



ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Рытикова Виктория Анатольевна
Федоренко Наталья Юрьевна,
учителя-логопеды

Инновационный продукт

"Маленькими шагами к большому успеху!"



**Сборник методических
рекомендаций
логопеду,
работающему с детьми,
имеющими нарушения
зрения**

Для учителей-логопедов

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Адресность продукта	4
Структура продукта.....	4
Актуальность продукта	4
Инновационность продукта	5
Планируемые результаты применения продукта.....	5
Методические рекомендации по использованию продукта.....	5
ЛИТЕРАТУРА.....	5
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЛОГОПЕДУ, РАБОТАЮЩЕМУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ	7
I часть. Кто такие дети с нарушениями зрения?	7
II часть. Особенности логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.....	12
III часть. Полезные советы.	18

**Рытикова В. А.
Федоренко Н. Ю.**

**Инновационный продукт
«Маленькими шагами к большому успеху!»
Сборник методических рекомендаций логопеду,
работающему с детьми, имеющими нарушения зрения»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема нарушений устной и письменной речи у детей со зрительной депривацией мало изучена, у специалистов не сформировалось единого мнения по ряду вопросов, связывающих нарушения зрения и нарушения речи. Например, некоторые учёные рассматривают дисграфию как закономерное следствие нарушения зрения, другие определяют её как самостоятельное нарушение, не связанное со зрительным дефектом.

Письменная речь у детей с нарушениями зрения представляет собой сложный феномен и нуждается в дополнительном исследовании и создании комплексной системы коррекционной работы. Практикой подтверждено, что слабовидящие и слепые дети не способны самостоятельно овладеть письменной речью без специально организованного обучения ввиду отсутствия у них или наличия неполного, а часто искаженного представления о предметах окружающей действительности и возможных манипуляциях с ними. А между тем проблемы с формированием письменной речи затрудняют усвоение школьной программы и негативно влияют на процесс социальной адаптации в целом.

Одним из главных специалистов в комплексной системе коррекционной работы, которая должна быть построена в школе, реализующей адаптированные основные образовательные программы для слепых и слабовидящих детей, является учитель-логопед. В его силах помочь ребёнку-инвалиду по зрению в развитии и коррекции устной и письменной речи, тем самым способствовать более успешному усвоению им общеобразовательной программы и взаимодействию со зрячими сверстниками. Совершенствование речи стимулирует высокое личностное развитие слепого или слабовидящего ребенка.

Адресность продукта

Данный продукт предназначен для учителей-логопедов, работающих индивидуально или в группах со слепыми и слабовидящими детьми.

Структура продукта

Предлагаемый сборник методических рекомендаций состоит из трёх частей.

В первой части содержится описание видов зрительных патологий у детей, с которыми встречаются учителя-логопеды в школах для слепых и слабовидящих, а также зрительных возможностей разных групп детей.

Вторая часть посвящена описанию особенностям логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

В третьей части предлагаются конкретные рекомендации и советы по организации логопедической работы с детьми со зрительными нарушениями, а также представляются специальные приборы, пособия и приёмы работы.

Актуальность продукта

Актуальность продукта обусловлена недостаточной изученностью процесса развития речи младших школьников со зрительной депривацией, которое зачастую происходит со значительным отставанием от нормотипичных сверстников.

Нарушения речи представлены обширно как у слепых, так и у слабовидящих детей, причем у большинства из них эти нарушения затрагивают не столько отдельные, сколько все или почти все компоненты речевой структуры.

Степень и качество нарушений различных речевых компонентов у разных групп детей с глубокими нарушениями зрения представлены по-разному. Разнообразие уровней сформированности речи, структурных нарушений, а также обуславливающих эти нарушения факторов объясняет различную динамику в совершенствовании речи слепых и слабовидящих детей в процессе педагогического воздействия. Логопедическая работа с данной категорией детей специфическая и комплексная, дифференцированная и многосторонняя.

А между тем образовательные учреждения высшего профессионального образования не готовят логопедов специально для работы с детьми, имеющими нарушения зрения. И специалист, поступающий в шко-

лу-интернат для слепых и слабовидящих, в большинстве случаев просто не представляет, как правильно корректировать звукопроизношение, связную устную и письменную речь без опоры на зрительный анализатор.

Инновационность продукта

В настоящее время в области логопедии не имеется научных работ, представляющих результаты исследований взаимосвязи речевых и зрительных нарушений развития, и методических рекомендаций, основанных на выводах учёных. Редкие статьи являются обобщением практического опыта работы учителей-логопедов. Данный сборник также является обобщением практического опыта, но представляет собой не отдельные рекомендации, а попытку выстроить некую систему в работе учителя-логопеда, проводящего занятия по коррекции речи с младшими слепыми и слабовидящими школьниками.

Продукт содержит картинки и фотографии для формирования у заинтересованных лиц более точного представления об описанных особенностях детей с нарушениями зрения, видах их ошибок, пособиях и рекомендуемых приемах работы логопеда.

Планируемые результаты применения продукта

Продукт адресован учителям-логопедам, не имеющим опыта работы со слепыми и слабовидящими школьниками и создан с целью совершенствования оказываемой им логопедической помощи. Своевременная и действенная коррекционно-логопедическая работа обучающимися, имеющими нарушения зрения, предупреждает или минимизирует трудности достижения универсальных учебных действий.

Методические рекомендации по использованию продукта

Содержимое продукта можно использовать на уроках и занятиях, мастер-классах, брошюрах и буклетах, информационных стендах, семинарах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вместе пишем и читаем по Брайлю: Пособие для изучения системы Брайля. — М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2002
2. Волкова Л. С. Коррекция нарушений устной речи у детей с глубокими нарушениями зрения. — М., 1983.

