

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Забайкальский государственный университет

**С. В. Шенделева**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Учебно-методическое пособие*

Чита  
ЗабГУ  
2021

УДК 37(075)  
ББК 74.660.1я73  
ББК Ч466.01я73  
III 472

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом  
Забайкальского государственного университета

### ***Рецензенты***

*О. И. Матафонова*, канд. пед. наук,  
зав. организационно-методическим отделением,  
РЦ «Спасатель» Забайкальского края, г. Чита

*О. Ш. Дарижапова*, директор,  
Национальный театр песни и танца «Амар Сайн»,  
пгт Агинское, Забайкальский край

### **Шенделева, Светлана Викторовна**

III 472      Социокультурное воспитание обучающихся : учебно-методическое пособие / С. В. Шенделева ; Забайкальский государственный университет. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 203 с.

ISBN 978-5-9293-2949-4

В учебно-методическом пособии рассматриваются вопросы социокультурного воспитания обучающихся, формирующего ответственное отношение к своей семье, обществу, людям, гражданско-патриотическую компетентность; способствующего приобретению опыта участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах. Представлены некоторые современные инновационные методы и практико-ориентированные подходы, которые могут пополнить технологический инструментарий педагога. Часть материалов пособия содержит результаты научных исследований ведущих учёных Забайкальского государственного университета.

Издание предназначено для студентов направления 44.04.01 *Педагогическое образование*, магистерская программа «Безопасность в техносфере и в образовательных учреждениях».

УДК 37(075)  
ББК 74.660.1я73  
ББК Ч466.01я73

ISBN 978-5-9293-2949-4      © Забайкальский государственный  
университет, 2021

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	5
<b>Глава 1. Теоретико-методологические основы социокультурного воспитания в современном обществе .....</b>	6
1.1. Человек, цивилизация, общество, культура .....	6
1.2. Проблема воспитания в контексте государственной культурной политики России .....	13
1.3. Структура социокультурного образовательного пространства .....	18
1.4. Социокультурное воспитание обучающихся как основа социализации .....	28
<b>Глава 2. Воспитание и социализация молодёжи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности .....</b>	38
2.1. Идея духовно-нравственного становления человека культуры в истории отечественной педагогики .....	38
2.2. Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания личности .....	42
2.3. Здоровье и здоровый образ жизни как культурологическая ценность в истории педагогики .....	47
2.4. Ценностные основания отечественного воспитания и влияние негативных явлений на социализацию молодёжи в современном мире .....	53
2.5. Деятельность неформальных молодёжных организаций как форма проявления самостоятельных взглядов молодёжи в обществе .....	60
<b>Глава 3. Основные направления социокультурного воспитания обучающихся: сущность и содержание .....</b>	71
3.1. Подготовка будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся .....	71
3.2. Патриотическое и гражданское воспитание .....	84
3.3. Воспитание эстетической культуры в образовательном процессе вуза .....	93

3.4. Формирование экологической культуры .....	100
3.5. Правовая культура и её основные компоненты .....	106
<b>Глава 4. Современные технологические подходы к социокультурному воспитанию обучающихся .....</b>	<b>119</b>
4.1. Событийный подход .....	119
4.2. Квест-технологии .....	125
4.3. Игровые технологии .....	132
4.4. Технология разработки социально значимых проектов .....	142
4.5. Междисциплинарный подход к профилактике экстремизма в молодёжной среде .....	149
<b>Заключение .....</b>	<b>171</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>172</b>
<b>Приложение 1.</b> Сущностные характеристики культуры в понимании отечественных учёных ( <i>О. В. Леонтьева</i> ) .....	185
<b>Приложение 2.</b> Культура в понимании зарубежных учёных ( <i>О. В. Леонтьева</i> ) .....	187
<b>Приложение 3.</b> Программа занятий, направленных на активизацию процесса жизненного самоопределения, развитие биографического мышления подростков ( <i>Г. Е. Соловьев</i> ) .....	190
<b>Приложение 4.</b> Характеристика основных представителей неформальных молодёжных организаций .....	192
<b>Приложение 5.</b> Классификация и детерминация трудновоспитуемости ( <i>Н. Н. Попова</i> ) .....	195
<b>Приложение 6.</b> Темы круглых столов по гражданско- патриотическому образованию ( <i>Л. А. Тетушкина</i> ) .....	198
<b>Приложение 7.</b> Сценарное решение дискуссии «Быть человеком» ( <i>Л. А. Тетушкина</i> ) .....	200

## **Введение**

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Учебно-методическое пособие даёт студентам представление о социокультурном воспитании обучающихся, направленном на создание условий для формирования ответственного отношения к своей семье, обществу, людям, гражданско-патриотической компетентности, приобретение опыта участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах.

Представленные материалы рассматривают вопросы воспитания обучающихся с позиций культурологического подхода и социальных знаний о личности, обществе и цивилизации, показывают тесную взаимосвязь социально успешной социализации личности в образовательном пространстве культуры.

Использование в пособии научных исследований преподавателей Забайкальского государственного университета, занимающихся проблемами формирования эстетической, экологической, патриотической, гражданско-правовой, социальной и коммуникативной культуры, а также духовно-нравственного воспитания, даёт возможность познакомить обучающихся с работами учёных вуза и применять их труды в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

# **Глава 1. Теоретико-методологические основы социокультурного воспитания в современном обществе**

## **1.1. Человек, цивилизация, общество, культура**

Структура общества, как и всякая природная структура, включает не только отдельные объекты, но и их свойства. Общество есть нечто большее, чем просто сумма индивидов, ибо наряду с ними оно включает в себя реальные отношения, которые и объединяют людей. Поэтому в качестве простейшего приемлемо определение общества как совокупности людей и их взаимоотношений. Для описания общества широко используются как общепринятые в теории системы понятия: «элемент», «система», «структура», «организация», «отношение», так и специфические философские: «субъект», «объект», «идеальное», «социальная деятельность» и др.

Представление об обществе как едином организме явилось результатом длительного развития философской мысли. Представление о системности в природе и обществе возникло ещё в античной философии в виде общей концепции об упорядоченности, целостности бытия. Проблему системности общественной жизни наиболее активно разрабатывали такие крупнейшие мыслители XIX–XX вв., как О. Конт, Г. Спенсер, К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Вебер, П. Сорокин, Т. Парсонс. Ими было определено содержание основных для решения данной проблемы понятий и категорий. Под *элементом* или *частью* общества понимается мельчайшая частица системы или их совокупность; в качестве элементов и частей общества могут выступать те или иные социальные субъекты, отношения, институты. Составляющие общество элементы, части, подсистемы весьма многообразны, многокачественны, иерархичны.

Понятие «структура» отражает определённую форму устойчивых связей, отношений, совокупность сложившихся на их основе социальных групп и институтов, обеспечивающих целостность общества и сохранность его свойств при

различных внутренних и внешних изменениях. Структура может быть определена как форма организации общества, внутренняя упорядоченность, согласованность взаимоотношений различных его частей.

При характеристике социальной жизни часто употребляются понятия «субъект» и «объект», противоположные по смыслу. Если под *субъектом* понимается явление, выступающее как носитель активности, направленной на другое явление, выступающее в данном случае в качестве более пассивного, то под *объектом*, напротив, понимается явление, на которое направлена активность другого явления.

В качестве относительно самостоятельного предмета изучения может быть выделена исторически сложившаяся в ходе совместной деятельности людей структура социальных общностей, включающая в состав такие общности, как семья, род, племя, нация, класс, сословия, касты и т. п.; специально выделена и рассмотрена структура связей, зависимостей, отношений между людьми; они могут исследоваться по крупным сферам жизнедеятельности общества, таким как экономическая, политическая, духовная, нравственная, религиозная, эстетическая. Могут рассматриваться отношения как между людьми внутри этих сфер, так и отношения между самими этими сферами.

Возможен и анализ общества с точки зрения существующих в нём многообразных институтов, возникающих с целью обеспечения устойчивости социальных отношений. Эта структура включает бесчисленное множество социальных институтов: различного рода производственные предприятия, институты сферы культуры, центральные и местные органы власти, систему здравоохранения, т. е. всю многообразную сеть экономических, политических и культурных учреждений и организаций, удовлетворяющих различные потребности человека.

Допускается и иной, универсальный, синтетический подход к пониманию структуры общества – как состоящей из отдельных личностей; из отдельных коллективов, малых групп; из больших социальных групп и их организаций; из отдель-

ных народов, наций и государств; из международных, межгосударственных объединений и организаций. При таком подходе каждый отдельный представитель любого из рассматриваемых уровней выступает в качестве элемента более сложной структурной организации, причём каждый элемент структуры находится в системе сложных взаимосвязей друг с другом, как вертикальных, так и горизонтальных.

Известно, что вокруг смысла слов «культура» и «цивилизация» ведутся споры, порой обретая острый характер, и редко кто путает эти слова, когда контекст однозначный, хотя порой вполне правомерно употребление их как синонимов: так тесно они переплетены. Но между ними имеется не только сходство, но и различие, в некоторых аспектах доходящее даже до враждебной противоположности. И в самом деле: вряд ли кто из обладающих тонким языковым чутьём отнесёт, например, творения Гомера, Шекспира, Пушкина, Толстого и Достоевского к феноменам цивилизации, а атомные бомбы и прочие средства уничтожения людей – к феноменам культуры, хотя и то и другое – дело ума и рук человеческих.

Первым ввёл отличие культуры от цивилизации И. Кант, чем существенно прояснил эту проблему. Ранее под культурой в отличие от природы понимали всё созданное человеком. Так, ставил вопрос, к примеру, И. Г. Гердер, хотя уже тогда было ясно, что человек немало в своём творчестве делает не просто плохо, но даже совсем плохо. Позднее возникли взгляды на культуру, уподоблявшие её идеально функционирующей системе и профессиональному умению, но не учитывающие, что профессионально, т. е. с большим умением, иные могут убивать людей, однако никто не назовёт это злодеяние феноменом культуры. Именно Кант разрешил данный вопрос, причём гениально просто. Он определил культуру как только то, что служит благу людей или что в своей сущности гуманистично: вне гуманизма и духовности нет истинной культуры.

Исходя из своего понимания сути культуры, Кант со всей чёткостью противопоставил «культуре умения» «культуру воспитания», а чисто внешний, «технический» тип культуры он назвал цивилизацией. Дальновидный гений мыслителя

предвидел бурное развитие цивилизации и воспринимал это с тревогой, го воря об отрыве цивилизации от культуры: культура идёт вперёд гораздо медленнее цивилизации. Эта явно пагубная диспропорция несёт с собой многие беды народам мира: цивилизация, взя тая без духовного измерения, порождает опасность технического самоуничтожения человечества. Между культурой и природой есть удивительное сходство: творения природы столь же орга ничны по своему поражающему наше воображение строению, как и культура. Ведь и общество есть некий чрезвычайно слож ный своего рода организм – имеется в виду органическая единотельность социума, являющего собой удивительное подобие, разумеется, при явном сущностном отличии.

Бессспорно, следует различать культуру и цивилизацию. Согласно Канту, цивилизация начинается с установления человеком правил человеческой жизни и человеческого поведения. Цивилизованный человек – это человек, который другому человеку не причинит неприятностей, он его обязательно принимает в расчёт. Цивилизованный человек вежлив, обходителен, тактичен, любезен, внимателен, уважает человека в другом. Культуру Кант связывает с нравственным категорическим императивом, который обладает практической силой и определяет человеческие действия не общепринятыми нормами, ориентированными прежде всего на разум, а нравственными основаниями самого человека, его совестью.

Такой подход Канта к рассмотрению проблемы культуры и цивилизации интересен и актуален. В нашем обществе сегодня наблюдается потеря цивилизованности в поведении, в общении людей, остро всталась проблема культуры человека и общества.

Вместе с тем в литературе довольно часто встречаются определения типа «европейская цивилизация», «американская цивилизация», «русская цивилизация»... Это подчёркивает своеобразие региональных культур и находит закрепление в классификации ЮНЕСКО, согласно которой в мире существуют шесть основных цивилизаций: европейская и североамериканская, дальневосточная, арабо-мусульманская, индий-

ская, тропически-африканская, латиноамериканская. Основанием для этого, очевидно, служат соответствующий уровень развития производительных сил, близость языка, общность бытовой культуры, качество жизни.

Для цивилизации как стадии вырождения культуры характерно господство интеллекта, без души и сердца. Цивилизация в целом есть культура, но лишённая своего содержания, лишённая души. От культуры остаётся лишь пустая оболочка, которая приобретает самодовлеющее значение.

Культура умирает после того, как душа осуществит все свои возможности – через народы, языки, вероучения, искусство, государство, науку и т. п. Культура, по Шпенглеру, это внешнее проявление души народа. Под цивилизацией он понимает последнюю, заключительную стадию существования любой культуры, когда возникает огромное скопление людей в больших городах, развивается техника, идёт деградация искусства, народ превращается в «безликую массу». Цивилизация, считает Шпенглер, это эпоха духовного упадка.

Питирим Александрович Сорокин, выдающийся социолог XX в., основоположник русской и американской социологических школ, прежде чем приводить социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали, говорит о природе социального явления.

Социальное явление есть социальная связь, имеющая психическую природу и реализующаяся в сознании индивидов, выступающая в то же время по содержанию и продолжительности за его пределы. Это то, что многие называют «социальной душой», а другие – «цивилизацией» и «культурой», а третья определяют термином «мир ценностей», в противоположность миру вещей, образующих объект наук о природе. Всякое взаимодействие, между кем бы оно ни происходило, раз оно обладает психическим характером (в вышеуказанном смысле этого слова) – будет социальным явлением.

В последние десятилетия в гуманитарном сообществе развернулось интенсивное социокультурное движение, маркером принадлежности к которому стало использование термина «социокультурный». В гуманитарных науках сформировался

социокультурный дискурс, конструируемый путём предицирования терминоэлементом «социокультурный» распространённых общеначальных терминов («социокультурное явление», «социокультурная эволюция», «социокультурные факторы», «социокультурные перспективы» и пр.) (К. А. Тюгащев).

Историческая действительность – целостное единство различных культурных систем, по П. А. Сорокину. Подчёркивая своеобразие каждой культуры, философ не только акцентирует внимание на общих чертах в их исторической судьбе, но и фиксирует единые и неизменные тенденции, идеи, проблемы, составляющие то, что определяет содержание каждой культуры и выражает её главную ценность, которая, в свою очередь, является «основой и фундаментом всякой культуры».

Исходя из двойственной психобиологической природы человека – существа чувствующего и мыслящего, Сорокин выделял три типа культуры:

1) *чувственный* (*sensate*), в котором преобладает эмпирически-чувственное восприятие и оценка действительности преимущественно с утилитарной и гедонистической точки зрения, т. е. преобладает «истина чувств» и истина наслаждения;

2) *идеациональный* тип (*ideational*), где преобладают сверхчувственные, духовные ценности, поклонение некоему Абсолюту, Богу или Идее, т. е. «истина веры» и истина самоотречения;

3) *идеалистический* тип (*idealistic*), представляющий некий синтез чувственного и идеационального типов, где чувство уравновешивается интеллектом, вера – наукой, эмпирическое восприятие – интуицией, т. е., по выражению Сорокина, «человеческими умами будет руководить истина разума».

В основе различия двух противоположных суперсистем культуры Сорокин видит главный критерий – представления о природе реальности. Идеациональная суперсистема имеет сверхчувственную природу, божественное начало. Чувственная – реальна, адекватна восприятию наших органов чувств. Сорокин подчёркивает, что в «чистом виде» в конкретном обществе идеациональная и чувственная суперсистемы культуры

ры никогда полностью не реализуются. Речь может идти лишь о доминировании и об определённом господстве каждой из них в тот или иной исторический период.

Идеалистическая культура, по мысли Сорокина, связывает сверхчувственный и сверхрациональный аспекты, выступая как промежуточная и переходная между чувственной и идеациональной суперсистемами.

С помощью оригинальных методик, с привлечением специалистов из разных областей науки, опираясь на обширный фактический и статистический материал, П. А. Сорокин пришёл к выводу, что в истории развития человечества наблюдается циклическая смена суперсистем культуры в последовательности: идеациональная, идеалистическая, чувственная.

Как и его предшественники О. Шпенглер и А. Тойнби, П. А. Сорокин утверждал, что суперсистемам культуры присуща своя внутренняя динамика жизни, охватывающая длительные исторические фазы: генезиса (происхождения) – роста – созревания – увядания – упадка и, наконец, распада. В то же время учёный был убеждён в том, что так называемая «смерть» культуры не имеет тотального и необратимого характера. Более того, эта «мнимая смертная агония» была не чем иным, как острой болью рождения новой формы культуры, родовыми муками, сопутствующими высвобождению новых созидательных сил».

Интенсивное исследование глобальных человеческих проблем обнаруживает различные аспекты, характеризующие положение человека в современном мире, прогнозирование его будущего. Вычленяя общие черты различных аспектов, можно заметить: всё, что связано с проблемами образования человека – обучения и воспитания в меняющемся мире, приобретает первостепенное значение. Образование как важнейший общественный ресурс, социогенетический механизм, обеспечивающий развитие общества, развивается под воздействием динамично протекающих социокультурных трансформаций. Являясь главным воспроизводителем человеческого капитала, обеспечивающим интеллектуальное развитие общества, образование влияет на все сферы жизни и личные потребности человека.

## **1.2. Проблема воспитания в контексте государственной культурной политики России**

Приоритетной задачей ближайших десятилетий XXI в. является разработка и реализация стратегии развития воспитания детей как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественный статус социального института воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта, создание и укрепление новых механизмов воспитания.

В качестве базовых принципов стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания, социальной справедливости и равных возможностей детей при организации воспитательного процесса, единства воспитательного пространства, демократического управления процессом развития воспитания, программно-целевого развития, позитивной социализации и духовно-нравственного становления подрастающего поколения, воспитания граждан демократического общества, способных реализовывать свой личностный потенциал в интересах поступательного развития России, общественного и личного прогресса, осуществлять самостоятельный выбор в пользу гуманистических общечеловеческих и национальных ценностей.

Прогнозирование развития Российского общества невозможно без определения ориентиров в социальной политике, в том числе, в образовании и воспитании подрастающего поколения и взрослого населения страны. Стратегия развития воспитания является важной составляющей инновационной основы будущего страны. Именно *стратегия должна определить комплекс действий*, направленных на обеспечение воспитания подрастающего поколения, адекватной динамики социально-экономическим и социально-политическим изменениям в жизни России.

Правовая основа стратегии развития воспитания базируется на положениях Конституции Российской Федерации,

которая провозглашает права и свободы человека, гражданский мир и согласие, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чая память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Развитие воспитания в России является стратегическим приоритетом, который предполагает соответствие процесса формирования личностных качеств общенациональному идеалу, приоритетам, ценностям, смыслам деятельности отдельных социальных групп и общества в целом. Воспитание выступает существенным компонентом процесса социально-экономического развития в условиях информационного общества. Воспитание и уровень жизни населения как явления социальной жизни взаимосвязаны и взаимозависимы. Очевидна взаимосвязь между материальным состоянием государства, благополучием населения и готовностью граждан к реализации новых социально-экономических потребностей общества. В связи с этим в стратегии развития воспитания должны учитываться социально-экономические изменения в России.

Психолого-педагогические основания стратегии учитывают отечественный опыт организации воспитательной деятельности и опираются на современные концепции воспитания детей, интегрируя основные непротиворечивые позиции различных научных школ и учитывают результаты исследования отечественных и зарубежных учёных, в основе которых лежит *культурно-исторический подход и системно-деятельностный*, опора на активную позицию самого ребёнка, его ценностно-смысловые ориентиры, мотивацию самосовершенствования. Эти позиции нашли отражение в признанных педагогическим сообществом теориях: формирования воспитательных систем и воспитательного пространства, культурологической и социально-ролевых концепциях.

Реализация стратегии предполагает качественные изменения в системе воспитания, которые обеспечат социальное и гражданское становление молодых людей, духовно-нравственную, ценностно-смысловую ориентацию, мотивацию к самоопределению, непрерывному личностному росту, самореализации в жизни, обществе и профессии.

Воспитание является целевой функцией семьи, государства и общества. Субъектами воспитания являются ребёнок, родители, педагоги, специальные службы образовательных и иных организаций, реализующих функцию воспитания или психолого-педагогического сопровождения социализации и ресоциализации.

Воспитание как педагогический компонент социализации представляет *целенаправленный процесс развития личности, основанный на гуманистическом взаимодействии воспитателя и ребёнка*. При этом происходит развитие личности ребёнка и освоение им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Воспитание – это деятельность, направленная на интеграцию ребёнка в общество, освоение им комплекса нравственных норм и социальных ролей, которые осуществляются через его включение в различные виды социальных отношений.

При этом решаются две группы задач: социальной адаптации и социальной автономизации личности. Социальная адаптация предполагает активное приспособление индивида к условиям социальной среды, а социальная автономизация – реализацию совокупности установок на себя, устойчивость в поведении и отношениях, которая соответствует представлению личности о себе, её самооценке. Результатом социализации ребёнка является социальная активность – реализуемая готовность к социальным действиям, которая проявляется в различных сферах жизнедеятельности.

*Воспитание как многосторонняя поддержка развития личности* предполагает количественные и качественные новообразования и направлено на реализацию его потенциальных возможностей.

*Воспитание как средство трансляции культуры* предполагает формирование у детей способности к самостоятельному освоению социокультурного окружения в пределах, установленных в данном обществе.

*Идеальная цель воспитания* отражается в принимаемом обществом нравственном идеале, определяет персонифицированные и процессуальный цели воспитания, которые отслеживаются в реальных результатах воспитательной деятельности.

Таким идеалом является свободный, ответственный высоконравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, за сохранение мирной среды, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Приоритеты государственной политики развития личности в гражданском обществе* основываются на принципах гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования и направлены на:

- защиту прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка, включая право каждого на ценностное самоопределение;
- интеграцию программ воспитания в основные виды деятельности детей в общем и дополнительном образовании, обращение каждой из базовых национальных ценностей в воспитательную задачу в содержании образования;
- сбережение и укрепление физического, психического, социального и духовного здоровья ребёнка;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка;
- создание условий для достижения профессионализма, высокой квалификации и нравственности в воспитании каждого ребёнка и психологического-педагогической поддержки их семей;
- развитие психологического-педагогического партнёрства субъектов воспитательно-образовательного процесса (государства, образования, науки, семьи, традиционных религиозных и общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан России.

