

Мальчикова О.П.

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Творческая тетрадь
для занятий с детьми 7-11 лет

Смоленск 2019

Источник заимствования — ресурсы мировой Сети.

Содержание

1. Средства композиции.

1.1. Форма. Сочетание форм.....3

1.2. Формат. Виды форматов.....7

1.3. Цвет. Цветовые сочетания.....10

2. Приемы композиции.

2.1. Пропорции.....13

2.2. Ритм.....15

2.3. Контраст. Нюанс.....19

3. Законы композиции.

3.1. Равновесие.....22

Средства композиции. Форма. Сочетание форм

Форма – это вид, построение и качество поверхности художественного произведения.

Существует природная и геометрическая формы.

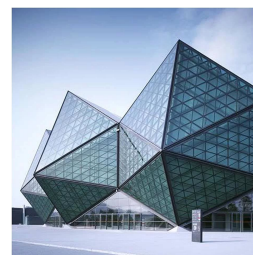
Их можно увидеть в разных видах искусства.

Природная форма – взята из окружающей природы, например, форма растений, животных.

Геометрическая форма - соответствует известным геометрическим фигурам, например, квадрату, прямоугольнику, кругу.

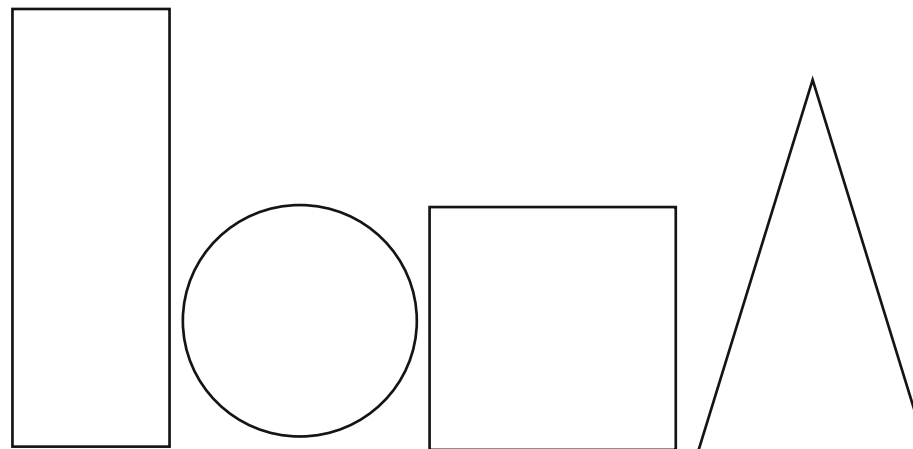
Задание

Отметь буквами "П" и "Г" картинки, где изображена природная или геометрическая форма предмета.



Средства композиции. Геометрическая форма. Сочетание форм

Из простых геометрических фигур можно создать множество прекрасных и сложных по форме предметов.



Задание

1. Какие фигуры ты знаешь?
2. Назови, какие фигуры изображены на рисунке 1.
3. Какие предметы имеют форму этих фигур?

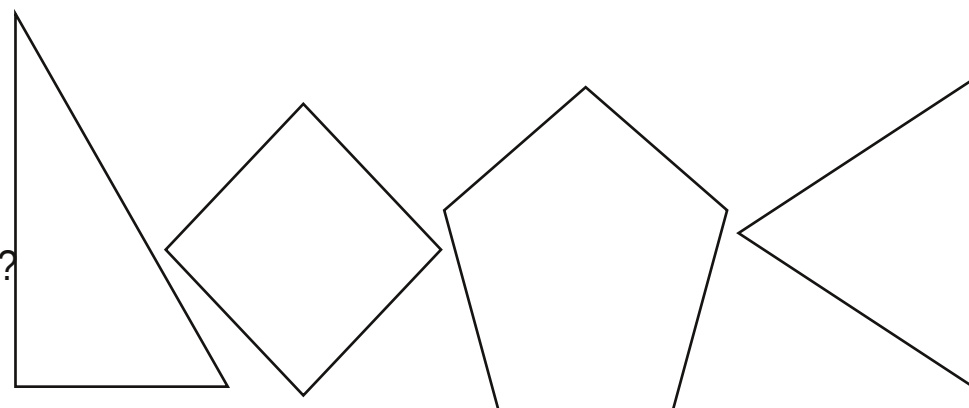
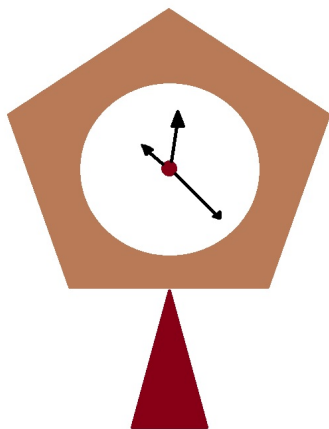


Рис.1

Средства композиции. Геометрическая форма. Сочетание форм

Задание

1. Вырежи из цветной бумаги 3 фигуры, предложенные на рисунке 1 (стр. 3). Ты можешь изменить их размер. Придумай и составь из них как можно больше разных предметов.
2. Выбери лучший вариант и приклей в пустую рамку на странице



Средства композиции. Геометрическая форма. Сочетание форм

Для создания сложных форм надо знать некоторые правила.
Внимательно посмотри на рисунки 2-4 и постарайся запомнить правила.