3. Группа в «В Контакте»: «Тактильные книги для слепых и слабовидящих» <https://vk.com/tactilebook>.
4. Никулина Г. В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л. Брайля: Учебное пособие. — СПб.: КАРО, 2006.
5. Проглядова Г. А. Предупреждение и преодоление трудностей в освоении рельефно-точечного шрифта Брайля слепыми учащимися младших классов. Коррекционная педагогика. — М., 2016.
6. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. — М. ВОС, 1989.
7. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. — М.: «Полиграф сервис», 2000.
8. Техника чтения и письма по системе Брайля. УМК по тифлопедагогике. Составители: Даливеля О. В., Гаманович В. Э. Белорусский ГПУ им. Максима Танка. — 2015.
9. Фомичёва Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения. — М., 2013.

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЛОГОПЕДУ, РАБОТАЮЩЕМУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ



I часть. Кто такие дети с нарушениями зрения?

Группы детей с нарушениями зрения
<ol style="list-style-type: none">1. Слабовидящие.2. Слепые с остаточным зрением.3. Слепые со светоощущением.4. Тотально слепые.



Слабовидящие

Это дети с остротой зрения от 0,05 ($\approx 5\%$) до 0,5 ($\approx 50\%$) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Это дети с остротой зрения от 0 до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. В подкатегорию «слепые» входят также дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены в лучше видящем глазу до 15 градусов от точки фикс-

сации во всех направлениях. Такие дети являются практически слепыми, весьма ограниченно используя зрение. Большинство детей подкатегории «слепые» имеют те или иные формы остаточного зрения: светоощущение, светоощущение с цветоощущением, ощущение движения руки перед лицом, остаточное предметное (или форменное) зрение.

Слепые с остаточным зрением

Это дети с остротой зрения от 0,04 (4 %) и ниже на лучше видящем глазу с коррекцией.

Слепые со светоощущением

Данная группа детей, способны видеть только свет, то есть отличают свет от тьмы. При этом дети, у которых светоощущение с правильной проекцией, могут правильно показать направление света, а дети, у которых светоощущение с неправильной проекцией не могут указать, откуда падает свет.

Тотально слепые

Дети с полным отсутствием зрительных ощущений на обоих глазах.

Наиболее часто встречающиеся зрительные заболевания, приводящие к слабовидению, частичному зрению и слепоте

Близорукость (миопия)	Вид аномалии рефракции, при которой параллельные лучи, идущие от отдаленных предметов, соединяются перед сетчаткой.
Дальнозоркость (гиперметропия)	Вид аномалии рефракции, при которой параллельные лучи, идущие от отдаленных предметов, соединяются за сетчаткой.
Астигматизм	Заболевание, при котором глаз имеет искривленные поверхности оптических сфер (хрусталика или роговицы). В результате, проходя через искаженные роговицу и хрусталик, изображение на сетчатке формируется неполноценно: часть его уходит за сетчатку, часть фокусируется перед ней. Как результат, человек видит искаженную картинку – частично чет-

	кую, частично – размытую.
<p>Косоглазие (страбизм)</p> <ul style="list-style-type: none"> • сходящееся • расходящееся • альтернирующее 	<p>Нарушение в симметричном положении глаз при взгляде прямо или других направлениях взора. При этом нарушается скоординированная работа глаз и затрудняется фиксация обоих глаз на объекте зрения. Отсутствует бинокулярность зрения (способность видеть предметы объемно).</p>
<p>Атрофия зрительного нерва (оптическая нейропатия)</p>	<p>Частичная или полная деструкция нервных волокон, передающих зрительные раздражения от сетчатки в головной мозг.</p> <p>Атрофия зрительного нерва приводит к снижению остроты или полной утрате зрения, сужению полей зрения, нарушению цветового зрения.</p>
<p>Глаукома</p>	<p>Хроническая патология глаз, характеризующаяся повышением внутриглазного давления, развитием оптической нейропатии и нарушениями зрительной функции.</p> <p>Глаукома проявляется сужением полей зрения, болью, резью и ощущением тяжести в глазах, затуманиванием зрения, ухудшением сумеречного зрения, в тяжелых случаях слепотой.</p>
<p>Дистрофия сетчатки</p>	<p>Термин дистрофия с латыни переводится как «расстройство питания тканей». В основе дистрофических процессов лежит нарушение метаболических процессов на клеточном уровне, которое приводит к появлению сначала структурных изменений, а затем и к функциональной недостаточности.</p> <p>Дистрофия сетчатки – это сложная патология сетчатой оболочки глаза, которая приводит к стойкому ухудшению остроты зрения.</p>

Ретинопатия недоношенных	Тяжёлое заболевание сетчатки глаз, развивающееся преимущественно у глубоко недоношенных детей, сопровождающееся изменениями в сетчатке и стекловидном теле.
Катаракта	Состояние, связанное с помутнением хрусталика глаза и вызывающее различные степени расстройства зрения вплоть до полной его утраты. В ряде случаев болезнь может развиваться под влиянием внешних факторов, например под воздействием излучения, травм, либо в результате некоторых заболеваний, в частности сахарного диабета.

Так видят дети с разными заболеваниями



при близорукости



при дальнозоркости



при астигматизме



при глаукоме

Основные зрительные функции, которые нарушаются при слабовидении и частичном зрении

Цветовое зрение (цветоразличение (цветовосприятие, цветоощущение)	Способность зрения воспринимать и преобразовывать световое излучение определённого спектрального состава в ощущение различных цветовых оттенков и тонов, формируя целостное ощущение.
Периферическое зрение (поле зрения)	Спроецированное на плоскость пространство, одновременно воспринимаемое неподвижным (фиксированным) глазом (глазами) и фиксированным положением головы.
Светоощущение	Способность зрительного анализатора воспринимать свет и различные степени его яркости.
Бинокулярное зрение	Способность видеть двумя глазами, при которой изображения, получаемые на сетчатке правого и левого глаза, объединяются в единый объёмный зрительный образ.

