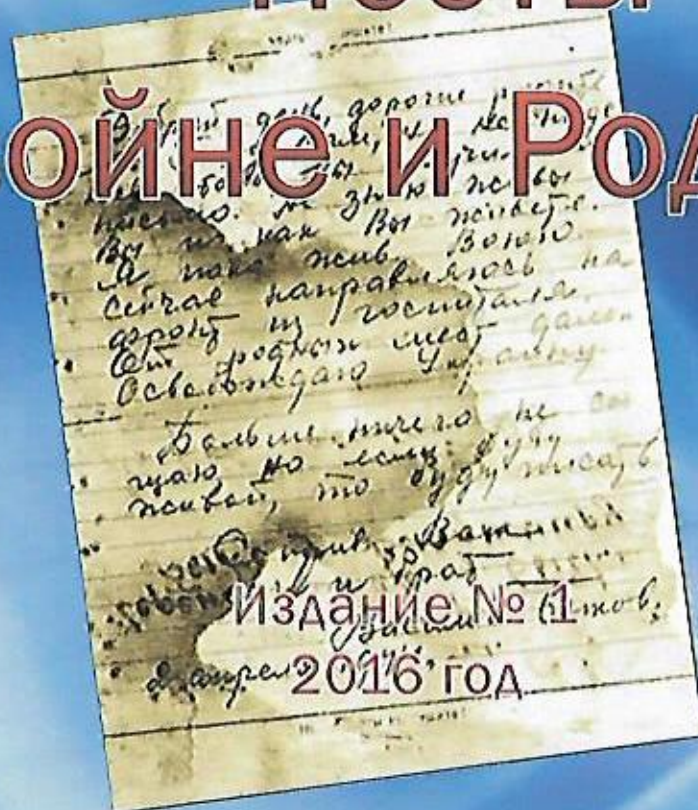


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Ляпидевского
муниципального образования Щербиновский район
станция Старощербиновская

Исследовательская работа учащихся 6 «Б» класса

«ПОЭТЫ О ВОЙНЕ И РОДИНЕ»



1941-1945



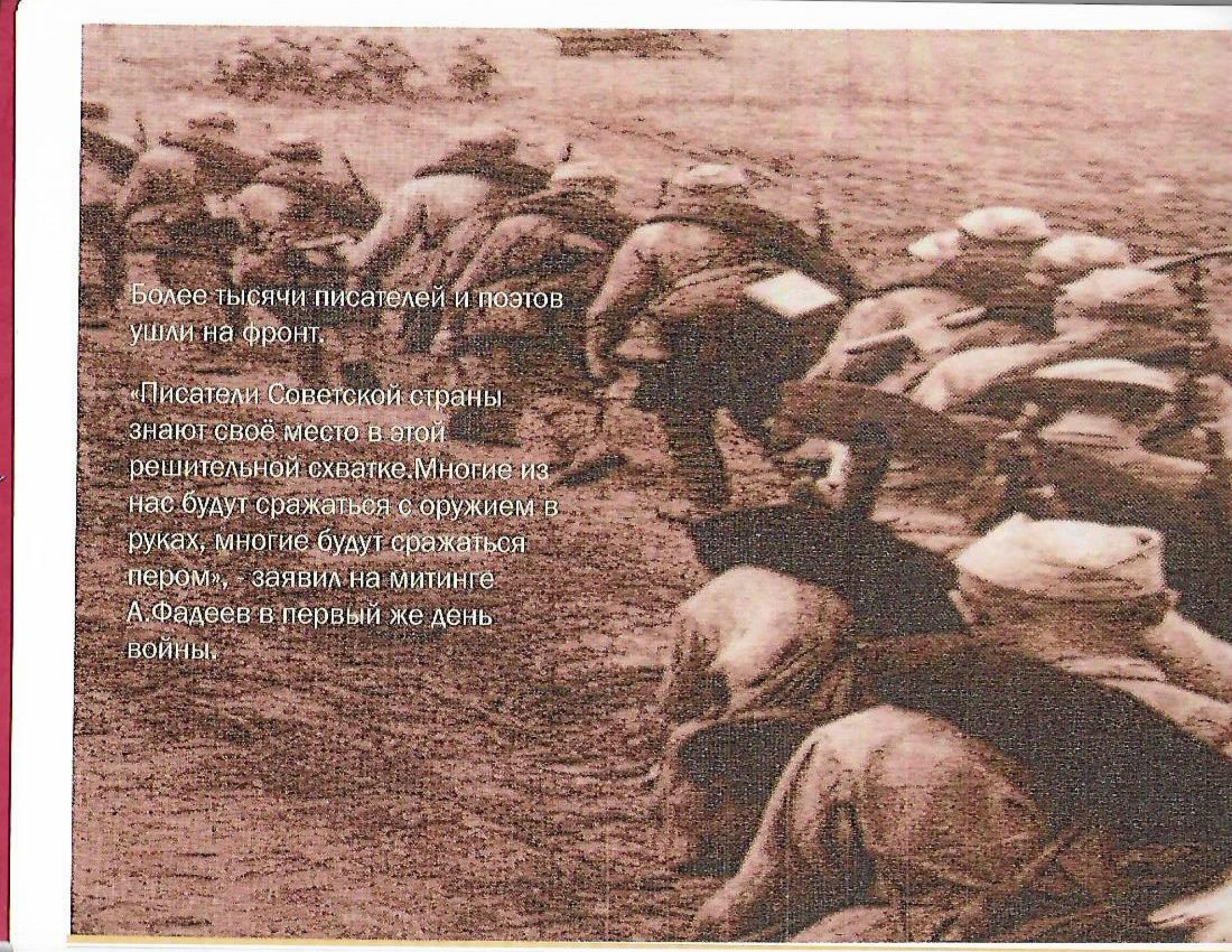
Наша победа!

