

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 79 "Соловушка" города Смоленска

ПАСПОРТ МИНИ - МУЗЕЯ
"РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КУКЛЫ"

1. Информация о мини-музее

Профиль мини-музея

Исторически-познавательный, декоративно-художественный.

Сведения об авторском коллективе создателей.

Булынина Светлана Владимировна, воспитатель высшей категории, образование - высшее, стаж работы с детьми - 20 лет.

Степченкова Светлана Васильевна, старший воспитатель, образование - высшее, стаж работы с детьми - 20 лет.

Воспитанники подготовительной к школе группы (6-7 лет) и их родители.

Адресность

Музей создавался для воспитанников 4-7 лет и их родителей.

Оформление мини-музея

Музей расположен в холле детского сада, по соседству с полками, на которых расположены различные символы России, ее истории и культуры (в том числе и народными куклами в русских народных костюмах). Экспонаты мини-музея расположены на фигурной полке: с одной стороны - обрядовые куклы с распределением их по временам года (с условными изображениями данного сезона), с другой - обережные куклы в символическом отображении русской деревни. Рядом с экспозицией находятся информационные таблички, на которых имеется фотография куклы и информация о ней (история, описания, характерные детали).

Актуальность мини-музея

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Помочь в это может молодая отрасль педагогической науки - музейная педагогика. Она способна возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые сохранились в народном творчестве.

Музейная педагогика способна погрузить ребенка в мир знаний и овладение этим миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов. Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».

Причиной создания мини-музея «Русская народная кукла» в детском саду стало то, что народные игрушки как-то незаметно исчезли из жизни наших детей. А наш мини -музей не просто знакомит детей с экспозицией в роли пассивного созерцателя, а дает возможность стать соавторами, активными творцами. Причем не только самому ребенку, но и его папе, маме, бабушке и дедушке. Экспозиция нашего музея - это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Это и стало основной причиной создания мини – музея и в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Цель создания мини-музея

Познакомить с наследием народной культуры (праздники и обряды, традиции русского народа), возрождение традиции раннего приобщения детей к рукоделию, развитие мелкой моторики и ручной умелости.

Задачи

1. Обогатить предметно-развивающую среду детского сада.
2. Расширить кругозор дошкольников через знакомство с традициями, праздниками и обрядами русского народа, связанными с народной куклой.
3. Формировать у дошкольников представления о музее.
4. Прививать интерес и любовь к русской народной кукле как виду народного художественного творчества.
5. Воспитывать у детей патриотические чувства, через знакомство с традициями своих предков.
6. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.
7. Привлечь детей и родителей в творческий процесс по созданию экспонатов для мини - музея.
8. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь наследие народной культуры.

Принципы создания мини-музея

1. *Принцип интеграции* (предполагает тесное сотрудничество педагогов, воспитанников и их семей).

2. *Принцип деятельности и интерактивности* (предоставляет ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживает детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами).

3. *Принцип научности* (экспонаты достоверно отражают заявленную тему).

4. *Принцип природосообразности* (учитывает психо-физиологические особенности детей разного возраста, следует объективным законам их развития и создает условия для раскрытия личностного потенциала ребенка).

5. *Принцип культуросообразности* (приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей русской культуры).

6. *Принцип гуманизации* (создает условия для отношений в системе «ребенок - педагог»).

7. *Принцип динамичности и вариативности* (периодически меняются экспонаты. Одни можно убирать, другие - добавлять в экспозицию).

Принцип экологичности (в экспозиция составлена из экологически безопасные для здоровья ребенка материалы).

Принцип безопасности (не создает угрозу здоровью и безопасности дошкольника).

Принцип непрерывности (связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нем отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок и народных праздников).

Принцип партнерства (является результатом сотрудничества взрослых и детей. Дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом).

План работы по созданию мини-музея

В ДОО разработан цикл мастер-классов по созданию русских народных кукол, на которых воспитанники совместно с родителями изготавливают одну из них, некоторые куклы, изготовлены на мастер-классах, становятся в дальнейшем экспонатами мини-музея. Педагоги ДОО изучают специальную литературу, сотрудничают со специалистами смоленских музеев, чтобы постепенно создать своими руками всех русских народных обрядовых и обережных кукол и сделать коллекцию мини-музея максимально полной.