Так видят дети с нарушениями зрительных функций



при нарушении цветовосприятия

II часть. Особенности логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

С какими речевыми нарушениями работает учитель-логопед?



Особенности письма и чтения слабовидящих детей

При миопии (близорукости), гиперметропии (дальнозоркости), астигматизме дети во время списывания с доски с трудом переключаются от восприятия буквенных знаков вдали к их воспроизведению вблизи.

При миопии средней и высокой степени наблюдаются крупные буквы, выходящие за границы строк, соединения растянуты, отмечается крупный, размашистый почерк.

При гиперметропии, наоборот, буквы мелкие, соединения сжаты, почерк мелкий.

В случае **астигматизма** в тетради часто встречаются персеверации и искажения, которые обусловлены тем, что изображение графем двоится и расплывается.

При **нистагме (дрожание глаз), косоглазии** списывание с учебника в тетрадь требует дополнительного сосредоточения и переключения зрительного внимания для перекодирования печатных букв в прописные и правильного их переноса. Дети с трудом определяют начало строки при письме и чтении.

При нистагме почерк «дрожащий», дети перескакивают строчки, не соблюдают границы текста. Они с трудом воспринимают большие тексты и длинные предложения.

При **расходящемся косоглазии** на письме возникает меньше затруднений, чем при чтении (с тем учетом, что учебник всегда на подставке). В случае **сходящегося косоглазия** наоборот – процесс чтения легче письма.

При атрофии зрительного нерва происходит сужение периферического зрения. Дети пишут сжато, текст выглядит обрывочно. При чтении выпадают из поля зрения окончания слов сложной слоговой структуры. У детей наблюдается повышенная зрительная утомляемость, поэтому в этом случае письменная деятельность качественно ухудшается.

Отдельно обращается внимание на письменную речь **при глаукоме и катаракте**. Симптоматика **при глаукоме и атрофии зрительного нерва** схожа. Отличия лишь заключаются в том, что помимо повышенной зрительной утомляемости дети испытывают дискомфорт в связи с резью в глазах. Данный симптом осложняет усвоения большого объема языковых знаков. При катаракте появляющиеся «мушки» и пятна в поле зрения осложняют процессы списывания текста и чтения, в то время как слуховой диктант осуществляется успешнее.

Списывание с доски быстро утомляет учеников с нарушенным зрением. Особенно страдают дети с такими заболеваниями, как **дистрофия сетчатки, нистагм, атрофия зрительного нерва, миопия средней и высокой степени**.

Нарушение зрительных функций отрицательно влияет на скорость запоминания, продуктивность сохранения и качество воспроизведения, что осложняет овладение навыками письма и чтения. Кроме того, у школьников с нарушением зрения отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, которые выявляются при анализе прочитанного текста и написания сочинений, изложений.

У детей с нарушением зрения замены и пропуски букв на письме носят более выраженный характер.

Если школьник с дисграфией, не имеющий нарушения зрения, возвращаясь к исходному тексту, способен воспроизвести по памяти верный эталон и исправить ошибку, то ребёнок с дисграфией при нарушенном зрении не распознает её.

Направления логопедической работы по преодолению специфических ошибок письма и чтения у слепых детей

Специфика речевого развития слепых детей	Виды неречевых умений, значимых для успешного освоения рельефно-точечного шрифта
Недостаточность фонематического восприятия, возникающая в виду отсутствия или ограничения зрительного восприятия артикуляции собеседника.	Умение осязательного обследования (двуручный способ, синхронность, последовательность, поисковые движения, самостоятельность).
Недоразвитие лексико-грамматического строя речи – нарушение словарно-семантической стороны, формализм употребления слов (вербализм).	Умение ориентироваться в пространстве (по горизонтали и вертикали), сформированность словаря, отражающего направления движений, умение ориентироваться на плоскости.
Своеобразие использования неязыковых средств общения – мимика и пантомимика слепых детей без специального обучения либо мало-выразительны, либо отсутствуют, либо неадекватны ситуации.	Умение опознавать тактильные стимулы – запоминать их, сопоставлять с эталонами и образами осязательной памяти, формировать устойчивые образы брайлевских букв.
Своеобразие интонационного оформления	Умение координировать движения

<p>мления речи, что проявляется в интонационной бедности речи и ее монотонности.</p>	<p>рук – совершать движение кисти с грифелем по строке прибора, искать с помощью грифеля место, необходимое для прокола определенной точки, совершать непрерывное движение руками по строкам прибора.</p>
--	---

Наиболее распространенные дисграфические и дислексические ошибки слепых младших школьников.

1. Ошибки письма и чтения «зеркальных букв»: Е-И, Д-Ф, Ж-Х, З-Ы, Н-Я, О-Э, Р-В, С-Ш, Т-Ю, У-М, Ь-Ъ.

