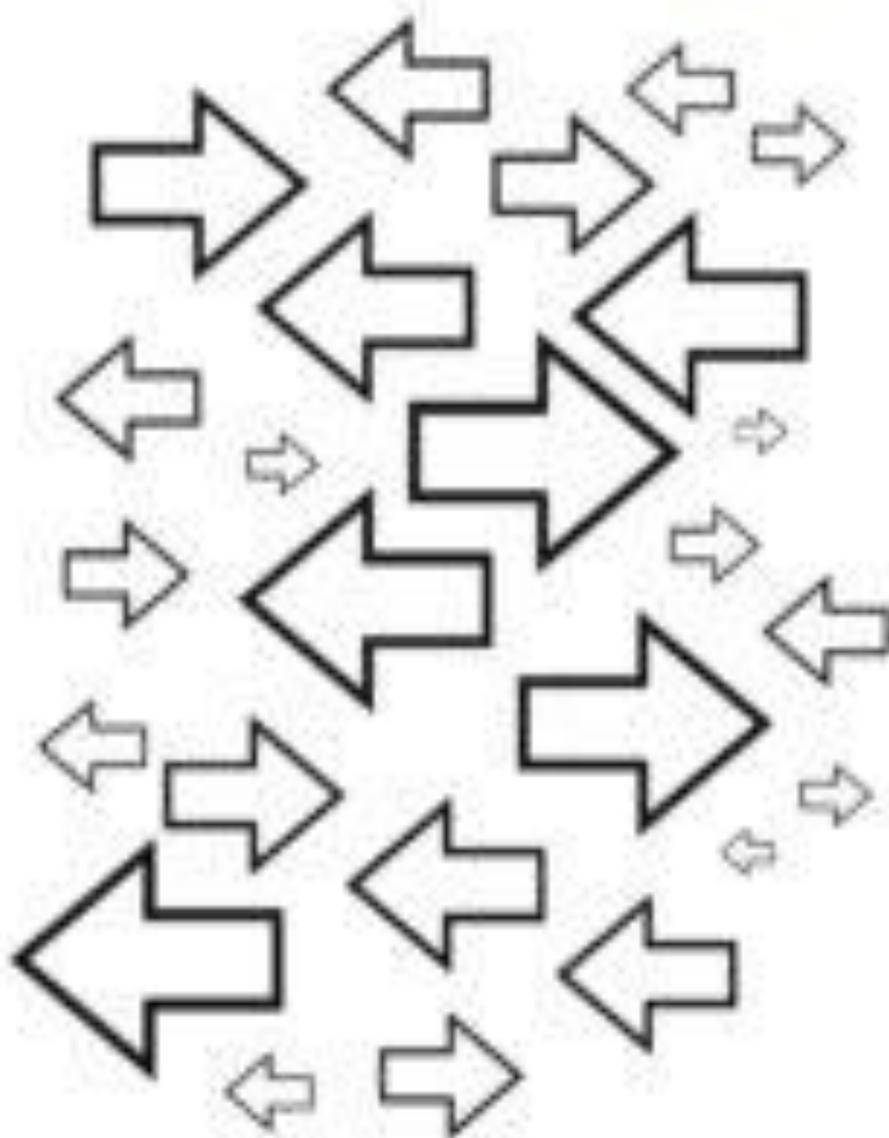
Обведи

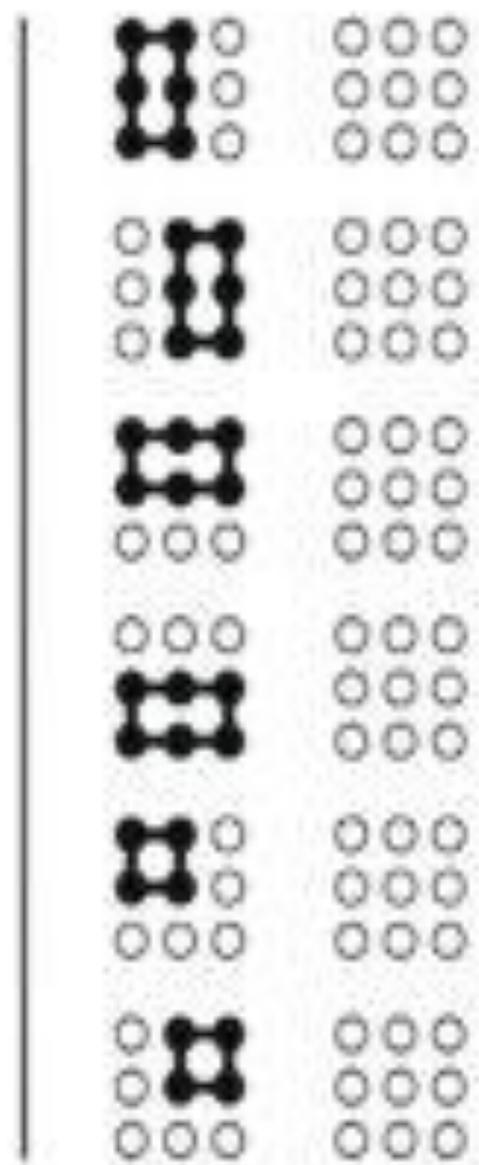
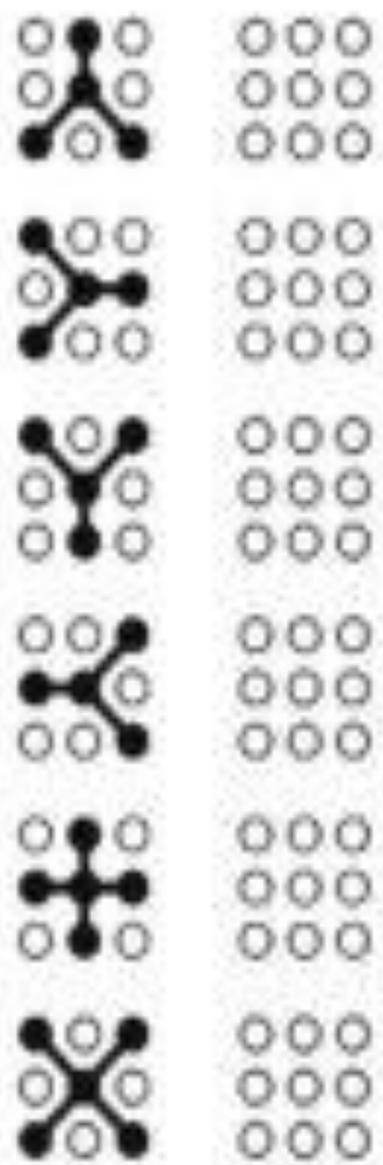