Хорошо сочетаются формы, если используем в композиции:

- одну фигуру, но разных размеров (рис.2);
- фигуры из одной группы (рис.3);
- не более трех разных фигур (рис.4).

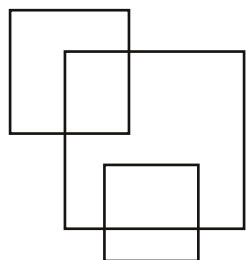


Рис.2

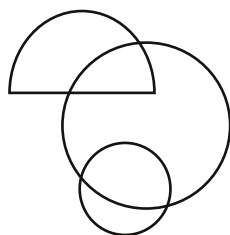


Рис.3

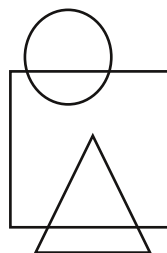


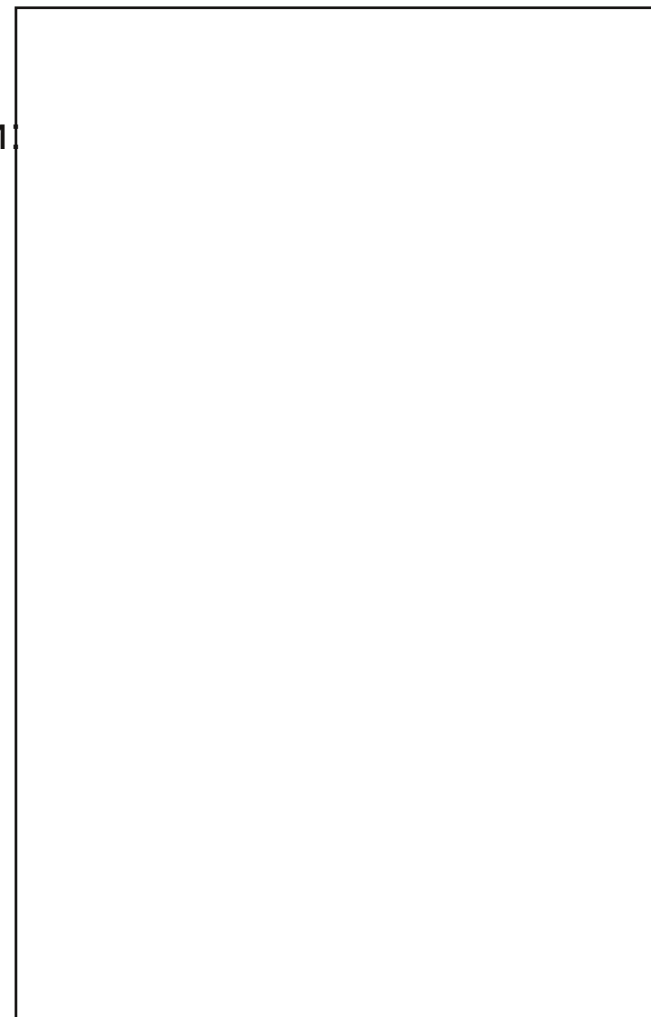
Рис.4

Задание

Вырежи три любые фигуры из бумаги одного цвета, придумай сложную форму извыбранных тобой фигур. Приклей получившуюся фигуру.

У тебя может получиться необычной формы здание, скульптура, настенные часы.

Дорисуй фломастером детали



Средства композиции. Формат. Виды форматов

Формат от слова «форма»— это размер и расположение листа для изображения. Давайте попробуем понять, какие бывают форматы и как правильно их выбирать.

Посмотрите внимательно на рисунки 5-7. Здесь изображены три основных формата, которые может использовать художник:

- горизонтальный (рис.5)
- вертикальный (рис.6)
- квадратный (рис.7)