Музей существует с 2022 года.

2. Характеристика мини-музея

Первым в мини-музее появился *раздел "Обережные куклы"*. Это не случайно, так как по древней славянской традиции ребёнка еще до рождения оберегали специальные куклы Кувадки. В данном разделе представлены русские народные куклы - мотанки, созданные руками сотрудников ДОО, но по всем правилам и традициям обережной куклы (без использования иголок, ножниц и других колющих и режущих инструментов), с соблюдением особенностей внешнего вида каждой куклы. Эти экспонаты используются не только с целью приобщения детей к народной культуре и показа на мастер-классах, но и используются для создания тематических экспозиций в группах в качестве наглядности при чтении фольклорных произведения и тому подобное.

Второй *раздел* мини-музея - "*Обрядовые куклы*". Это те мотанки, которые использовались русским народом при обрядах, проводимых в праздники народного календаря (Колядки, Масленица, Пасха, Купавка и т.д.).

Экспонаты этого раздела музея также созданы руками сотрудников ДОО, подарены родителями воспитанников. Все они созданы, как и обережные, с тщательным соблюдением всех правил и особенностей внешнего вида каждой куклы. Так, кукла Пасха имеет традиционный красный цвет лица и рук, держит в руке веточку вербы. Кукла Купавка по традициям изготовлена на веточке, украшена разноцветными ленточками, а кукла Коляда держит в руках миниатюрный веник, которым будет помогать домочадцам выметать сор из избы и отгонять нечистую силу и разные неприятности. Обрядовые куклы используются при проведении в ДОО различных фольклорных праздников, для создания тематических экспозиций в группах.

Содержание и экспонаты мини-музея

№ п/п	Наименование экспоната	Где собран экспонат, Краткое его описание, интересные факты	Вид хранения (постоянное/в ременное)	Фото экспоната
ОБЕРЕЖНЫЕ КУКЛЫ				
1.	Кувадки	Одна из самых простых обережных кукол. Ее делали накануне рождения ребенка (за 2 недели максимум) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных и служили им первыми игрушками.	Постоянное	
2.	Девкина забава или Подружка	Является лучшей помощницей, подругой, и советчицей во всех девичьих делах. Горем и радостью, проблемами и удачами делилась девочка со своей заветной куклой. Упоминается в сказке "Василиса Прекрасная".	Постоянное	
3.	Ведучка	Изображает маму и ребенка. Обычно такую куклолку дарили на крестины. У взрослой и детской фигурок руки - одно целое. Кукла являет собой преемственность поколений. Ведучка - защитница и помощница, которая ведет ребенка по жизни, передает ему народную мудрость, свои знания и умения, хранит оберегает. Своеобразный символ профессии воспитателя.	постоянное	

4.	<i>Берегиня</i>	В славянской мифологии символизировала добрый дух, защищающий людей от любых напастей. Передавалась по наследству, считалась хранителем родовых традиций. Берегиня делалась немаленьких размеров, так как являлась главной среди обережных кукол.	постоянное	
5.	<i>Неразлучники</i>	Славянская кукла Неразлучница символ единства семьи - бережет добрые отношения между женой и мужем, помогает сохранить взаимопонимание, защищает домашних от негативной энергетики, кукла узнаваема с первого взгляда. Она парная - состоит сразу из двух фигурок, мужской и женской. Фигурки накрепко соединены общей рукой.	постоянное	
6.	<i>Десятиручка</i>	Кукла - помощница. Женщины делали Десятиручку, как помощницу во всех делах, для того, чтобы все удавалось, чтобы "на все хватало рук". Изготавливали обычно куклу на праздник Покрова (14 октября).	постоянное	