Более 20 лет наше общество пребывало в ситуации постоянных трансформаций, определяющихся как переходом к рыночной экономике, так и множеством последствий этого перехода. Для России эти тенденции сопровождались корректировкой (перезагрузкой) ценностных основ гражданского общества. Вёлся поиск национальной идеи, вокруг которой могло бы объединиться российское общество, эта идея должна была отвечать чаяниям народа (Т. К. Клименко) [38].

Научные труды Т. К. Клименко обращают внимание на то, что нравственность и духовность для нашего народа являются чрезвычайно важным стержнем личности. Духовность, как об этом свидетельствует вся история человеческой культуры, есть индикатор существования системы ценностей, целей и смыслов бытия человека как личности, ответственной перед собой и другими за общее будущее. Именно в духовности концентрируется содержание, относящееся к высшему уровню освоения мира человеком. Основная задача, которая сегодня встала перед государством и каждым человеком, это необходимость восстановить свою идентичность и преодолеть последствия социокультурного разрыва. Для этого важно следовать совокупности ценностей, которые определяют человеческую жизнь.

К базовым ценностям относятся семья, дом, здоровье, культура, образование, а также такие категории, как ответственность, справедливость, солидарность, защищённость, порядочность, жизнь по правде, благополучие, патриотизм и любовь к Родине. Однако эти вечные ценности отечественной культуры и цивилизации нуждаются в современной интерпретации и закреплении в государственной политике.

В контексте государственной культурной политики понимание традиционных для нашей страны нравственных ценностей основано на выработанных человечеством и общих для всех мировых религий норм и требований, обеспечивающих полноценную жизнь общества. Основные положения закреплены в следующих документах:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации [от 29 мая 2015 г. № 996-р].

2. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»: Указ Президента Российской Федерации [от 29 октября 2015 г. № 536].

3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года: Указ Президента РФ [от 19 декабря 2012 г. № 1666].

4. Концепция государственной семейной политики до 2025 года: [утверждено Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1618-р от 25 августа 2014 г.].

5. Семейный кодекс Российской Федерации (СК РФ).

Таким образом, определение национальной идеи через современную государственную культурную политику России актуализирует создание и развитие системы воспитания и просвещения подрастающего поколения на основе традиционных для России нравственных ценностей. Эти нравственные ценности подразумевают воспитание гражданской ответственности и патриотизма посредством освоения исторического и культурного наследия России, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира, приобщения к различным видам культурной деятельности и совокупности вышеперечисленных человеческих качеств.

### **1.3. Структура социокультурного образовательного пространства**

В последние десятилетия актуализировалось изучение проблемы взаимосвязи культуры и образования. Это объясняется, в первую очередь, новыми требованиями к человеку с точки зрения современной культуры, что предполагает изменение его статуса.

Социокультурное образовательное пространство обеспечивает включение обучающихся в различные формы публичного представления своих трудов (конкурсы, форумы, соревнования, конференции, защиты проектов и исследований),

в социально значимые программы регионального, национального, международного уровней; получение возможности реализации обучающимися профессиональных проб, стажировок, развивающие их социальные навыки для «постоянной адаптации и усвоения новых навыков и подходов в разнообразных контекстах» в условиях динамично изменяющегося мира.

До апреля 2019 г. в перечне целей государственной программы развития образования были – доступность, качество и цифровизация; стали – доступность, качество и формирование гармонически развитой личности (т. е. всестороннее воспитание и развитие личности). На современном этапе состояние отечественного образования определяется двумя инструментами политики государства:

- 1) Государственная целевая программа развития образования в Российской Федерации на 2018–2025 годы;
- 2) Национальный проект «Образование», принятый на 2019–2024 годы.

Политика задаёт правила, по которым выстраивается функционирование и развитие отрасли. С введением новых образовательных стандартов в российской школе уже произошла актуализация поиска новых воспитательных и педагогических технологий, направленных наряду с предметными также метапредметных и личностных результатов. Необходимо обратить внимание на развитие социокультурной компетентности обучающихся и педагогов, которые являются критерием социальной реализации личности. Во многих современных нормативных документах в сфере образования содержатся утверждения о том, что система образования – это среда, в которой происходит «возвращение» человека, осуществляется переход внешнего, социального во внутреннее – словом, происходит овладение основным содержанием культуры, обучающимся.

Социокультурная ситуация в стране и мире постоянно рождает новые тенденции развития образования в контексте вызовов настоящего времени. Новые практики образования обеспечивают рождение нового его контура, позволяющего

обучающимся получать, «выращивать» новые способы конструктивного, социального и культурного действия и поведения, осваивать ценностные ориентиры, адекватные строящемуся гражданскому обществу; способствуют созданию связей между традициями и инновациями как ценностными смыслозначимыми ориентирами жизнедеятельности человека; обеспечивают «рождение» и освоение в обществе новых созидательных форм гражданского общества.

Комплексный подход к разработке и внедрению в образовательную деятельность организации социокультурных практик позволит обеспечить ориентацию подрастающего человека в динамично изменяющемся мире.

Для распространения влияния на другие образовательные организации новой стратегии необходимо удержать в поле внимания пять ключевых направлений (табл. 1):

- 1) продвижение новой стратегии;
- 2) обеспечение организации и процессов внедрения новых способов;
- 3) мотивирование участников проекта продолжить работу для дальнейшего развития и привлечения новых агентов;
- 4) обеспечение ресурсами и поддержкой новых агентов инновации;
- 5) изменение организационной культуры субъектов инновации.

*Таблица 1*

**Направления продвижения инноваций в образовании  
(С. О. Шувалова, 2019)**

Инновации в образовании	1. Стратегия: – понятные приоритеты направлений развития; – поддержка со стороны органа управления, руководства ОО, методической службы города
	2. Организация и процессы: – определены агенты продвижения инновации в практику; – выстроен инновационный процесс освоения новых способов деятельности

*Окончание табл. 1*

Инновации в образовании	<p>3. Ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– люди;</li><li>– время;</li><li>– знания и компетентность;</li><li>– инструменты и способы</li></ul> <p>4. Мотивация:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– материальное и нематериальное стимулирование участников освоения инновационных способов;</li><li>– оценка позитивных достижений</li></ul> <p>5. Корпоративная культура:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– открытость новому;</li><li>– инициатива и ответственность;</li><li>– содействие улучшению качества образования, достижения новых результатов</li></ul>
-------------------------	--

С целью освоения и развития возможностей внедрения в образовательный процесс школы, детского сада, учреждений дополнительного образования детей социокультурных практик для достижения новых образовательных результатов в условиях реализации ФГОС в управлении контексте необходимо учесть *факторы*:

- фундаментальности (теоретические положения социокультурной деятельности и компетентности, а также ресурсы их реализации в образовательной практике; технологические подходы и принципы и т. п.);
- организованности (структура и правила, коммуникации и условия организации деятельности и т. п.);
- социентальности (стереотипы и привычки, сопротивление персонала, организационная культура учреждения и т. п.).

Исходными *предпосылками формирования социокультурных компетенций* обучающихся педагогического вуза являются:

- ориентация педагогического образования на создание условий духовно-нравственного и культурного саморазвития личности обучающихся;
- наличие гуманистического потенциала педагогического образования, его отношения к ученику как субъекту познания, общения и творчества;

– подготовка учителя в сфере гуманитарного знания, направленная на социальные и познавательные потребности личности ребёнка;

– ориентация процесса воспитания на принципы гуманизации, индивидуализации, дифференциации, на освоение практической творческой деятельности, социального поведения как условий личностных достижений.

Подходы разработки и реализации в образовательной деятельности социокультурных практик (табл. 2) трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки новой модели образования, главной особенностью которой должно стать функционирование по законам культуры и ориентация на индивидуально-личностное становление человека как субъекта культуры.

Таблица 2

**Подходы для разработки и реализации социокультурных практик**

<i>Подходы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Характеристика</i>
Деятельностный	В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн, В. В. Сериков. и др.	Деятельный характер образования на сегодняшний день является весьма актуальным. Обучающийся при его реализации занимает активную деятельность позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания. Логика реализуемого образовательного процесса ориентирована на создание условий для активного освоения обучающимися (и детьми и взрослыми) в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры

Окончание табл. 2

Подходы	Авторы	Характеристика
Культурологический	Н. Б. Крылова, А. В. Запесоцкий и др.	В современных исследованиях культурологический подход рассматривает образование в качестве внутреннего стержня культуры, интегрирующего элемента всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания
Компетентностный	И. А. Зимняя, А. В. Хуторской, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, О. Е. Лебедев и др.	Компетентностный подход акцентирует внимание на результате образования, но результат (в отличие от традиционного подхода) рассматривается не как сумма усвоенной информации, а как умение действовать в различных, в том числе в проблемных и нестандартных, ситуациях
Событийный	М. М. Бахтин, Д. В. Григорьев, В. И. Слободчиков и др.	В рамках событийного подхода единицей измерения структуры жизненного пути является событие. Этот подход следует рассматривать также как один из аспектов деятельностного подхода. Его суть в превращении какого-либо планируемого мероприятия в интересное лично значимое для участников дело, способное оставить незабываемые впечатления

Когда ребёнок ценит и уважает культуру, традиции, язык других народов, когда он может представить культуру и традиции своего народа или региона, где он живёт, ни о какой конкуренции или превосходстве не может быть и речи (табл. 3).

Таблица 3

## Показатели развития социокультурных компетенций

<i>Показатели</i>	<i>Критерии в соответствии с уровнем развития</i>
Формирование социокультурной компетенции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение знаниями и способами выполнения типичных социальных ролей.</li> <li>2. Выбор социокультурно приемлемого стиля общения.</li> <li>3. Определение своего места и роли в окружающем мире, в семье, в коллективе.</li> <li>4. Владение культурными нормами и традициями изучаемого языка.</li> <li>5. Осознание того, что язык не только средство общения, но и форма социальной памяти, развитое умение сопоставлять факты языка и факты действительности.</li> <li>6. Преодоление и разрешение социокультурных конфликтов.</li> <li>7. Умение правильно употреблять социокультурно маркированные единицы речи; проявлять толерантность при общении на изучаемом языке.</li> <li>8. Прогнозирование восприятия и поведения носителей языка и культуры.</li> <li>9. Умение действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.</li> <li>10. Владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, зрителя и др.</li> </ol>

В числе эффективных практик формирования социокультурной компетенции обучающихся могут быть выделены следующие:

- просветительские проекты с музеями, театрами, в том числе с использованием ресурсов сети Интернет;
- интеграция возможностей урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- наполнение предметного и культурного контекста в содержании образовательных программ;
- организация деятельности детско-взрослых сообществ, в том числе сетевых;
- расширение видов и обновление содержания деятельности профессиональных клубов и неформальных объединений;
- развитие новых форм образовательного туризма;

- волонтёрские практики;
- социокультурные акции и события;
- участие в социально значимых проектах и др.

Данные практики не являются новыми в образовательной деятельности, но с учетом задач ФГОС и ресурсов современного информационно-образовательного пространства требуют обновления в своём содержании, формах и способах реализации для достижения новых образовательных результатов.

Социокультурный фактор, приобретая смысл социальной доминанты, требует нового концептуального подхода к организации повышения квалификации работников образования, основанный на анализе теоретических положений и опытной практики (табл. 4).

Таблица 4

**Принципы деятельности педагогического коллектива  
для организации социокультурного пространства обучающихся**

<i>Принципы</i>	<i>Характеристика содержания принципов</i>
Принцип концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности	– предполагает, что стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помочь ребёнку, подростку, молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении
Принцип событийности	– где воспитание имеет смысл, если оно «наполнено настоящими (и в настоящем) событиями, так как главный признак события – это наличие смысла, обусловленного памятью и опытом прошлого, а также целями, мечтами, планами и надеждами будущего»
Принцип партисипативности	– это вовлечённость, взаимодействие участников образовательных отношений и социальных партнёров; предоставление субъектам социокультурной практики максимальной организационно-правовой самостоятельности, создание условий для саморазвития и самоорганизации субъекта социокультурной жизни

Окончание табл. 4

Принципы	Характеристика содержания принципов
Принцип интегративности	– это сочетание предметного материала с фактами и событиями культурной и общественной жизни образовательной организации, города, страны; интегрированный характер социокультурных практик обуславливает необходимость того, чтобы в процессе их организации и реализации действовались возможности одновременно нескольких областей культуры, а также интегрировались возможности непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей, обучающей и воспитательной составляющих образовательного процесса
Принцип коллективного проектирования, обеспечивающий единство педагогических позиций на реализацию социокультурной практики	– складывается из формирования единого взгляда на задачи урока, значение внеурочной работы, оценку конечных результатов работы, ведёт к обеспечению единых требований к учащимся, единого стиля отношений между учащимися и учителями и др.
Принцип сочетания интересов детей и взрослых	– реализуется через обеспечение приоритетности интересов детей, соблюдение и защиту прав всех участников образовательного процесса, осуществление практических шагов по улучшению положения и самочувствия детей и взрослых в образовательной системе, обеспечение участия родителей в управлении учебным заведением в органах самоуправления
Принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение	– это обеспечение соразмерности традиционных и инновационных механизмов и процессов социокультурной действительности, в которой находятся обучающиеся, т. е. оптимальное сочетание процессов воспроизведения культурного наследия и культурной инновации предполагает безусловное доминирование первой, что обусловлено ориентацией в российской культуре на преобладание сохранения над изменениями

Данные принципы должны быть положены в основу программ развития образовательной организации, целевых программ и инновационных проектов, направленных на внедрение социокультурных практик в образовательную деятель-

ность учреждения как механизма достижения новых образовательных результатов. Немаловажное значение в создании оптимальных условий для формирования социокультурной компетентности субъектов образовательной практики имеет среда.

Развитие культуры личности подростка зачастую в значительной степени обусловлено влиянием социокультурной среды, как стихийно возникшей, так и искусственно созданной. Чем в меньшей степени среда окружения подростка насыщена традициями, ценностями, носителями и трансляторами культуры, а также культурными кодами, тем сложнее будет проходить процесс развития культуры личности. Поэтому необходимо подробно изучать социокультурную среду и наполнять её всеми составляющими культуры, подбирая для этого соответствующие формы, методы и приёмы психолого-педагогической деятельности, формируя модели социокультурной среды.

Создание в образовательном учреждении социокультурной среды позволяет направить внеучебную деятельность на формирование социокультурных компетенций обучающихся, объединить в творческой совместной работе педагогов и обучающихся как субъектов социокультурного развития, установить деловое и личностное общение, отношения, основанные на ответственности и уважении. Следовательно, именно внеурочная и внеклассная деятельность как совокупность преобразующих действий, совершаемых за пределами учебных занятий в непосредственной связи с ними, является:

– средством формирования социокультурных компетенций педагогов, базой их профессионального становления и развития;

– способом формирования социокультурных компетенций обучающихся, обеспечивающих достижение метапредметных и личностных результатов.

Сегодня в современном обществе востребованы те, кто умеет самостоятельно приобретать новые знания, осваивать новые технологии. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессио-

нальная активность являются теми характеристиками личности, которые способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

#### **1.4. Социокультурное воспитание обучающихся как основа социализации**

*Социокультурное воспитание* – это целенаправленное создание условий для развития эстетических, коммуникативных, организаторских, экологических, экономических, нравственных (в данном контексте нравственные способности рассматриваются от слова «нравы», т. е. усвоение норм и ценностей данного общества) и иных социальных способностей. Успешность социокультурного воспитания помогает развить качества, которые рождают поступки, корректируют поведение и в конечном счёте формируют характер человека. Чем больше социокультурных способностей и качеств приобретёт ребёнок, тем больше у него возможностей для успешной социальной интеграции в процессе жизнедеятельности.

Как отмечает М. А. Данилов, педагогический процесс – это внутренне связанная совокупность процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт во всей его многообразности и сложности превращается в черты, идеалы и качества формирующегося человека, его образованность, в его культуру и нравственный облик, в его способности, привычки, характер.

Педагогический процесс целесообразно рассматривать как целостную динамическую систему, системообразующим фактором которой является цель педагогической деятельности – образование человека. Общее качество всех компонентов системы – взаимодействие педагога и ученика, в котором реализуются задачи обучения, воспитания личности и развития индивидуальности в их единстве и взаимосвязи.

Изменение взглядов на позицию школьника в педагогическом процессе позволило характеризовать его не только в качестве объекта деятельности или её субъекта, но и ввести

такие категории, как обучаемый и обучающийся. *Обучаемый* – это ученик, являющийся исключительно объектом педагогических воздействий, характеризующийся исполнительностью и отсутствием способностей самостоятельно определять цели учебной деятельности, принимать решения, проводить самоанализ деятельности и её результатов, рефлексировать. Такой ученик, как правило, действует по указаниям учителя, не имеет своего мнения и желания проявлять инициативу.

*Обучающийся* – это ученик, занимающий в процессе обучения *субъективную* позицию, т. е. стремящийся проявлять самостоятельность в суждениях, предположениях, выборе способов деятельности, контроле и оценке деятельности своей и своих одноклассников. Он характерен для современного педагогического процесса, направленного на развитие целостной индивидуальности и личности. Обобщение сложившихся в педагогической практике взглядов на участников педагогического процесса позволило педагогам выделить новое направление в теории – теорию обучения взрослых, или андрагогику.

Как оказалось, процесс обучения людей разного возраста подчиняется своим закономерностям. Если в младшем школьном возрасте учебная деятельность и организуется, и управляет учителем, то в старшем может быть реализована полностью самостоятельно. При этом она опирается на закономерности, присущие технологии обучения взрослых. Такого рода особенности выражены в основных андрагогических принципах обучения: приоритет самостоятельного обучения; принцип кооперативной деятельности; принцип опоры на жизненный опыт обучающегося; индивидуализация обучения; системность обучения; контекстность обучения; принцип актуализации результатов обучения; принцип элективности обучения; принцип развития образовательных потребностей; принцип рефлексивности.

*Педагогическая деятельность* всегда предполагает целенаправленные воздействия на людей, целью которых являются качественные изменения в их жизни и которые ориентированы на упорядочение системы отношений, т. е. педагог, пре-

жде всего, реализует управленческие задачи по отношению к конкретному человеку. Наряду с воздействием и управлением педагог создаёт условия для воспитания/самовоспитания личности и для развития/саморазвития индивидуальности. Педагогическая деятельность – это взаимосвязь, система и последовательность действий учителя, направленных на достижение воспитательных целей через решение длинного ряда образовательных задач.

Воспитание, руководство, обучение, наставление – всё это обозначалось в Древней Греции одним словом «агоге» – ведение, вождение, управление. Отсюда – «агогика», т. е. искусство вождения, руководства, воспитания, образования. В сочетании с другими словами: «педагогика» – искусство воспитания детей; «андрагогика» – искусство воспитания взрослых; «геронт-агогика» – искусство обучения старых. Русское слово «воспитание» имеет другую внутреннюю форму.

Воспитать значит вырастить, взрастить, довести до ума. Питать физически и духовно, осуществлять уход, образовывать до тех пор, пока питомец или воспитанник не научится питаться самостоятельно. Педагогика – знание о способах и питания, и вождения, помощи первоначальному становлению человека как личности. Социализация личности – это овладение общественным опытом, в ходе чего формируется её самостоятельность, способность участия в социальной жизни, осуществляется собственное развитие. Общение с другими людьми – это особая сторона их взаимодействия, определяющая межличностные отношения, влияющая на жизненное и профессиональное самоопределение.

Существуют разные подходы к пониманию сущности социализации, различающиеся представлениями о человеке и его роли в процессе собственного развития. Одни указывают, что содержание процесса социализации определяется заинтересованностью общества в том, чтобы его члены успешно овладевали общественными ролями, могли участвовать в производительной деятельности, создавали прочную семью, были законопослушными гражданами и т. д. Это характеризует человека как объект социализации.

Другой подход характеризуется тем, что человек становится полноценным членом общества, выступая не только объектом, но и субъектом социализации. Как субъект он усваивает социальные нормы и культурные ценности общества в единстве с проявлением своей активности, саморазвития, самореализации в обществе, то есть адаптируется в обществе, активно участвует в процессе социализации, влияет на самого себя и свои жизненные обстоятельства. Именно второй подход наиболее соответствует современному гуманистическому мировоззрению. В процессе социализации учащийся не только обогащается опытом, но и реализует себя как личность, влияя на жизненные обстоятельства и окружающих людей.

Взрослеющий человек не должен быть пассивным в своём социальном становлении. Он имеет определённые задатки, у него формируется индивидуальность, он активен в освоении своего социального опыта. Под социализацией мы понимаем процесс становления личности в системе социальных отношений как компонента этой системы. При этом происходит усвоение личностью элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются её качества.

*Социализация* – процесс развития индивида, происходящий при его взаимодействии с окружающей социокультурной средой в ходе жизнедеятельности и обогащающий его как самореализующуюся личность. Сущность социализации состоит в том, что в процессе её человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит, в соответствии с имеющимися некими универсальными, моральными, интеллектуальными и даже физическими идеалами.

По мнению В. С. Безруковой, одну из групп принципов формирования воспитательных отношений составляют принципы, регулирующие отношения педагогического процесса со средой; сюда относятся принципы культурообразности, единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни обучающего.

Современные тенденции социокультурного развития личности и общества хорошо выразил А. Г. Асмолов: «от культуры потребления к культуре достоинства». Реализация этой

установки требует существенных изменений в организации воспитательного процесса в специально созданной образовательной социокультурной среде, считают многие учёные-педагоги (Л. В. Ишкова, Л. А. Касиманова, С. В. Кривых, А. А. Макареня, Г. Н. Ольховикова и др.).

Термин «инкультурация» сравнительно недавно введён в социальную и культурную антропологию. *«Инкультурация* – процесс освоения индивидом способов мышления и действий, составляющих культуру и отличающих его общество от других человеческих групп. Каждый человек проходит через процесс инкультурации ... поскольку без него не может существовать как член общества». По свидетельству Э. А. Орловой, понятия «социализация» и «инкультурация» перекрывают друг друга по содержанию, «поскольку оба обозначают освоение людьми элементов их социокультурного окружения: культурного пространства-времени, функциональных объектов, технологий деятельности, нормативных образований».

Образование можно определить, как вхождение подростка в контекст современной культуры. Но такое вхождение не совершается без помощи взрослых, в частности, без помощи педагогов, которые профессионально оснащены умениями вводить ученика в контекст культуры. Воспитание как социальная акция служит цели облагородить, очеловечить разрушительно эгоистические природные явления, как и вся культура, ради возможности совместной жизни. Во всяком случае, никто в мире не знает иной силы, кроме как воспитательной, способной хотя бы отчасти переупорядочить человеческое общежитие, чтобы уменьшить неудовлетворенность культурой, отказаться от принуждения культурой и от подавления влечений. Для этого воспитание призвано снять отчуждение человека от культуры, сделать культуру «своей», помогающей достойно справиться с жизнью, а не усложняющей её без какого бы ни было достойного человека вознаграждения.

