

**Положение**  
**о проведении «Фестиваля лучших педагогических и методических практик среди педагогических работников МАУДО «ДПШ»»**  
**в 2022/2023 учебном году**

**I. Общие положения**

1. «Фестиваль лучших педагогических и методических практик среди педагогических работников МАУДО «ДПШ»», (далее – Фестиваль), проводится с целью выявления и распространения передового педагогического и методического опыта, расширения спектра новых методических и педагогических идей, их реализации.

2. Основные задачи Фестиваля:

1) продемонстрировать лучшие практики педагогического сопровождения обучающихся в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и методического сопровождения деятельности педагогических работников;

2) мотивировать педагогических работников к развитию инновационной деятельности в процессе разработки, реализации и внедрения образовательных технологий и форм организации образовательного процесса в рамках реализации ДООП процессе обучения;

3) способствовать развитию творческого потенциала и повышению профессиональной компетентности педагогических работников;

4) способствовать реализации функции ресурсного центра МАУДО «ДПШ» в муниципальной и региональной образовательных системах.

3. В настоящем Положении применяются следующие понятия:

**Фестиваль лучших педагогических и методических практик** - конкурсное мероприятие, на котором педагогическими работниками представляются лучшие педагогические и методические разработки (продукты), используемые в своей профессиональной деятельности.

**Методический продукт** – это форма выражения и распространения методических знаний: технологическая карта учебного занятия, мастер – классы, описание используемых методик (технологий), тренинги, семинары, методические рекомендации.

*Лучшие практики* – формализация уникального успешного практического опыта (*Румизен Мелисси Клеммонс. ИАЦ «Хокма». М.: АСТ, Астрель (2004). — «Шаг за шагом: Управление знаниями».*)

*Кейсовые задания* – комплекс заданий, используемых педагогом во время учебного занятия, ситуация, «взятая из педагогической практики, реальный случай, на котором разбираются теоретические основы, действия, инструменты психолого-педагогического сопровождения обучающихся или методического сопровождения педагогов». (*Л.Г. Купряшин и др. Ситуационный анализ (case study) в учебных курсах по государственному и муниципальному управлению и политике: Учебное пособие – М.: Издат. дом «Новый Учебник», 2004.*)

*Авторская дополнительная общеобразовательная программа* – это программа, разработанная педагогом (коллективом педагогов), непосредственно ведущим данный предмет или (и) программу, на основе собственной методической концепции, включающей организационно-содержательную модель воспитательно-образовательного процесса, в которой наряду с традиционными блоками обязательно содержится авторская идея (замысел), прогнозируемые цели, и их достижение. (*Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.*)

## **II. Организаторы и участники Фестиваля**

4. Организатором Фестиваля является Администрация МАУДО «ДПШ».

5. Для проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6. Оргкомитет осуществляет общее руководство Фестивалем, несет ответственность за организационное, информационное и содержательное обеспечение проведения Фестиваля.

7. Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов для осуществления экспертной оценки в рамках номинаций Фестиваля.

8. В Фестивале могут принять участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, педагоги – психологи, методисты, старшие методисты МАУДО «ДПШ».

9. Требования к возрасту, стажу работы в МАУДО «ДПШ» и направленности программ дополнительного образования не предъявляются.

10. Участие в Фестивале носит заявительный характер.

### III. Порядок и условия проведения Фестиваля

11. Фестиваль проводится в соответствии со следующим регламентом:

- заявительный этап – с 15 ноября по 15 декабря 2022 года;
- этап консультационной и методической поддержки- с 16 декабря по 01 февраля 2023 года
- экспертный этап – с 02 февраля по 26 февраля 2023 года.

12. На заявительном этапе Фестиваля педагогическими работниками предоставляются: заявка в электронном и печатном виде утвержденной формы (приложение 1). Допускается подача заявки с коллективной работой (количество авторов совместной работы – не более 3-х человек).

❖ При заполнении заявки необходимо ориентироваться на представленные ниже номинации Фестиваля (п.14 Положения).  
2 согласия на обработку персональных данных педагогических работников (Приложение 2);

13. На этапе консультационной и методической поддержки проводится научно - методическое (методическое) сопровождение участников Фестиваля, индивидуальные консультации, организованные старшими методистами и методистами МАУДО «ДПШ» в рамках своих полномочий

14. На экспертном этапе конкурса осуществляется экспертная оценка представленных материалов по номинациям:

1) *«Мой лучший опыт формирования у обучающихся метапредметных навыков и личностных результатов освоения ДООП»;*

3) *«Моя лучшая практика сопровождения методической деятельности педагогов»*

4) *«Лучшие кейсовые задания направленные на формирование современных компетенций (критическое мышление, командное взаимодействие, коммуникативность, креативность) у обучающихся;*

5) *«Лучшие авторские дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы».*

15. Экспертиза представленных материалов осуществляется по критериям, определенным к каждой номинации в отдельности:

1) для номинации *«Мой лучший опыт формирования у обучающихся метапредметных навыков и личностных результатов освоения ДООП»:*

- Актуальность
- Инновационность
- Системность
- Транслируемость
- Грамотность изложения

3) для номинации **«Моя лучшая практика сопровождения методической деятельности педагогов»:**

- Актуальность
- Инновационность
- Системность
- Транслируемость
- Грамотность изложения

4) для номинации **«Лучшие авторские дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы»:**

- Актуальность
- Уникальность (нестандартность)
- Системность
- Аргументированность

5) для номинации **«Кейсовые задания для обучающихся»:**

- Реалистичность
- Грамотность
- Системность
- Аналитичность

#### **IV. Подведение итогов Фестиваля**

15. Оценивание материалов, присланных на Фестиваль, проводится по итогам заочной экспертизы, осуществляемой экспертами конкурса.

16. Всем участникам Фестиваля выдаются электронные сертификаты участников Фестиваля.

17. Участникам, представившим свои работы, прошедшим экспертизу и набравшим наибольшее количество баллов, в рамках торжественных мероприятий, посвященных Дню рождения МАУДО «ДПШ», вручаются грамоты, благодарственные письма Администрации МАУДО «ДПШ». Данные материалы размещаются на сайте Дворца пионеров и школьников, в разделе «Методический кабинет МАУДО «ДПШ».