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.




Более тысячи писателей и поэтов
ушли на фронт.

«Писатели Советской страны
знают своё место в этой
решительной схватке. Многие из
нас будут сражаться с оружием в
руках, многие будут сражаться
пером», - заявил на митинге
А. Фадеев в первый же день
войны.

Поэзия надела военную
шинель с первых дней
войны.

Уже на третий день по всей
стране, как призыв,
завучала песня на стихи
В.Лебедева-Кумача
«Священная война».

Стихи этой песни выражают
всю гамму чувств людей,
переживших шок от
внезапно начавшейся
войны: боль, горе, тревогу,
надежду.



ОТСТОИМ МОСКВУ!

Юлия Владимировна Друнина

С 1931 Юля училась в московской школе № 131, где преподавал её отец. С детства она любила читать и не сомневалась, что будет литератором. В **11 лет** начала писать стихи. Посещала литературную студию при Центральном Доме Художественного воспитания детей, помещавшуюся в здании Театра юного зрителя.

В конце 1930-х годов участвовала в конкурсе на лучшее стихотворение. В результате, стихотворение **«Мы вместе за школьной партой сидели...»** было напечатано в «Учительской газете» и передано по радио.

Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения была батальонным санинструктором. В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо.

Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти.

В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение **о войне**.

Закончила войну в звании старшины медицинской службы. За боевые отличия была награждена орденом Красной звезды и медалью «За отвагу».



Друнина
Юлия Владимировна
(1924–1991)

Запас прочности

До сих пор не совсем
понимаю,
Как же я, и худая, и мала,
Сквозь пожары к победному
Маю
В кирзачах стопудовых
дошла.
И откуда взялось столько
силы
Даже в самых слабейших из
нас?..
Что гадать!- Был и есть у
России
Вечной прочности вечный
запас.

Друнина
Юлия Владимировна
(1924–1991)



Баллада о десанте

Хочу, чтоб как можно спокойней и суше
Рассказ мой о сверстницах был...
Четырнадцать школьниц - певуний, болтушек -
В глубокий забросили тыл.
Когда они прыгали вниз с самолета
В январском продропшем Крыму,
"Ой, мамочка!" - тоненько выдохнул кто-то
В пустую свистящую тьму.
Не смог побелевший пилот почему-то
Сознание вины превозмочь...
А три парашюта, а три парашюта
Совсем не раскрылись в ту ночь...
Оставшихся ливня укрыва завеса,
И несколько суток подряд
В тревожной пустыне враждебного леса
Они свой искали отряд.
Случалось потом с партизанками всяко:
Порою в крови и пыли
Ползли на опухших коленях в атаку -
От голода встать не могли.
И я понимаю, что в эти минуты
Могла партизанкам помочь
Лишь память о девушках, чьи парашюты
Совсем не раскрылись в ту ночь...
Бессмысленной гибели нету на свете -
Сквозь годы, сквозь тучи беды
Поныне подругам, что выжили, светят
Три тихо споровших звезды...

На пасниках, около сарая,
На краю отдалённого села,
Санитарка шепчет, умирая:
- Я еще, ребята, не жила...
И бойцы вокруг нее толпятся
И не могут ей в глаза смотреть:
Восемнадцать - это восемнадцать,
Но как все неумолима смерть...
Через много лет в глазах молодой,
Что в ее глаза устремлены,
Отдалек зарев, колыбель дачи
Вдруг увидит ветеран войны.
Вздрастет он и отойдет к окошку,
Закурить потягиваясь на ходу.
Подожди его, жена, немножко -
В сорок первом он сейчас году.
Там, где возле черного сарая,
На краю отдалённого села,
Девочка лепечет, умирая:
- Я еще, ребята, не жила...

Друнина
Юлия Владимировна
(1924-1991)



Я УШЛА ИЗ ДЕТСТВА В ГРЯЗНУЮ ТЕПЛУШКУ,
В ЭШЕЛОН ПЕХОТЫ, В САНИТАРНЫЙ ВЗВОД.
ДАЛЬНИЕ РАЗРЫВЫ СЛУШАЛА И НЕ СЛУШАЛА
КО ВСЕМУ ПРИВЫКШИЙ

СОРОК ПЕРВЫЙ ГОД.

