

Положение
об институциональном конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников «Траектория успеха»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Траектория успеха» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится с целью повышения профессионального и личностного роста педагогических работников, стимулирования их на раскрытие творческого потенциала, демонстрацию знаний, необходимых для эффективной педагогической деятельности, а также обмен опытом и трансляцию лучших образцов педагогической практики.

3. Конкурс призван способствовать:

- 1) выявлению и поддержке талантливых педагогических работников дополнительного образования, их педагогического опыта;
- 2) обновлению содержания и образовательных технологий дополнительного образования детей;
- 3) повышению профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования;
- 4) формированию позитивного имиджа педагогического работника.

II. Участники Конкурса

1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, методисты и старшие методисты), не принимавшие участия в городских, областных и всероссийских конкурсах профессионального мастерства педагогов дополнительного образования последние 2 года.

2. Возраст участников не ограничивается.

III. Организационный комитет Конкурса

1. Состав оргкомитета утверждается организатором Конкурса.

2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) утверждает регламент, место проведения, сроки, порядок и программу проведения Конкурса;
- 2) осуществляет сбор заявок и конкурсных материалов;
- 3) определяет состав участников Конкурса;
- 4) обеспечивает организационно-методическую поддержку участников Конкурса.

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится очно по четырём номинациям:

- «Педагог дополнительного образования. Дебют» (педагогические работники, реализующие дополнительные образовательные общеразвивающие программы и имеющие стаж в должности более 1 года, но не более 3 лет);

- «Педагог дополнительного образования. Мастер» (педагогические работники, реализующие дополнительные образовательные общеразвивающие программы и имеющие стаж в должности более 3 лет);

- «Педагог-организатор» (педагоги-организаторы, работающие не менее 6 месяцев);

- «Методист» (методисты, старшие методисты).

2. Для участия в Конкурсе в адрес оргкомитета необходимо представить следующие документы:

- заявку (в электронном виде) по предлагаемой форме;

- согласие на обработку персональных данных и согласие на размещение информации (публикацию) в сети Интернет.

3. В приеме документов на участие в Конкурсе может быть отказано в случаях, если документы представлены не в полном объеме или с нарушением установленных требований, а также позднее сроков, указанных в настоящем Положении.

4. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – **заявительный**: прием заявок, подготовка информационных релизов о Конкурсе для размещения на официальном сайте и группе во ВКонтакте.

2 этап – **методическое сопровождение участников**;

3 этап – **конкурсные испытания**:

1) для номинации «Педагог дополнительного образования. Дебют»:

- «Самопрезентация»;

- «Моя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа конкурентоспособна, потому что...» (презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы);

- «Открытое занятие по теме учебно-тематического планирования программы (по выбору участника)».

2) для номинации «Педагог дополнительного образования. Мастер»:

- «Самопрезентация»;

- «Моя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа конкурентоспособна, потому что...» (презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы);

- «Мастер-класс на тему...» (тема мастер-класса выбирается участником самостоятельно);

3) для номинации «Педагог-организатор»:

- «Самопрезентация»;

- «Сценарий досугового мероприятия (тема и форма мероприятия выбирается участником самостоятельно)» (проводится заочно);

- импровизированный конкурс «Разработка проекта...». Тема проекта объявляется оргкомитетом в день проведения конкурсного испытания;

4) для номинации «Методист»:

- «Самопрезентация»;

- «Анализ открытых занятий и мастер-классов участников в номинациях “Педагог дополнительного образования. Дебют,, и “Педагог дополнительного образования. Мастер,,»;

- «Методическая консультация “Методист – педагог,,».

Заключительное испытание для участников всех номинаций – «Педагогическая риторика». Тема конкурсного испытания объявляется оргкомитетом не позднее, чем за 10 дней до начала финального тура Конкурса.

Для участия в номинации «Педагог-организатор», необходимо направить конкурсные материалы («Сценарий досугового мероприятия») в адрес оргкомитета.

V. Подведение итогов Конкурса

6. По итогам Конкурса определяется победители и призёры в каждой номинации.
7. Победители и призёры Конкурса награждаются Грамотами.
8. Оргкомитет вправе учреждать специальные призы.
9. Информация об участии педагогических работников в Конкурсе размещается на официальном сайте.