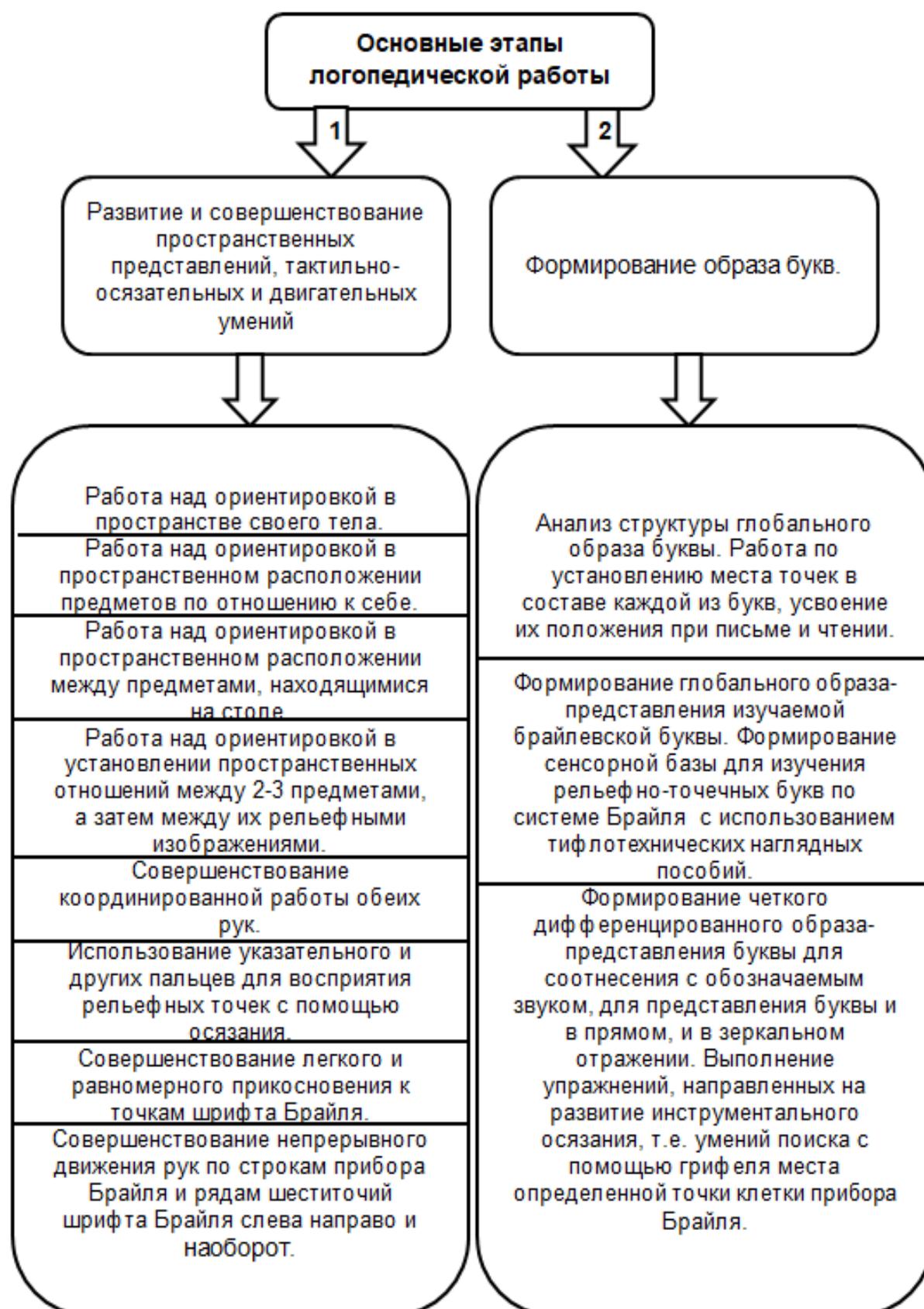


2. Ошибки письма и чтения «зеркальных» цифр, а также ошибки в написании букв и цифр (перед цифрой следует ставить цифровой знак).

Иногда дети путают цифры с буквами:		
Цифру	1	и букву А
Цифру	2	и букву Б
Цифру	3	и букву Ц
Цифру	4	и букву Д
Цифру	5	и букву Е
Цифру	6	и букву Ф
Цифру	7	и букву Г
Цифру	8	и букву Х
Цифру	9	и букву И

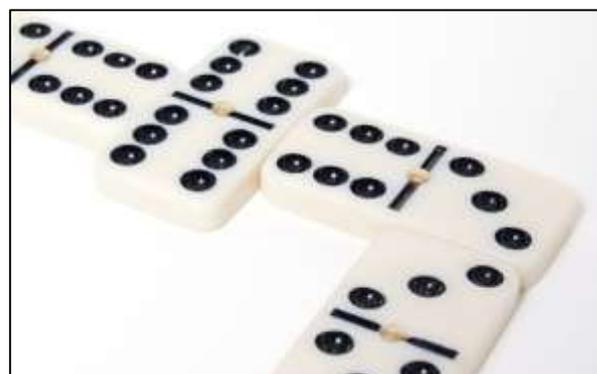
3. Переколы и недоколы.
4. Ошибки в ориентировке в числе клеточек при переносе.
5. Несоблюдение обязательных пропусков между словами при письме.
6. Ошибки в различении букв и знаков препинания при чтении.
7. Чтение одной рукой.

**Особенности логопедической работы со слепыми младшими
школьниками**



III часть. Полезные советы.

Пособия, рекомендуемые для использования при работе учителя-логопеда со слепыми и слабовидящими детьми

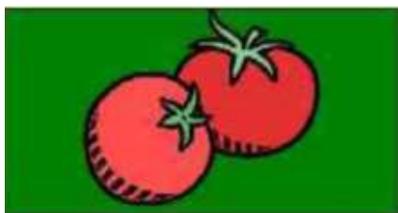


Требования к пособиям

При дальновзоркости:

- стимульный материал крупных размеров;
- расстояние от учебной доски до ребенка не менее метра;
- изображения должны предъявляться на цветном фоне преимущественно зеленого или оранжевого цветов.





При близорукости:

- стимульный материал мелких размеров;
- расстояние от зеркала, учебной доски до ребенка не более 1-1,5 метров;
- изображение должно предъявляться на цветном фоне преимущественно зеленого или оранжевого цветов.



При расходящемся косоглазии:

- наглядный материал следует размещать на подставке;
- угол наклона около 15 градусов.



При сходящемся косоглазии:

- расстояние от поверхности стола до глаз должно быть не менее 30 см.



Иллюстрации для слабовидящих и слепых детей

Слепых и слабовидящих детей необходимо готовить к осознанному восприятию плоскостных изображений. Вначале происходит рассматривание слабовидящими или обследование слепыми реального предмета, при котором выделяются основные части и особенности его формы. Лишь после этого



можно предъявить ребенку нарисованный предмет или выполненный в аппликации.