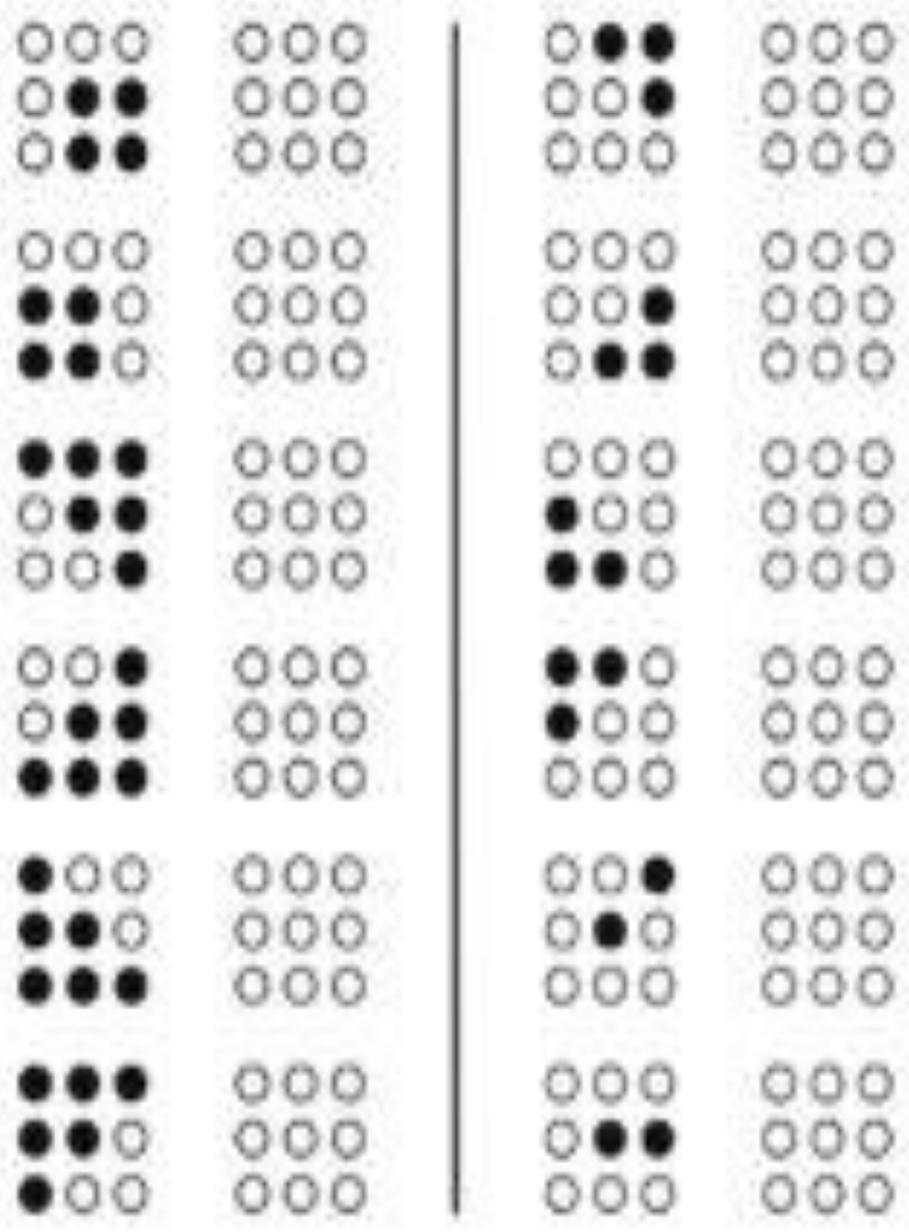
Раскрась