Я ПРИШЛА ИЗ ШКОЛЫ В БАЙНАДЖИ СЫРЫЕ,
ОТ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ В "МАТЬ" И
"ПЕРЕМАТЬ",
ПОТОМУ ЧТО ИМЯ БЛИЖЕ, ЧЕМ "РОССИЯ",
НЕ МОГЛА СЫСКАТЬ.



Друнина
Юлия Владимировна
(1924–1991)

И откуда
Вдруг берутся силы
В час, когда
В душе черным-черно?
Если б я
Была не дочь России,
Опустила руки бы давно,
Опустила руки
В сорок первом.
Помнишь?
Заградительные рвы,
Словно обнажившиеся нервы,
Заменялись окола Москвы.
Похорошки,
Раны,
Пепелища
Память,
Душу мне
Войной не рвы,
Только времени
Не знаю чище
И острее
К Родине любви.
Лишь любовь
Давала людям силы
Посреди ревущего огня
Если б я
Не верила в Россию,
То она
Не верила б в меня.

Друнина
Юлия Владимировна
(1924–1991)



Муса Джалиль

(Муса Мустафович Залилов)

(1906 — 1944) — поэт,
Герой Советского Союза.

Родился Муса Джалиль 2 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской области в татарской семье. Образование в биографии Мусы Джалиля было получено в медресе (мусульманское учебное заведение) «Хусаиния» в Оренбурге. Джалиль с 1919 года является членом комсомола. Образование Муса продолжил в МГУ, где учился на литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей.

Впервые произведение Джалиля было напечатано в 1919 году, а первый его сборник опубликовали в 1925 («Мы идем»). Спустя 10 лет было издано еще два сборника поэта: «Орденноносные миллионы», «Стихи и поэмы». Также Муса Джалиль в своей биографии был секретарем Союза писателей.

В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау. Там организовал подпольную организацию, которая помогала пленным совершать побег. В лагере в биографии Мусы Джалиля все же находилось место для творчества. Там он написал целую серию стихотворений. За работу в подпольной группе был казнен в Берлине 25 августа 1944 года. В 1956 году писателя и активиста назвали Героем Советского Союза.



ПОБЕДА (ЭТЮД)

С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.
Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.
Как темень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На гниле развороченной и сплюснкой
Чернеют трупы вражеских солдат.

Муса Джалиль
(1906–1944)



1942

След

Пламя жадно полыхает.
Сожжено дотла село.
Детский трупик у дороги
Черным пеплом занесло.
И солдат глядит, и скупю
Катится его слеза,
Поднял девочку, целует
Несмотрящие глаза.
Вот он выпрямился тихо,
Тронул орден на груди,
Стиснул зубы: - Ладно, сволочь!
Все припомним, погоди!
И по следу крови детской,
Сквозь туманы и снега
Он уносит гнев народа,
Он спешит догнать врага.

1942

Муса Джалиль
(1906–1944)



ПЛАТОК

Платочек в руку на прощанье
Вложила мне моя любовь,
И вот его к открытой ране
Прижала, чтоб не била кровь.

Отяжелел платок дареный,
От крови стал горячи ал.
Платок, любовью озаренный,
Ослабил боль и кровь унял.

Я шел на смерть за счастье наше
И не боялся ничего.
Пусть кровью мой платок окрашен,
Но я не запятнал его.

Июль 1942

Муса Джалиль
(1906–1944)





Константин Симонов

(1915-1979)

Константин (Кирилл) Михайлович известен как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Герой социалистического Труда(1974). Лауреат Ленинской (1979) и шести Сталинских премий (1942,1943,1946,1947,1949,1950). Заместитель генерального секретаря СП СССР. Член ВКП(б) с 1942 года.

ИЗ ДНЕВНИКА

Июнь. Интендантство.

Шинель с непривычки длинна.

Мать застыла в дверях. Что это значит?

Нет, она не заплачет. Что же делать - война!

«А во сколько твой поезд?» И все же заплачет.

Синий свет на платформах. Белорусский вокзал.

Кто-то долго целует. - Как ты сказал?

Милый, потише...

-И мельканье подножек.

И ответа уже не услышать.

Из объятий, из слез, из недоговоренных слов

Сразу в пекло, на землю.

В заиканье пулеметных стволов.

Только пыль на зубах. И с убитого каска: бери!

И его же винтовка: бери!

И бомбежка - весь день, И всю ночь, до рассвета.

Неподвижные, круглые, желтые, как фонари,

Над твоей головою - ракеты...

Да, война не такая, какой мы писали ее,-

Это горькая штука...

Симонов

Константин Михайлович
(1915-1979)



СИМОНОВ
Константин Михайлович
(1915–1979)



...
Моя полиция, Алена: изба под Борисово-и,
Но мертвоту плачущий девичий крик,
Седая старуха в саломашке пинсово-и,
Весел в бело-и, как на смерть одетой, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли их?
Но, горе понев своим бабыми чуты-и,
Моя полиция, старуха сказала: - Родились,
Покуда идите, моя вас подождет.