Тактильные иллюстрации для слепых могут быть объединены в тактильные книги и имеют несколько ступеней сложности. Каждая ступень учитывает не возраст незрячего ребенка, а уровень его готовности воспринимать рельефное пособие (обученность приемам обследования).



1-я ступень. Иллюстрации ориентированы на ребенка, который хорошо дифференцирует предметы, и помогают расширить его представления об окружающей действительности, а также закрепить полученные знания. В основном содержание таких иллюстраций должно быть связано с жизнью и бытом маленького читателя. Можно выбрать тему, связанную с



питанием, умыванием, одеванием, то есть с конкретным жизненным опытом ребенка. В данном случае на странице можно размещать только один предмет, чтобы ребенку было легко узнать его и понять назначение. Рекомендуется размещать предметы, хорошо знакомые ребенку, но вызывающие интерес.

2-я ступень. Иллюстрации ориентированы на детей, которые имеют навыки восприятия рельефных рисунков. В таких книгах предлагается использовать простой сюжет. Это могут быть знакомые и любимые сказки. На странице можно размещать два-три изображения. Стоит отметить, что рельефный рисунок играет роль наглядного пособия и является источником



знания, лишь когда ребенок правильно воспринимает соотношение чувственного и понятийного, а также их совпадение; когда у него сформировано умение соотносить объемные предметы с их контурным изображением.

3-я ступень. Иллюстрации ориенти-

рованы на детей, которые обучены способам восприятия разных видов рельефных изображений. Эти книги позволяют использовать наглядность либо как иллюстрацию к рассказу, либо как источник знания. На страницах можно изображать целостный, законченный сюжет, который связан с жизнью определенного персонажа. Это могут быть и изображения на определенную тему.

Специальные приборы для детей с нарушением зрения

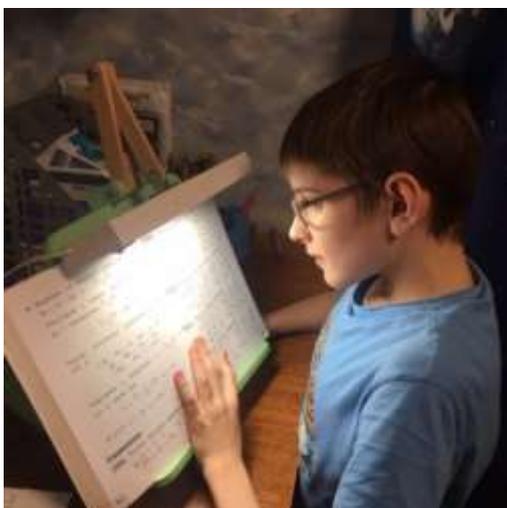
Прибор «Светлячок». Предназначен для подсветки контурных и силуэтных изображений, копирования рисунков, коррекции прослеживающих функций глаза.



Способствует формированию бинокулярного зрения, упражняет ребенка в зрительно-двигательной координации, хорошо влияет на развитие логического мышления, памяти, внимания, речи, совершенствует графические навыки.

Прибор представляет собой деревянный каркас с подсветкой. Его рабочее поле выполнено из органического матового стекла, по длинным краям которого закреплены металлические пластинки. Эти пластинки вместе с магнитными вставками образуют систему крепления для листов бумаги.

Для приведения прибора в рабочее состояние необходимо взять два листа, один – с рисунком, а второй – чистый; совместить их и положить на рабочее поле. Затем включить прибор. Прибор готов к работе.



Прибор-подставка «Сигма». Прибор предназначен для чтения плоского текста людьми с ослабленным зрением. Он способствует улучшению условий чтения книг, журналов и других печатных изданий.

Прибор «Сигма», имея три степени свободы, позволяет установить лицевую панель в удобном для глаз положении. Это в свою очередь уменьшает утомляемость, что необходимо для людей со сниженным зрением.

Видеоувеличитель. Этот современный прибор пришел на смену обычной лупе. Он удобен в использовании, делает чтение книг, журналов, газет особенно комфортным для глаз.



Электронный видеоувеличитель способен выводить изображение на монитор компьютера, экран телевизора.

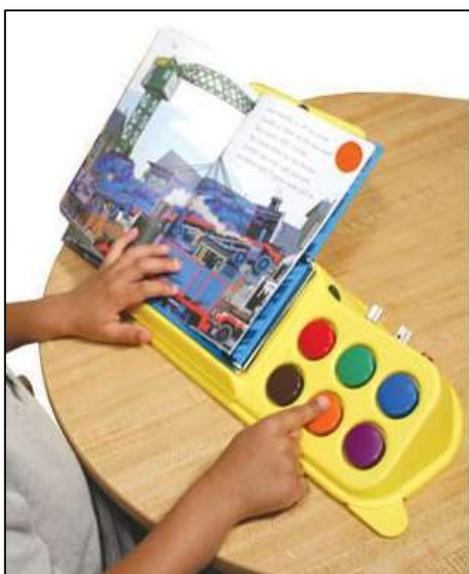
Среди других достоинств электронной лупы стоит назвать:

отсутствие искажений по краям;

- возможность увеличения изображения в 25 раз;
- фиксация (фотографирование) картинки;
- регулировка коэффициента увеличения;
- использование разных цветовых режимов.



Многоцелевую лупу можно использовать даже при слабом освещении, потому как она оснащена встроенной подсветкой. Эксплуатация данного прибора отличается простотой. Если у вас нет опыта работы с подобной электроникой, вы без проблем разберетесь в особенностях ее применения. С помощью электронного видеоувеличителя можно рассматривать не только текст в книге, но и мелкие рецепты, этикетки и так далее.



Коммуникатор для чтения для слепых и слабовидящих детей. Позволяет развивать у ребенка навыки чтения. Подходит для книг любого размера. Помогает особенным детям учиться, общаться.

Следует положить книгу на коммуникатор, закрепить ее. Затем записать каждую страницу текста, используя для каждой страницы одну из шести встроенных цветных круглых кнопок. Далее пометить специальной цветной наклейкой каждую страницу в соответствии с цветом той кнопки, которую вы нажимали при записи текста данной страницы.