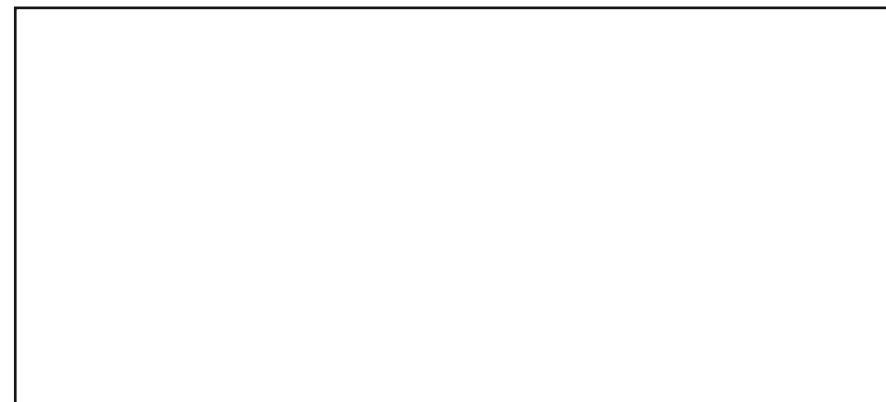


Рис.5

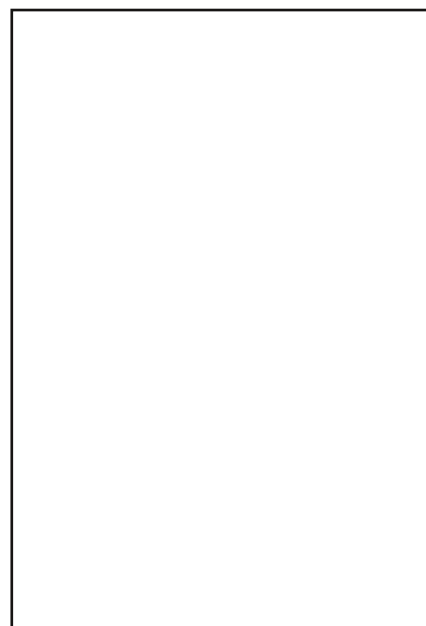


Рис.6

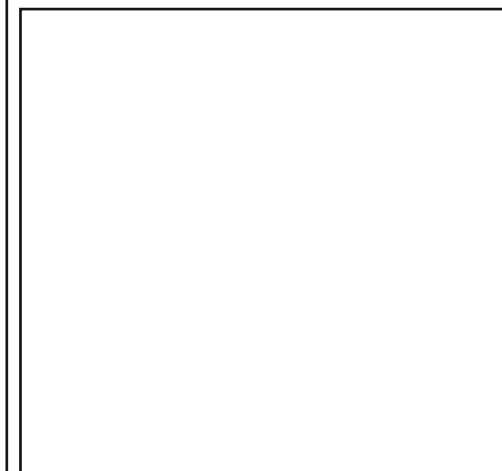


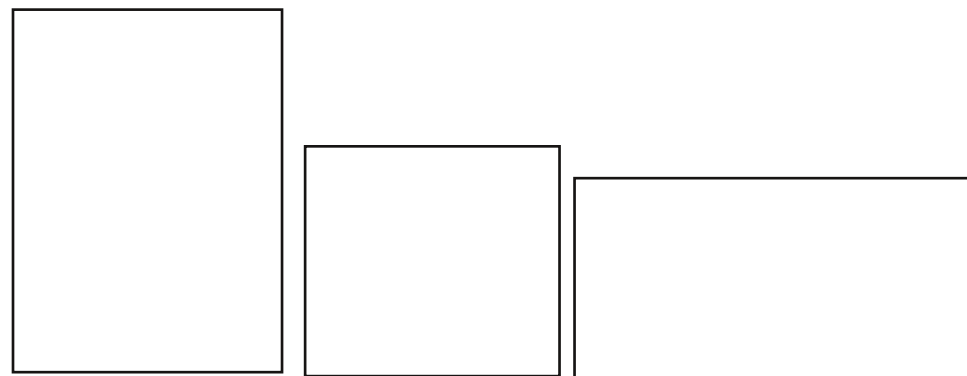
Рис.7

Задание

1. Подумай, что можно нарисовать на таких форматах?
2. Нарисуй цветными карандашами рисунки, для которых подходит эти форматы

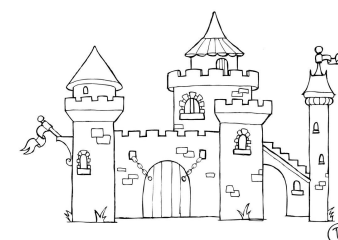
Средства композиции. Расположение в формате листа рисунка

Познакомившись с тремя основными форматами, давайте перейдем к компоновке изображений в них.



Задание

1. Вспомни известные тебе виды форматов. Назови их.
2. Подбери для каждого предмета соответствующий формат и соедини их линиями. Попробуй объяснить свой выбор



Средства композиции. Расположение в формате листа рисунка

Размер предметов в формате листа также играет огромную роль в создании красивой композиции.

Задание

Внимательно посмотри на рисунки 8-13. Из трех изображений выбери одно в котором предметы гармонично расположены на формате, и пометь его.

Как ты думаешь, какие ошибки допустил художник в других рисунках?

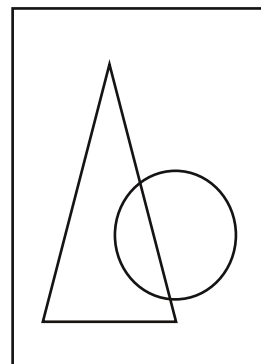


Рис.8

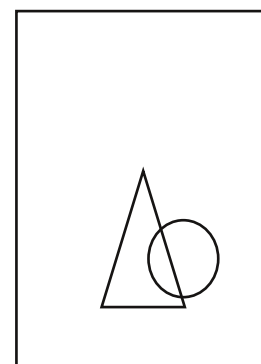


Рис.9

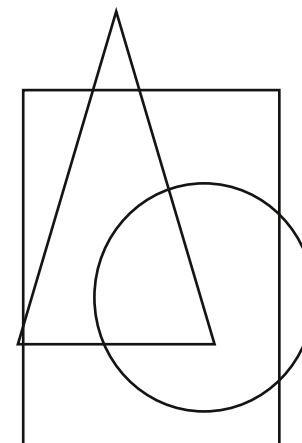


Рис.10

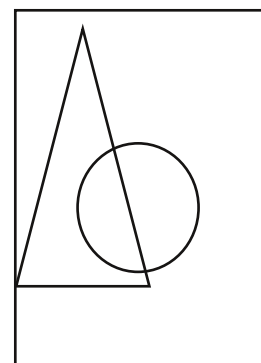


Рис.11

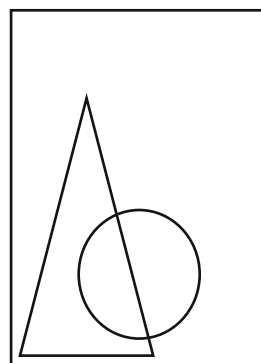


Рис.12

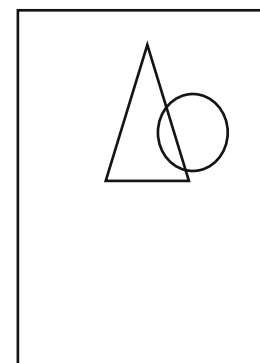


Рис.13

Средства композиции. Цвет. Цветовые сочетания

Цвет в композиции хорошо передает настроение и чувства художника

Задание

Внимательно посмотри на рисунки 14-15
Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник на этих картинах?
Какие цвета он использовал для этого?