«Моя вас подождет!» - говорили нам мамы.
«Моя вас подождет!» - говорили деды.
Моя знаешь, Алена, погнали мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

По русски одягали, только помарица
На русской земле раскидав погиди,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски руду рвали на груди.

Нас пули с того-то пока еще лишуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже все,
Я все-таки горд был за свою лицию,
За торжесную землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня одняла.

Товарищ

Вслед за врагом пять дней за пядью пядь
Мы по пятам на Запад шли опять.

На пятый день под хриплым огнем
Упал товарищ, к Западу лицом.

Как шел вперед, как умер на бегу,
Так и упал и замер на снегу.

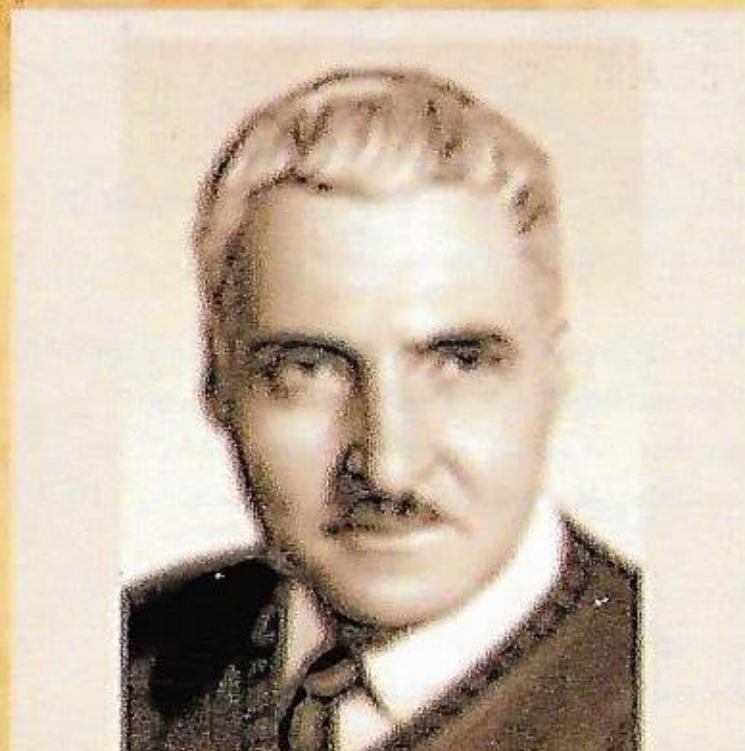
Так широко он руки разбросал
Как будто разоли всю страну однял.

Мать будет плакать много горьких дней,
Победа сына не воротит ей.

Но сыну было - пусть узнает мать -
Лицом на Запад легче умирать.

СИМОНОВ
Константин Михайлович
(1915-1979)





СИМОНОВ
Константин Михайлович
(1915–1979)

Тя помню, Алена, дорой Смыслиной,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как крички несли нам усталые менищники,
Принимав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы мои вытирали украинкою,
Как вояд нам мелчали - Господь вас спаси! -
И снова сюда называли солдатыками,
Как воябрь повелось на великой Руси.

Слезами измученной танке, чем веропали,
Мел. тректи, на пригорках скрывалась из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погодами,
Как будто на них вся Россия самлась,

Как будто за каждого рукою окладней,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всех миром спадает, нами правды молится
За в бога не верящих вину своих.

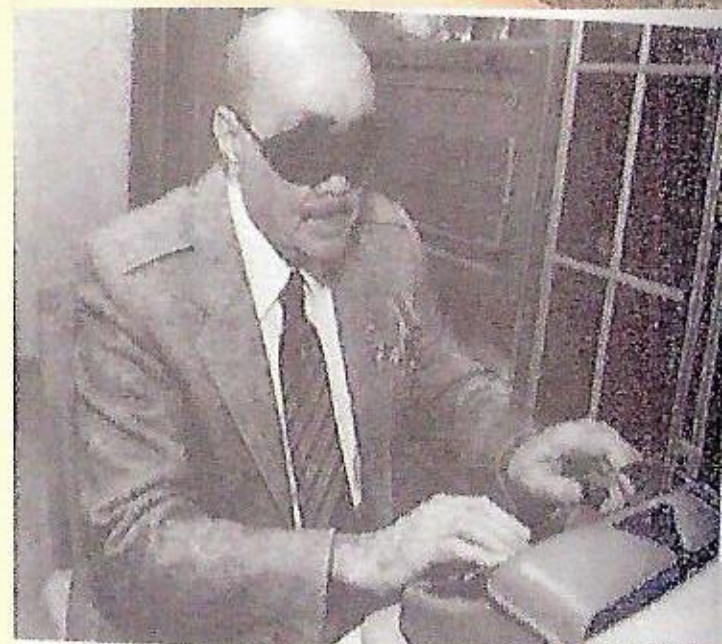
Тя знаешь, наверно, все-таки Родина -
Не дом городской, где я празднично был,
А эти прохладки, что дедомы прохладны,
С простыми крестами их рукою моим.