Когда в книге более шести страниц, перейдите на следующий уро-

вень записи. Чтобы прослушать рассказ, ребенку нужно нажать клавишу того цвета, которым отмечена данная страница книги. Прилагаются сменные наклейки.

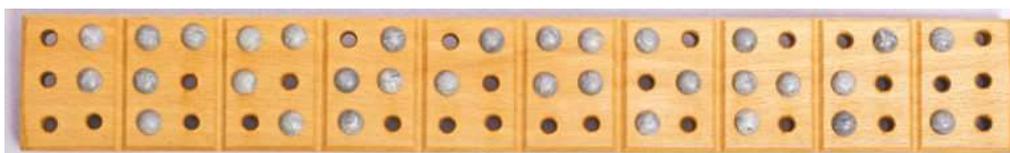
Преимущества коммуникатора состоит в возможности записи 6-ти сообщений на каждом уровне (всего 4 уровня). Итого 24 сообщения по 25 секунд (600 секунд для записи), простота в использовании удлинённая платформа для больших книг регулировка громкости.

Специальные тетради и указки для слабовидящих детей



Пособия для слепых детей, приступающих к изучению шрифта Брайля

Брайлевская строка (разборная строка) – имитирует строку прибора Брайля, используется на первоначальном этапе обучения. Поскольку строка больше по размерам, чем строка в приборе, это облегчает процесс ознакомления со строкой, 6-точием, нумерацией точек.



Колодка шеститочия (брайлевское шеститочие) – правильное расположение: в положении письма – срезанный угол – справа сверху; в положении чтения – слева сверху: для быстрого и осознанного формирования

ния целостного образа брайлевской буквы (могут использоваться уже в дошкольном возрасте);

- формирование умения правильно держать грифель, ориентироваться в клетке шеститочия, накалывая точек (без лишних усилий);
- увеличенный размер шеститочия облегчает восприятие на начальном этапе обучения и при недостаточно развитом осязании;
- написание грифелем буквы и возможность ее немедленного прочтения на обратной стороне прибора позволяет детям понять «принцип зеркальности»;
- изучение способов составления брайлевских букв и превращения одной буквы в другую;
- формирование умения читать грифелем обеспечивает дифференцированное восприятие «зеркальных» букв (10 пар).

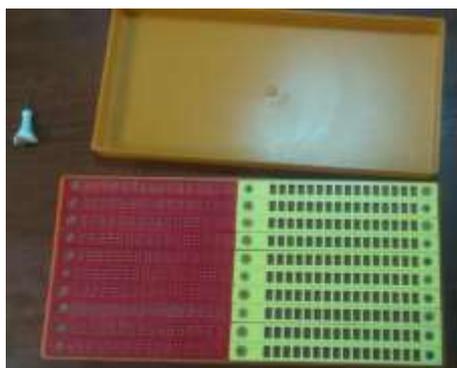


кой);

Кубик-буква – позволяет смоделировать любой знак ключа Брайля (как на этапе обучения, так и контроля). Пособие для формирования зрительного образа буквы – **увеличенное шеститочие** (вместо точек – гвоздики), точки которого соединяются между собой проволокой (лес-



Рассыпная азбука – формирование умений распознавать уголковые, зеркальные знаки ключа Брайля в словах, формирование первоначальных умений чтения и письма рельефно-точечного шрифта.



Прибор прямого чтения – для формирования «принципа зеркальности». Он состоит из двух частей: правая часть предназначена для письма, а левая для **чтения**. Правая имитирует письменный **прибор** и предназначена для за-

писи текстов грифелем. Каждое поле имеет по 10 строк, каждая строка - по 16 клеток.

Брайлевский дисплей. Пригодится незрячим школьникам, у которых формируются навыки письменной речи. Это электромеханическое устройство для отображения символов шрифтом Брайля. Существуют различные способы представления шрифта Брайля, но наиболее распространен способ, при котором вертикальные маленькие штыри (называемые "точками") выдвигаются через отверстия в плоской поверхности.



Советы логопедам по коррекции нарушений чтения и письма слепых обучающихся

Формирование **правильной установки и техники чтения:**

1. Правильная поза; руки и ноги имеют точку опоры.
2. Книга лежит на столе прямо (это облегчает чтение брайлевских букв, которые изменяют значение при изменении наклона).
3. Расположение рук на странице → пальцы слегка согнуты, ладони едва касаются бумаги. Палец по отношению к поверхности страницы располагается почти горизонтально с едва заметным наклоном от основания пальца к его концу

Формирование правильных приемов чтения

1. Использование всех пальцев → значительно расширяет поле восприятия, делает чтение непрерывным, т.к. устраняются затраты времени на переход с одной строки на другую и дает передышку (небольшую) то для одной, то для другой руки.

2. Правильная техника движения рук → распознавание отдельных точек и их

количества, опознание букв происходит с помощью движения пальцев рук → движение пальцев должно быть только слева направо, без возврата назад, поступательным и ритмичным.

3. Рациональное распределение материала между пальцами обеих рук → первое слово строки прочитывается одной левой рукой, а далее в чте-

нии участвуют обе руки до последнего слова, которое должна прочитывать только правая рука.

Причины ошибок при чтении:

1. Неправильная поза.
2. Наклонное положение головы, с целью использовать остаточное зрение (характерно для частично видящих).
3. Неправильное расположение книг, пособий и недостатки качества рельефа.
4. Избыточная поспешность движений исключает восприятие, а замедленность – дает дополнительные восприятия.
5. Прикосновение к букве по частям: сначала к левой, а затем к правой части, в результате одна буква распадается на две.
6. Прикосновение к двум буквам: одновременно с прикосновением к букве пальцем, прикасаются и к некоторым точкам соседних букв.
7. Пропуск интервала между словами и ошибочное восприятие интервала там, где его нет.