Как заметил А. С. Макаренко, нет мелочей в воспитании, ибо всё, что совершает ребёнок или что при нём совершается, – либо располагается в контексте культуры, либо выпадает из культурного контекста. В любом воспитании присутствует

самовоспитание. Без принятия учащимся активного участия в воспитательном процессе научить его ничему невозможно. Педагог помогает питомцам присвоить культуру, но он не в состоянии делать это за них, вместо них.

Процесс вхождения в культуру вместе с учеником – это совместная деятельность педагога-субъекта с ребёнком субъектом. Педагогу не приходится тащить за собой объект сопротивляющийся, он лишь помогает субъекту, который хочет подняться к высотам культуры. Правда, если ученик – субъект. Если педагог ориентирован на общечеловеческую культуру, если педагог вхождение в культуру мыслит как вхождение в контекст мировых достижений. Воспитание способствует интериоризации культурных предписаний, сочетая внутренние задатки ребёнка с активно взывающими к их саморазвитию внешними обстоятельствами, приводя к первым успехам и закрепляя их последующими.

Укажем здесь об обязанности воспитателя привязывать содержание усваиваемой культуры к наличному знанию учащихся о себе и об окружающем мире. Невозможно принуждение школьников к усвоению информации, смысл и личностное значение которой ускользает от их чувств и сознания. Многозначность ценностных ориентаций с точки зрения воспитания предполагает возрастание объёма образовательно-культурной подготовки человека.

Новая социокультурная ситуация и современные требования к социокультурным институтам определяют функции социокультурной деятельности как формы общественной практики, обеспечивают реализацию воспитательных целей и задач, механизмов усвоения и созидания культуры (табл. 5).

Социокультурная деятельность как процесс активного освоения, распространения и созидания культурных ценностей в конечном счёте ориентирована на формирование культурной среды жизнедеятельности человека, разработку механизмов его социализации, инкультурации и самореализации, создание методических направлений развития духовных интересов и потребностей людей с целью реализации сущностных сил и возможностей каждого человека.

Таблица 5

## Функции социокультурной деятельности (Я. Д. Григорович)

<i>Функции социокультурной деятельности</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<i>Адаптационная</i>	– вовлечение личности в систему социальных коммуникаций, освоение человеком основ культуры, необходимых ему для адаптации к социуму, приобретение способности к саморегуляции (культура поведения, необходимые нравственные качества, культура речи, быта и другие социально первичные качества)
<i>Развивающая</i>	– поступательное позитивное изменение психических качеств личности, интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер, эстетическое и духовное совершенствование человека на протяжении всей жизни как последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности
<i>Образовательная</i>	– постоянное приобретение новых знаний, умений и навыков, повышение уровня образованности человека, приобретение опыта самообразования, дополнение и углубление знаний, полученных в официальных образовательных учреждениях, обеспечивающих освоение ценностей культуры
<i>Культуроориентирующая</i>	– последовательное приобщение личности к миру культуры (хоминизация, инкультурация), осознание её глобального всеохватывающего характера, значения и способов обеспечения, культуры быта, труда, отдыха, внедрение эстетических начал во все виды и формы жизнедеятельности человека
<i>Культуросозидающая</i>	– вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, в различные виды художественного, технического, прикладного и социального творчества, общественной деятельности человека по осуществлению социальных проектов и культуросозидающих инициатив
<i>Культуроохранительная</i>	– овладение методами сохранения природной и культурной среды, ценностей мировой и отечественной культуры, образцов и явлений нацио-отрадиционной культуры, обеспечение гармонии в системе «человек – природа»

Окончание табл. 5

<i>Функции социокультурной деятельности</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<i>Рекреационно-оздоровительная</i>	– формирование празднично-обрядовой культуры, организация зрелищно развлекательного и оздоровительного досуга с целью восстановления сил, затраченных на профессиональную деятельность, психологической разрядки человека
<i>Коммуникативная</i>	– создание условий для реализации потребностей личности в полноценном содержательном общении соответственно интересам и запросам человека с целью освоения культурных ценностей, формирование деловых и межличностных отношений, диалога культур, позитивного восприятия людьми друг друга

Определение таким образом предмета данной области педагогических знаний позволяет говорить о двух уровнях культурной среды – микро- и макромасштаба. На микроуровне – семья, ближайшее окружение, различные типы межличностного общения в социальных группах и сообществах, на макроуровне – развитая социокультурная инфраструктура.

Таблица 6

**Общественные институты социокультурной сферы  
(Я. Д. Григорович)**

<i>Общественные институты</i>	<i>Инфраструктура общественных институтов</i>
<i>Учреждения искусства</i>	– театры, филармонии, цирки, кино- и видеостудии, художественные мастерские, кружки, студии, а также творческие союзы, объединяющие деятелей определённых видов искусства
<i>Культурно-досуговые, или, как их называют, учреждения культуры</i>	– клубы, дома и дворцы культуры, кинотеатры, парки культуры, центры национальных культур, дома ремесел, дома и центры народного творчества, центры молодёжного досуга, игро-теки, дома торжеств, концертные учреждения;
<i>Научно-просветительные учреждения</i>	– библиотеки, музеи, выставки, историко-мемориальные комплексы, лектории, планетарии, дендрарии, ботанические сады, зоопарки и т. д.

*Окончание табл. 6*

<i>Общественные институты</i>	<i>Инфраструктура общественных институтов</i>
<i>Ведомственные культурно-просветительные учреждения</i>	– дома офицеров, ветеранов, медицинского просвещения, творческих работников (писателей, актеров, дизайнеров, художников и т. д.), солдатские и другие клубы и т. д.
<i>Санаторно-курортные и спортивно-оздоровительные учреждения</i>	– санатории, пансионаты, дома отдыха, профилактории, лагеря и базы отдыха, стадионы, спортивные залы, спортивные базы, пляжи, салоны, бассейны и т. д.
<i>Учреждения развлекательно-коммерческого досуга</i>	– мюзик-холлы, дансинги, варьете, дискотеки, рестораны, кафе, бильярдные и иные центры игрового досуга
<i>Художественно-образовательные учреждения</i>	– музыкальные, художественные, хореографические школы, школы с художественным уклоном, среднеспециальные учреждения культуры, вузы культуры и искусств

Инфраструктура социокультурной сферы (табл. 6) претерпела значительные изменения, появились новые типы учреждений культуры, в том числе учреждения разных форм собственности, модифицировались цели и задачи социокультурной деятельности, приоритеты досуговых мероприятий. Этот процесс динамики институтов и содержания их работы будет продолжаться и дальше по мере трансформации социальных отношений в стране.

В особом объяснении нуждаются социокультурные нормы, не соотносимые с прагматическим контекстом жизни, а также установки культурно-духовной деятельности, непосредственно формирующие действия и поступки в условиях расширяющейся свободы. Под воспитанием в современной трактовке понимается воспитание как отражение воздействий среды: предметной социальной, ментальной, семейной институциональной и пр. Эти воздействия обусловлены множественными разнонаправленными процессами, происходящими

ми в современном обществе: политическими, экономическими, стагнациональными и динамичными, социальными, социально-стратификационными.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Как вы поняли, что такое «цивилизация», «общество», «культура»?
2. Какой вклад внёс Питирим Сорокин, общепризнанный классик мировой социологии, в социокультурное развитие общества?
3. В чём заключаются принципы гуманистического характера образования?
4. Какие документы регламентируют государственную деятельность в сфере культурной политики России?
5. Что включает в себя структура социокультурного пространства?
6. Проведите анализ деятельности общественных институтов в социокультурной сфере.

### ***Самостоятельная работа***

1. Подготовьте презентации на выбор по следующим темам: «Человек, общество, государство», «Человек, цивилизация, общество», «Русская социологическая мысль П. Сорокина», «Культура как фактор социальных изменений», «Взаимодействие экономики, культуры и политики», «Элементы культуры», «Разнообразие культур».
2. Составьте терминологический аппарат (не менее 15 понятий) по курсу «Социокультурное воспитание обучающихся».
3. Подготовьте эссе на тему «В чём смысл жизни?».

## **Глава 2. Воспитание и социализация молодёжи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности**

### **2.1. Идея духовно-нравственного становления человека культуры в истории отечественной педагогики**

Теоретический анализ литературы, проведённый в своих исследованиях А. В. Роговой, показал, что во второй половине XIX в. в педагогической мысли понятие культуры связывалось с поступательным движением общества к гуманности, основу которой составляли духовно-нравственные ценности; считалось, что они вечны, абсолютны, неизменны, независимы от человека, заданы его духовной природой.

Главенствующую роль в исследовании и обосновании теории духовно-нравственного развития человека сыграл К. Д. Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики. Достоинством его педагогической системы стало соединение учения о воспитании человека данных разных наук, в том числе и философии. Он придерживался взгляда, что человек является носителем трёх ипостасей – духовной, природной и социокультурной.

Близкую позицию в понимании духовной сущности нравственности отстаивал Л. Н. Толстой. Именно с религиозных позиций исследуется в отечественной педагогике второй половины XIX в. проблема нравственного развития, которое понимается как духовно-нравственное. В теории воспитания этого периода духовное рассматривалось как более широкое понятие, базовое и определяющее по отношению к нравственному.

Так, К. П. Победоносцев, возглавлявший Святейший Синод, неоднократно утверждал, что нравственное воспитание «без веры не имеет основы», что содержание нравственного воспитания должно быть построено на христианских ценностях, таких как любовь, совесть, труд, сострадание, добро, свобода и др.

Нравственные качества, считал К. Д. Ушинский, присущи человеку как духовному существу, но лишь в преодолении зла, в борьбе добра и зла совершается нравственный прогресс личности. Основная задача преднамеренного воспитания заключается в помощи ребёнку в этой борьбе. Исследуя механизмы природного и духовного наследования как на уровне отдельного человека, так и народа в целом, основоположник русской педагогики делает ряд ценных выводов (А. В. Рогова). Первый вывод учёного заключался в том, что наследственность характеров по семейной линии играет в истории человечества большую роль, поскольку природа «своими таинственными буквами записывает в теле человека всю историю его бессмертной души, и дивная летопись природы передаётся из поколения в поколение от отцов к детям, внукам и правнукам...» [69].

Подобно тому, как из поколения в поколение передаются природные задатки, специфические социокультурные признаки переаются на уровне народности, глубоко укореняясь в каждом конкретном человеке. Следовательно, второй вывод К. Д. Ушинского состоял в том, что в основе общественного развития лежит «принцип народности» – источник духовной жизни поколений, данный им свыше.

Таким образом, великий русский педагог формулирует один из важнейших культурологических законов: культура внешняя и внутренняя не исчезает в каждом новом субъекте, а, уплотняясь, развивается благодаря преемственности (А. В. Рогова, 2019).

Проблема нравственного совершенствования как поиска смысла получила наиболее полное раскрытие в педагогическом наследии Л. Н. Толстого. Предпосылкой нравственного самосовершенствования, с точки зрения учёных-педагогов второй половины XIX – начала XX в. (Н. Х. Вессель, М. И. Демков, К. В. Ельницкий, П. Ф. Каптерев, Н. И. Карабеев, В. И. Несмелов, А. Н. Острогорский, В. В. Розанов, П. Д. Юрьевич и др.), выступает самосознание, наличие которого отличает человека от животных, но данную способность в человеке необходимо развивать. Ему нужно научиться вдумываться,

вчувствоваться в себя, всё содержание образования и воспитания должно побуждать личность к этому. Инструментом самосознания является *совесть*.

Поиск механизмов духовного развития личности приводил учёных к убеждению, что нравственное воспитание может стать средством духовного становления личности, если оно строится на основе духовных ценностей, если эти ценности осознаются ею и побуждают человека к нравственной жизни и творению добра и любви вокруг себя (А. В. Рогова) [71].

К концу XIX века в отечественной педагогике возникает интерес к вопросам эстетического воспитания, в котором учёные увидели богатые возможности содействия духовному становлению человека. Рассматривая воспитание и образование как единый педагогический процесс, П. Ф. Каптерев настаивал на обязательности нравственно-эстетического элемента в нём, поскольку «эстетическое образование есть облагораживающая человечество сила».

Главенство духовного в становлении личности подчёркивалось и в светской, и в религиозной отечественной философско-педагогической мысли. Считалось, что «духовным воспитанием венчается и усовершенствуется весь человек» (В. В. Зеньковский).

Духовное воспитание рассматривалось в качестве более широкого понятия, базового и ведущего по отношению к нравственному. При этом духовные ценности трактовались русскими педагогами как совокупный Идеал, предшествующий нравственному идеалу, сформулированному в обществе. В русле данного подхода обретение человеком нравственности понималось в виде «вертикального» восхождения к своей духовной природе, ценностно-смысловым механизмом которого, определяющим выбор личности между добром и злом, выступает совесть.

Процесс, связанный с духовным совершенствованием, «возделыванием», облагораживанием своего внутреннего духовного мира в соответствии с Идеалом и порождением нового качества личности, отмечает А. В. Рогова, обозначался как процесс внутреннего становления человека культуры. Нако-

пление личностного духовного опыта, по мнению отечественных педагогов, является основой всего опыта внутренней жизни человека, его внутренней культуры через утверждение духовных смыслов бытия. Утрата же духовного смысла жизни, закрытость по отношению к своему внутреннему миру актуализирует лишь материальные потребности человека, стимулирует развитие интереса к прагматической стороне жизни, превращает его в субъекта только цивилизационных уровней культуры.

Анализ отечественной педагогической литературы второй половины XIX – начала XX в. позволяет сделать вывод о том, что в процессе восхождения человека к своей духовной сущности, переоткрытия им абсолютных ценностей совершается становление нового качества человека, то есть происходит его становление как человека культуры, но не чужой, а своей собственной, хотя и опосредованной влиянием внешней культуры (А. В. Рогова) [71].

Изучение образа жизни людей в современных условиях связано, прежде всего, с целенаправленными социокультурными изменениями. За время существования любого социума происходит становление и развитие всех форм жизни: экономической, политической, культурной. Любое изменение в жизни общества влечёт за собой изменение в жизнедеятельности людей.

Рассматривая требования к развитию общей культуры личности в системе образования, И. А. Зимняя отмечает, что культурный человек в самом общем виде – это человек, отвечающий нормам социокультурного развития данного общества во всех формах своей жизнедеятельности – и в знании, и в поведении, и в деятельности, и в социальном взаимодействии. Говоря о человеке, находящемся в процессе образования, автор подчёркивает, что культура включает образованность как результат образования и находится с ним в отношении «целое – часть». Образование играет одну из основных ролей культурно-исторического развития человека; следовательно, именно образование, приходит к выводу автор, должно нести культуротворческую миссию в обществе.

Социологическое понятие культуры ориентируется на представления людей об идеалах и ценностях. Культура означает исторически сложившуюся совокупность социальных норм и ценностей, присущей определённой общественной системе. Ценность есть значение предмета для человека, а не сам предмет; вне человеческих отношений говорить о ценности бессмысленно. Социология рассматривает ценностные явления как стандарты, образцы, эталоны социального поведения. Ценности выступают в качестве содержания норм взаимодействия. Они имеют принудительный характер – предписывают, обязывают, требуют.

Культура возникает только в результате деятельности людей, и поэтому о ней можно и нужно говорить как о сфере реализации сущностных сил человека, будь то материальное производство или социально-политическая сфера. Нужно также различать процесс приобщения к культуре (социализацию) и её передачу от поколения к поколению. Таким образом, каждое общество обладает своей системой образцов поведения, традиций, представлений о мире, о том, что в нём следует ценить и как себя в этом мире вести.

## **2.2. Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания личности**

В условиях научно-технического прогресса и нивелирующего воздействия глобализации, интенсивности развития новых технологий, с одной стороны; с другой – девальвации традиционных ценностей, духовной дезориентации личности, атомизации людей и примата эгоистических интересов – проблема духовно нравственного воспитания и просвещения молодёжи приобретает особую актуальность.

В современной образовательной практике в связи с развитием новых технологий, информатизации и цифровизации современного общества возникают новые проблемы внутреннего мира личности, такие как экстремизм у подростков, интернет-зависимость, доступность негативной информации и её

влияние на внутренний мир личности, разрушение института семьи, девальвация ценностей образования, труда, культуры, Родины. В этой связи в образовательных стандартах третьего поколения высшего образования актуализируется значение подготовки будущего педагога к культурно-просветительской деятельности и духовно-нравственному воспитанию на основе базовых национальных ценностей.

В исследованиях по изучению вопросов духовно-нравственного воспитания личности О. С. Наумова отмечает, что методологической основой организации воспитательного процесса школьников является разработанная отечественными учёными концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков), целью которой является приобщения воспитанников к ценностям своей этнической, конфессиональной и/или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России. Реализация духовно-нравственного направления воспитания должна осуществляться в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Примерной программой воспитания (РАО, Москва, 2020) и другими документами. Духовно-нравственное воспитание является ведущим направлением воспитания современной школы, содержание которого определяют духовные и нравственные ценности. Духовные ценности – вечные непреходящие ценности, которые человек познаёт на протяжении всей своей жизни.

Ценность – термин, указывающий на человеческое, социальное и культурное значение определённых явлений реальной действительности, на основе которых закрепляются в общественном сознании и культуре «субъектные ценности» как цели, отражающие представления субъекта о нормах и выступающие ориентиром в его оценках, деятельности и поведении. Таким образом, отношение к ценностям отражается в ценностных ориентациях личности.

Условная классификация ценностей Б. Ф. Еврасова:

- витальные ценности: жизнь, здоровье, телесность, безопасность человека, качество жизни, природная среда и т. д.;
- социальные ценности: социальное положение, трудолюбие, работа, терпимость, профессионализм и т. д.;
- политические: свобода слова, гражданские свободы, законность, порядок, конституция;
- моральные: добро, благо, любовь, дружба, долг, честь, честность, юридичность, верность;
- религиозные: божественный закон, вера, спасение и т. д.;
- эстетические: красота, стиль, гармония, следование традиции, культурная самобытность.

В зависимости от сферы деятельности человека, от его принадлежности к определённому социальному слою система ценностей может быть упорядочена путём выделения преобладающих ценностей по отношению к остальным, но витальные ценности в любом случае будут всегда выступать доминантой (табл. 7).

Таблица 7

**Теоретико-методологические подходы  
к проблемам организации духовно-нравственного воспитания  
(О. С. Наумова)**

<i>Теоретико-методологические подходы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Сущность идей подхода</i>
Философско-антропологический	К. Д. Ушинский, М. Шелер, В. В. Розанов, И. А. Колесникова и др.	– позволяет рассматривать проблемы организации процесса духовно-нравственного воспитания в соответствии с высшими духовными ценностями, целостно подходить к решению задач духовно-нравственного воспитания, учитывая достижения современной науки в различных областях; придаёт ему глубокий философский смысл

*Продолжение табл. 7*

<i>Теоретико-методологические подходы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Сущность идей подхода</i>
Аксиологический подход	В. И. Водовозов, П. Ф. Каптерев, Н. И. Пирогов, В. А. Сухомлинский, М. С. Каган, В. А. Караковский, Н. Д. Никандров, В. А. Сластенин и др.	– рассматривающий проблему интериоризации ценностей, развития этических представлений о мире, усвоение моральных норм и др.
Системный	В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова, Л. И. Новикова и др.	– раскрывающий особенности функционирования воспитательной системы в её гармоническом единстве, в которой все компоненты воспитательного процесса (его субъекты, цель и задачи, содержание, организация взаимодействия и деятельности субъектов, анализ и рефлексия достигнутых результатов, их коррекция) взаимосвязаны и образуют единый целостный организм
Личностно-ориентированный	Е. В. Бондаревская, О. С. Газман, Э. Н. Гусинский, В. В. Сериков, И. С. Якиманская и др.	– позволяющий раскрыть личность воспитанника как активного участника образовательного процесса, субъекта деятельности, способного к саморазвитию, самосовершенствованию, самовоспитанию; определяющий условия создания развивающей образовательной среды, действующей раскрытию внутреннего потенциала личности, выбору собственной позиции, формированию его готовности к самореализации и активной творческой деятельности

Окончание табл. 7

<i>Теоретико-методологические подходы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Сущность идей подхода</i>
Деятельностный	Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков и др.	– рассматривает деятельность как важнейшее условие для становления личности ребёнка, её активной реализации, с творчества со взрослыми и сверстниками
Культурологический	Ю. П. Азаров, Б. М. Бим-Бад, Е. В. Бондаревская, И. А. Зимняя, Г. Б. Корнетов, Н. Б. Крылова, А. В. Рогова, Л. А. Степашко и др.	– в основе идея воспитания Человека культуры – личности свободной, гуманной, духовной и творческой

Среди современных методологических подходов в образовании значимое место занимает культурологический. Фундаментальные основы культурологического подхода были заложены в отечественной философско-педагогической мысли XIX в. такими учёными, как Н. Х. Вессель, В. И. Водовозов, В. В. Зеньковский, П. Ф. Каптерев, Н. И. Пирогов, К. П. Победоносцев, С. А. Рачинский, В. Я. Стоюнин, К. Д. Ушинский и многие другие.

В рамках данного подхода отечественные мыслители поднимали проблемы целей воспитания и образования, поиска педагогического идеала, каким должно быть воспитание и его результаты. Особое значение они уделяли духовно нравственному направлению воспитания, задачи которого рассматривались с позиции национальной культуры. Многовековые традиции, сложившиеся в жизни различных народов, особенности национального характера имеют огромное значение при решении различных вопросов воспитания, влияют на отношение человека к миру, людям, самому себе. Без их учёта невозможны ни постановка целей и задач воспитания, ни достижение желаемых результатов (О. С. Наумова).

В условиях многонациональной России и поликультурного образования идея народности в воспитании, выдвинутая основоположником отечественной педагогики К. Д. Ушинским,озвучна идеямкультурологического подхода; она является ведущей к определению целей, задач и содержания духовно нравственного воспитания. «Воспитание должно быть народным», – говорил К. Д. Ушинский в статье «О народности в общественном воспитании». Одним из условий реализации идеи народности является изучение культурологических основ традиционных российских религий: православия, буддизма, ислама, иудаизма. Видение мира сквозь призму этих религий имеет много общего, но есть и существенные различия, поэтому рассмотрение многих этическо-нравственных проблем с позиции разных религий должно осуществляться в условиях диалога и свободного выбора позиции.