Рис.14



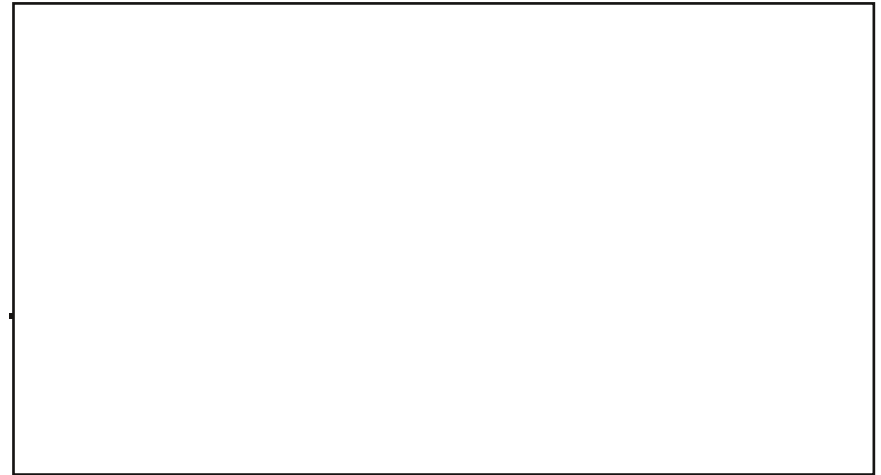
Рис.15

Художники: Paul Hedley, Вихарей С.В.

Средства композиции. Цвет. Цветовые сочетания

Художник не может быть равнодушным человеком, у него все подчинено чувству и настроению.

И это выражено не только с помощью сюжета произведения, но и с помощью цвета и цветовых сочетаний.



Задание

Попробуй в двух форматах изобразить цветом, пятнами праздничное и грустное настроение.

Подумай, какие цвета лучше всего подойдут для этого?



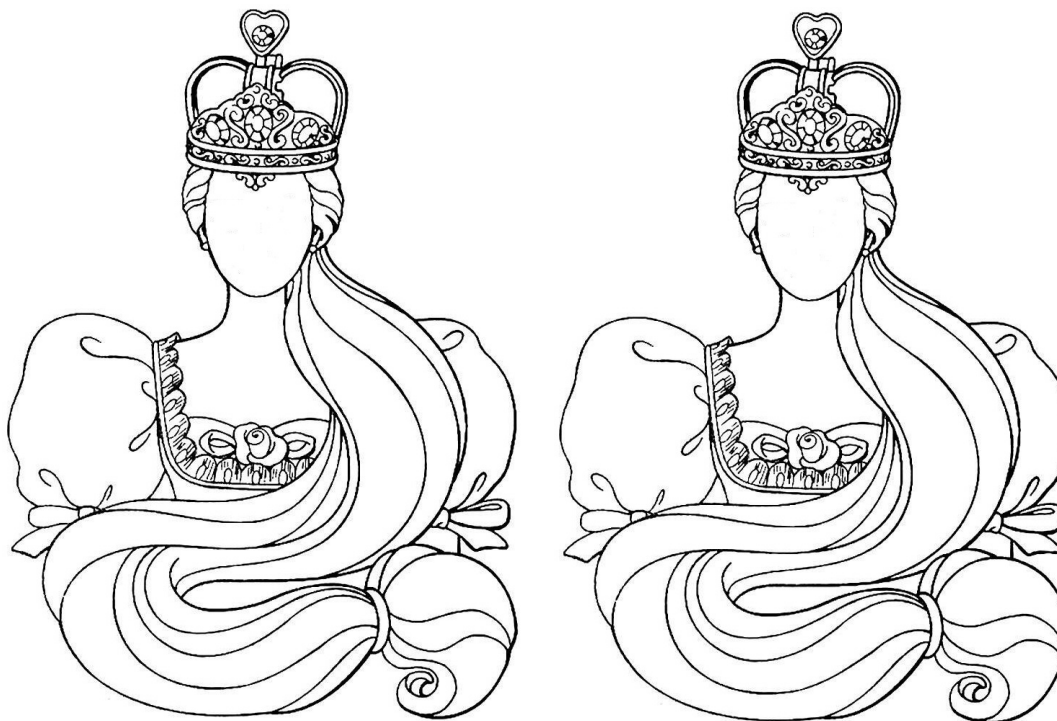
Средства композиции. Цвет. Цветовые сочетания

Цвет способен передавать настроение и вызывать у людей определенные эмоции.

С помощью цвета, также можно передать характер и настроение персонажей, пейзажа.

Задание

Как ты думаешь, в одежде какого цвета ходила злая и добрая волшебница? Раскрась их соответствующими цветами. Нарисуй соответствующее выражение лица каждой волшебнице



Приемы композиции. Пропорции

Пропорции – это соотношение частей в изображении предметов. Красота предмета зависит от пропорций.