С целью достижения необходимой **техники чтения** необходимым является чтение незрячими детьми вслух. В коррекционной работе следует учитывать особенности развития осязательного восприятия. Этими особенностями у детей с нарушениями зрения являются затруднения в формировании осязательного образа. Но, если вовремя начата коррекционная работа и у ребенка нет вторичных дефектов, слабовидение не может быть непреодолимым препятствием для полноценного развития осязания.

В ходе **подготовки руки к письму и чтению рельефно-точечного шрифта** следует обратить внимание на:

- развитие кожной чувствительности пальцев рук;
- умение воспринимать и различать рельефные точки;
- развитие мелкой моторики рук;
- умение работать грифелем.

Чтение при помощи грифеля - необходимый навык для более быстрой проверки написанного, для выявления лишних или недоколотых точек, для обнаружения места, на котором работа была по каким-либо причинам прервана.

Чтение грифелем следует практиковать только после хорошего усвоения формы букв и знаков. При чтении грифелем в клетке прибора Брайля грифелем надо не накалывать точки, а определять места уже наколотых

точек, а уже по комбинации наколотого делать вывод о том, какая буква написана в обследуемой клетке.

Чтение грифелем

Чтение грифелем – это чтение написанного, не открывая крышки прибора и не переворачивая листа.

Навык чтения грифелем необходим для:

- быстрой проверки написанного,
- обнаружения лишних или недоколотых точек,
- обнаружения места, на котором была прервано письмо (когда бумага вынималась из прибора)

Чтению грифелем начинают обучать только после хорошего усвоения форм букв и знаков.

1. Буквы начинают читать в строке в том же порядке, в котором их писали.

2. При чтении грифелем определяется место уже наколотых точек в порядке

нумерации точек в шеститочии.

3. По комбинации наколотых точек делается вывод о том, какая буква написана в обследуемой клетке.

Для развития **навыков письма** слепых школьников необходимо **со-**



блю-
сле-
после-
тель-
• со-
ное
вание с



дать
дующую
дова-
ность:
знатель-
списы-
готового

текста;

- письмо под диктовку;
- самостоятельное письмо (при работе со словами проводится их чтение, деление на слоги, осуществляется звуко-буквенный анализ слов, после чего учащиеся приступают к письму по памяти).

В процессе **работы по списыванию** необходимо обращать внимания на соблюдения учащимися правил чтения и письма: чтение осуществляется двумя руками, в процессе письма участвуют обе руки.

Рекомендации по преодолению трудностей письма чтения слепых обучающихся

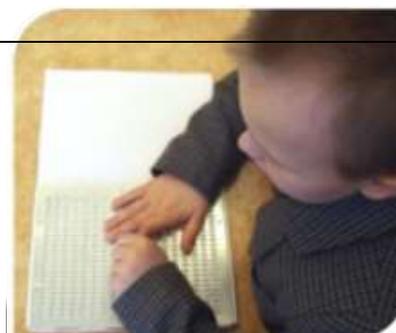
№	Трудности	Рекомендации
1	Соблюдать строку при письме на приборе.	<p>1. Стараться точно попадать в отверстия от «шпеньков» при повторном закреплении листа тетради.</p> <p>2. Пересчитать строки перед завершением выполнения задания (например, для проверки) и перед фиксированием листа для продолжения работы в тетради.</p> <p>3. Пользоваться ориентиром строк на приборе справа.</p>



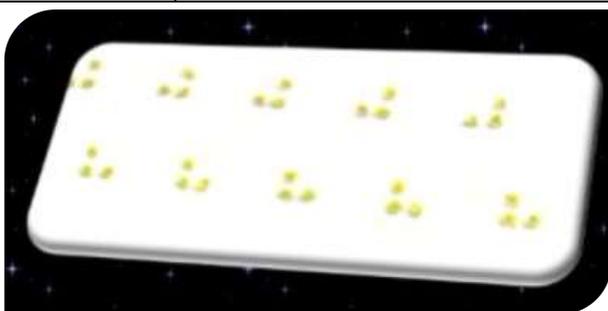
2	Попадать грифелем в нужные точки шеститочия при письме.	<p>1. Правильное «вертикальное» положение грифеля.</p> <p>2. Упражнение в выполнении орнаментов и узоров из комбинаций крайних и средних точек, букв и др.</p> <p>3. Упражнения на колодке – шеститочия для отработки нахождения точек, навыка написания и прочтения буквы.</p>
---	---	---



3	Ориентироваться на приборе для письма.	<p>1. Научиться правильно и точно фиксировать лист, следить за его совмещением с границами прибора для письма.</p> <p>2. Помнить, что правая сторона при письме – это левая при чтении, поэтому пишем с обратной стороны листа.</p>
---	--	---



4	<p>Письмо и чтение «зеркальных» букв (е-и, д-ф, ж-х, з-ы, н-я, о-э, р-в, с-ш, т-ю, у-м, ь-ъ) и цифр (4-6, 5-9, 0-8).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные упражнения из орнаментов зеркальных букв, пока не будет безошибочного написания букв. 2. Четко знать нумерацию точек этих букв и цифр. 3. Проводить аналогию между написанием букв и цифр. 4. Цифры по Брайлю можно уточнить по обозначениям на приборе (считая сверху вниз), добавляя к ним цифровой знак.
---	--	---



5	«Переколы».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное «вертикальное» положение грифеля. 2. Не допускать лишних проколов, для этого аккуратно обследовать клетку. 3. Делать проколы, считая точки при письме. 4. Тренировка внимания.
---	-------------	---



6	«Недоколы».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное «вертикальное» положение грифеля. 2. Чёткая нумерация точек при письме. 3. Тренировка мышц кисти руки для более сильного нажатия на грифель. 4. Упражнение в написании шеститочий, можно с помощью тифлоприборов: колодки - шеститочий, прибо-
---	-------------	---

ра «Прямого чтения».