### **2.3. Здоровье и здоровый образ жизни как культурологическая ценность в истории педагогики**

Проблема здоровья человека по своей практической значимости и актуальности считается одной из сложнейших современных проблем, не уступающих таким, как проблема охраны природы, окружающей среды. При всей важности понятия здоровья очень сложно дать ему исчерпывающее определение. Существует более 300 определений здоровья. В соответствии с Уставом Всемирной организации здравоохранения (1948) здоровье определяется как состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие.

Дефиниция «образ жизни» – одна из важнейших биосоциальных категорий, интегрирующих представление об определённом виде (типе) жизнедеятельности человека. Она связана с особенностями повседневной жизни человека, охватывающими его трудовую деятельность, быт, формы использования свободного времени, удовлетворение материальных

и духовных потребностей, участие в общественной жизни, нормы и правила поведения. Категорию «образ жизни» рассматривают и как один из критериев общественного прогресса, и как важнейший фактор.

Доказано, что из суммы всех факторов, детерминирующих здоровье человека, 50–55 % приходится на образ жизни. В свою очередь, к основным факторам, определяющим образ жизни человека, относят: уровень общей культуры человека и его образованность; материальные условия жизни; половые, возрастные, конституционные особенности человека; состояние здоровья; характер экологической среды обитания; особенности трудовой деятельности (профессии); особенности семейных отношений и семейного воспитания; привычки человека; возможности удовлетворения биологических и социальных потребностей.

Так, в Древней Греции человека считали мерой всех вещей и прославляли человеческое тело. Физически красивым называли человека здорового и сильного, пропорционально и гармонично сложенного, с правильными чертами лица, владеющего своим телом. Вместе с тем физическое совершенство не сводилось только к безупречному атлетическому телосложению и правильным чертам лица. Красота многолика, многообразна, порой неуловима и очень индивидуальна.

Физическое развитие рассматривается в единстве с нравственным и умственным. Отпечаток нравственной и умственной красоты проявляется во внешнем облике человека. Жизнь ума и сердца отражается в выражении лица, глаз, осанке, жестах, манере себя держать. Внутренняя красота людей до времени может быть скрыта, но людям с развитым эстетическим вкусом, художникам, писателям удаётся открыть её в неповторимых индивидуальных чертах характера.

Платон, задумываясь над человеческой красотой, подчёркивал её связь со здоровьем. Древнегреческий учёный и постоянный участник спортивных игр и соревнований считал, что первое благо человека – здоровье, второе – красота. Красота в чистом виде не существует, она всегда связана с высокой нравственностью. Мужественность, благородство, отзывчи-

вость – всё это отражается во внешнем облике и поведении человека. Поэтому от физического развития, умения владеть своим телом, мимикой лица, жестами во многом зависит то, как человек будет понят и оценен окружающими людьми. В мере соответствия внешнего внутреннему заключена и эстетическая оценка. Таким образом, обращение к физическому воспитанию не случайно, поскольку оно рассматривается современной педагогической и психологической наукой как особый вид деятельности, способствующий воспитанию лучших физических, нравственных, психических качеств, связанных с формированием целостности и гармоничности человека и его здоровья (В. В. Белоусова, И. Н. Решетень, П. А. Рудик, Р. Г. Харалуга, А. Ц. Пуни, Н. А. Худадов и др.).

Интерес к здоровью и здоровому образу жизни закономерен для России. Забота о здоровье берёт начало в народной культуре. Определённое место в системе физического воспитания занимали народные подвижные игры, развлечения, пляски, русская баня и закаливание. Очень много трудов было посвящено проблемам здоровья, начиная с «Поучения» Владимира Мономаха (XI в.), «Домостроя» (XV–XVI вв.), «Гражданства обычаев детских» Епифания Славинецкого (XVII вв.) и др. Однако лишь с середины XVIII в. из-за высокой смертности и заболеваемости вопросы здоровья стали занимать особое место в отечественной медицине и педагогике.

Впервые на государственное значение вопроса охраны здоровья и здорового образа жизни обратил внимание М. В. Ломоносов. В письме к И. И. Шувалову в 1761 г. он ставит вопрос так: «...Начало сего полагаю самым главным делом: сохранением и размножением Российского народа, в чем состоит величество, могущество и богатство всего государства». И далее в регламентах московской и академической гимназий мы находим указания М. В. Ломоносова по организации правильного режима питания и его полноценности, распорядка дня и расписания занятий, медицинской помощи учащимся.

В своих работах первые русские профессора XVIII в. (С. Г. Забелин, Н. М. Максимович-Амбодик, С. Ели,

А. П. Протасов) заложили основы физического воспитания и закаливания, питания и гигиены детей. Впоследствии их идеи развивали такие общественные деятели, как И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, А. Н. Радищев.

Так, Н. И. Новиков в статье «О воспитании и направлении детей для распространения общеполезных знаний и общего благополучия» (1788 г.) поднял вопрос о гармоническом сочетании умственного и физического образования, учитывая возрастные особенности ребёнка. В произведении «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев обратил внимание не только на необходимость просвещения русского народа, но и на охрану здоровья подрастающего поколения. Он дал ценные советы по питанию детей, личной гигиене, физическому воспитанию, закаливанию, физическому труду. С конца XVIII – начала XIX в. большое значение приобретает деятельность врачей закрытых детских учреждений, которые в своей практике не только занимались лечением больных учащихся, но и проводили гигиенические мероприятия, следили за режимом дня, питанием, физическим воспитанием детей, условиями обучения и проводили мероприятия по борьбе с заразными болезнями, тем самым прокладывая первые пути здорового образа жизни.

На рубеже XIX–XX вв. выпускается очень много научно-популярной литературы, посвящённой пропаганде здорового образа жизни, санитарно-гигиеническим аспектам, вопросам гармонии человека с самим собой и миром (Ш. Северин, 1901; Гоппе-Зайлер, 1905; Л. И. Ляховский, 1910; Л. Гданский, 1910; Т. С. Клеустон, 1910; С. Ершов, 1911; П. И. Орлов, 1912; З. Бертух, 1912; П. Зиттлер, 1914; А. Гамалей, 1915; О. Броштейн, 1918; И. Т. Назаров, 1929; А. Е. Адрианова, 1941 и др.)

Педагогические работы Вл. Соловьёва – о воспитании личности, о помощи человеку в духовной адаптации не только в сфере межличностных отношений, но и в сфере взаимоотношений с природой и космосом, о воспитании ответственности за все сферы мировой жизнедеятельности и осознания своего места и роли во вселенной. Его идеи нашли отражение

в трудах эмигрировавших российских философов и педагогов С. Л. Франка, В. В. Зеньковского, С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева и др.

Выдающийся представитель русской педагогики конца XIX – начала XX в. П. Ф. Лесгафт в истории развития культуры здоровья занимает особое место. Научная деятельность педагога была тесно связана с его общественной работой, направленной на создание и осуществление идеи воспитания гармоничной личности. Опираясь на данные анатомии и физиологии, он ставит перед собой цель: глубоко и всесторонне разработать проблему физического воспитания, обращая внимание в равной степени на оздоровительные и образовательные задачи. Исходя из своего опыта он приходит к мысли о том, что полное развитие всех природных задатков, способностей, формирование разумной, свободной человеческой личности возможно для каждого здорового человека, детство и юность которого проходят в нормальных человеческих условиях.

Всё более прочные позиции в системе отечественных воспитательных и образовательных учреждений в 50–70-е гг. XX в. завоевывает гигиенический аспект здорового образа жизни, что диктовалось суровой необходимостью того периода. Ещё в 20-е гг. XX в. И. И. Мильман приступил к разработке уроков здоровья. Его учениками и последователями была написана серия учебных пособий, разъясняющих роль личной и санитарной гигиены. Среди авторов следует отметить И. И. Шувалова (1959), С. А. Аптаева (1964), В. А. Холодову, Т. В. Благодарову (1971), В. Н. Кудинова (1974) и др. Во многих публикациях значительная роль отводится воспитанию навыков здорового образа жизни в семье, где авторами предлагаются лишь концептуальные подходы к формированию здорового образа жизни школьников, а не системный подход к данной проблеме.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. затрагивается новый аспект – половое воспитание, которое широко освещает в печати целый ряд тем и проблем, посвящённых здоровью и здоровому образу жизни детей и учащейся молодёжи. Стали

подниматься вопросы детской преступности, детской наркомании, алкоголизма и т. п., что заставило учёных заговорить о неблагополучии в этой области воспитания и образования, о необходимости не только искать, но и находить пути и средства выхода из сложившейся ситуации. Труды целого ряда учёных: К. В. Динейки, Г. Г. Демирчогляна, В. Ф. Матвеева, А. А. Грайсана, В. Г. Запорожченко, Г. Г. Мусалова, В. П. Дядичкина, А. А. Козлова, В. Ф. Базарного и других – освещают проблему сохранения здоровья детей и другие не менее важные вопросы, затрагивающие проблемы подрастающего поколения.

Таким образом, анализируя проблемы здоровья и здорового образа жизни, можно сделать вывод, что ценность здоровья является одной из базовых, предопределяющих качество формирования других ценностей. И само образование должно быть подчинено обогащению знаний в области культуры здоровья, с учётом позитивного опыта предшествующих поколений.

Для любого социума, достигшего определённого уровня развития, ключевой ценностью становится здоровье нации, достижимое через здоровый образ жизни человека. Общество получает работоспособную персону, достойные перспективы развития, а поколение в целом пышет здоровьем. Все жизненные факторы имеют определённую связь со здоровьем, иногда прямую, в некоторых случаях опосредованную.

Нация – это народ, объединённый общностью языка, территории, экономической и культурной жизни. От нации зависит будущее государства, ведь это самая важная часть, составляющая его. Только морально и физически здоровое население может создать развитое, процветающее государство. Если общество не здорово, то и судьба всей страны находится под большой угрозой. Здоровье – это драгоценность, которая является единственной в своём роде.

## **2.4. Ценностные основания отечественного воспитания и влияние негативных явлений на социализацию молодёжи в современном мире**

Значение воспитания как общественного явления в процессе формирования основ нравственного сознания и поведения человека, семейных и общественных идеалов, гражданского сознания, национально-государственной идентичности первостепенно в приоритетах политики любого государства (Т. К. Клименко). Воспитание является целеполагающим фактором эстафеты поколений и создания как воспитательных систем в образовательных организациях, так и здоровой личности, в которой нуждается общество и будущее страны.

Социализация обеспечивает саморазвитие общественных отношений, сохранение их структурной целостности, определяет стиль жизни человека и предоставляет ему возможность для самореализации (Т. Л. Кончанин, С. Я. Подопригора, С. Н. Яременко). Социализация отличается от близких ему по содержанию понятий. Например, «развитие» означает процесс развертывания имманентных (внутренне присущих) индивиду свойств, когда социальные условия выступают лишь в качестве внешней среды; «воспитание» – это целенаправленный процесс формирования личности в соответствии с принятыми нормами и ожиданиями. «Социализация» же охватывает не только процесс, но и результат взаимодействия индивида со всей совокупностью социальных влияний среды общения.

Спектры социализации отражаются в деятельности, общении и самосознании личности:

- в сфере деятельности осуществляется расширение видов социализации, изменение её содержания и осмысления её духовно-практической направленности;
- в сфере общения происходит расширение социальных контактов, взаимодействий, углубление социального познания, психологического восприятия человека человеком, развитие навыков общения;

– в сфере самосознания осуществляется становление образа собственного «Я» как активного субъекта социализации, осмысление своей социальной принадлежности, роли, формирование самоуважения, самооценки и так далее.

Социализация (от лат. *socialis* – «общественный») – процесс усвоения личностью социального опыта, образцов поведения, установок общества, социальной группы, системы связей и отношений, в которую личность включена в качестве субъекта труда, общения и познания.

В ходе социализации происходит и самореализация личности. Социализация способствует эффективному взаимодействию человека с человеком, человека с социальной общностью, предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им умениями и навыками в практической и теоретической деятельности.

Социализация – духовный практический процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни человека. Он постоянно включается в различные виды деятельности, вступает в контакты с окружающими его условиями, принимает или не принимает нормы, в соответствии с чем строит своё поведение, развивает свои способности самостоятельно мыслить и действовать.

Молодёжь – самая активная и динамичная социальная группа взрослеющих людей. На протяжении истории отношение общества к молодёжи менялось. Были времена, когда дети трудились наравне со взрослыми по 10–12 часов в день. До перехода общества на индустриальную стадию развития, молодёжь не выделялась как отдельная социальная группа. А в современном обществе она является особой демографической группой, отличающейся возрастными рамками от 14 до 30–35 лет.

Молодёжный возраст – это очень важный период для человека, когда происходит становление личности, обретение своего «Я», усвоение знаний и ценностей, овладение социальных ролей. Это период самых важных событий в жизни. Во-первых, молодой человек завершает обучение в школе и поступает в профессиональное учебное заведение. Во-вто-

рых, он достигает совершеннолетия, что характеризует его гражданское становление – достижение полной дееспособности. В-третьих, приобретает профессию и трудоустраивается. И, в-четвёртых, создаёт семью.

Рассмотрим особенности социального положения молодёжной группы:

- переходность положения – поиск себя, частая смена видов деятельности и увлечений, становление социального статуса;
- высокий уровень мобильности – молодёжь не привязана к определённому месту какими – либо обязательствами, например, семейными и активно передвигается по социальным лифтам;
- благоприятные перспективы для выбора профессии и создания семьи;
- активный поиск своего места в жизни, неустанное экспериментирование, творческий подъём;
- освоение новых ролей, например, студент, работник, семьянин;
- особый психологический склад, стремление к утверждению своей индивидуальности;
- ценностно ориентированная направленность личности, которая у разных людей различна;
- собственная субкультура, отличающаяся особым имиджем, сленгом, манерами поведения и зачастую подверженная криминализации.

Положение молодёжи в современном обществе достаточно противоречиво. С одной стороны, молодёжный возраст – самый благоприятный период для профессионального становления и образования семьи. Но с другой – в этот период возникает ряд проблем: безработица и материальная необеспеченность молодёжи, вынужденой жить за счёт родителей; низкая заработная плата занятых молодых людей и невозможность приобрести собственное жильё; отсутствие уверенности в завтрашнем дне и откладывание создания семьи «до лучших времён».

Эти проблемы снижают жизненный уровень молодых людей и способствуют росту преступности, алкоголизма, нар-

комании. Кроме того, современные социологи констатируют деградацию духовных ценностей молодёжи, причина которой заключается в воздействии массовой культуры и вестернизации, а также взращивании потребительского отношения молодого поколения ко всему.

Решение перечисленных проблем под силу только государству. В нашей стране разработано Постановление «Об основных направлениях молодёжной политики в РФ». Её целями являются духовное и физическое развитие молодёжи, запрет дискриминации по мотивам возраста, создание условий для полного включения молодых людей во все сферы жизнедеятельности общества, поддержка талантливой молодёжи и др.

Цели направления определяют молодёжной политики:

- обеспечение прав молодёжи (к примеру, на родителей возлагается обязанность по обеспечению доступа и созданию условий для получения их детьми школьного образования);
- гарантирование трудоустройства и занятости (службой занятости безработная молодёжь временно привлекается к общественным оплачиваемым работам, чтобы молодой человек мог попробовать себя в чём-то новом и, возможно, найти что-то своё);
- стимулирование предпринимательской активности (молодой человек, желающий заниматься бизнесом, имеет на это право уже по достижении 16 лет, для этого ему необходимо письменное согласие родителей);
- поддержка молодой семьи (в РФ действуют социальные программы улучшения жилищных условий молодых семей);
- поддержка талантливой молодёжи (организация и проведение самых разных по содержанию конкурсов, направленных на выявление и поощрение талантливой молодёжи) и др.

Интеллектуальные и образовательные ценности молодых людей следует рассматривать с точки зрения их интеллектуального и творческого потенциала, который, к сожалению, значительно сократился в последние годы. Это связано с ухудшением физического и психического состояния молодого поколения. В условиях общего достаточно неблагоприятного макроэколо-

гического воздействия снизилась репутация нравственности, усилились неровные ориентации, интересы чисто личностного, прагматичного планирования в молодёжной среде.

Такие традиционные морально-психологические черты, как романтизм, самоотверженность, мотивация, честность, порядочность, вера в добро и справедливость, стремление к правде и поиску идеала, позитивная реализация не только личных, но и социально значимых интересов и целей и другие, были уничтожены и утрачены значительной частью молодёжи. Новые условия привели к появлению новых проблем, которые стали неотъемлемой частью социокультурных ценностей современной молодёжи.

*Ценности* – это культурные нормы, из которых люди определяют добродетель, добродетель и красоту и которые в самом широком смысле являются уровнем жизни в обществе; это то, к чему стоит стремиться.

Ценостные ориентации молодёжи основаны на двух направлениях: 1) направление духовности, характеризующееся преобладанием нравственных установок, гуманизма, человеческой любви; 2) направление индивидуализма, примата материального над духовным, распространившееся в последнее десятилетие.

*Ценность культурного пространства российской молодёжи характеризуется следующими особенностями:*

1) формирование ценностных отношений между молодыми людьми является сложным и противоречивым процессом;

2) среди важнейших ценностей – материальное благополучие, интересная работа, здоровье и любовь;

3) среди повседневных ценностей молодых россиян прослеживаются отчётливые тенденции к прагматизму и индивидуализму, которые прослеживаются в переходе российского общества к рыночным отношениям;

4) всё, что выходит за рамки повседневной жизни, будь то социальные, внешнеполитические или экологические вопросы, находится на периферии внимания молодёжи;

5) духовные ценности занимают незначительное место в ценностном пространстве личности современного молодого человека;

6) образование как ценность воспринимается сквозь призму общественного спроса на специалистов с высшим образованием, что свидетельствует об утилитарном отношении к нему;

7) молодые люди оценивают бедность с максимализмом, не видя, чем она вызвана, и объявляют её «неспособностью жить и адаптироваться»;

8) семейные ценности по-прежнему важны в российском менталитете;

9) высокое звание в системе наиболее важных личностных качеств и как общественная ценность получает такое качество, как ответственность;

10) в ценностной иерархии современной российской молодёжи положительные ценностные ориентации преобладают над отрицательными.

Социализация молодых людей является объективным процессом их вступления в социальную сферу. Существует институциональное, целенаправленное воздействие на молодёжь в виде воспитания подрастающего поколения. Этот процесс осуществляется через систему различных социальных институтов – государство, семья, школа, армия, и ряд других.

На институциональном уровне социализацию личности в первую очередь осуществляет государство, к которому учреждения и организации призывают обеспечить поколениям молодёжи базовое гражданское образование, поскольку цель заключается в формировании соответствующего типа гражданина, требуемого государством.

В современной России одним из основных элементов системы социализации является семья. Его роль особенно важна сегодня, поскольку другие институты социализации не всегда выполняют свои функции. В то же время семья сталкивается с трудностями при выполнении этой задачи. Одним из них является увеличение занятости родителей в сфере экономической и материальной поддержки потребностей членов семьи. Старшее поколение (бабушки и дедушки) не всегда в состоянии в полной мере выполнять функции социализации и передавать накопленный жизненный опыт, культурные традиции

и поведенческие модели молодёжи, поскольку сильно изменившаяся социальная среда уже не гарантирует жизнестойкость молодого поколения на основе социокультурного опыта прошлой эпохи. Молодым людям приходится накапливать собственный жизненный опыт в новой среде, зачастую они более адаптивны, чем старшие поколения.

Семья закладывает основу знаний о национальной культуре: национальном языке, фольклоре и других проявлениях народного искусства. Поэтому при воспитании семьи больше внимания следует уделять участию молодёжи в народных гуляниях и национальных обрядах. Как правило, народные традиции в семье передаются из поколения в поколение, при этом младшие члены семьи принимают участие в проведении различных праздников и обрядов, в которых младшие члены осваивают ритуальные и символические действия, а старшие члены учат их содержанию и смыслу этих действий. Таким образом, укрепляются семейные связи.

В целом процесс социализации личности в семье направлен на формирование национального самосознания молодого человека как гражданина России, а также системы ценностей, нравственно-правовых норм, идеологических ориентаций, соответствующих гражданских характеристик и социально-психологических установок, учитывающих специфику этнической общности.

Система образования занимает особое место в социализации личности, так как функционирует как социальное учреждение, обеспечивающее развитие целостной личности. Практически весь период созревания молодого человека до вступления в самостоятельную профессиональную жизнь проходит в учебных заведениях различного профиля. Глядя на образовательный процесс молодых людей в сферах их социальной активности, одной из важнейших сфер социализации молодёжи является развитие гражданского духа и патриотизма в молодом поколении.

Важно, чтобы созданные обществом условия для образования молодёжи обеспечивали её социализацию во всех сферах общественной жизни, развитие творческого потенциала,

формирование навыков и соответствующее физическое развитие. В процессе личной социализации на этапе подготовки к трудовой деятельности, которая происходит в основном в процессе воспитания и обучения, формируются профессионально значимые качества и социально-моральные установки и ценности молодого человека, социально-психологические характеристики его личности.

## **2.5. Деятельность неформальных молодёжных организаций как форма проявления самостоятельных взглядов молодёжи в обществе**

В России, по различным оценкам, действует около 300 неформальных организаций общей численностью около 3 млн человек. Основную массу их участников составляют молодые люди в возрасте 16–25 лет, учащиеся профессиональных и высших учебных заведений.

Основным, решающим фактором развития неформальных молодёжных организаций стало развитие народовластия и публичности, которые не только побудили к бурной деятельности миллионы людей, но и ставили перед ними непривычные задачи, решение которых в пределах былых общественных формирований либо затруднительно, либо просто невозможно, как следствие, появились новые любительские объединения.

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. в западных странах стали появляться в значительном количестве группы молодёжи, стремившиеся обособиться от окружающего мира и противопоставить себя ему. У них появились особые прически и одежда, специфические жесты, язык, способы поведения и особые формы искусства, в первую очередь музыки. Для них характерен пристальный интерес к самому себе и себе подобным, к музыке и в то же время пробуждающееся стремление к участию в политической жизни. Таковыми были, в частности, битники, не имевшие постоянного места жительства, обитавшие в подвалах, носившие примитивные одежды.

В середине 1950-х гг. во многих европейских странах появились «сердитые молодые люди», одетые в кожаные пиджаки. Возраст их 14–20 лет. Стремясь привлечь внимание общественности к своему драматическому положению, они громили витрины магазинов, оформление улиц и мест большого скопления людей. Позднее возникло схожее движение теддов.