Соблюдать пропорции важно, малейшая ошибка в пропорциях изменит ваш рисунок.

Задание

1. Внимательно посмотри на изображение вазы (рис.16). Она состоит из нескольких фигур прямоугольника, круга и трапеции. Почему вазы разные? Что меняется?
2. Придумай еще один вариант вазы из этих фигур, изменив пропорции.

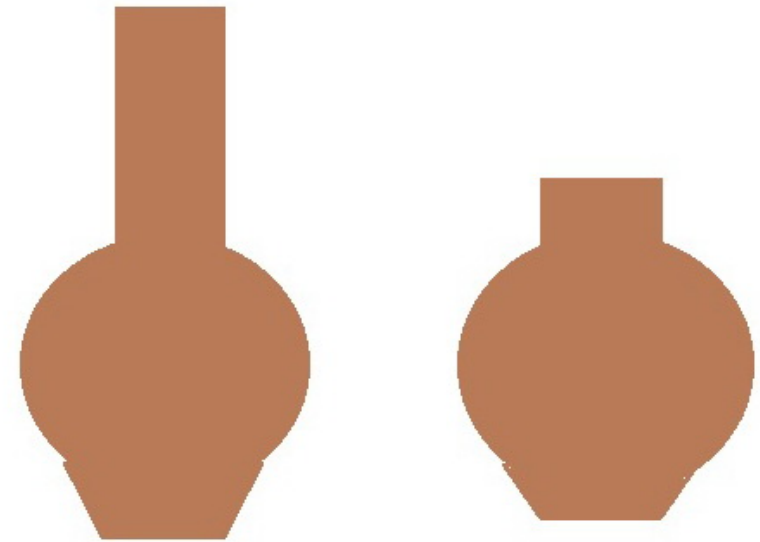


Рис.16

Приемы композиции. Пропорции

Задание

Продолжи рисунок городской улицы на рисунке 17.

На улице стоят множество необычных и разных по своим пропорциям домов.

Обозначь на бумаге линией полосу. На эту полосу приклей из цветной бумаги дома, состоящие из одних и тех же фигур, меняя их пропорции: высокие, приземистые.

Придумай как можно больше домов.

Добавь окна и двери. Соедини дома забором.



Рис.17

Приемы композиции. Ритм

Ритм – это равномерное повторение или чередование одинаковых фигур через одинаковый интервал.

Внимательно посмотри на рисунки 18-21.
Здесь представлены ритмичные орнаменты.



Рис.18



Рис.19

Задание

1. Определи, какой элемент повторяется в орнаменте и обведи его карандашом?



Рис.20

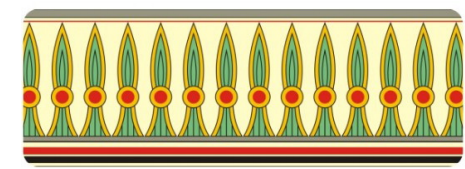


Рис.21

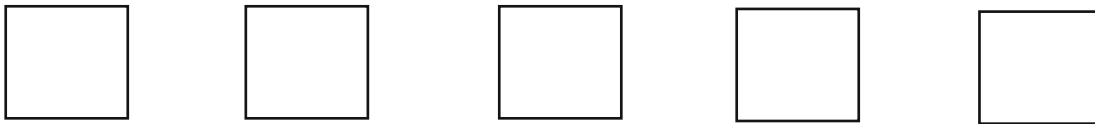
Приемы композиции. Ритм

Ритмическое построение может быть с помощью чередования формы, цвета, размера элементов.

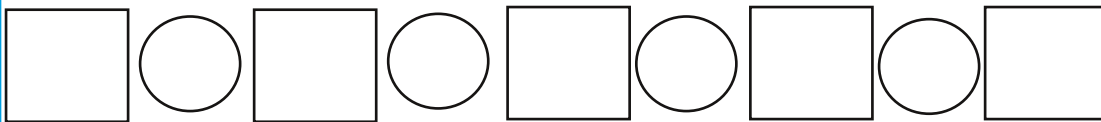
Задание

Вырежи из цветной бумаги пять одинаковых по цвету и размеру геометрических фигур (например, круги и квадраты).

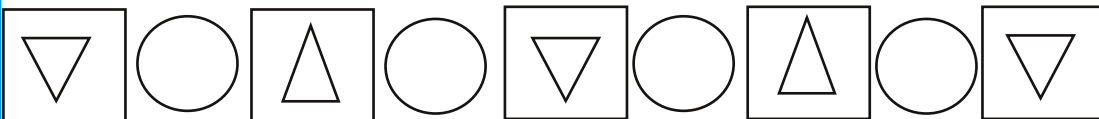
Сначала расположи квадраты или другие геометрические фигуры через равное расстояние. Получилось повторение



Между квадратами расположи круги или другие геометрические фигуры. Получилось чередование



Усложни рисунок. Можешь украсить получившийся орнамент, поместив более мелкие фигуры на крупные.