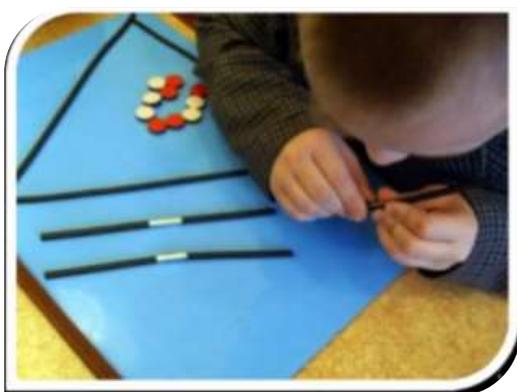


7	Делать пропуски между словами при письме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные упражнения письма через клетку с постепенным увеличением количества букв. 2. Точно соблюдать границы слов, предложений и др. 3. Тренировка внимания.
8	Ориентироваться в числе клеточек при переносе слова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помнить, что в каждой строке прибора 24 клетки. 2. При переносе должно хватить клеток на слог и на знак переноса. 3. Если не вошёл знак, можно отодвинуть прибор на одну клетку влево, поставить знак переноса (при большой аккуратности) и вернуть лист в исходное положение.
9	Ориентироваться в учебнике, находить задание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать технику чтения. 2. Развивать чувствительность пальцев рук. 3. При знакомстве с учебником изучить оглавление. 4. Запомнить условные знаки. 5. Упражняться в нахождении страниц, чтении номеров упражнений и т.д.



10	Обратная направленность письма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помнить: писать по Брайлю справа налево, а читать слева направо. 2. Обязательные занятия на приборе "Прямого че-
----	--------------------------------	--

	и чтения.	ния", который удобно в дальнейшем использовать как черновик.
--	-----------	--



11	Различать знаки препинания и буквы при чтении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносить знаки препинания и буквы. 2. Четко представлять их образы. 3. Тренировать технику чтения. 4. Развивать чувствительность пальцев рук. 5. Упражняться в нахождении в тексте только знаков препинания. 6. Можно писать вертикальные и горизонтальные орнаменты из знаков и букв с последующим их прочтением.
----	--	--



12	Проверять написанное на приборе грифелем.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверять написанное, вернуться к началу нужного слова или фразы. 2. «Исследовать» грифелем каждую клетку, читая справа налево и проговаривая нумерацию точек. 3. Стараться при проверке не сделать лишних проколов.
----	---	---



13	Находить ошибки.	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать мелкую моторику рук, внимание.2. Тренировать технику чтения.3. Проверять, сверяя с образцом и опираясь на изученные орфограммы.
----	------------------	--

14	Исправлять ошибки.	<ol style="list-style-type: none">1. «Закалывать» ошибки шеститочием.2. Если необходимо добавить новые точки, нужно зафиксировать лист на приборе, найти ошибку в строке и доколоть недостающие точки.3. Если нужно заменить целое слово или фразу, можно сделать прокол перед строкой и выписать в конце работы в скобках исправление.
----	--------------------	---



Использование специальных игр на формирование образа буквы слепыми обучающимися



Моделирование буквы «З»



Применение звуко-слоговых схем с определённым покрытием для развития языкового анализа и синтеза



«гладкое» покрытие – гласный звук;
«ребристое» покрытие – твёрдый согласный звук;
«шершавое» покрытие – мягкий согласный звук;
слог, в котором первый звук – мягкий согласный;
слог, в котором первый звук твёрдый согласный

Методические рекомендации для логопедов по коррекции нарушений звукопроизношения слепых обучающихся

- Логопедическая работа базируется преимущественно на слухе, затем на осязании и кинестетическом чувстве.

При наличии остатков зрения последнее также вовлекается в работу. Таким образом, необходимо использовать большое число пособий, через осязание которых слепой осваивает требуемое движение. Поэтому для слепых очень важно ощупывать заданное движение на других, затем проделывать его самим, а в целях самоконтроля - ощупывать на себе.

- При формировании правильного речевого дыхания необходимо пользоваться лишь теми приемами, при которых возможен самоконтроль (например: сдувание с руки бумажек, шариков, надувание щек и резиновых изделий, игра на духовых детских инструментах (с соблюдением санитарно-гигиенических требований)).



- При проведении артикуляционной гимнастики детям объясняют, особенности движения, затем, если движение непонятно, используют осязание, применяя зонды. Необходимо, чтобы за тактильным указанием логопеда, слепой ощущал «данный пункт» собственными активными движениями, либо пальцами. Каждое движение выдерживают неподвижно под определенный неторопливый счёт (1 - 2 или: 1 – 2 - 3). Следует активно использовать модели, муляжи языка.



При отсутствии указанных пособий рекомендуется пользоваться рукой: язык широкий — вытянутая ладонь; язык «желобком» — ладони рук под острым углом; язык «чашечкой» — ладони «пригоршней»; язык «горбом» — полусогнутая кисть; спинка языка горбом прикасается к нёбу и спускается: левая полусогнутая кисть — нёбо, а под ней правая, касаясь кончиками пальцев концов пальцев левой руки, изображает движение языка; полусогнутая кисть, повернутая ладонью вверх, — кончик языка, поднятый кверху; полусогнутая кисть ладонью вниз — кончик языка, опущенный вниз, и т. д.



- Ощупывая указанные положения и движения рук, слепой улавливает заданное ему движение и, следовательно, лучше выполняет его. Предварительно он сам проделывает эти движения рукой, чтобы логопед убедился в правильности его восприятия, а затем обучающийся самостоятельно воспроизводит это движение.



- Исправления делают путем словесных объяснений, прикосновения зондом, показом на руках, на лице и пр.

- Прежде чем пользоваться зондом, нужно дать детям ощупать его и сказать, что им будут только слегка касаться и от этого не будет больно. Привыкнув к зондам, дети охотно ими пользуются.