Не знаю, как ты, а меня с деревенского
Дорожной Москвой от села до села,
Со вдовой слезой и с песком менюка
Впервые война на прохладках была...

ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ АСАДОВ

07.09.1923 – 21.04.2004

Гвардии лейтенант Эдуард Асадов
воевал на 4-х фронтах:
Ленинградском,
Волховском,
Северо-Кавказском,
4-ом Украинском



В битве за Севастополь в ночь с 3 на 4 мая 1944
года при выполнении важного боевого задания
лейтенант Асадов был тяжело ранен и потерял
зрение.



Асадов
Эдуард Аркадьевич
(1923–2004)

ПИСЬМО С ФРОНТА.

...

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры –
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под непасковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!

**Асадов
Эдуард Аркадьевич
(1923–2004)**



Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

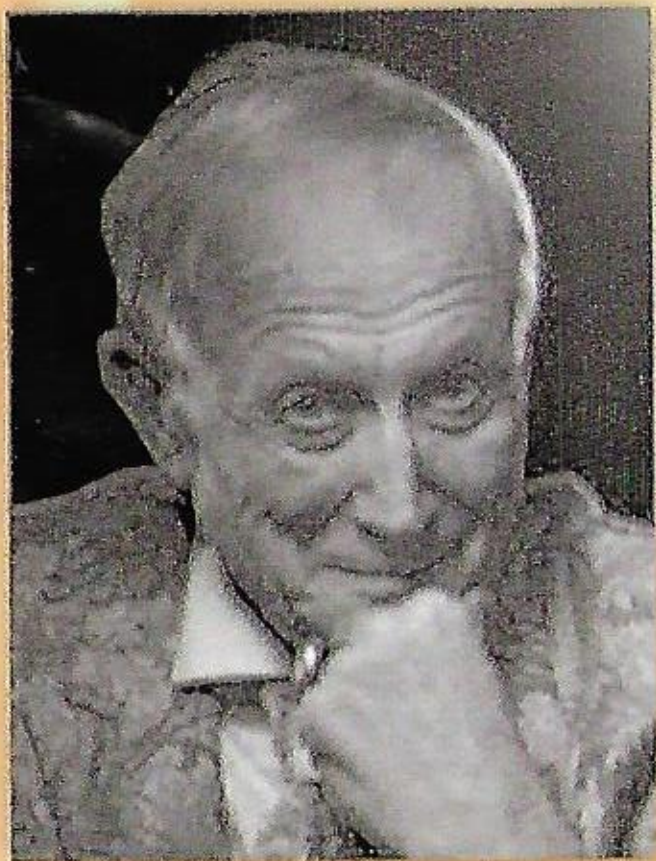
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки, московские споры –
Все – сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!

В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счет салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.
В конце пути, в далекой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мертвыми прощаются живые.
До той поры в душевной глубине
Мы не прощались так бесповоротно.
Мы были с ними как бы наравне,
И разделял нас только лист учетный.
Мы с ними шли дорогою войны
В едином братстве воинском до срока,
Суровой славой их озарены,
От их судьбы всегда неподалеку.
И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них:
Нас эти залпы с ними разлучали.

Пвардовский
Александр Трифонович
(1910 – 1971)



Евтушенко
Евгений Александрович
(1932 г.р.)



М. Бернесу

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

Маршак
Самуил Яковлевич
(1887–1964)



Мальчик из села Поповки

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись ребёнок –
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы –
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.
Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

**Михаил Васильевич
Исаковский
(1900-1973)**

Враги сожгли родную хату,
Сжудили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
Пошел солдат в гудохи и юре
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший дупарок.
Стоит солдат - и словно камья
Застыли в юрле у него.
Сказал солдат: "Встретай, Прасковья,
Героя - мужа своего.
Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол,-
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел..."



Стихи, найденные в развалинах лагеря смерти Заксенхаузене

Я вернусь к тебе, Россия,
Чтоб услышать шум твоих лесов,
Чтоб увидеть реки лагуны,
Чтоб идти тропой твоих оврагов.

Я давно не был в пустых дубравах
И не был на мели русских рек,
Не сидел под дубом величавым
С синею - дружная моя лет.

Но я каждый день и миг с тобой
И лишь дрема века мне смежит,
Я иду с подружкой дарюю
Тропой, что у озера лежит...

Я вернусь к тебе, Россия,
Чтоб услышать шум твоих лесов,
Чтоб увидеть реки лагуны,
Чтоб идти тропой твоих оврагов.