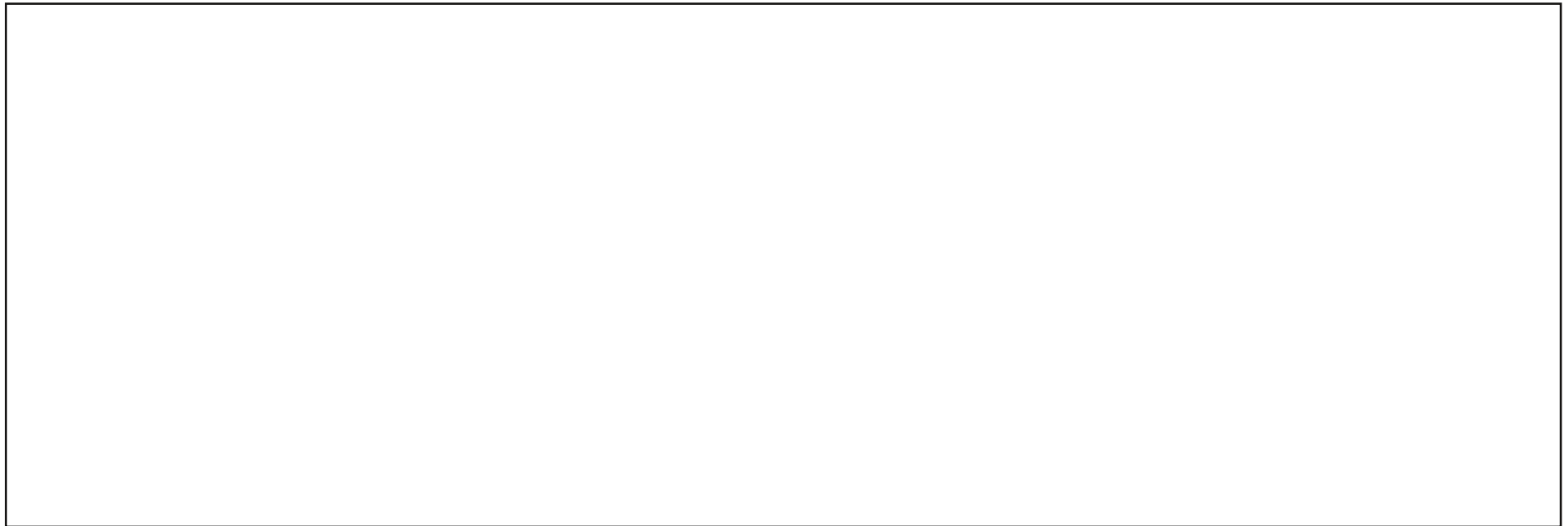


Продолжения задания смотри на следующей странице ➡

Приемы композиции. Ритм

Задание

Придумай и выполни свой геометрический орнамент, используя прием чередования формы и цвета. Вспомни, какие формы и цвета для этого лучше всего использовать? Рассмотрев получившийся орнамент.



Приемы композиции. Ритм

Вспомни, где мы можем встретить ритм?
Приведи несколько примеров использования ритма в быту.

Задание

Укрась геометрическим орнаментом вазу на рисунке 22 .
Не забудь о повторе и чередовании в орнаменте.
Для элементов орнамента используй цветную пленку или бумагу.

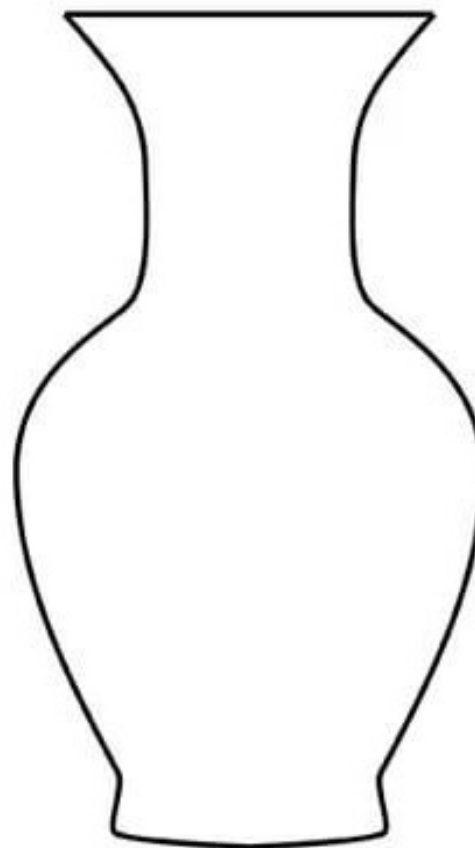


Рис.22

Приемы композиции. Контраст. Нюанс.

Контраст – это различие элементов по какому-либо признаку:

по цвету (рис. 23)

по размеру (рис.24)

по форме (рис. 25)

Нюанс – это отличия предметов по тем или иным свойствам.

Задание

Нарисуй в предложенных форматах (а, б, в, г) две фигуры контрастные между собой: по цвету а) , по размеру б), по форме в) и тремя контрастами сразу г).