В 1964 г. зародилась молодёжная группа “Mods”. Возраст участников 12–20 лет. Шествуя за принятым в обществе стилем поведения с чётко подобранным образом и в одежде и прическе, выступая, подобно «сердитым молодым людям» и теддам, против окружающих, они делали это в скандальной вызывающей форме.

На смену этим молодёжным группам пришло несравненно более массовое и мощное хип-движение. Своего пика оно достигло в 1967 г. В течение ряда лет хиппи заполняли улицы больших городов Западной Европы и Северной Америки.

Символом хип-движения были цветы. Они протестовали против приглаженности, серости, однотонности жизни, её бездушности, подчинённости формальным правилам, подавления индивидуальности.

Выражением крайнего отчаяния и протesta была возникшая на грани 1960-х и 1970-х гг. «революция озарения посредством наркотиков». Утверждалось, что лишь путём систематического употребления наркотических средств становится возможным развитие чувственности, «раздвижение» познания мира, установление связей между людьми. Для многих молодых людей в этом и сегодня видится единственный путь разрешения их трудных жизненных проблем.

В эти же кризисные годы молодёжного движения возникают разнообразные секты. Они стремятся «евангелизировать контркультуру». Получают распространение и другие религиозные взгляды и верования, особенно связанные с индуистской философией.

С середины 1970-х гг. в развитых капиталистических странах распространяется движение рокеров, стремящихся найти удовлетворяющие их идеалы жизни в общении с себе подобными в своих рок-клубах.

Массовым и заметным молодёжным движением в СССР с конца 1970-х до начала 1990-х гг. в. явилась так называемая «Система» – контркультурное, демонстративно-карнавальное движение, субкультура которого была основана на двух контркультурных стилях – хипповском и панковском.

Кроме «Системы» к «неформалам» относили и близкие по духу движения – КСП (клубы самодеятельной песни), «Фэндом». Неформальные организации вызывали жёсткое не-приятие у основной массы населения, что часто выливалось в стычки и драки. Основными врагами неформалов были люберы (подростки-«качки»). Движение люберов просуществовало несколько лет и в 1990 г. распалось, уступив место нарастающим неформалам.

В начале 1990-х «Система» распалась на несколько относительно независимых субкультур (панки, металлисты, готы, ролевики и т. д.) и перестала существовать как целостное движение. Негласную поддержку неформалам оказывала «новая» власть (табл. 8).

«Неформальное молодёжное объединение – социально-психологическое явление, представляющее собой попытку адаптации молодых людей к тем проблемам, с которыми они сталкиваются в подростковом и юношеском возрасте, в течение периода, когда они постепенно входят в самостоятельную жизнь в современных конкретно-исторических условиях» (Л. А. Радзиховский).

Неформальные группы – это объединения людей, возникающие на основе внутренних, присущих индивидам потребностей в общении принадлежности, понимании, симпатии, любви.

Неформальные молодёжные организации – устойчивые группы молодёжи, которые характеризуются отсутствием юридического статуса, общей программы, ношением необычной, порой вызывающей одежды, агрессивность по отношению к окружающим, наличием субкультуры и зачастую придерживаются паразитического образа жизни.

Существует значительное количество классификаций неформальных молодёжных объединений по различным при-

знакам. Например, И. С. Полонский выделял по специфике поведения членов группы просоциальные, асоциальные и антисоциальные.

*Просоциальные* – социально-положительные, приносят пользу обществу. В основном решают социальные проблемы защитного характера (защита памятников, реставрация храмов). К просоциальным относятся клубы социальной помощи, экологические, этические, историко-патриотические объединения (за исключением радикалов) и иные формирования.

*Асоциальные* – стоят в стороне от социальных проблем, но не представляют угрозу для общества. В основном выполняют рекреационные функции.

*Антисоциальные* – носят ярко выраженный агрессивный характер, им присуще стремление утвердить себя за счёт других, нравственная глухота. Под антисоциальным поведением подразумевается цепь поступков, провинностей, мелких правонарушений, отличающихся от криминала, то есть серьёзных правонарушений и преступлений, наказуемых согласно УК РФ. Основными чертами такого поведения являются совершение действий, противоречащих этике и морали, безответственность, игнорирование законов и прав других людей.

По степени общественной опасности/полезности молодёжные неформальные организации условно разделяются на:

- экстремистские (радикальные);
- агрессивные;
- социально опасные;
- неагрессивные;
- просоциальные.

*Экстремистские молодёжные организации* – уличные формирования, образующиеся в связи с нестабильной политической и экономической ситуацией в стране, возникающие на общности интересов (спортивные и музыкальные фанаты, правозащитные, религиозные, национал-социалистические и откровенно криминальные), досуговое общение которых в ряде случаев перерастает со временем в хулиганствующие группировки, позднее – в молодёжные шайки и банды. Экстремизм – приверженность крайним взглядам и действиям,

радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила и сопровождающимся проявлениями насилия, жестокости, агрессивности.

*Агрессивные формирования* – представляют физическую опасность для личной безопасности людей. Агрессивные подростковые формирования социально опасны, но конкретной самостоятельной цели «избивать и грабить» людей у них нет. К агрессивным можно отнести следующие формирования: панки, анархо-алисоманы, киноманы, ролевое сообщество, гопники.

К *социально опасным и криминальным* формированиям можно отнести следующие: «чёрные следопыты»; деструктивные мимикранты; бэггеры; незаконные околорелигиозные формирования (секты).

К *неагрессивным* неформальным объединениям можно отнести хиппи, сорокоманов, индеанистов, хип-хопперов, сатанистов (философское направление).

К *просоциальным* неформальным объединениям относят различные объединения, в том числе «зелёной», культурно-исторической и патриотической направленности.

Таблица 8

#### Классификация неформальных объединений (И. П. Башкатов)

<i>Вид неформальных объединений</i>	<i>Характеристика</i>
<i>I вид:</i> социально нейтральные (озорные) группы общения	Основными типами этих групп являются самовозникающие «озорные» группы детей и подростков, сформировавшиеся по домовому, дворовому или уличному принципу по месту жительства. Основная цель деятельности этих групп – удовлетворение потребности в интимно-личностном общении со сверстниками, чаще всего выражаяющееся в играх, разговорах о чём угодно. Характерной особенностью этих групп является то, что взаимоотношения подростков в них фактически не опосредуются совместной деятельностью

*Продолжение табл. 8*

<i>Вид неформальных объединений</i>	<i>Характеристика</i>
<i>II вид:</i> предкrimинальные или асоциальные группы подражания	Это асоциальные группы подростков и юношей, которые сформировались на основе подражательного интереса к зарубежной рок-музыке, «тяжёлому металлу» – группы «металлистов»; технике – группы «ночных мотоциклистов-рокеров»; политизированной моде – группы «хиппи», «панков», «чернорубашечников» и «коричневорубашечников»; группы спортивных болельщиков-«фанатов» и другие. Характер их групповой деятельности асоциален и имеет интимно-личностный уклон. Главное для подростков заключается в том, чтобы их заметили, выделили из среды взрослых и сверстников. Поэтому каждый в меру своих сил и возможностей старается выделиться, обратить на себя внимание: кто одеждой, кто прической, кто поведением, кто знанием техники, музыки и т. д. Чаще всего их совместная деятельность носит хулиганский характер, выражаящийся в нарушении общественного порядка. Отдельные члены групп могут совершать более серьёзные преступления: употребление, сбыт и хранение наркотических веществ, хищения личной и государственной собственности и т. д.
<i>III вид:</i> неустойчивые криминальные или антиобщественные группы	Основными типами этих групп являются группы хулиганов, воров, насильников, бродяг, наркоманов, токсикоманов и др. Утилитарные интересы и склонности, низменные потребности членов группы удовлетворяются антиобщественным или преступным путём. Члены таких групп уже в полном составе совершают преступления и сразу распадаются. Но со временем группы могут собираться вновь. Чётко выделяется лидер и антиобщественное ядро группы, вокруг которых сплачиваются остальные члены. Характерным видом деятельности является антиобщественное поведение и совершение различных преступлений с целью удовлетворения низменных личных интересов и потребностей

Окончание табл. 8

<i>Вид неформальных объединений</i>	<i>Характеристика</i>
<p><i>IV вид:</i> устойчивые криминальные или преступные группы</p>	<p>Это устойчивые, как правило, хорошо организованные объединения подростков. Успешному совершению преступлений способствует высокая подготовленность преступных групп к противоправным действиям. В них просматривается чёткая организационная структура. Качественный состав устойчивых криминальных групп более или менее постоянный. Выделяется «руководящий центр» – лидер, предпочитаемые и исполнители. В этих криминальных группах есть свои «законы», нормы и ценности, которые тщательно скрываются от окружающих. Несоблюдение или нарушение этих «законов» ведёт к распаду группы, поэтому нарушители преследуются и караются. В группах всегда царит жёсткая зависимость членов друг от друга, круговая порука. К таким группам принято относить политические неформальные организации, к которым относятся объединения людей, которые имеют активную политическую позицию и выступают на различных митингах (пацифисты, панки, скунхеды и др.)</p>

Неформальные объединения не стремятся регистрировать себя в качестве юридического лица, не желают уведомлять о своём создании как общественного объединения без образования юридического лица, во многом выводя себя за рамки регулирования Федерального закона «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ.

Неформальные молодёжные организации (см. табл. 8) – это нестандартный подход во всём; склонность отрицать опыт и идеалы прошлых поколений; отчуждение наработанной предшественниками культуры, в том числе классики, национальных традиций и черт. Призвание неформала – эпатаж; его идеал жизни – поразить общественность, бросить ей вызов.

Термин «неформальные молодёжные объединения» как способ самовыражения, возможность заявить о себе обществу,

обратить на себя внимание закрепился в научной и публицистической литературе, в повседневном словоупотреблении.

Неформальные организации возникают обычно не в классе, не в деловых отношениях, а наряду с ними и вне школы. Они играют важную роль в жизни подростков, удовлетворяют их информационные, эмоциональные и социальные потребности: дают возможность узнать то, о чём не так просто говорить со взрослыми, обеспечивают психологический комфорт, учат выполнению социальных ролей. В таких субкультурах обычно молодёжь стремится показать, что они тоже имеют право быть частью общества, но не той серой массой, что окружает всё вокруг, а быть яркими, незаурядными личностями, выйти из толпы и найти единомышленников.

Основные признаки неформальных молодёжных объединений:

- не имеют официального статуса;
- внутренняя структура неярко выраженная;
- слабо выраженные интересы (их имеет большая часть организаций);
- непросто выделить лидера;
- нет интерпретации деятельности;
- действуют по инициативе небольшой группы со стороны;
- представляют дилемму для государственных структур;
- достаточно тяжело поддаются упорядоченной классификации.

Одной из особенностей неформальной молодёжной организации является её обособленность, отстранённость (часто демонстративная, эпатажная) от культурных ценностей старших поколений, национальных традиций. Стремление жить в соответствии с собственными, а не чужими, навязываемыми извне интересами. Добровольность вступления в неформальное объединение и устойчивый интерес к определённой цели, идеи. Другая особенность этих групп – соперничество, в основе которого лежит потребность самоутверждения. Молодой человек стремится сделать что-то лучше, чем другие, опередить в чём-то даже самых близких ему людей. Это приводит

к тому, что внутри молодёжные группы неоднородны, состоят из большого числа микрогруппировок, объединяющихся на основе симпатий и антипатий.

Причины, способствующие возникновению неформальных групп:

- вызов обществу, протест;
- вызов семье, непонимание в семье (готы, эмо);
- нежелание быть как все;
- желание утвердиться в новой среде;
- развлечения, досуг (мажоры);
- копирование западных структур, течений, культуры (рокеры, спортивные болельщики);
- религиозные идейные убеждения (сатанисты);
- отсутствие цели в жизни (хиппи);
- влияние криминальных структур, хулиганство (скинхеды, панки, АУЕ);
- дань моде (эрэнбишники – R&B).

Условия современной городской жизни создают предпосылки для объединения молодёжи в разнообразные организации и движениях. Каждый выбирает своё течение, и этот выбор подчас меняется несколько раз на протяжении пары лет. В 14 лет такой выбор, как правило, обусловлен модой, окружением, социальным статусом, в 18 – попытками участвовать в общественной и политической жизни или, напротив, найти в ней обособленное место.

Преобладающий возраст участников неформальных молодёжных объединений – от 12–13 до 18–20 лет.

Средний школьный возраст длится от 11–12 до 14–15 лет. Это период между детством и юностью, один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием, которое усиливает эмоциональную нестабильность. Период развития личности от детства к зрелости, к юношеству. Особенности его зависят от особенностей физического развития подростков. В этот период идёт нравственное развитие, формирование убеждений подростка. И чаще всего эти убеждения не совпадают с общественным мнением.

Старший школьный возраст (15–17 лет). Раннюю юность часто считают бурной, объединяя её в один период с подростковым возрастом. Поиски смысла жизни, своего места в этом мире могут стать особенно напряжёнными. Начало этого возраста совпадает с окончанием процесса полового созревания (пубертатный возраст). В этом возрасте темпы роста тела в длину замедляются, зато увеличивается прирост в весе.

Юношеский возраст длится от 18 до 21 года. Молодые люди находятся на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Переход от подросткового возраста к юношескому связан с резкой сменой внутренней позиции, когда обращённость в будущее становится основной направленностью личности и проблемы выбора профессии, дальнейшего жизненного пути, самоопределения, обретения своей идентичности.

Первостепенная причина ухода подростков в неформальные группы – это потребность в друзьях, конфликты дома или в школе, протест против формализма взрослых, поиск или не осознание смысла существования.

Психология неформальных групп по своей природе носит двойственный, активно реактивный характер. С одной стороны, это во многом естественный выплеск энергии молодости. С другой стороны, мы сами часто провоцируем на то, чтобы эта энергия направлялась в не лучшую сторону. Запрещая даже то, что полезно и выгодно обществу, мы приводим подростков в недоумение и подталкиваем к слепому протесту в явно негативных формах.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. Исходя из многообразия зарубежных и отечественных определений «культура», выберите то, которое наиболее подходит вашим ценностным установкам (прил. 1, 2). Объясните выбор.
2. Каковы цели, задачи, принципы и методы воспитания?
3. Какова связь образования и культуры?
4. Как происходит формирование и развитие личности?
5. Что такое «социализация личности»?

6. Дайте оценку действий неформальных молодёжных организаций в современном обществе. Каковы угрозы их деятельности?

### *Самостоятельная работа*

1. Проведите анализ статьи Т. К. Клименко «Ценностные основания отечественного воспитания и влияние негативных явлений современной общественной ситуации на практику воспитания» [39].

2. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Молодёжь как социальная группа». Составьте план освещения темы; план должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

3. Приведите перечень нормативных документов, регулирующих обеспечение безопасности в области социальной безопасности.

## **Глава 3. Основные направления социокультурного воспитания обучающихся: сущность и содержание**

### **3.1. Подготовка будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся**

В качестве обобщённой методологической основы при исследовании проблемы культуры здоровья в философии, социологии, педагогике, психологии и других науках выступает культурологический подход, который ставит своей задачей разработку средств, методов, концепций, исследующих объекты и явления с позиции теории культуры.

Принимая во внимание специфику исследуемого предмета, культурологический подход к проблеме культуры здоровья в области педагогического образования мы рассматриваем как совокупность теоретических взглядов, представлений, убеждений и разнообразных форм практической жизнедеятельности, направленных на усвоение и трансляцию ценностей здоровья и здорового образа жизни, оздоровительных технологий, обеспечивающих индивидуальное здоровье личности и способствующих её творческой самореализации в профессиональной деятельности.

«Культура» – сложное, многоаспектное, общеметодологическое понятие, научная характеристика которого и по сей день не удовлетворяет всех специалистов. Многоплановость толкования данного феномена детерминируется не только теоретико-познавательными, методологическими причинами, но и философскими, социально-политическими, религиозными, морально-этическими взглядами учёных. Поэтому представляется естественным существование множества подходов к её исследованию и их отражение в научно-теоретических воззрениях авторов (прил. 1, 2).

В условиях современной цивилизации многие элементы культуры, развития техники, экономики и средств отношения к природе вступают в противоречие с требованиями здорового

образа жизни, со здоровьем человека и его развитием в целом. Одним из критериев оценки эффективности развития культуры должна быть её роль, способствующая нравственному и физическому совершенствованию человека, сохранению его здоровья и активного долголетия.

Индивидуальная культура выступает как особый деятельностный способ освоения человеком мира (внешний мир – природа и общество, внутренний мир – сам человек в смысле его формирования и развития). При этом очень важно, что человек рассматривается как субъект собственного развития и одновременно, как главный результат собственной деятельности по изменению себя самого.

Другим ключевым понятием является категория *индивидуальное здоровье*. По мнению ряда учёных, до сегодняшнего дня одним из более верных определений индивидуального здоровья остаётся определение, данное проф. Г. Сигеристом в 1941 г.: «Здоровым может считаться человек, который отличается гармоничным физическим и умственным развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. Он полностью реализует свои физические и умственные способности, может приспособливаться к изменениям в окружающей среде, если они не выходят за пределы нормы, и вносит свой вклад в благополучие общества, соразмерный с его способностями. Здоровье поэтому не означает просто отсутствие болезней: это нечто положительное, это жизнерадостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека».

Из изложенного следует, что здоровье рассматривается не только как статическое состояние, но и как динамический процесс формирования организма и личности (табл. 9).

Для психолого-педагогических исследований наибольший интерес представляет обобщающая характеристика, применение которой даёт право считать, что критериями здоровья являются: для соматического и физического здоровья – я могу; для психического – я хочу; для нравственного – я должен. Доказано, что из суммы всех факторов, детерминирующих здоровье человека, 50–55 % приходится на образ жизни (15–20 % – генетические факторы); 20–25 % – состояние окружающей среды; 10–15 % – медицинское обеспечение.

Таблица 9  
Компоненты здоровья

<i>№ п/п</i>	<i>Компоненты здравья</i>	<i>Характеристика</i>
1	<i>Соматическое здравье</i>	– текущее состояние органов и систем человеческого организма. Основу соматического здоровья составляет биологическая программа индивидуального развития человека, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенеза; эти потребности, с одной стороны, служат пусковым механизмом развития человека: с другой – обеспечивают индивидуализацию этого процесса
2	<i>Физическое здравье</i>	– уровень развития органов, систем организма и их функциональных возможностей. Основы физического развития составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные процессы организма при воздействии на него различных факторов
3	<i>Психическое здравье</i>	– состояние психической сферы человека. Основу психического здоровья составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения. Данное состояние обусловливается биологическими и социальными потребностями, а также возможностями их удовлетворения. Формирование правильных базовых потребностей и механизмов их удовлетворения составляет основу нормального психического состояния человека
4	<i>Нравственное здравье</i>	– комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека. Основу нравственного компонента здоровья определяет система ценностей, установок, мотивов поведения индивида в обществе. Данный компонент определяется духовностью человека, воспитанием, уровнем общей культуры и знаний
5	<i>Социальное здравье</i>	– включает социально обусловленные свойства психики человека, обеспечивающие выполнение социальных ролей, социальную адаптацию, целевые установки, актуальные потребности, уровень притязаний и степень признания. Здесь человек фигурирует как личность

Образ жизни – одна из важнейших биосоциальных категорий, интегрирующих представление об определённом типе жизнедеятельности людей в условиях данной общественно-экономической формации и характеризующихся трудовой деятельностью, бытом, формой удовлетворения материальных и духовных потребностей, правилами индивидуального и общественного поведения. Другими словами, определяющим в образе жизни человека является то, как он (или социальная группа) живёт, каковы способы и формы жизнедеятельности, её направленность. В свою очередь, к основным факторам, определяющим образ жизни человека, следует отнести (Г. С. Никифорова):

- уровень общей культуры человека и его образованности;
- материальные условия жизни;
- половые, возрастные и конституциональные особенности человека;
- состояние здоровья;
- характер экологической среды обитания;
- особенности трудовой деятельности (профессии);
- особенности семейных отношений и семейного воспитания;
- привычки человека;
- возможности удовлетворения биологических и социальных потребностей.

Здоровый образ жизни, как социально психологический феномен личности, является условием и предпосылкой её социальной активности, полноты выражения её духовных и физических сил, продуктивной учебно-профессиональной деятельности.

В связи с этим одной из важных проблем, стоящих перед школой и затрагивающих естественно-культурные основы существования человека, является проблема развития у школьников умения вести здоровый образ жизни. Однако сложившаяся система образования не только не способствует его формированию, но и приводит к ухудшению состояния здоровья учащихся. Рекомендации по здоровому образу жизни ча-

что преподаются ученикам в назидательной и категорической форме, что не вызывает у них положительных реакций.

Вместе с тем основное внимание в школе уделяется диагностическим и лечебным мероприятиям, в то время как учебно-воспитательный процесс не претерпевает существенных изменений оздоровительного характера: отсутствует механизм внедрения принципа здорового образа жизни в массовую практику образовательных учреждений, не реализуется главная цель воспитания – формирование здоровой личности, способной сохранять свое здоровье и управлять им. Поэтому определяющим условием в решении данной проблемы является подготовка учителя нового типа, способного управлять процессами физического и духовно-нравственного развития личности, формирования её культуры здоровья. Несомненный интерес представляет вопрос о соотношении понятий «культура» и «культура личности будущего учителя».

По мнению Э. С. Маркаряна, правомерно выделять два вида культуры: личностную и групповую. Естественным основанием для этого выступает наличие различных её носителей индивидуальных и коллективных субъектов человеческой деятельности. Культура личности, по мнению О. С. Газмана, это комплекс определённых качеств (знаний, ценностных ориентаций, привычек), которые позволяют ей жить в гармонии с общей культурой, развивая тем самым и общество, и индивидуальное своеобразие.

Основным полем деятельности личности является культурологическая среда. Личностный уровень культуры зависит от культурного уровня общества, от степени заинтересованности общества в развитии способностей, наклонностей своих членов. Поэтому и функционирование культуры есть постоянное превращение индивидуального богатства личности во всеобщие формы культуры и этих всеобщих форм – во вновь индивидуальное богатство личности. Как справедливо отмечает Л. Н. Коган, индивидуальность не нивелируется, а наоборот, активно развивается, проявляя свои возможности. В контексте данного подхода внимание фокусируется на человеке как субъекте деятельности, изменяющем не только окруж-

жающую действительность, но и самого себя, творящем себя как личность. Культура, имея личностно-творческую природу, фиксирует итоги общественной практики людей и отражает результаты человеческого развития.