Автор неизвестен



КРОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ ОБОЙЩИКОВ

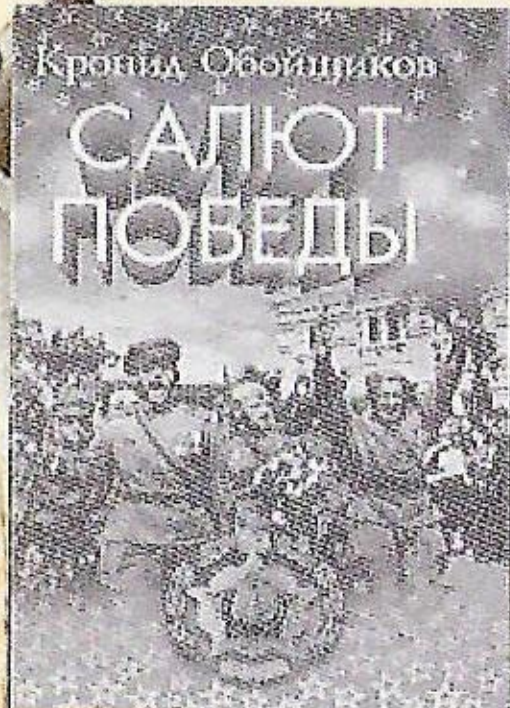


К.А.Обойщikov родился 10 апреля 1920 г. в Ростовской области. Детство прошло на Кубани. Закончил Краснодарское военно-авиационное училище, воевал. На его стихи писали музыку многие кубанские композиторы.

С первого дня войны в качестве штурмана самолета Су-2 участвует в боевых действиях на Юго-Западном фронте. Более 30-ти боевых вылетов совершает в дни обороны столицы Украины Киева.

Награжден тремя орденами и семнадцатью медалями.

В течение нескольких десятков лет поэт-фронтовик собирал материалы о Героях Советского Союза – кубанцах и создавал серию книг о подвигах земляков, за что был принят в Почетные члены краевой ассоциации Героев.



Кронид Обойщиков

Награда

Да что там орден, что медали —
Уже устали получать!
Награду высшую нам дали:
Рассветы майские встречать.

Прошли такие муки ада,
Такой огонь пришлось гасить,
Что никакой другой награды
Не догадаешься просить.
Мы шли в бои не для наживы,
Нам не нужны похвал слова.
И суть не в том, что сами живы,
А в том, что Родина жива.



Кронид Обойщиков



По длинной улице села

По длинной улице села
Мужчины на войну шагали.
Дорога пыльная вела
В чужие гроззовые дали.
А слева. Справа от солдат
Печально выбелены хатки.
И у плетней
В слезах стоят
Уже не жёны,
А солдатки.
Взяла всех пахарей война
А в поле греча расцветала
Бойцы шли тихо и устало,
И улица была длинна
И долго их не отпускала.

ИВАН ФЕДОРОВИЧ ВАРАВВА

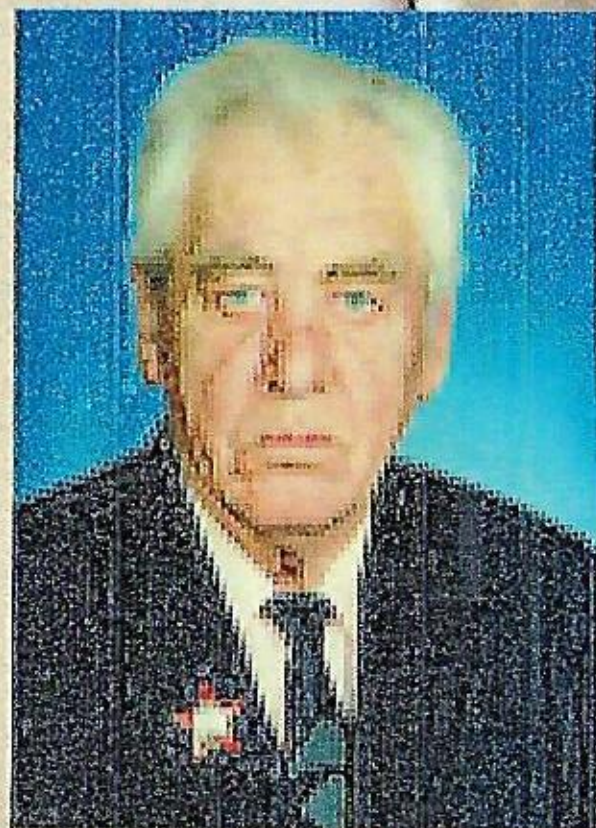
И.Ф. Варавва родился 5 февраля 1925 г. в городе Новобатайске.

В 1942 году ушёл на фронт. Награждён боевыми орденами и медалями.