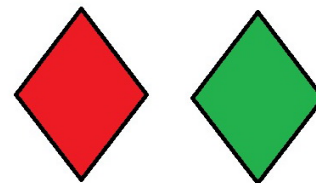


Рис.23

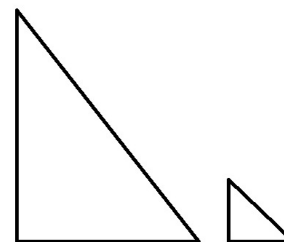


Рис.24

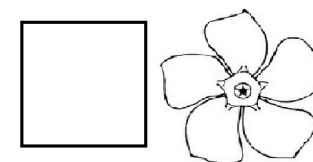
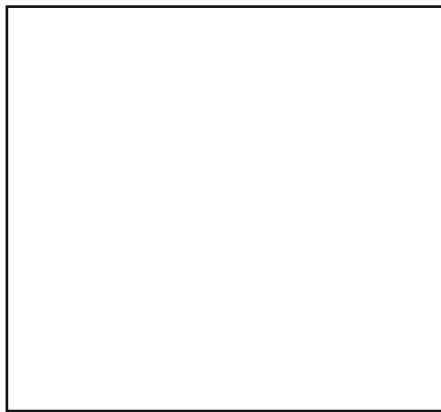


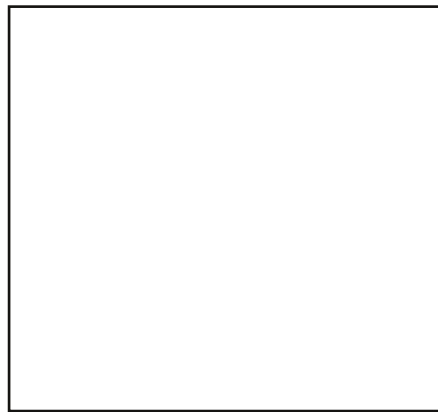
Рис.25



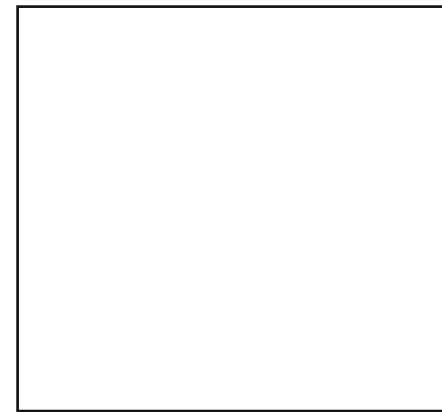
а)



б)



в)



г)

Приемы композиции. Контраст. Нюанс.

Цветовые контрасты — это противоположные цветовые сочетания

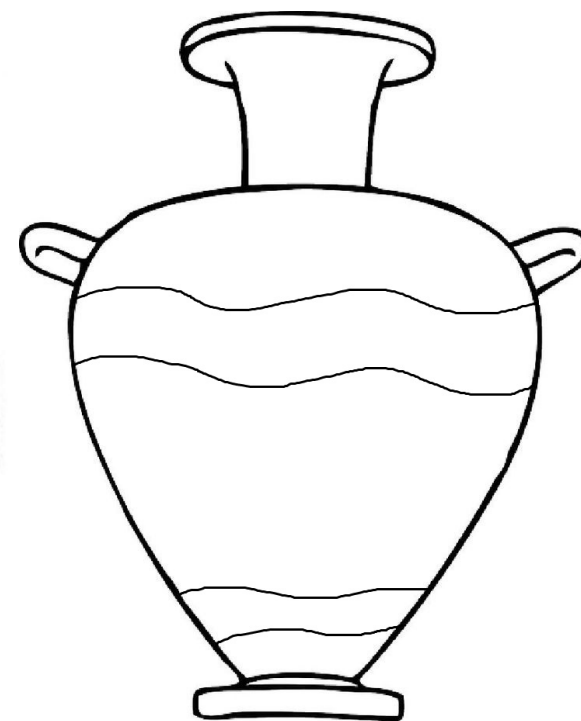
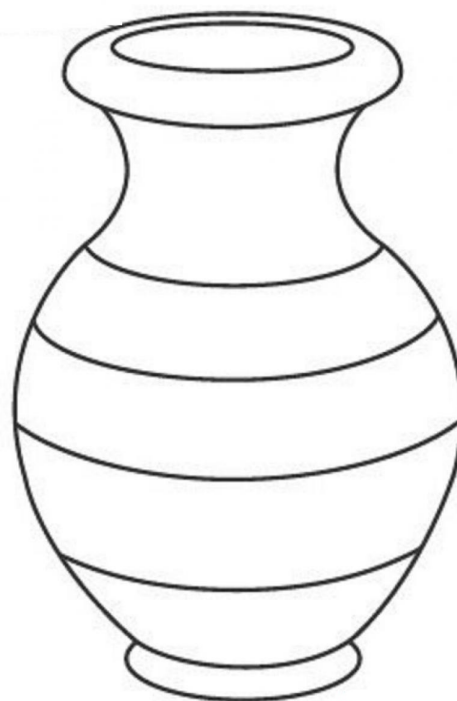


Задание

Раскрась кувшины, используя цветовой контраст.

Для выполнения задания посмотри на цветовой круг.

Вспомни, как располагаются на цветовом круге контрастные цвета.



Приемы композиции. Контраст. Нюанс.

Вспомни, что такое контраст?
Какие виды контрастов ты уже знаешь?

Задание

Внимательно посмотри на таблицу.
В каждой строке дано по одной фигуре,
добавь еще одну фигуру, контрастную
заданной.

Контрасты		
По форме		
По цвету		 
По размеру		
По форме и цвету		
По форме, цвету и размеру		

Законы композиции. Равновесие

Равновесие – это размещение элементов композиции, при котором каждый предмет находится в устойчивом положении, нет желания передвинуть его.

Уравновесить композицию можно:
по размеру (рис.26)
по тону (рис.27)
по цвету (рис.28)

Запомни правило:

В симметричной композиции всегда есть равновесие.

Задание

Внимательно посмотри на рисунок 29. Уравновесь композицию добавив с одной стороны простые геометрические формы.

Вспомни, какие геометрические формы ты уже знаешь?