Отталкиваясь от положений культурологического подхода при анализе педагогической культуры, можно выделить её общетеоретические основы (А. В. Барабанчиков, В. Л. Бенин, Е. В. Бондаревская, И. Ф. Исаев, Н. В. Кузьмина, А. В. Рогова, В. А. Сластенин и др.) и отдельные аспекты: методологический (В. А. Сластёин, В. В. Краевский, А. Н. Ходусов); нравственно-эстетический (Н. Б. Крылова); коммуникативный (В. С. Грехнев, А. В. Мудрик); технологический (М. М. Левина); политехнический (В. А. Комелина); духовный (Б. М. Бим-Бад, Н. Л. Шеховская); физический (М. Я. Виленский, В. М. Выдрин, А. В. Лотоненко, Л. И. Лубышева, Ф. И. Собянин, О. Л. Трещева и др.).

Особое место в подготовке будущего учителя занимает *культура здоровья*, которая является атрибутом любого вида деятельности, интегрирующего все виды культуры. Значительный интерес для исследования представляют работы Л. М. Аллакаевой, И. И. Брехмана, Э. Н. Вайнера, Г. К. Зайцева, В. Н. Ирхина, Э. М. Казина, В. В. Колбанова, В. А. Магина, Н. К. Смирнова, Л. Г. Татарниковой и др. В их трудах отражены сущностные особенности культуры здоровья, предприняты попытки определения содержания этого понятия и раскрытия его структуры, показано, что культура здоровья является важнейшим составным элементом общей культуры.

Под *культурой здоровья* человека В. Н. Ирхин понимает сложноструктурное образование личности, характеризующееся определённым уровнем валеологической образованности и развития личности, овладения опытом человечества по сохранению и укреплению своего здоровья, принятием и по-вседневным следованием способам здорового образа жизни. Опираясь на модель профессионально-педагогической культуры, предложенную И. Ф. Исаевым, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий, автор с учётом специфики

исследуемого феномена выделяет такие компоненты *культуры здоровья*, как ценностно-ориентационный, операционально-деятельностный и личностно-творческий.

*Культуру здоровья* личности как важнейшую составляющую *общей человеческой культуры* – одну из основных форм освоения человеком внешней и внутренней природы, способ создания гармонии своего существования в самом широком смысле рассматривает О. Л. Трещева. Вместе с тем отмечается, что культура здоровья личности включает в себя не только объективные результаты деятельности людей, проявляющиеся в уровне здоровья человека и общества, но и субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности, направленной на организацию индивидуального здорового образа жизни.

Многие учёные относят культуру здоровья к валеологической культуре. По утверждению Е. Л. Александрова, валеологическая культура является результатом процесса, в котором происходит синтез знания о роли здоровья в жизни студента, доступных оздоровляющих технологиях (когнитивный компонент); умения овладевать оздоровляющими технологиями в учебное и внеучебное время, обогащающими личностное, социальное и профессиональное становление индивида (операционно-практический компонент); интереса к здоровью, здоровьесберегающим технологиям; стремления участвовать в повышении валеологической культуры индивида (потребностно-мотивационный компонент).

Таким образом, можно определить *культуру здоровья* будущего учителя как интегративное образование личности, характеризующееся высоким уровнем знаний в области здоровьесбережения, сформированным ценностным отношением к здоровью, здоровому образу жизни, развитой способностью к рефлексии своей жизнедеятельности и выраженной направленностью профессионально-педагогической деятельности на формирование культуры здоровья школьников (С. В. Шенделева).

Всё изложенное даёт возможность встроить понятие «культура здоровья будущего учителя» в категориальный ряд:

культура, культура личности, культура здоровья, культура здоровья личности, культура здорового образа жизни. Определение личностно-профессиональной готовности будущего учителя к формированию культуры здоровья школьников как ожидаемого результата подготовки обуславливает необходимость выделения факторов, которые сопутствуют эффективному освоению будущим педагогом данной области педагогического знания и становлению личностной позиции в его отношении.

Анализ исследований учёных по вопросу профессиональной подготовки студентов в вузе (В. А. Андреев, Б. М. Бим-Бад, А. А. Вербицкий, Н. В. Кузьмина, Л. Н. Куликова, Б. Т. Лихачев, В. А. Сластенин, Ю. В. Сенько и др.) позволяет определить наиболее значимые факторы, влияющие на личностно-профессиональное становление будущего учителя; таковыми являются: содержание образования, направленность образовательного процесса в вузе, социально-педагогическая среда вуза (уклад жизни), характер межличностных отношений в системе «студент – студент», «студент – группа», «студент – преподаватель». Кроме того, следует учитывать то, что факторы могут быть внешними и внутренними. Внешние факторы – это влияющие обстоятельства на появление внутренних факторов, которые в свою очередь выступают причиной, определяющей ценностное отношение будущего педагога к практике формирования культуры здоровья и стимулирующей потребности в её освоении.

Культура здоровья – это сложный и многосторонний социокультурный феномен. Формирование у обучающихся этой культуры предполагает решение комплекса специфических воспитательных задач, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни. Речь идёт о формировании не только определённой системы знаний, но и определённой системы интересов, потребностей, установок, ценностных ориентации и т. д.; системы чувств и эмоциональных реакций, системы качеств и способностей (умений и навыков), а главное такого поведения, образа жизни, которые обеспечивают сохранение и улучшение всех составляющих здоровья как целостного феномена физического, психического, духовно-нравственного и соци-

ального здоровья. Таким образом, уже вследствие характера задач, стоящих перед воспитанием культуры здоровья обучающихся, эта педагогическая деятельность требует комплексного подхода.

Поскольку процесс личностно-профессиональной готовности будущих учителей представляет собой сложную динамическую систему, это определило опору на *принцип системности*, который предусматривает выделение структурных компонентов системы и взаимосвязей между ними.

В процессе подготовки будущего учителя к формированию культуры здоровья обучающихся важен *принцип здоровьесентризма*, предложенный В. Н. Ирхиным, который включает целевую ориентацию участников педагогического процесса на здоровье как приоритетную ценность и основной результат деятельности; направленность содержания и организации учебно-воспитательного процесса на формирование потребности ученика в здоровье и здоровом образе жизни, его валеологической грамотности; методы и формы организации всех видов деятельности школьников, обеспечивающие снижение стоимости их здоровья.

Кроме *принципа системности*, *здоровьесентризма* при организации процесса подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья школьников мы выделяем следующие:

- *принцип культурообразности*, предполагающий привлечение школьника к ценностям здоровья, сохранения жизни, бережного отношения к окружающим людям и природе;
- *принцип субъектности*, заключающийся в активном восприятии, осмыслиении творческой реализации знаний и умений;
- *принцип оптимального сочетания* общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса в вузе;
- *принцип практикоориентированности*, реализующийся в содержании, организационных формах и методах обучения, связывающих теорию с решением практических задач, выдвигаемых жизнью, показывающих практическую значимость изучаемого материала;

– *принцип индивидуализации учебной деятельности* – направленности деятельности на создание наиболее благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности каждого студента.

В соответствии с принципом системности мы предприняли попытку выделения некоторых компонентов процесса подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся. Как известно, процесс представляет собой закономерную, последовательную смену чего-либо, изменение любой системы. Исследуемый процесс является по своей сути педагогическим. Определяя своеобразие педагогического процесса, В. А. Сластёгин рассматривает его как процесс двухсторонней, совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на достижение определённой цели.

Процесс взаимодействия между студентами и преподавателями по подготовке будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся исследуется как деятельность, которой свойственны общие закономерности человеческой деятельности и особенности её структуры. По мнению А. Н. Леонтьева, любой акт деятельности имеет определённую структуру, а именно: потребность трансформируется в мотив, мотив побуждает человека поставить цель; исходя из цели, планируется предстоящая работа, её содержание; определяются способы деятельности, где итогом будет результат. Учитывая данную точку зрения, можно выделить следующие *составляющие* подготовки будущих учителей к здоровьесформирующей деятельности:

- цель;
- содержание работы;
- организация работы;
- результат.

Таким образом, цели подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся в системе базового профессионального образования, рассматриваемые как планируемые и желаемые результаты, должны быть достигнуты в ходе профессиональной подготовки учителей, на достижение их направлена деятельность всех субъектов об-

разовательного процесса в вузе (табл. 10). На практике апробирован широкий круг форм и методов, которые призваны содействовать сохранению и укреплению здоровья, формированию знаний о здоровье и соответствующей мотивации, серьёзного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, умений и навыков оздоровительной деятельности, которые поэтому целесообразно использовать для воспитания культуры здоровья школьников.

Таблица 10

**Модель процесса подготовки будущих учителей  
к формированию культуры здоровья обучающихся**

<b>Целевой этап</b>		
<i>Стратегическая цель:</i> раскрытие индивидуального потенциала личности будущих учителей, содействие развитию их знаний и умений в области формирования культуры здоровья школьников, стимулирование мотивации к здоровому образу жизни, к безопасности в повседневной жизни, подготовка к профессионально-педагогической деятельности	<i>Тактические цели:</i> – организация структуры управления процессом подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья школьников; – обеспечение на практике процесса подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья школьников; – организация здоровой психологической обстановки в процессе обучения будущих учителей; – пропаганда идеи здорового образа жизни, культуры здоровья и культуры безопасности среди преподавателей и студентов	<i>Оперативные цели:</i> отражение текущих задач практической деятельности
<b>Принципы</b>		
Системности	– призван обеспечить будущим учителям условия для овладения достаточно глубокими знаниями, умениями и навыками в развитии профессионально важных качеств личности (А. В. Духавнева)	

Продолжение табл. 10

<p style="text-align: center;"><b>Принципы</b></p>			
Здоровьесентризма		– здоровье выделяется как приоритетная ценность и основной результат деятельности (В. Н. Ирхин)	
Культурообразности		– предполагает приобщение школьника к ценностям здоровья, сохранения жизни, бережного отношения к окружающим людям и природе	
Субъектности		– заключается в активном восприятии, осмысливании творческой реализации знаний и умений	
Оптимального сочетания		– основывается на общих, групповых и индивидуальных формах организации учебного процесса в вузе	
Практико-ориентированности		– реализуется в содержании, организационных формах и методах обучения, связывающих теорию с решением практических задач, выдвигаемых жизнью, показывающих практическую значимость изучаемого материала	
Индивидуализации учебной деятельности		– в направленности деятельности на создание наиболее благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности каждого студента (Н. В. Кузьмин, А. В. Балашов, Г. М. Коджаспирова)	
<p style="text-align: center;"><b>Содержание работы</b></p>			
Технология педагогической деятельности: аналитическая; конструктивная; организационно-исполнительская; профилактико-коррекционная; рефлексно-оценочная		Педагогические ценности: ценности-средства; ценности-отношения; ценности-знания; ценности-качества	
		Личностно-творческий аспект (модель прогрессивной самореализации личности будущих учителей): самопознание; самооценка; самоутверждение; само-рефлексия; саморазвитие	
<p style="text-align: center;"><b>Педагогические условия</b></p>			
Ценностно-целевые	Технолого-педагогические	Профессионально-личностные	Организационно-педагогические

Окончание табл. 10

<i>Организация работы</i>		
<i>Методы обучения:</i> объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; метод проблемного изложения; частично-поисковый; исследовательский и др.	<i>Методы воспитания:</i> формирование сознания личности, чувств, эмоционального переживания; ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни и др.	<i>Средства:</i> курсы по выбору, направленные на формирование культуры здоровья школьников; интеграция содержания учебных дисциплин, НИРС и др.
<i>Результат</i>		
Достаточно высокий уровень подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья обучающихся		

Показатели подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья школьников:

- 1) ценностное отношение студентов к здоровью, здоровому образу жизни, собственной безопасности и безопасности окружающих, профессионально-педагогической деятельности, содействующей здоровью обучающихся;
- 2) понимание социальной и личной значимости педагогической деятельности, направленной на формирование культуры здоровья и культуры безопасности подрастающего поколения;
- 3) удовлетворённость педагогическим процессом в вузе, направленным на здоровьесберегающую деятельность в общеобразовательных учреждениях;
- 4) технологическая готовность будущих учителей к ведению здорового образа жизни, а также профессионально-педагогической деятельности, ориентированной на сохранение, укрепление и формирование здоровья обучающихся;
- 5) активная позиция личности будущих учителей к творческой педагогической деятельности, педагогической импровизации в работе по сохранению, укреплению и формированию культуры здоровья обучающихся; ответственность за безопасность школьников и воспитание в них чувства ответственности за себя и окружающих в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях.

Проблема подготовки будущих учителей к формированию культуры здоровья имеет достаточно убедительные философско-педагогические основания и практико-ориентированную направленность, может рассматриваться в качестве ценностного общественного императива в концепции устойчивого развития цивилизации. Проблема культуры здоровья – проблема внутренней культуры личности. Только осознание данной проблемы на личностном уровне поможет решить её на государственном. Подготовка будущих учителей к воспитанию целостной личности с позиций культурологического и антропологического подходов позволит решить проблему формирования культуры здоровья обучающихся.

### **3.2. Патриотическое и гражданское воспитание**

Рассматривая актуальные вопросы развития профессионального социального образования, исследователи акцентируют внимание на том, что оно исходит из приоритета гражданственности, выражает социальное самосознание нации; что, являясь моделью гражданского общества, оно служит его интересам и способствует развитию социального государства.

Однако профессиональное социальное образование имеет в России не столь длительную историю. Воспитание граждан в сменяющих друг друга поколениях, осуществлялось «спонтанно», в силу мифов, традиций, влияния отдельных выдающихся личностей и социальных процессов.

Рассматривая социальное образование шире, чем подготовку специалистов в области социальной работы, мы используем подход, в котором это образование трактуется и как «результат (процесс) усвоения человеком социального опыта общества, социальной группы, необходимого ему для самореализации как гражданина, члена семьи, специалиста в профессиональной деятельности» (Л. В. Мардахаев, 2002).

Учитывая тот факт, что в обществе «риска, угроз, недоверия и вызовов» исследователи бьют тревогу по поводу кризиса духовности и засилия «правового и гражданского нигилизма»

в молодёжной среде, мы обратились к *отечественному историческому опыту воспитания гражданственности и патриотизма* (Е. В. Рыбак).

Великий Ломоносов считал, что *воспитание человека-гражданина, человека-патриота должно быть главной целью педагогического процесса* и что особое место в формировании любви к Родине принадлежит родному языку. Изучение языка Михаил Васильевич подчинял патриотической идее, которой была проникнута вся его деятельность. «...К движению ревности в тех, которые к прославлению отечества природным языком усердствуют, ведая, что с падением оного без искусных в нем писателей немало затмится слава всего народа» [79].

На основе анализа исторического педагогического опыта нам удалось выделить ряд традиционных моделей гражданского воспитания, при осознании сущности которых специалисты, возможно, смогут в современных условиях определить основные, аксиокреативные (аксикреация – процесс порождения, «выращивания» у человека или группы людей новых или «регенерации» и принятия переосмысленных в своём личностно-индивидуальном значении социальных и других ценностей) пути решения современных проблем гражданского становления молодёжи.

**Модель «Единства патриотизма и гражданственности».** Идея патриотического воспитания всегда была одной из центральных в отечественной педагогике. В исторической традиции гражданственность понималась в неразрывном единстве с высокой любовью к Родине, национальной культуре народа. Считалось, что во многом благодаря патриотизму гражданское общество способно аккумулировать необходимые для него ценности, поддерживать соответствующий уровень нравственности и культуры, тогда как забота государства должна быть сосредоточена на обеспечении человеком его прав и свобод.

В «Повести временных лет», одной из первых древнерусских летописей (сказание 1113 г.), Нестор даёт общее представление о патриотизме, связывая его со своеобразной трак-

товкой таких нравственных понятий, как «добрь» и «зло». «Добрь» в понимании летописца – всё, что несёт благо родной земле, способствует её процветанию. Самым страшным злом считалось забвение и *попрание интересов родной земли*. Длительное время в вопросах формирования человека в России эти идеалы оставались доминирующими и определяли стратегию гражданского воспитания.

Коренные перемены в системе формирования гражданственности связаны с «петровскими» временами. В период деятельности Петра I государственный патриотизм становится выше всех ценностей и добродетелей. Как отмечает Ф. П. Каптерев, целью образования стало «...создание хорошего гражданина, точнее толкового служивого человека» [Цит. по: 79].

Закономерности развития патриотизма, по Н. М. Карамзину: первый этап – *физическая привязанность к Отечеству*; второй этап – *нравственная любовь к Отечеству*, возникающая в той среде, в которой происходит воспитание и образование человека. Но физическая и нравственная привязанность к Отечеству есть только прелюдия к *высшей и духовной форме патриотизма*.

**«Деятельностная модель».** Речь идёт о формировании специфической деятельности как основы гражданственности. Напомним, что и патриотизм (от греческого слова *patris* – «родина») – это осознание конкретным человеком своего особого, любовно-возвышенного, преданного отношения к отечеству, *проявляющегося в целенаправленной деятельности по его прогрессивному развитию и процветанию*.

Именно деятельность на государственном поприще является объединяющим началом гражданственности и патриотизма. В современном обществе для молодёжи эта деятельность не вполне определённая и зачастую формальная. Рассматривая патриотизм, Н. А. Добролюбов считал, что это не что иное, как «*желание трудиться на пользу своей страны*» и вместе с тем неумолимое порицание и преследование всего дурного, что ещё есть у нас. Он отмечал, что от идеи своего народа и государства человек, не останавливающийся в своём развитии, возвышается посредством изучения чужих на-

родностей до идеи народа и государства вообще и, наконец, постигает отвлечённую идею человечества.

Патриотизм, считал В. Соловьёв, – это чувство любви к своему роду, племени, затем народу, Отечеству, государству, конечно, *в сочетании с определённой деятельностью*. По смыслу он имеет две основы: природную и социальную. Последняя из них связана с определёнными обязанностями, долгом.

Вспомним, что и в советский период, во время становления государства (20–30 гг.), основной задачей педагогов было воспитание у детей и молодёжи *положительного отношения к социальной деятельности при их активном участии в разнообразных видах деятельности* – игровой, трудовой, в самостоятельном творчестве, которые должны быть связаны одной общей темой, общим содержанием. Для этого, по словам Н. К. Крупской, необходимо было не только определить содержание знаний, на основе которых и должны были развиваться все виды деятельности, но и создать определённую систему взаимосвязи этих знаний с различными видами деятельности детей и подростков.

**«Ценостная модель».** Древнерусские мыслители выдвигали перед человеком общие моральные правила, которыми надо воспитывать человека мыслящего, добродетельного, милосердного, совестливого, верящего в возможность совершенствования мира и людей, стремящихся личным участием содействовать этому. Таков воспитательный идеал древнерусской эпохи, неотъемлемой частью которого являлось патриотическое начало, потому что *отношение к Родине рассматривалось как одна из высших духовных ценностей человека*. Цель воспитания, согласно этому идеалу, заключалась в формировании человека, для которого борьба за благо родной земли, Руси совпадает с его стремлениями к праведной жизни.

Эта модель во все исторические периоды сохраняла свои позиции. К примеру, В. А. Сухомлинский указывал на то, что именно в детстве начинается длительный процесс познания – познания умом и сердцем – тех нравственных ценностей, которые лежат в основе безграничной любви к Родине, готовность отдать жизнь за её счастье, величие, могущество.

Думается, что именно сегодня необходимо не просто говорить об аксиологическом (аксикреативном) подходе в образовании, социальном образовании, а предпринимать серьёзные (на государственном уровне) усилия для возрождения данной модели.

**«Национально-патриотическая модель».** В XIX в. представители западничества и славянофильства по-разному подходили к вопросу о национально-патриотическом воспитании. Западники справедливо считали, что русский народ живёт и развивается по тем же законам, что и другие народы. А так как он отстал в своём развитии от других народов, то должен пользоваться достижениями культуры других народов. Славянофилы и другие сторонники национального направления в образовании (Н. И. Карамзин, И. Ф. Богданович, И. В. Киреевский, А. С. Хомяков и другие) видели целью *воспитание гражданина, носителя национальных качеств определённого народа*, и уделяли значительное внимание воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Они считали, что необходимо формировать личность, в которой *духовное преобладает над материальным*, которая является носителем таких черт русского национального самосознания, как любовь к Богу и ближнему, соборность, сострадание, человечность.

Современным педагогам и родителям стоит только задуматься о том, какие сказки и стихи читают наши дети и подростки, какие песни поёт молодёжь, – и возникнет образ, совершенно не совместимый с понятиями *патриотизм и гражданственность*. Безусловно, процессы глобализации и информатизации среды неизбежно оказывают мощное влияние на молодёжь... И всё же важно понять, как и когда успели мы растерять то огромное культурное наследие, которое по крупицам собирали, бережно хранили и передавали из поколения в поколение наши предки?

Остаётся надеяться, что всё-таки найдутся силы, люди, которые сумеют отыскать и рачительно использовать духовное богатство своего народа. К примеру, так, как это произошло с творческим наследием замечательного русского философа Ивана Ильина. Он уделял значительное внимание проблемам

национально-патриотического воспитания и понимал, что решение этих проблем гражданского воспитания молодёжи станет одной из важнейших вех в деле возрождения России. В основе национально-патриотического воспитания у него лежит национализм, который философ рассматривал как любовь к духовному своеобразию родного народа. Он, так же как М. В. Ломоносов, одно из значительных мест отводит русскому языку, который, по его мнению, вмещает в себя всю душу, всё прошлое, весь духовный уклад и всё творчество народа. Ильин писал, что есть закон человеческой природы и культуры, в силу которого всё великое может быть связано с человеком или народом только по-своему. Всё же гениальное рождается именно в лоне национального опыта, духа и уклада. Философ указывал, что одной из предпосылок творческой демократии является хозяйственная самостоятельность гражданина, который имеет «реальный образ мыслей», верное понимание государственного хозяйства и ощущение государственных польз и нужд.

Данная модель, конечно, вызывает множество противоречивых мнений и позиций – от вполне приемлемых в системе воспитания молодёжи – до абсурдных. Однако её амбивалентный характер (и рациональное начало, и духовность) дают хорошую пищу для размышлений.

**«Модель служения».** Сторонником гражданского направления в педагогике был В. Н. Сорока-Росинский. Основное препятствие в деле формирования национальной школы он видел в расколе русской культуры на элитарную и народную. Педагогика в такой ситуации, согласно его представлениям, должна формировать гражданские убеждения и воспитывать государственные привычки, иными словами жить по закону, а не по благодати. Педагог уделял большое внимание семье, в которой воспитание детей велось в духе и русле народных традиций. В условиях же, когда численность патриархальных семей неуклонно сокращалась, главенствующая роль в деле формирования нравственности должна была, по его мысли, перейти к школе, воспитывающей в своих учениках *жертвенное служение своему народу*.