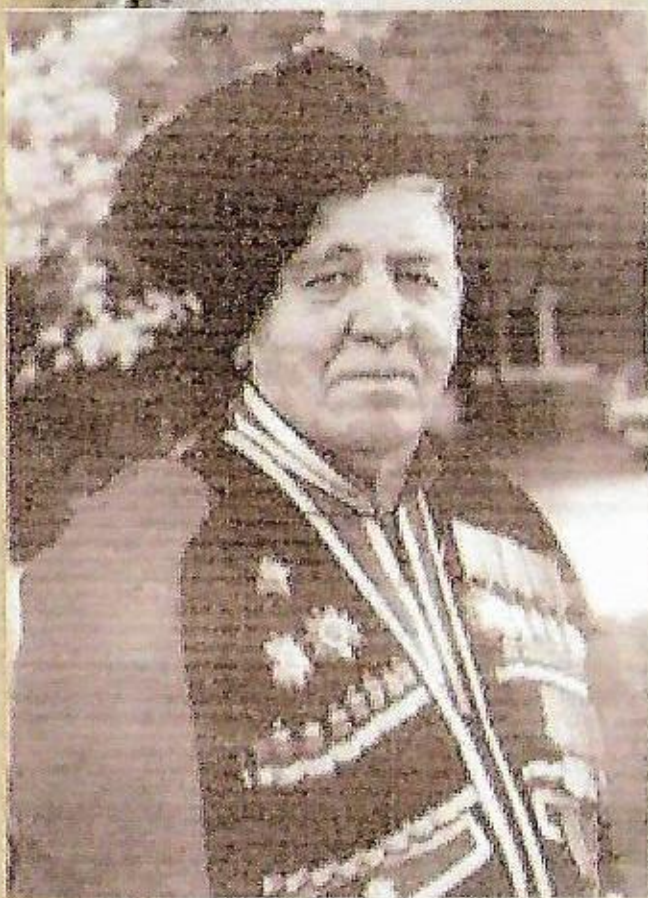
Двадцатилетним сержантом в мае 1945 И.Варавва оставил свой автограф на стене рейхстага в поверженном Берлине.

Первые стихи он написал для дивизионной газеты в окопе. В творчестве поэта ярко высвечивается неразрывная связь истории разных времён, где сыновья любовь к Отечеству всегда остаётся неизменной.

Всю свою жизнь он записывал песни кубанских казаков, их яркие рассказы, воспоминания, веселые байки. То была питательная почва для его поэзии.



Иван Варавва



КУБАНЬ

*Люблю тебя, мой солнечный простор,
Мое неповторимое сказанье:
Размашистые станы синих гор,
Седая даль желтеющей Кубани.
Под камышовой крышей вырося,
Собрав пути ушедших поколений.
И нет мне в жизни этой забытья
От дум твоих, от песен и волнений.*

Иван
Варавва



**ОРИШНЫЕ
СТАИ**

ИВАН ВАРАВВА

Ребята из тихой станицы.

Ребята из тихой станицы -
Горячий, зелёный народ,
С судьбой не успели сродниться
В то лето, в тот памятный год!
Мы шли в автоматные роты,
Тянули под минами связь,
Ходили в разведку с охотой,
Месили дорожную грязь.
И юность, что прежде бросала
Своих голубей в небосвод, -
В терновниках насмерть стояла
У дымных таманских высот.
Одним на земле обелиски
В тиши площадей возвели,
Другие в армейские списки -
В посмертную службу вошли.
А третьи в родную станицу
Вернулись в положенный срок.
Походную пыль заграницы
Смахнули с тяжёлых сапог!
Ребята из тихой станицы -
Сверкает в чубах седина.
А если беда повторится,
Ту горькую чашу вина
Кто выпьет до самого дна?
Ребята из нашей станицы.



Иван Варавва
**ОМОН
ДИКОГО
ПОЛЯ**

Щербиновские поэты



Котельва Иван Тимофеевич



Родился в 1930 году. Окончил Старощербиновскую школу № 1, Краснодарский пединститут. Работал учителем физики и математики, завучем в школе № 1, директором школы № 3, инспектором, заведующим районного отдела народного образования.

Почетный житель станицы Старощербиновской. Его поэтические строки печатались в газетах «Пионерская правда», «Советская Кубань», «Комсомолец Кубани», журнале «Мой Ейск». Стихотворение Ивана Тимофеевича «Щербиновские зори» было положено на музыку и долгие годы эта песня была позывным на Щербиновском радио.

Аркадию Гришко

*Участнику Щербиновского подполья, замученного
фашистами в Староминском гестапо, посвящается.*

*Утро июньское дымкою тает,
Летят журавли над рекой.
Слушайте, люди, война наступает,
Слушай, Аркадий Гришко.*

*Ночи тревожные, темные хаты,
И землю покинул покой.
Строки бессмертья свинцом автомата
Пишет Аркадий Гришко.*

*Мир отстояли на нашей планете,
Нам было порой нелегко.
Если поднимешься в бой на рассвете,
Будь, как Аркадий Гришко!*

*Юность, ты грудью страну заслонила
Страшной военной порой.
Иobeliski на братских могилах –
Это бессмертия строй.*

МОЕЙ РОССИИ

Где истоки твои, Россия,
Где начало твоих начал,
Кто ковал твою волю и силу,
И завидный размах плеча?

Может в той стороне холопьем,
Когда ненависть к игу тая,
Разметала татарские копы
Неуемная сила твоя.

Воронье над тобой носилось,
О кончине твоей крича.
Кто с мечом приходил в Россию
Погибал от ее меча.