7.	Шестиручка (Филипповка)	Помощница для замужних женщин. Филипповка - это не только мастерица и помощница в работе, она управленец, которая заботится о своей владелице, помогает в искусном распределении ее сил и времени, правильной организации работы среди членов семьи. Как и у Десятиручки, у Филипповки каждая пара рук предназначена для определенной задачи. В руках у нее всегда мешочек с монеткой, так сто работа, которую она делает, приносит прибыль. Куклу еще называют куклой рукодельниц. Ее делали на посиделках на Филиппов день, 27 ноября. После завершения полевых работ и перед тем, как заняться рукоделием зимой.	постоянное	
8.	Рябинка	Такой оберег распространен на всей территории, где проживали славяне. Ее нет только в местах, где рябина не растет. Это связано с обережным значением дерева. Считалось, что рябина отводит сглаз, порчу, колдовство, не пускает в дом духов. Оберег для дома, отгоняющий зло - кукла рябинка. Ее было принято ставить около входа. Каждый, кто вошел в дом с недобрым умыслом, понимал, что жилище и хозяева охраняются. Такой человек начинал чувствовать себя неуютно и вскоре уходил, не успев причинить зла. Недобрые духи тоже не могли влететь в избу, где была эта кукла. Часто кукла украшалась бусами - рябинками.	постоянное	
9.	Мамушка	Кукла - оберег Мамушка испокон веков считается семейным оберегом, нянечкой для новорожденных. Символ любви матери - прародительницы Рода к последующим поколениям. Служила, своеобразным пожеланием плодovitости. Статная с полной грудью, такая мамка выкормит крепкого и здорового ребенка. Является семейным оберегом, принося в семью счастье и увеличивая количество детей в семье.	постоянное	

10.	На здоровье	Эту куклу ничем особенным не украшали, делали ее, стараясь думать о том, чтобы человек, для которого делается эта кукла, быстрее выздоровел. Заплетая косу у куклы, люди тихонечко приговаривали: "На здоровье, на здоровье". Эту куколку давали ребенку, когда он болел. Он с ней играл, а когда выздоравливал, то куклу сжигали, чтобы болезнь не вернулась.	Постоянное	
11.	Кубышка (Травница, Здравушка)	Главное назначение кубышки - это прибавлять здоровья своему владельцу. Хозяюшки наполняли ее разнотравьем или одной травой, смотря что хотели получить взамен: укрепить иммунитет, восстановить силы, снять стресс, быстро засыпать, устранить простуду. Кубышка - травница придавала сил, избавляла от страданий, исцеляла тело и душу. Травяной аромат, разносящийся по дому, впитывался в каждый домашний предмет, даже в стены, создавал мистическую, умиротворяющую атмосферу.	Постоянное	
12.	Утешница	Утешницей кукла была названа в старину в соответствии с ее использованием: если маленький ребенок бегал, прыгал, но вдруг упал и ушиб колено, не поделил что-то с приятелем, или еще произошло с ним какое-нибудь неприятное событие, родителям пригодились Утешница - стереть широким кукольным подолом слезы с лица, а потом дать дитятке в эту же игрушку поиграть. Таким образом детское "горе" быстро забывалось, малыш отвлекался и снова был весел. В узелок Утешниц чаще всего клали какое-нибудь угощение: орешек, сухарик.	Постоянное	

13.	Колокольчик	Древние славяне верили, сто тряпичная кукла "Колокольчик" дарит хорошее настроение и крепкое здоровье, защищает дом от нечистой силы, наполняет его миром, радостью и спокойствием. Этот оберег олицетворяет добрые новости. Его делают для себя или преподносят близким людям в качестве подарка на день рождения, Новый год или новоселье. Кукла Колокольчик - оберег, который охраняет дом и его обитателей от дурных вестей.	Постоянное	
14.	Нянюшка	Такая кукла - оберег делалась не для младенца, а малыша постарше, самостоятельно выходящего из дому. Это было лет в двух. Куколка небольшая, в ладошке помещается. И вяжется одной нитью. Она вешалась ребенку на шею, и без оберега он никуда не выходил. Нянюшка - кукла публичная. На деревенском дворе для двухлетнего малыша было много угроз: собака громко лает, петух клюнуть может, гусь - зашипеть и даже ущипнуть. Когда ребенок чего-то боялся, он выставлял перед собой куклу - оберег. Так ребенок избавлялся от детских страхов. Кукла - оберег "Нянюшка" была как часть большой мамы - защитницы, придающей уверенности.	Постоянное	
ИГРОВЫЕ КУКЛЫ				
1.	Перевёртыш (Девка-Баба)	Это интересная кукла раньше была во всех славянских семьях. Необычность ее в том, что она содержит в себе два образа, два состояния женщины. Когда с одной стороны видна Девка, то Баба скрыта по юбкой. Если куклу перевернуть, то нам откроется Баба, а Девка скроется. В давние времена кукла готовила девочек к взрослой жизни, образно показывая, сто с обретением семьи жизнь девушки меняется. Девушка должна была самостоятельно изготовить эту куклу. Если лучше выходила сторона Бабы, то девушку признавали готовой к семейной жизни. Если привлекательней была сторона Девки, значит, девушка еще не нагулялась и придает больше значение красоте и нарядам.	Постоянное	