**«Коллективистская модель».** Относится к не очень далёкому прошлому, однако заслуживает пристального внимания, поскольку речь идёт о педагоге с мировым именем. По мнению А. С. Макаренко, внёсшего существенный вклад в разработку проблем гражданского и патриотического воспитания: *патриотические качества успешно формируются тогда, когда воспитанники знают о происходящих в стране событиях, учатся понимать внутренние государственные процессы*, разбираются в особенностях классовой борьбы на данном этапе, повседневно воспитываются в духе беззаветной любви к Родине. Важную роль Макаренко отводил коллективу и верил, что только в коллективе можно воспитать настоящего человека – патриота своей Родины. *Особую роль в воспитании детей педагог отводил семье*, считая, что каждый отец и каждая мать должны хорошо знать, что они хотят воспитать в своём ребёнке.

**«Модель отчуждения».** В отечественной традиции имеется опыт отчуждения народа от его культуры как «корневой системы». Русский философ В. В. Розанов отмечал, что, люди, по крайней мере, от древнего грека и до современного нам англичанина, француза, немца – каждый, именно в пору отрочества и первой юности воспитывался и воспитывается в типично национальном духе. Русские же школы «переделывают структуру русской души на манер иностранный, уча патриотизму на примере римских патриотов, чести – на образцах французского рыцарства, семейной домовитости – на рассказах о германцах и швейцарцах». В советский период это отчуждение прослеживается особенно чётко. Общим в довоенных программных документах является отсутствие среди средств патриотического воспитания элементов народно-национальной культуры – сказок, народных песен, народных праздников. Частичное объяснение этому можно найти в материалах Четвёртого съезда по дошкольному воспитанию. Так, в докладе Р. И. Прушицкой «Живое слово и книга в дошкольном учреждении» отмечалась *недопустимость использования фольклорной сказки, особенно в младшем и среднем дошкольном возрасте, как вредного пережитка прошлого, отрывающего ребёнка от новой социальной действительности*.

**Модель «Патриотизм как ненависть к врагу».** Модель имеет очень глубокие корни. Согласно традициям, в основе патриотического чувства лежит неприязнь к врагу. В периоды суровых испытаний, когда чувство национального самосознания обостряются, в качестве «спасительной соломинки» всегда выступает народная культура. Например, В годы Великой Отечественной считалось, что *патриотическое чувство можно формировать от обратного: чувства ненависти к врагу*. «Желание защитить свою Родину тогда будет вытекать из сравнения довоенной и военной жизни по фотографиям, рассказам, то есть при ознакомлении с реальной жизнью, при сильном эмоциональном возбуждении.

Такая работа должна проводиться предварительно, чтобы насытить детей в праздничные дни богатыми патриотическими переживаниями» (из рекомендаций конференции 1942 г.). Произведения народного творчества в годы войны стали занимать всё большее место в системе воспитательно-образовательной работы: вернулись народные сказки, песни, игры, которые нашли своё отражение в праздниках и развлечениях.

**«Интеллектуальная модель».** Для определения конкретного содержания знаний «гражданско-патриотического характера» в 1960–1970 гг. были проведены исследования (Р. И. Жуковская, Ф. С. Левин-Щирина, Э. К. Суслова, М. И. Богомолова, Г. И. Григоренко, Л. И. Беляева, С. А. Козлова), где патриотизм рассматривался естественно образующимся элементом в сознании ребёнка под воздействием его ознакомления с окружающей действительностью. Основной акцент при таком подходе *делался на развитие интеллектуальной сферы ребёнка*, а не чувственного восприятия.

**«Аффективная модель».** В середине 1970–1980 гг. появились исследования, где большое внимание уделялось развитию эмоциональной сферы ребёнка, её влиянию на конкретно-чувственное восприятие, а также их роли в формировании положительного отношения к окружающему (С. Г. Журат, К. Годой, С. Н. Марозюк и др.). Исследования показали, что такие психические особенности детей, как пластичность нервной системы, впечатлительность, подражательность

и др., могут обеспечить более раннее развитие нравственных чувств, что возникновение патриотических чувств тесно связано с развитием представлений детей, лежащих в основе формирования сознания, а также с развитием определённых отношений к явлениям окружающей действительности.

**«Региональная модель».** В конце XX в. появились исследования, где патриотическое воспитание отождествляется с воспитанием любви к родному краю и рассматривается как формирование эмоционально-положительного отношения детей, проявляющегося в интересе к произведениям народного творчества и в самостоятельной творческой деятельности детей с использованием народных мотивов. Особое внимание уделяется фольклору как средству патриотического воспитания. Объясняется это особенностью формирования фольклорных форм – образностью, динамичностью, конкретностью – действующих на эмоциональную сферу ребёнка и подростка.

**«Технократическая модель».** Находит своё отражение в современных государственных документах («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»). В рамках модели рассматриваются современные тенденции гражданского и патриотического воспитания; понятие гражданской социализации, уровни её функционирования; гражданская активность и пассивность; гражданское отчуждение; мотивы и виды гражданского участия; вопросы национального сознания и самосознания; технологии политических коммуникаций и т. п.

В этой сложной ситуации важно определиться, кого воспитывать в первую очередь: человека или гражданина, ибо, несмотря на широкую вариативность моделей гражданского и патриотического воспитания, этот вопрос во все времена оставался открытым. Возможно, именно сегодня нужно подойти к пониманию того, что воспитание человека и воспитание гражданина не равнозначные, но и не разнополюсные процессы, а в «борьбе» за достойного молодого гражданина и патриота, практически *невостребованным остаётся колоссальный потенциал, накопленный предшествующими поколениями*.

Систему современного социального образования молодёжи, в которой гражданскому и патриотическому воспитанию отведено определённое место, нужно совместными усилиями вывести на принципиально новый уровень. И главной задачей здесь является формирование личности способной, с одной стороны, к восприятию высших нравственных ценностей народа, опирающейся на духовно-национальные начала, способной любить свою Родину и быть преданной своему Отечеству, с другой стороны – уважающей и толерантно относящейся к иным культурам и традициям, творческую и думающую личность.

### **3.3. Воспитание эстетической культуры в образовательном процессе вуза**

Ведущей целью современного образования является развитие индивидуальности, самобытности обучающегося, создание образовательной среды благоприятной для личностного роста ребёнка, для поиска самого себя и успешной социализации.

Ориентация образования на общечеловеческие ценности, национальную духовную культуру; гуманитаризация содержания образования и освоение гуманистических технологий обучения и воспитания; создание в образовательных учреждениях среды, развивающей личность, способную к творческой самореализации в современной социокультурной ситуации, предполагает внесение изменений в профессиональную подготовку всех специальностей, где будущий педагог будет ориентирован на определение индивидуального вектора личностного развития и создание условий, стимулирующих раскрытие и развитие творческого потенциала ребёнка.

Одним из направлений в своих научных исследованиях О. В. Леонтьева выделяет эстетическую культуру, которая может стать в вузе осознанным, пережитым, личностно значимым качеством, необходимым для профессиональной деятельности по формированию культуры личности.

Формирование эстетической культуры – это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Он предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетической чуткости и вкуса. Одновременно с этим у обучающихся воспитывается стремление и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, низменного, а также готовность к посильному проявлению себя в искусстве.

В ходе становления эстетической культуры развиваются культура чувств, дружеских отношений, вырабатывается чувство такта, деликатности, укрепляется потребность в красоте душевных движений, необходимых будущему учителю, носителю культурных ценностей. Вот почему именно в процессе профессиональной подготовки необходимо обеспечить условия для овладения теоретическими знаниями в области эстетики, создать эстетически насыщенную обстановку и, самое главное, – вовлечь его в сферу эстетической практики, где будут развиваться творческие способности будущего учителя.

Студенческий возраст – период интенсивной познавательной деятельности, когда будущие учителя сами определяют цели своего учения, выбирают формы и методы и оценивают успешность своего труда. В своём исследовании Ю. Н. Кулюткин приходит к выводу, что мотивационно-ценостная сфера личности (потребности, установки, ценности) лежит в основе познавательной деятельности человека. Следовательно, процесс приобщения к эстетической культуре должен активизировать прежде всего эти феномены. Потенциальные возможности для развития творческих способностей личности в этот период особенно велики, так как жизненные силы направлены на познание, и преподавателям вуза просто необходимо использовать имеющийся потенциал при изучении учебных дисциплин, внося в них эстетическое содержание (О. В. Леонтьева) [45].

Эстетика чувств ведёт за собой стремление человека к интеллектуальному развитию, к нравственным целям. К примеру, эстетическая мотивация – к более масштабному развитию творческих затачек абсолютно разных профессиональных направлений. Очень многие открытия являются не только интеллектуальной работой, но и постоянным функционированием эстетических чувств внутри системы процесса.

Обобщение опыта учебно-воспитательной работы в вузах и анализ педагогической литературы показывает, что основное внимание в высших учебных заведениях уделяется насыщению студентов информацией и её логической обработке. Развитию же эмоциональной сферы внимания уделяется значительно меньше, что создаёт опасность одностороннего развития и обеднения эмоциональной сферы личности.

Учёными экспериментально установлено, что в деятельности человека активно взаимодействуют такие качества личности, как сознательность и эмоциональность, которые в сочетании с другими свойствами личности осуществляют информационную и приспособительную функции организма (В. П. Зинченко).

Положительные эмоции оказывают стимулирующее влияние на интеллект. Установлена эвристическая роль эмоций в решении творческих задач. Эмоции представляют собой важный компонент учения, которое эффективно лишь тогда, когда оно подкрепляется положительными эмоциями. В психологии эмоций позволяют сделать вывод о том, что создание соответствующего эмоционального настроя является важным условием успешности педагогического процесса. Следовательно, педагогический процесс, направленный на целостное развитие личности должен предполагать развитие эмоциональной сферы личности студента, а также воспитание у обучаемых эмоционально-ценостного отношения к содержанию изучаемого материала. Зачастую современный вуз ориентируется на развитие интеллекта и недооценивает развитие эмоциональности как духовно-эстетической ценности (О. В. Леонтьева).

Развитие эмоциональности в процессе обучения предполагает стимулирование у будущих учителей в ходе обучения чувства интереса, увлечённости познавательной деятельностью, удовлетворения процессом получения знаний. Всё это необходимо для вызова и поддержания у студентов мотивации учения на более высоком уровне.

Эмоциональность – показатель развитости эмоциональной сферы личности, благодаря ей обогащается образное мышление, формируется устойчивый интерес к предмету, вызывает потребность в углублении знаний и в дальнейшем самосовершенствовании. В учебном процессе требование эмоциональности обучения реализуется через принцип создания положительного эмоционального фона.

Сфера деятельности педагога относится к системе «человек – человек». Для педагога важно чувствовать другого человека, иметь развитую способность к сопереживанию – эмпатии. В русле этих способностей развивается другое важное качество педагога – коммуникативность. Педагог должен быть чувствителен к духовным и эстетическим ценностям. Вне эмоциональной реакции невозможно проникновение в них, их познание и приятие.

Следовательно, согласно исследованиям О. В. Леонтьевой, в деятельности во-первых должны быть созданы обстоятельства, способствующие возникновению чувств. Такими обстоятельствами являются перспективы предстоящей деятельности, знания о ней, вызывающие яркие, сильные эмоции. Во-вторых, должны быть созданы условия для того, чтобы возникающие эмоции, активизируя потребности в этой деятельности, становились основой для развития её мотивации. В-третьих, само участие в деятельности должно стать для субъекта обстоятельством, поддерживающим активность эмоционального состояния и укрепляющим потребность в дальнейшем углублении деятельности.

Для учителя в школе основной целью является формирование чувства прекрасного. В основном программы, направленные на формирование эстетической культуры в образовательных учреждениях, включают определённые задачи.

*Задачи эстетического воспитания школьников:*

- 1) формирование у учащихся художественно-эстетических потребностей, стремления вносить элементы прекрасного во все сферы жизни, борясь против всего уродливого, безобразного, низменного;
- 2) формирование художественного восприятия (способности видеть и переживать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве), художественного вкуса (художественной взыскательности);
- 3) формирование художественных и искусствоведческих знаний, приобщение школьников к отечественной и мировой художественной культуре;
- 4) формирование умения выражать свои суждения, взгляды в области искусства, анализировать содержание и нравственно-эстетическую направленность художественных произведений;
- 5) развитие и реализация творческого потенциала учащихся, их приобщение к изобразительному искусству, музыке, литературе, театру;
- 6) раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и формирование у учащихся на этой основе гражданских, патриотических взглядов и убеждений, других нравственных качеств.

*Критерии эстетической воспитанности школьников:*

- 1) уровень развития природной основы эстетического отношения к искусству и действительности. Например, для восприятия и занятий музыкой такой природной основой выступают музыкальный слух, такт и ритм, музыкальное мышление и способности музыкального творчества (импровизация). Для литературы это способность художественно-смысловой оценки литературных образов, умение творчески воспроизводить жизненные явления с помощью слова, хранить их в памяти, давать им смысловую оценку и самостоятельно создавать их;
- 2) степень выраженности привычной потребности и мыслительной способности анализировать явления искусства и жизни с эстетической точки зрения, а также активной жиз-

ненной позиции личности в освоении культуры и в творчестве (это высший критерий эффективности эстетического воспитания);

3) фактический уровень осведомлённости учащегося в области искусства и культуры.

*Основные пути воспитания эстетической культуры обучающегося:*

1) непосредственное приобщение школьников к искусству в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла – литературы, музыки, ИЗО, МХК;

2) введение эстетических элементов в преподавание всех остальных учебных предметов, привлечение примеров из области искусств;

3) эстетизация среды жизнедеятельности школьников (в том числе общения, отношений, внешнего облика);

4) эстетическое восприятие природы;

5) формирование ценностного отношения к народному искусству, историко-культурным традициям своей страны, стремления к их творческому освоению и сохранению;

6) соблюдение единства эстетического и нравственного воспитания;

7) пример и художественная подготовка педагога.

*Эстетическое воспитание во внеклассной и внешкольной работе предполагает:* смотры-конкурсы творческих работ учащихся, экскурсии в музеи и на выставки, беседы, лекции, встречи с работниками культуры и искусства за «круглым столом», университеты культуры, клубы друзей искусства, музыкальную фонотеку, организованные просмотр лучшых кинофильмов, посещение театра, художественную самодеятельность, участие в хоровых, танцевальных, театральных и других коллективах (в том числе народных), в изобразительных и литературных кружках и студиях, клубах юных корреспондентов (юнкоров) и т. п. В некоторых школах преподает-ся факультативный курс «Основы театрального искусства» или «Основы актерского мастерства», проводятся литературно-музыкальные гостиные, фестивали искусств (своеобразный смотр талантов), фестивали цветов.

Чтобы результативность по формированию эстетической культуры обучающихся была достаточно высокой, следует обратиться к работам ведущих учёных, направленным на создание условий профессиональной подготовки будущих учителей в этой области.

В иерархии модели исследования О. В. Леонтьевой представлены несколько ступеней приобщения будущего учителя к эстетической культуре на основе *овладения им всей совокупностью компонентов эстетической культуры* (мотивационный компонент, эмоциональный, когнитивный, коммуникативный, деятельностный и личностно-поведенческий) – первая ступень.

Вторая ступень отражает целостность источников приобщения к эстетической культуре: природа, реальная действительность (окружающая обстановка), искусство, отношения между людьми, наука и труд, которые взаимодействуют между собой, влияя друг на друга.

Третья ступень раскрывает этапы приобщения к эстетической культуре: творческое открытие источников эстетической культуры, поиск проблемы, темы исследования, расширение эстетического опыта, становление творческого стиля жизни и деятельности будущего учителя.

Четвёртая ступень обозначает систему принципов приобщения к эстетической культуре (принцип универсализма, с творчества преподавателя и студентов, единства образования и самообразования), которые мы используем в процессе приобщения к эстетической культуре.

Пятая ступень отражает систему методов приобщения к эстетической культуре, мы оперируем методом полилога; методом проблематизации действительности; методом передачи настроения, создания ситуации сопереживания; методом контекстного обучения и методом проектов, с помощью которых осуществлялось приобщение будущих учителей к эстетической культуре.

Шестая ступень раскрывает ведущие условия приобщения будущего учителя к эстетической культуре, такими в работе были: приобщение будущего учителя к эстетической

культуре строится на диагностической основе; учитываются возрастные особенности и ситуация социального развития будущего учителя.

Содержание процесса приобщения к эстетической культуре имеет сложную диалектику и развивается по восходящей, проходя в образовательной системе факультета два этапа: 1) этап самоуглубления, самопознания, когда происходит постановка смысложизненных вопросов, поиск педагогических, личностно значимых проблем, актуализация внутренних резервов личности, творческих способностей и расширение эстетического опыта через содержание и практическое освоение комплекса источников эстетической культуры; 2) этап самореализации, на котором у будущих учителей проявляется стремление «отдавать», «раскрывать другим» накопленный эстетический потенциал.

Глубокое и разностороннее освоение содержания источников эстетической культуры даёт возможность будущим учителям увидеть широту перспектив своего эстетического самосозидания и профессионального роста. Учитель, подготовленный к работе по приобщению к эстетической культуре обучающихся, осознаёт и личностно принимает воспитательную значимость своего эстетического потенциала и поэтому воспринимает педагогическую деятельность как призвание, предполагающее постоянное духовное самосовершенствование (О. В. Леонтьева).

### **3.4. Формирование экологической культуры**

Системообразующим элементом гуманистического воспитания будущего поколения является создание условий для саморазвития и самореализации личности, гармония отношений личности с собой и обществом. Социокультурное воспитание обучающихся – сложный учебно-воспитательный процесс, направленный на развитие интереса, осмыслиенного отношения и действий к тому или иному элементу всей системы социокультурного воспитания.

В начале 90-х гг. XX в. в научной литературе всё настойчивее начинает подчёркиваться мысль, что освоение опыта в процессе получения образования, культуры в её целостности и многообразии – процесс прогрессивный, однако недостаточный, поскольку «у человека есть возможность не просто быть «человеком культуры», но и «стать человеком культурным», её полноценным носителем и творцом» (А. В. Рогова). Из этого следует, что при подготовке школьных учителей в условиях современного образования одной из основных образовательных целей является формирование культуры будущего педагога. Это даёт основание считать, что будущий специалист ориентирован на формирование нового мышления, нового мировоззрения у подрастающего поколения, в основание которого может быть положен прочный фундаментальный культурологический пласт.

Подготовка профессионалов является одной из социальных функций высшей педагогической школы. Необходимы педагоги, способные к успешной самореализации в стрессо-генных условиях учительской деятельности.

Экологическое образование обучающихся становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике в связи с условиями не только развития, но и выживания общества. Это актуализирует проблему накопления человеческого капитала, одна из составляющих которого – экологическая культура человека. Ситуация в мире вызывает самые серьёзные тревоги и опасения. На этом фоне стремительно и ёмко возросла значимость культуры личности как непреходящей ценности. Человеку необходимо кардинально изменить отношение к природе и начать формировать в себе экологическикультурного гражданина. Воспитание экологической культуры важно прививать с раннего возраста, и школа может выступать носителем знаний в области формирования экологической культуры. Понять значимость сохранения природы и организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися сможет педагог.

Возникает необходимость переосмыслиения личностных установок человека, где сложность и серьёзность современной ситуации развития определяется не только ухудшением состояния природы, экономики и других сфер общественной

жизни, но и кризисным состоянием самих людей. Обществу необходима переориентация на разумное взаимодействие с окружающей средой.

В связи с этим существенно возрастает значение экологического образования молодого поколения, формирование социально-экологической культуры личности.

Организация научно-исследовательской работы и реализация социально значимых экологических, природоохранных проектов – реальные, эффективные направления по экологическому образованию и воспитанию обучающихся, формированию их нового экологического мышления. Высокий уровень образованности обучающихся в их взаимодействии с природной средой становится всё более обязательным для сохранения благоприятной ситуации существования людей в перспективе, повышения уровня культуры, экологического знания.

Задача школы состоит не только в том, чтобы создать определённый объём знаний по экологии, но и оказывать содействие в приобретении умений научного анализа явлений природы, пониманию взаимодействия общества и природы, осмыслиению значимости своей практической помощи природе.

Нам необходимо в современной школе создавать условия для воспитания ответственного отношения к окружающей среде. Формирование готовности и способности к практическим действиям бережному использованию природы, защите и её улучшению позволит приблизиться к культурологическому подходу, который приходит на смену старому, технократическому и функционально-прагматическому. Понимание значимости экологической культуры в воспитательном процессе позволит обучающимся воспринимать природу и взаимодействовать с окружающим миром с ценностных позиций человеческой культуры.

Формирование любой культуры, в том числе и экологической, должно проходить через чувства, эмоции. Понимая непреходящие человеческие ценности, каждый человек будет стремиться быть лучше и приносить пользу себе и обществу. Новая культура человечества – экологическая – определяет ценностные ориентации, мотивирующие экологически обоснованные поведение и деятельность, и новый качественный уровень отношений между человеком и социоприродной средой.

В узком смысле экологическая культура выступает как часть общечеловеческой культуры, основным содержанием которой является грамотное природопользование. В широком смысле она представляет собой новое содержание общечеловеческой культуры. Универсальные, смысложизненные и духовные ценности, идея их сохранения, экологический и нравственный императивы составляют её базис и пронизывают все её сферы.

Цель формирования экологической культуры состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы по формированию системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по её изучению и охране. Пути формирования экологической культуры общества адекватны путям достижения устойчивого развития. Для этого требуется:

- система экологического образования и просвещения, формирующая экологические знания, экологические ценности и идеалы;
- система экологического законодательства, экологизация всей правовой системы;
- информационная система, обеспечивающая получение экологической информации всеми социальными группами населения;
- система экологического менеджмента, экологизация хозяйственной деятельности;
- развитие высоких, биосферосовместимых технологий, использование вторичных ресурсов;
- развитие гражданских экологических инициатив, общественных экологических организаций;
- повышение статуса экологических проблем в общественном сознании, формирование действенной экологической политики государства;
- участие в международных программах, нацеленных на сохранение биосферы в глобальном масштабе (А. М. Абдулкаримова, Х. Б. Эльдарова, Н. С. Батукаев).