Самой гордой и самой красивой
Мне и звезды дарить по плечу.
Хочешь, я для тебя, Россия,
К самой дальней звезде полечу?!

Все отдам тебе: мысли и силы,
Лишь бы вечно тебе стоять.
Слышишь, Родина,
Слышишь, Россия,
Жизнь моя и любовь моя.

Правдина Антонина Панкратовна

Антонина Панкратовна проживает в станице Старощербиновской с 1963 года. Работала методистом и директором Дома пионеров и школьников, учителем русского языка и литературы школы № 3. с 1988 года до ухода на заслуженный Отдых в средней школе № 1.

Правдина А.П. – удивительный и талантливый человек: поэт и сочинитель, режиссер и балагур. Обладает непревзойденным чувством юмора, ее оптимизм и активная жизненная позиция – пример для всех нас.

Ее стихотворение «Как у Еи у реки...» стало Гимном казачества станицы.

За многолетний плодотворный труд награждена медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, медалью Профсоюза за работу в Совете педагогов, имеет памятные знаки ЦК ВЛКСМ за работу с молодежью.

Антонина Панкратовна – член литературной гостиной «Слово». Печатается в журналах, газетах, сборниках.



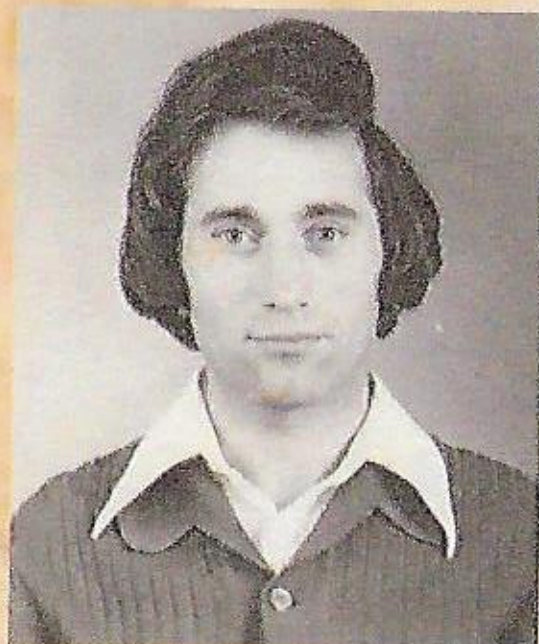
Земляки

(стихотворение посвящено участникам ВОВ В.Ф. Семенову и П.И. Арчакову)

Друг с другом они не знакомы,
Семнадцать от роду годов.
Один Валентин был Семенов,
А Павел другой Арчаков.
Вдруг – бомбы и пламя, и стоны,
Но к подвигу каждый готов –
В жестоком сраженьи Семенов,
В разведку идет Арчаков.
Вернулись в огне закаленные,
По двадцать им с лишним годов.
Вся грудь в орденах у Семенова,
А Павел – герой кавалер.
Хоть раны болели, но стоны
Никто не заметил и слез.
И надо сказать юбилярам:
Живете на свете не даром,
Вы – гордость кубанской земли!



Шульга Леонид Петрович



Родился в станице Старощербиновской, окончил первую школу. После окончания института служил в рядах Советской Армии. Работал инструктором Райкома партии, преподавал историю в школе № 3. С 1986 по 2007 год работал учителем истории и обществознания в средней школе № 1.

Еще в школьные годы начал писать стихи. Любовь к Родине, родному очагу отражается в его стихах, статьях и очерках.

В основе его творчества патриотические гражданские мотивы.

Моя Россия!

Отполыхали годы грозовые,
Но все идут шеренги боевые,
Стоят солдаты в бронзе и граните...
А были жизни их тогда в зените.
Скажите, павшие, какая сила
Победу веру вам тогда вселила?
И слышу я в ответ: такая сила
Была одна, и имя ей – Россия!

Огнем клубятся версты фронтовые,
И помнят их, которые живые,
Себя за павших судят они строго...
И их самих осталось так немного!
Скажите, воины, какая сила
Вам путь к Победе сквозь огонь открыла?
И слышу я в ответ: такая сила
Была одна – святая мать Россия!

А по стране летят уж похоронки,
И долго крик не умолкает тонкий,
И горе безысходное тоски
Ложится инеем на женские виски.
А надо сеять хлеб, пускать заводы,
Не оставлять детишек без заботы
И каждый день в Победу свято верить...
Чем эту веру и кому измерить?
О женщина, о мать, какая сила
Тебя над твоим горем возносила?
И слышу я в ответ: такая сила
Одна, сынок, одна – моя Россия!...

И пусть запомнит тот, кто в солнце метит:
Отпор достойный он сегодня встретит.
И согласится стар и млад со мной:
За мир готов сразиться шар земной.
А если спросит кто, какая сила
Людей Земли на этот бой сплотила
Отвечу я тогда: такая сила
Была и есть одна – моя Россия!

Л.Шульга

**Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим...
Это нужно не мертвым !
Это нужно живым!**

Р. Рождественский