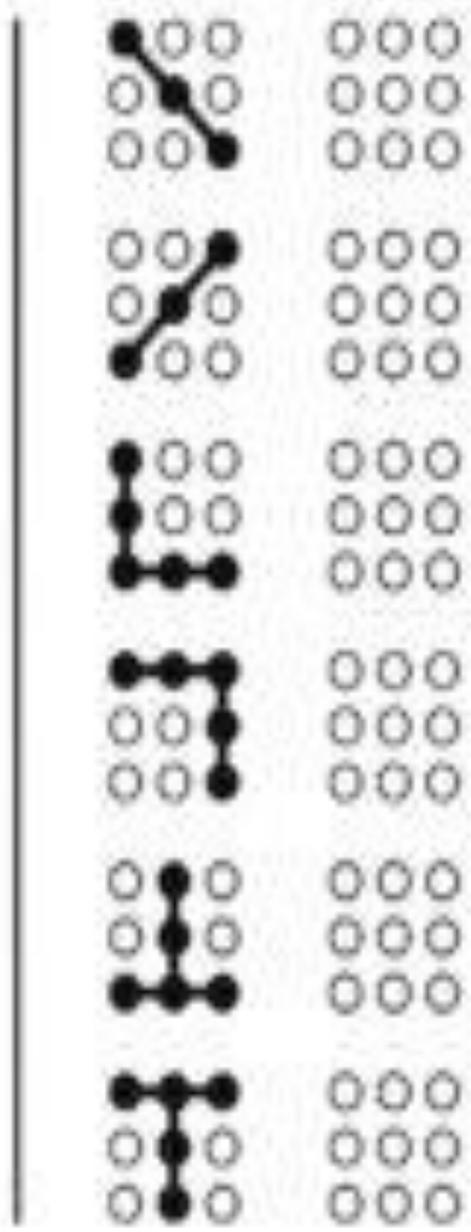
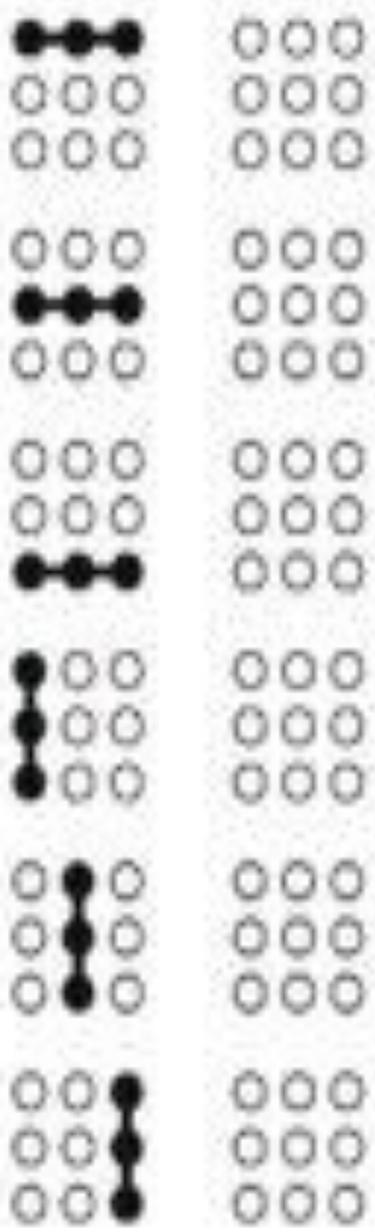