Какой способ уравновешивания можно применить?

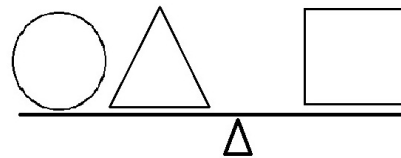


Рис.26

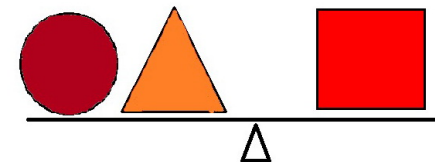


Рис.28

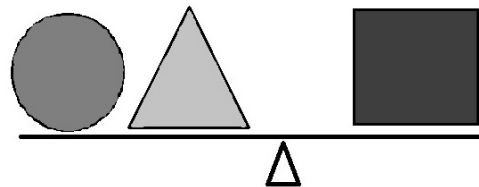


Рис.27

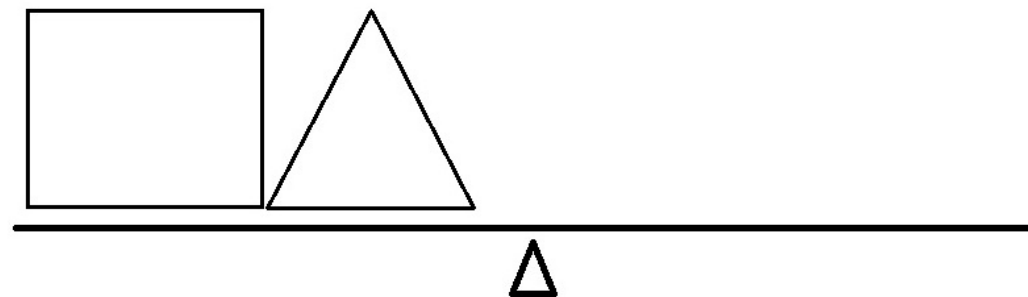


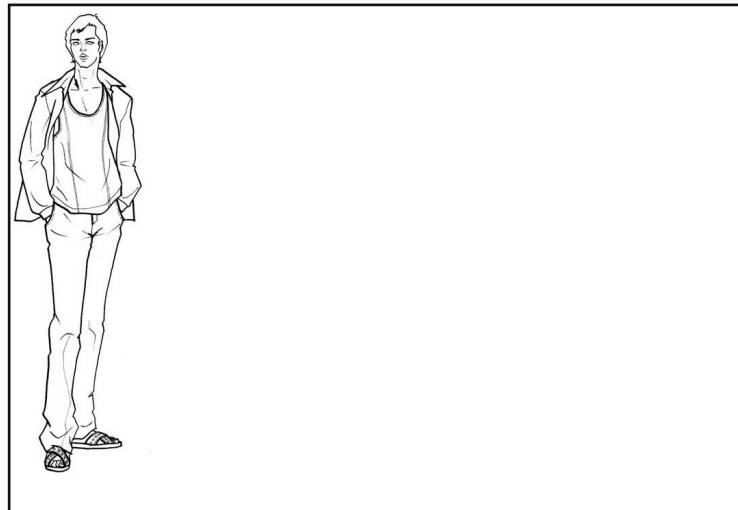
Рис.29

Законы композиции. Равновесие

Задание

Рисунки выглядят неуравновешенными. Дорисуй их так, чтобы равновесие в рисунках было восстановлено.

Не забудь соблюсти пропорции в рисунке. Раскрась рисунок, подбери красивые цветовые сочетания.



Законы композиции. Равновесие

Задание

Посмотри на пример выполненной работы (рис.30)

1. Придумай форму здания, состоящую из трех любых одинаковых геометрических фигур, две из которых должны быть одного темного тона, а одна светлого. Фигуры могут быть разного размера.

2. Вырежи фигуры из цветной бумаги и приклей получившуюся форму.

Композиция должна быть уравновешенной и несимметричной

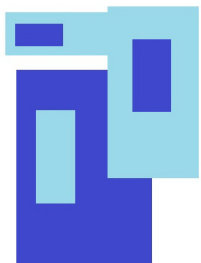


Рис.30



Законы композиции. Равновесие

Задание

Посмотри на пример выполненной работы (рис.31).

1. Придумай форму здания, состоящую из трех геометрических фигур одной группы (круг, часть круга и т.д.). Две фигуры темного тона, а одна светлого. Размер фигур может быть разный. Вырежи фигуры из цветной бумаги и приклей их.

Композиция должна быть несимметричной и уравновешенной

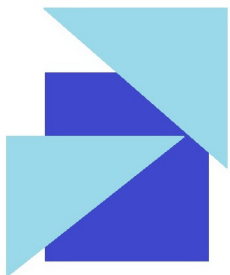


Рис.31



Законы композиции. Равновесие

Задание

Посмотри на пример выполненной работы (рис.32)

1. Придумай форму здания. Здание должно состоять из трех разных геометрических фигур. Две фигуры должны быть темного тона, а одна светлого. Размер фигур может быть разный.
2. Вырежи фигуры из цветной бумаги и налей получившуюся форму. Композиция должна быть несимметричной и уравновешенной.

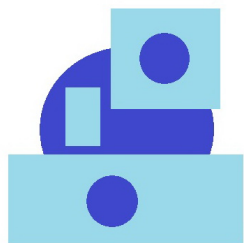


Рис.32