2.	Зайчик на пальчик	"Зайчик на пальчик был одновременно и игрушкой, и другом, собеседником. Он надевался на пальчик и всегда был рядом. Ребенок мог обратиться к зайчику, поговорить с ним или поиграть, а еще доверить свои секреты, пожаловаться, если обидели, - он никому не расскажет, выслушает и поможет! Кстати, и взрослые тоже любили подержать такого зайчика в кулаке и подумать о решении своих проблем... Вот такой этот зайчик-помощник!	постоянно	
ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ				
1.	Коляда	Кукла Коляда - символ мира, солнца и добрых отношений в семье. Ее дарили с пожеланиями счастья, достатка и благополучия - в мешочке на поясе у нее хлеб - соль. А за поясом веник, которым Коляда будет помогать домочадцам выметать сор из избы и отгонять нечистую силу и разного рода неприятности. Коляда сильная кукла, красивая, дородная.	Постоянное	
2.	Веснянка	Кукла Веснянка - это оберег, значение которого вытекает из самого названия. Куклу начали делать 14 марта, за неделю до весеннего равноденствия. Он имеет ритуальное значение, связанное с ритуалом закликания тепла и весны. У игрушки есть и другое значение: ее яркий внешний вид поднимает настроение, вселяет надежду и заряжает энергией. Она обеспечивает поддержку ранней весной, когда округ еще лежит снег, а оттепель сменяется морозами. Отличительная черта куклы - длинная коса.	Постоянное	

3.	<i>Пасха</i>	<p>Практически каждый знает о таких атрибутах Пасхи, как пасхальный кулич и крашенки. Кукла Пасха же мало кому известна, но она все же остается важным пасхальных атрибутом. Пестрая, нарядная мотанка делалась накануне Вербного Воскресенья. Сначала ляльку ставили на окно, чтобы показать, что семья ждет Светлого Воскресенья. Когда этот день наступал, ее переносили в красный уголок, где оберег стоял до следующей весны.</p> <p>Есть несколько версий о том, что символизировала такая мотанка. Один из вариантов - ожидание весны, радость от возрождения Христа. Также есть мнение о том, что она олицетворяет женщину, идущую в церковь,. Чтобы освятить кулич и крашенки.</p>	Постоянное	
4.	<i>Купавка</i>	<p>Купавка - это сильный оберег, призванный защищать человека от сил зла. Смысл ее создания и использования - очищение, избавление от неприятностей, отведение невзгод, защита от болезней.</p> <p>Девушки изготавливали куклу накануне праздника Ивана Купала, весь день играли с ней, ночью шли к реке и пускали ее по течению, загадывая желания.</p> <p>Если игрушка спокойно плыла, значит, мечты о суженом сбывались, и все шло хорошо в семейной жизни.</p> <p>Отличительная деталь этой куклы - привязанные к рукам разноцветные ленточки. Они символизировали желание девушки обратить на себя внимание.</p>	Постоянное	
5.	<i>Масленица</i>	<p>Славянская кукла - оберег "Масленица" - обязательная гостя на проводах зимы. Без волшебного оберега славяне не могли по-настоящему встретить весеннюю пору. Кукла служит магической защитницей дома. Она отгоняет беды, помогает пережить сложные времена, привлекает богатство и достаток. Если семья переживала сложный период, женщина уединялась вместе с куклой и рассказывала о всех тяготах судьбы, не утаивая ничего. Главное - быть искренним, и "Масленица" обязательно услышит каждое ваше слово. Отличительная деталь куклы - блин в руках.</p>	Постоянное	