Раскрась

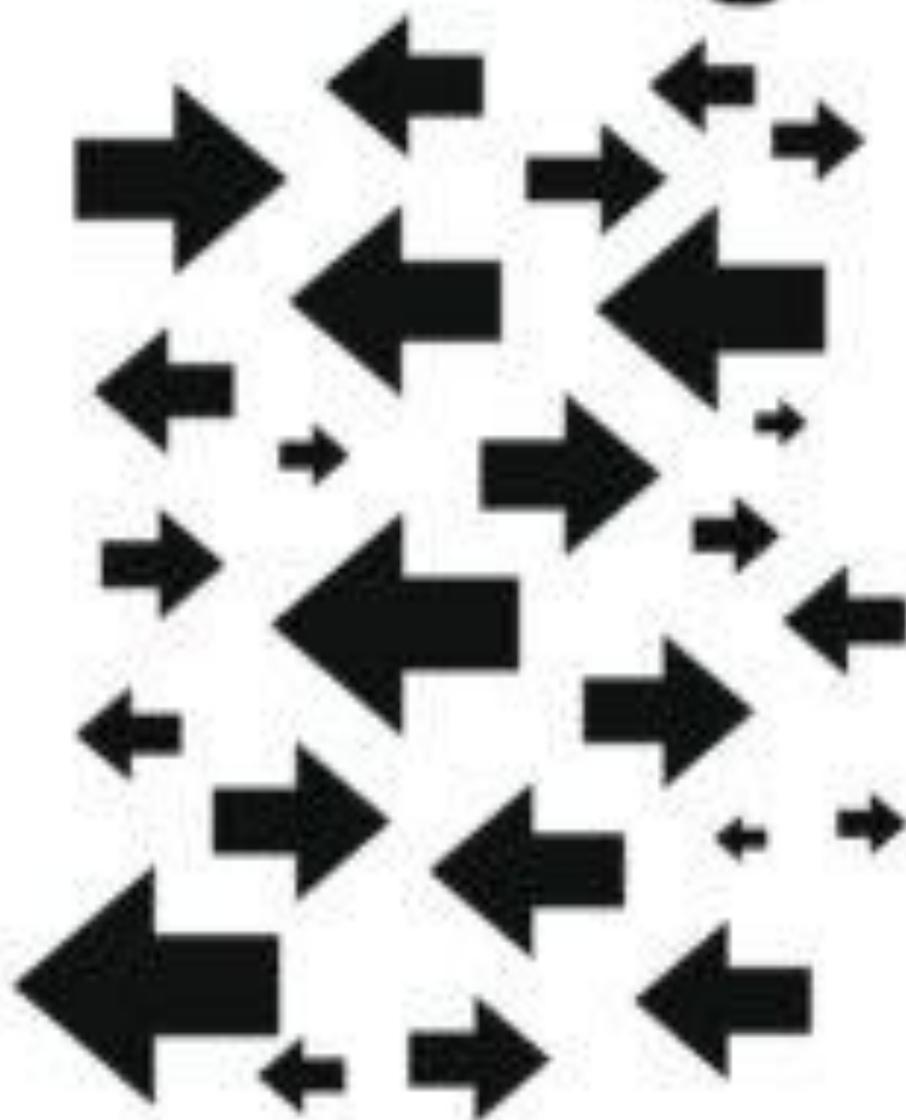








Обведи



«Рабочая тетрадь для развития визуального мышления»

В рабочей тетради включена система графических упражнений для детей от 6 лет, направленных на развитие пространственного мышления, концентрации внимания, восприятия, памяти.

В процессе выполнения таких упражнений у ребенка улучшаются зрительно-пространственная координация и пространственно-графическая ориентация, синхронизация работы глаз и рук, закрепляются навыки зрительного восприятия при дифференциации различных элементов, активизируется деятельность головного мозга в целом, что будет способствовать работе младших школьников к обучению в школе.

Для работы в тетради потребуются простой и цветные карандаши. Выполнять задания дети могут самостоятельно или под руководством учителя.

Содержание пособия соответствует требованиям ФГОС и действующих программ воспитания и обучения детей. Адресовано педагогам-психологам, логопедам, дефектологам, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов и коррекционной педагогики, а также родителям.

Представлен набор методик по развитию визуального мышления авторов:

Методика "Какие предметы спрятаны в рисунках?" Р.С. Немов

Методика «Вырежи фигуры» Т.Г. Макеева

Методика "Обведи контур" Е.В. Доценко

Методика «Воспроизведи рисунки» разработана группой американских психологов под руководством Д. Макклелланда

Методика «Где чей домик?» Л.А. Овдиенко

Методика «Найди пару» Е.А. Стребелева