Критерии оценивания конкурсных испытаний

| Конкурсное испытание «Самопрезентация» для номинаций «Педагог дополнительного образования. Дебют», «Педагог дополнительного образования. Мастер», «Методист» | | | | | |
|--|--|-----------------|---|-----------------------------|------------------------|
| Требования к длительности | | | Продолжительность самопрезентации до 10 минут | | |
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 2. | Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 3. | Оригинальность и убедительность выступления, артистичность, яркость и эмоциональность в подаче материала, умение привлечь внимание и вызвать интерес аудитории | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 4. | Культура речи: - грамотность речи; - богатство и разнообразие речи; - техника речи (дикция, темп речи, интонационное разнообразие, необходимые логические акценты и паузы) | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 5. | Соблюдение регламента выступления | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| Конкурсное испытание «Самопрезентация» для номинации «Педагог-организатор» | | | | | |
| Требования к длительности | | | Продолжительность самопрезентации до 5 минут | | |
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Способность к профессиональной рефлексии своего опыта, умение сформулировать проблемы и задачи своей педагогической концепции | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 2. | Нестандартность представления форм и приемов работы | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 3. | Культура публичного выступления: - грамотность речи; - богатство и разнообразие речи; - техника речи (дикция, темп речи, интонационное разнообразие, необходимые логические акценты и паузы); - артистичность, яркость и эмоциональность в подаче материала; - умение привлечь внимание и вызвать интерес аудитории | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 4. | Личное участие в образовательных, культурных, досуговых мероприятиях разного уровня | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 5. | Соблюдение регламента | не умеет | умеет в | умеет в | умеет в полной |

| | выступления | | недостаточной мере | достаточной мере | мере |
|--|--|------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|
| Конкурсное испытание «Моя дополнительная общеобразовательная программа конкурентоспособна, потому что...» для номинаций «Педагог дополнительного образования. Дебют» и «Педагог дополнительного образования. Мастер» | | | | | |
| Требования к длительности | | | Продолжительность презентации до 7 минут | | |
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Концептуальные основы программы, их осознанность и аргументированность, конкретность целей и задач | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 2. | Обоснованность выбора содержания, практическая значимость, технологичность Программы | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 3. | Результативность программы. Наглядность представления результативности Программы | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 4. | Педагогическая культура представления опыта своей деятельности | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 5. | Культура публичного выступления: - грамотность речи; - богатство и разнообразие речи; - техника речи (дикция, темп речи, интонационное разнообразие, необходимые логические акценты и паузы); - артистичность, яркость и эмоциональность в подаче материала; - умение привлечь внимание и вызвать интерес аудитории | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| Конкурсное испытание «Открытое занятие по теме учебно-тематического планирования программы (по выбору участника)» для номинации «Педагог дополнительного образования. Дебют» | | | | | |
| Требования к длительности | | | Продолжительность занятия для обучающихся 6-10 лет – 20 минут, для обучающихся 11-18 лет – 30 минут | | |
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Соответствие содержания занятия теме, его цели и задачам | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 2. | Организации занятия: - соблюдение этапов занятия и наличие логической связи между ними; - оптимальность темпа проведения занятия и рациональность использования времени на занятии | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 3. | Выбор оптимальных форм, методов и средств предъявления материала | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 4. | Умение использовать современные | не умеет | умеет в | умеет в | умеет в полной |

| | | | | | |
|----|--|------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | технологии обучения | | недостаточной мере | достаточной мере | мере |
| 5. | Создание условий для творческой активности детей, пробуждения интереса детей к предмету деятельности | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 6. | Педагогический такт, способность к творческой импровизации; культура речи | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 7. | Умение обеспечить завершенность занятия, способность к рефлексии | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |

Максимальное количество первичных баллов - 70

Максимальное количество итоговых баллов – 50

Коэффициент перевода первичных баллов в итоговые - 0,715 (результат округляется до десятых)

Конкурсное испытание «Мастер-класс на тему...» (тема мастер-класса выбирается участником самостоятельно) «Педагог дополнительного образования. Мастер»

| | |
|---------------------------|--|
| Требования к длительности | Продолжительность мастер-класса для аудитории педагогов дополнительного образования 25 минут |
|---------------------------|--|

| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
|----|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Актуальность темы мастер-класса; практическая значимость проблемы | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 2. | Педагогические технологии, их эффективное использование в собственной практике; ИКТ-технологии | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 3. | Умение установить контакт с аудиторией, применение приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую, познавательную, практическую деятельность; творческая импровизация | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 4. | Презентативность мастер-класса (культура презентации идеи, речевая культура) | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 5. | Способность к рефлексии собственного опыта | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |

Конкурсное испытание «Системный анализ открытых занятий участников в номинации “Педагог дополнительного образования. Дебют,» для номинации «Методист»

| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
|----|---|-----------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Анализ соответствия содержания занятия теме, его цели и задачам | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 2. | Анализ организации занятия: - соблюдение этапов занятия и наличие логической связи между ними; - оптимальность темпа проведения занятия и рациональность использования времени на занятии | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 3. | Анализ выбора оптимальных форм, | не выявлено | выявлено | выявлено в | выявлено в |

| | | | | | |
|----|---|-------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| | методов и средств предъявления материала | | частично | достаточной мере | полной мере |
| 4. | Анализ умения использовать современные технологии обучения | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 5. | Анализ умения создать условия для творческой активности детей, пробуждения интереса детей к предмету деятельности | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 6. | Анализ проявления педагогического такта, способности к творческой импровизации; культуры речи | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 7. | Анализ результативности занятия: - степень выполнения поставленных целей и задач (предметных, метапредметных, личностных) | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 8. | Сформулированные выводы и рекомендации для педагога | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |

Максимальное количество первичных баллов - 80

Максимальное количество итоговых баллов – 50

Коэффициент перевода первичных баллов в итоговые – 0,625

Конкурсное испытание «Системный анализ мастер-классов участников в номинации «Педагог дополнительного образования. Мастер» для номинации „Методист“»

| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
|----|---|-----------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Анализ актуальности темы мастер-класса; практическая значимость проблемы | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 2. | Анализ эффективного использования педагогических технологии, ИКТ-технологий | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 3. | Анализ умения установить контакт с аудиторией, применения приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую, познавательную, практическую деятельность; способности педагога к творческой импровизации | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 4. | Анализ презентативности мастер-класса (культура презентации идеи, речевая культура) | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 5. | Анализ способности к рефлексии собственного опыта педагога | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| 6. | Сформулированные выводы и рекомендации для педагога | не выявлено | выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |

Конкурсное испытание «Сценарий досугового мероприятия (тема и форма мероприятия выбирается участником самостоятельно)» для номинации «Педагог-организатор»

| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
|----|------------------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Актуальность и новизна | не | соответствует | соответствует | соответствует в |

| | | | | | |
|----|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | содержания представленного материала | соответствует | с недочетами | в достаточной мере | полной мере |
| 2. | Творческий замысел и оригинальность | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 3. | Художественно-эстетический уровень сценария | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 4. | Композиционное и сюжетное построение сценария | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 5. | Реальность воплощения сценария | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 6. | Учёт возрастных особенностей и контингента обучающихся | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 7. | Возможность использования представленных материалов другими педагогами учреждений образования | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |

Конкурсное испытание «Методическая консультация» для номинации «Методист»

| Требования к длительности | | Длительность консультации до 20 минут | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Владение навыками актуализации педагогической проблемы | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 2. | Владение вариативными методами и приёмами проведения консультации | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 3. | Умение работать в диалоговом режиме, применять интерактивные формы и методы работы | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 4. | Умение подводить итог методического мероприятия | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 5. | Результативность методической консультации | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |

Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс «Разработка проекта...» для номинации «Педагог-организатор»

| Требования к длительности | | Продолжительность конкурса до 90 минут | | | |
|---------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие | не умеет | умеет в недостаточной мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере |
| 2. | Владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность членов команды | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 3. | Креативность и оригинальность предлагаемых решений | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| 4. | Самостоятельность в принятии | не владеет | владеет | владеет | владеет в |

| | ответственных решений в условиях неопределенности, лидерские качества | | с недочетами | в достаточной мере | полной мере |
|---|---|------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|
| 5. | Практическая значимость проекта разработанного командой | не соответствует | соответствует с недочетами | соответствует в достаточной мере | соответствует в полной мере |
| Максимальное количество первичных баллов - 50 | | | | | |
| Максимальное количество итоговых баллов – 50 | | | | | |
| Коэффициент перевода первичных баллов в итоговые -1 | | | | | |
| Конкурсное испытание «Педагогическая риторика для всех номинаций» | | | | | |
| Требования к длительности | | | Продолжительность конкурсного испытания до 60 минут | | |
| № | Критерий | Первичные баллы | | | |
| | | 0 | 1-4 | 5-7 | 8-10 |
| 1. | Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования детей | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 2. | Общая и профессиональная эрудиция | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 3. | Креативность и оригинальность предложений | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 4. | Точность в представлении решений и выводов | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 5. | Аргументированность, обоснованность, логичность | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |
| 6. | Культура дискуссии, соответствие принципам деловой этики | не владеет | владеет с недочетами | владеет в достаточной мере | владеет в полной мере |