6.	<i>Птица - Радость</i>	<p>В первые мартовские дни женщины проводили обряд зазывания весны. Наряжались в разноцветные яркие одежды, расписанные птицами. Повязывали специальные головные уборы - сороки в форме птиц, разукрашенные перьями и мехом. Шли по полям и лесам, призывая весну особыми закличками.</p> <p>С собой у женщин были заранее изготовленные обрядовые куклы Птица - Радость, усыпанные маленькими пташками из ткани, одна из которых обязательно помещалась кукле на голову. Кукол оставляли в лесу, убеждая весну, что птицы уже вернулись и ждут тепла на родной земле.</p>	Постоянное	
----	-------------------------------	--	------------	--

Перспективный план работы мини-музея

<i>сентябрь</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с русской народной игровой куклой. Изготовление с детьми подвески для новорожденного "Узелки".2. Знакомство с русской народной обережной куклой. Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению куклы "Колокольчик".
<i>октябрь</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с русским народным костюмом на примере кукол (рубаша, пояс, понёва, передник, очелье). Изготовление с детьми пояса способом скручивания и плетения.2. Секреты народных кукол. Мастер-класс для детей и родителей: изготовление обережной куклы "Десятиручка".
<i>ноябрь</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Куклы в русских народных сказках. Чтение русской народной сказки "Василиса Прекрасная". Знакомство с куклой "Подружка".2. Экскурсия в музей "В мире сказок". Изготовление с детьми куклы "Пеленашка".
<i>декабрь</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ленточки в народных костюмах и куклах. Изготовление с детьми кукол "Кресниц".2. Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению обережной куклы "Кубышка" и авторской куклы "Дед Мороз" (на основе куклы "Кубышка").
<i>январь</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с обрядовыми куклами. Проведение фольклорного праздника "Колядки" с использованием народных кукол.2. Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению обрядовой куклы "Коляда".
<i>февраль</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Народные куклы "с сюрпризом". Изготовление с детьми куклы "Зайчик на пальчик".2. Знакомство с парными народными куклами "Неразлучники", "Ведучка", "Мамушка". Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению обережной свадебной куклы "Неразлучники".
<i>март</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с многофигурными народными куклами. Изготовление с детьми куклы "Кувадка".2. Проведение фольклорного праздника "Масленица" с использованием обрядовых кукол.
<i>апрель</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с весенними обрядовыми куклами "Веснянка", "Птица Радость", "Пасха", "Вербница". Изготовление птичек из ткани для куклы "Птица Радость".2. Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению обрядовой куклы "Птица Радость".
<i>май</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Экскурсия в музей "Смоленский лён".2. Знакомство с народными куклами из ниток. Изготовление

Перспективы развития мини-музея

Дальнейшее развитие музея предполагает, в первую очередь, пополнение его коллекции новыми экспонатами. Запланировано изготовление обрядовых кукол "Рождественская", "Коза", "Спиридон - солнцеворот", "Крупеная", "Кострома" и другие.

На данном этапе в мини-музее есть несколько игровых кукол ("Пеленашка", "Зайчик на пальчик", "Перевертыш"), которые значительно отличаются от обрядовых и обережных. Они выполняются с применением швейных инструментов. Раньше такие куклы были своеобразным экзаменом по шитью и вышивке для подрастающей девочки.

В ближайшей перспективе запланировано создание альбома, в котором будут содержаться загадки, стихи, потешки, песенки о куклах. Подбор художественной литературы и научно - познавательных фильмов. Они могут быть использованы во всех видах деятельности.

Так же планируется организация экскурсий в мини-музей для детей других возрастных групп ДОО.

Список литературы

1. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., "Хоббитека", 2017
2. Волкова Я. Хранители дома и семьи. М., "Хоббитека", 2017
3. Волкова Я. Праздничные куклы. М., "Хоббитека", 2017
4. Миронова О. Обережная кукла. М., "Формат-М", 2018
5. Миронова О. Народная кукла. М., "Формат-М", 2018
6. Колпакова И. Возвращение мудрости предков. М., "Формат-М", 2018
7. Сорокина Л. Рукотворная кукла. М., "Формат-М", 2018