Современное состояние экологической культуры характеризуется следующими показателями:

- высоким уровнем обеспокоенности за состояние окружающей среды;
- убеждением, что экологическая обстановка будет ухудшаться и что необходимо принятие более жёсткого экологического законодательства, более строгих мер по отношению к загрязнителям природы;
- восприятием окружающей среды как непригодной для жизни, ожиданием ухудшения здоровья, сокращения продолжительности жизни из-за состояния окружающей среды;
- низкими экологическими знаниями, низкой удовлетворённостью информацией в экологической сфере;
- незначительным участием в общественных экологических организациях;
- низкой удовлетворённостью деятельности органов власти всех уровней по защите окружающей (Л. Л. Сатуева).

Экологическая культура не сводится к воспитательным и просветительским мерам при всей их безусловной важности. Она носит интегрирующий, комплексный характер и затрагивает культуру производства и потребления, образ жизни людей и экологическое сознание, в том числе деятелей государства и бизнеса, а также международное сотрудничество.

Значимость экологических проблем для людей, их экологическая культура находятся в прямой зависимости от уровня образования, доходов, здоровья и качества жизни. Вопросы экологической культуры также могут затрагиваться в рамках рассмотрения темы вмешательства науки в природу, различных этических ограничений и прогнозирования последствий применения новых научных разработок. Например, сегодня опасения общественности вызывает применение генномодифицированных организмов при производстве продуктов питания. Проблема актуальности экологического знания и культуры вследствие обострения взаимоотношений общества и природы находит отражение во всех известных ныне науках (Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева, М. У. Рашидов).

Таким образом, актуальность проблем экологической культуры возрастает. Это вызвано:

- необходимостью повышения экологической культуры человека;
- необходимостью постоянного сохранения и улучшения условий жизни человека на Земле;
- необходимостью решения актуальных проблем, связанных с уменьшением жизненного пространства, приходящегося на одного человека;
- необходимостью сохранения и восстановления, рационального использования и приумножения природных богатств;
- низким уровнем восприятия человеком экологических проблем как лично значимых;
- недостаточно развитой у человека потребностью практического участия в природоохранной деятельности.

Одно из необходимых условий эффективности осуществления решений и мер, направленных на рациональное природопользование и предотвращение кризисных экологических ситуаций, – развёртывание экологического образования, призванного формировать культуру производственной деятельности и поведения личности.

Наряду с теорией и практикой природопользования экологическое образование и культура выступает важнейшей составляющей процесса гармонизации в системе «человек – природа – общество». Проблема воспитания духовности, нравственности, ценностных ориентиров каждого человека находит отражение и в основополагающих государственных документах. На протяжении последних десяти лет прогрессирует процесс разрушения сложившихся в обществе экологических стереотипов, традиций, взглядов. Одновременно идёт интенсивный поиск новых способов функционирования и развития экологического образования. Это выражается в процессах гуманизации, демократизации педагогического процесса, в смене содержания обучения и воспитания.

В социокультурном процессе, образовательных системах, деятельности педагогов появилась и актуализируется функция

воспроизведения в личности, обществе ценностей новой экогуманитарной культуры, целостного мировоззрения, адекватно отражающего место человека в системе «природа – общество – человек».

В задачи освоения экологической культурой должно входить формирование экологического мировоззрения, пропаганда знаний о состоянии природной и культурной среды, принципы деятельности по предотвращению экологического кризиса; соблюдение законодательства в области природопользования и охраны природных и культурных ценностей; всемерное содействие объединённым усилиям по сохранению природного комплекса, а также оздоровлению окружающей среды; созданию систем охраняемых природных территорий, призванных сберечь разнообразие природных ландшафтов и генофонд растительного и животного мира на локальном, региональном и глобальном уровнях, и многое другое, что может привести к ухудшению или разрушению природной среды.

Формирование экологической культуры, совершенствование экологического образования, экологического сознания и воспитания, в целом рассматриваются как важнейшие факторы, определяющие степень благосостояния нации и существования самого государства.

### **3.5. Правовая культура и её основные компоненты**

Являясь одним из основных институтов социализации личности, общеобразовательное учреждение играет особую роль и в процессе формирования правовой культуры школьника, целенаправленно формируя полноценного члена общества, способного ориентироваться в правовой среде и действовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия. Усвоение правовых знаний становится эффективнее, если они изучаются вместе с реалиями жизни.

Сейчас, когда общество захлестнула волна преступности, особенно важно своевременное приведение в действие такого

средства профилактики правонарушений и преступлений, как формирование законопослушных граждан, уделение особого внимания умению добывать правовую информацию и пользоваться ею, а это значит, мыслить, принимать решения, результативно и бесконфликтно разрешать жизненные проблемы, что приспосабливает учащегося к самостоятельному и автономному существованию после школы.

В связи с этим практика настоятельно диктует необходимость создания системы правового образования школьников, нацеленной на формирование демократической правовой культуры, основанной на усвоении нравственно-правовых ценностей и принципов, отказе от позитивистского подхода и приоритетов законопослушности, преодолении правового нигилизма.

В процессе формирования правовой культуры речь идёт о воспитании личности, характера ребёнка. Недостаточно сказать ребёнку, что он обязан уважать права человека. Необходима специальная тренировка, закрепляющая эти принципы в его сознании, чтобы в дальнейшем он мог использовать их независимо от своего образования и социального положения.

В общественной жизни зачастую поведенческая правовая культура молодого человека не согласуется с правовыми предписаниями общества и государства. Проведённая Ф. Э. Шереги сегментация по характеру восприятия гражданами своих правовых обязательств в возрасте до 25 лет показала, что «законопослушных» (тех, кто склонен соблюдать закон в любых условиях, независимо от того, справедлив он или нет) – 18 %; «конвенционалистов» (тех, кто личное соблюдение законов ставит в зависимость от их соблюдения представителями государственных органов власти) – 48 %; «моралистов» (при следовании закону они соотносят своё поведение с принципами справедливости) – 21 %; «эгоистов» (тех, кто личные интересы ставит выше закона) – 4 %; «неопределившихся» – 9 %. Приведённые данные говорят о неблагоприятной тенденции развития гражданского общества и правового государства в России, что актуализирует потребность в целенаправленном воздействии на молодёжь.

Анализ научных работ (Г. Г. Гадамера, Ж. Дерриди, П. Рикера, где специально поднимались вопросы интерпретации права и юридических норм; публикации Р. Берта, М. Веббера, посвящённые теме социокультурной обусловленности правового сознания; труды отечественных исследователей В. В. Иванова, Ю. М. Лотмана, В. Н. Топорова) показывает, что вопросы правового воспитания учащихся средних общеобразовательных школ достаточно широко и всесторонне исследованы.

Понятие «правовая культура» вошло в науку в начале XX в. Высшей ступенью правовой культуры считается уровень безупречного социально-правового поведения, детерминированного не только внешними механизмами правового регулирования, но и внутренними этическими мотивами, духовными установками.

Представители правовой социологии (Ю. А. Агафонов, Э. П. Вашилин, Ф. Э. Шереги) характеризуют общий уровень правовой культуры общества, правокультурность отдельных слоёв общества; настроения по отношению к праву, к органам правопорядка, к соблюдению правовых норм в повседневной жизни.

Межпредметная область изучения соотношения права и культуры рассматривает правовую культуру как интегративное понятие, разделяя правовую культуру общества и правовую культуру отдельной личности. Такое деление позволяет нам сделать вывод о необходимости и возможности привнесения в содержание образования школы феномена правовой культуры.

Конкретизируем научно-теоретический ансамбль «правовая культура общества» и «правовая культура личности».

*Правовая культура общества* – это разновидность общей культуры, представляющая собой систему ценностей, достигнутых человечеством в области права и относящихся к правовой реальности данного общества: уровню правосознания, режиму законности и правопорядка, состояния законодательства, состояния юридической практики и др. Высокий уровень правовой культуры является показателем правового прогресса. Культура общества является результатом социально-право-

вой активности отдельных личностей, коллективов и других субъектов права; она выступает отправным моментом, базой для такого рода активности и в целом для правовой культуры личности. Характеризует качественное состояние правовой жизни социума: уровень развития законодательной базы; наличие системы законодательных, исполнительных и правоохранительных органов; степень исполнения требований правовых норм во всех сферах жизнедеятельности общества; отношение общества к законам, к их соблюдению, к поддержанию правопорядка и т. д.

*Правовая культура личности* обозначается как «совокупность духовно-практических способностей, позволяющих ей выстраивать цивилизованные, отвечающие морально-правовым критериям отношения с другими индивидами, структурами гражданского общества и государственными институтами» (Е. В. Аграновская). Предполагает наличие правовых знаний, правовой информации, превращение накопленной информации и правовых знаний в правовые убеждения, привычки правомерного поведения, готовность действовать, руководствуясь этими правовыми знаниями и правовыми убеждениями, т. е. поступать правомерно – в соответствии с законом: использовать свои права, выполнять обязанности, соблюдать запреты, а также уметь отстаивать свои права в случае их нарушения.

Складывается правовая культура из ряда взаимосвязанных элементов: уровня правосознания и правовой активности граждан.

Уровень правосознания выражается в степени освоения (выражения знания и понимания) права гражданами, в направленности на соблюдение запретов, использование прав, исполнение обязанностей. Каждый субъект призван осмыслить, что право представляет собой ценность в сфере общественных отношений; знать право, понимать его смысл, уметь истолковывать те или иные положения закона, выяснить его цель, определить сферу действия; уметь применять в практической деятельности добытые правовые знания, использовать закон для защиты своих прав, свобод и законных интересов; уметь вести себя в сложных правовых ситуациях и т. д.

Таким образом, структура правовой культуры личности весьма многогранна. В ней можно выделить три группы элементов, рассматриваемых в неразрывном единстве: идеино-теоретические представления, позитивные правовые чувства и творческую деятельность индивида в правовой сфере.

Компоненты правовой культуры личности (А. Ф. Никитин):

- правовое поведение;
- её отношение к праву и другим правовым явлениям;
- осознание их ценности, уважение к правам другого человека;
- привычка правомерного поведения;
- социально-правовая активность.

Индивидуальная правовая культура является показателем степени и характера правового развития отдельной личности, включающим её правовые идеологические установки, правовое сознание, добровольное исполнение правовых предписаний в процессе жизнедеятельности.

К факторам, влияющим на формирование правовой культуры личности, можно отнести следующие:

- *психологические*: осознание своей принадлежности к данному народу, нации, государству;
- *юридические*: осуществление государственно-правовой принадлежности индивида;
- *экономические*: либерализация собственности, свобода предпринимательства всё, что оказывает эффективное стимулирующее воздействие на правовую активность гражданина, нацеливая на экономическую самостоятельность в будущем;
- *политические*: демократизация общества, народовластие, что обеспечивает рост социальной активности индивида, наиболее полноценное использование им конституционных прав и свобод;
- *социальные*: уважение человека со стороны государства, признание приоритета его прав и свобод, социальная справедливость;
- *духовные*: рост образованности индивида, его культуры, повышение его нравственного потенциала.

Правовая культура личности предполагает её правовое сознание в действии, которое справедливо накапливается лишь в целенаправленно организованном пространстве.

Подготовка молодых людей к жизни в гражданском обществе и само его существование станут реальностью, если образовательный процесс организовать так, чтобы за годы учёбы ученики не только получили знания о своих правах, свободах и обязанностях. Важно, чтобы они научились уважать права и свободы личности, проявлять национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Смысль образования состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных, добропорядочных граждан (В. В. Краевский).

Согласно «Закону об образовании», обучающийся – это лицо, зачисленное в установленном порядке в организацию, осуществляющую образовательную деятельность. Таким образом, под обучающимися мы будем подразумевать школьников без учёта их возрастных особенностей. Это дети 7–15 лет, посещающие школу, являющиеся субъектами образовательного процесса.

Как отмечают отечественные исследователи (А. А. Ганеева, А. И. Сорокина, А. Б. Фирстов), правосознание – это особый вид интеллектуально-познавательной и практически-преобразующей деятельности индивидов и их групп, ядро которого образуют базовые когнитивные возможности, обусловливающие понимание того, что такое право, закон, власть и определяющие специфику анализа и оценки различных видов правового поведения (противоправного и правомерного).

Целостность правовой культуры обучающегося как единства правового сознания и поведения обеспечивается благодаря развитой морально-волевой саморегуляции. Правовые отношения личности школьника могут быть полярными (позитивными и негативными) или индифферентными; направленными на общество и коллектив или эгоистичными; устойчивыми и неустойчивыми; активными и пассивными.

Разработанная модель правовой культуры школьника включает совокупность элементов, характеризующих степень

и характер его правового развития, определённый уровень правосознания, реализующегося в правопослушной профессиональной деятельности и повседневной жизни (С. А. Губарева). Они представлены правовой идеологией, мировоззрением, ценностями, сознанием, психологией, поведением. Указанные элементы представляют в разработанной модели правовой культуры её основные компоненты по функциональным сферам. Так, правовую культуру личности можно представить как органическое единство следующих компонентов: когнитивного (знание и понимание права, правовое мировоззрение); эмоционально-мотивационного (правовые ценности, правовая идеология, вера); деятельностиного (правовое поведение).

Формирование правовой культуры возможно лишь в прямом взаимодействии субъектов-участников образовательного процесса. А это говорит о необходимости обозначения компонентов правовой культуры, отражающихся в показателях как у школьника, так и у педагога (табл. 11).

Таблица 11

**Модель правовой культуры школьника  
и педагога (С. А. Губарева)**

Компоненты правовой культуры	Критерии	Показатели	
		Педагоги	Школьники
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание нормативно-правовых документов;</li> <li>– знания из области административного, уголовного, гражданского права;</li> <li>– знание возможностей, процедуры и требований юридической защиты своих законных прав и интересов</li> </ul>	правильность применения знаний, их взаимосвязь и перенос	объём и глубина усвоения правовых знаний и представлений

Продолжение табл. 11

Компоненты правовой культуры	Критерии	Показатели	
		Педагоги	Школьники
Эмоционально-психологический	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие правовых взглядов и убеждений, позволяющих адекватно понимать правовую сферу общества, задачи и значимость правовых аспектов в своей деятельности, корректно интерпретировать права и обязанности, понимать их границы, правовую ответственность и необходимость осуществлять свою деятельность без нарушения законов;</li> <li>– признание требований закона, уважение к нему как к высшим ценностям, нормативно утверждающим мораль и защищающим права и свободы человека, устойчивая мотивация осуществлять свою деятельность без правонарушений, а также активная жизненная позиция</li> </ul>	(применение знаний в различных ситуациях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отношение к нарушениям правовых норм и правонарушителям;</li> <li>– правовые идеалы учащегося</li> </ul>
Мотивационно-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие установки на целенаправленную деятельность по правовому обучению, правовому воспитанию и правовому самовоспитанию, основанную на гуманном отношении и личностной готовности к данному виду деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительный эмоциональный настрой на деятельность, отвечающую требованиям закона, стремление углубить знания по вопросам права, совершенствовать личностные качества и умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые идеалы учащегося;</li> <li>– убеждённость в правильности своей правовой позиции</li> </ul>

Окончание табл. 11

Компоненты правовой культуры	Критерии	Показатели	
		Педагоги	Школьники
Поведенческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень развития правового сознания, наличие сформированных личностных качеств, обеспечивающих правомерное поведение;</li> <li>– мотивы к самостоятельному формированию правовой культуры, постоянная работа над собой, а также потребность к непрерывному совершенствованию своей правовой компетентности и культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективное применение полученных правовых знаний и умений;</li> <li>– целесообразность, чёткость, точность, своевременность выполнения обязанностей;</li> <li>– владение правовыми умениями, необходимыми для реализации школьного образования, творческий подход к их реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правовое поведение;</li> <li>– правовая активность</li> </ul>

Правовая культура школьника – это качество, формирующееся на основе имеющихся правовых знаний, представлений, взглядов, убеждений, интересов и идеалов, потребностей, мотивов, выражющееся в правовых отношениях учащегося к обществу, к коллективу, морально-волевых качеств, правовых умений, навыков и привычек и к другому человеку, к себе самому.

Формирование правовой культуры личности происходит в процессе правовой социализации, суть которой заключается в усвоении личностью правовых ценностей, превращении их в нормы своей жизни и поведения, в личные качества и особенности психологии. На данный процесс оказывают влияние внутренние (биологические – наследственность, темперамент, характер, соматические заболевания) и внешние (социальные – государственный строй, политические, экономические

и социальные отношения, правовая культура общества, ближайшее окружение и др.) факторы, а также потребности самой личности.

Правовая социализация может быть стихийной и организованной. Специально организованный систематический процесс формирования правовой культуры личности называется правовым воспитанием. Одна из ведущих ролей в правовом воспитании личности принадлежит общеобразовательной школе.

Сущность целостного педагогического процесса и его компонентов представляет собой наличие правовой культуры как качественного организационного (дисциплинарного) накопления или как правовой нормативности.

Правовая нормативность, как считает А. И. Ковалёва, способна обретать различные формы в индивидуальном правосознании, и в этом одна из причин её действенности, залог успешной адаптации универсальных императивных формул к личностным особенностям каждого человека.

Таблица 12

**Стратегия формирования правовой культуры обучающихся**

<i>Стратегические направления</i>	<i>Содержание направлений работы</i>
Помощь в решении задач при формировании правовой культуры обучающихся	<ul style="list-style-type: none"><li>– вооружение учащихся системой правовых знаний, развитие умений и навыков сознательного, юридически правильного поведения в обществе;</li><li>– воспитание уважения к правам, свободам, обязанностям личности в обществе;</li><li>– воспитание чувства ответственности за своё поведение;</li><li>– формирование внутренней потребности в защите законности правопорядка</li></ul>
Этапы формирования правовой культуры в образовательном процессе школы	<ul style="list-style-type: none"><li>– целенаправленное формирование правовых знаний и понятий;</li><li>– выработка правовых убеждений;</li><li>– формирование этико-правовых установок;</li><li>– воспитание правовых чувств;</li><li>– формирование опыта законопослушного поведения;</li><li>– формирование активной социально-правовой позиции</li></ul>

Окончание табл. 12

<b>Стратегические направления</b>	<b>Содержание направлений работы</b>
Целостная система технологии эффективного формирования правовой культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение целей и приоритетов процесса формирования правовой культуры;</li> <li>– диагностика уровней правовой культуры;</li> <li>– целеполагание;</li> <li>– определение педагогических условий успешного формирования правовой культуры;</li> <li>– организация образовательного процесса, направленного на формирование правовой культуры, в соответствии с его основными этапами;</li> <li>– соотнесение достигнутых показателей с ожидаемыми результатами</li> </ul>
Педагогические условия для успешного формирования правовой культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальный отбор правовой информации и включение её в содержание учебного материала;</li> <li>– использование ситуаций, максимально приближенных к реальности;</li> <li>– оптимизация воспитания у учащихся правовой ответственности и активной правовой позиции;</li> <li>– повышение психолого-педагогической подготовки преподавательского состава</li> </ul>

Правовое воспитание учащихся необходимо осуществлять с момента поступления ребёнка в школу через всю вертикаль обучения – и в учебно-познавательной, и во внеучебной деятельности; при изучении любой школьной дисциплины, при организации любого вида деятельности и отношений. При этом должны учитываться возрастные психофизиологические и личные особенности школьников, исходный уровень их правовой и нравственно-волевой воспитанности, влияние на формирование правовой культуры личности внешних социальных, экономических, политических факторов, правовой культуры общества; использоваться различные формы, методы, технологии и средства, способствующие формированию развитой правовой культуры учащихся. Большую помошь в правовом воспитании педагогическому коллективу школы должны оказывать родители обучающихся, представители общественных и государственных организаций, другие лица, находящиеся во взаимодействии с общеобразовательным учреждением.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. В чём заключается идея духовно-нравственного становления человека культуры в истории отечественной педагогики?
2. Как обогатить учебно-воспитательный процесс духовно-нравственного воспитания личности?
3. Что нам ближе: зарубежное высказывание «В здоровом теле здоровый дух» (Джон Локк) или отечественная интерпретация «Здоровый дух в здоровом теле» (П. Ф. Лесгафт)?
4. Как можно мотивировать подрастающее поколение заниматься здоровым образом жизни? Какую роль вы бы отвели родителям и учителям в формировании культуры здоровья и здорового образа жизни подрастающего поколения?
5. Что такое «правовая культура»? Как вы её понимаете? Почему пришли к такому выводу?
6. Раскройте ступени приобщения будущего учителя к эстетической культуре, согласно научным исследований О. В. Леонтьевой.
7. Расскажите о стратегии формирования правовой культуры обучающихся. В чём заключается содержание деятельности?
8. Почему формирование экологической культуры в современном обществе является актуальной проблемой?

### ***Самостоятельная работа***

Подготовьте презентации по следующим темам (на выбор):

1. Обеспечение выполнения участниками образовательного процесса требований законодательных и других нормативно-правовых актов, регламентирующих создание здоровых и безопасных условий обучения и воспитания.
2. Предотвращение несчастных случаев с обучающимися, воспитанниками в ходе образовательной деятельности и во время проведения мероприятий, организованных образовательной организацией.

3. Патриотическое и гражданское воспитание во внеклассной работе.

4. Формирование у участников образовательного процесса устойчивых навыков безопасного поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

5. Профилактика и пресечение противоправного поведения, защита детей и работников от преступных посягательств.

6. Экологические проблемы в Забайкальском крае и пути их решения.

7. «Здоровый дух в здоровом теле!» О здоровом образе жизни с позиции православной культуры в условиях информационно-цифрового общества.

8. Как создать условия и сохранить желание заниматься своим физическим, психологическим и духовно-нравственным развитием в условиях дистанционного обучения?

## **Глава 4. Современные технологические подходы к социокультурному воспитанию обучающихся**

### **4.1. Событийный подход**

Начало XXI века характеризуется стремительным развитием человеческой цивилизации, технологическим и культурным разнообразием, динамизмом социальных процессов, широкими информационными контактами. От современного человека требуется высокая социальная и профессиональная мобильность, готовность к самостоятельным действиям, преодолению трудностей; умение строить продуктивное сотрудничество в высокотехнологичном поликультурном мире. Всё это порождает новые требования к образованию.

В современной России образование должно соответствовать целям опережающего развития, решать проблемы дня сегодняшнего, а также готовить к будущей жизни, служить важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития общества и его граждан. Отсюда всё более заметны восхождение образования к открытости, вариативности, непрерывности; коренной поворот образования к самому человеку как высшей ценности; обращение образования к идее развития как основному условию жизни человека (Р. Д. Дылгырова).

Содержание образования составляют взаимосвязанные и взаимообусловленные элементы, включающие знания о природе и обществе, мышлении и способах деятельности; опыт этой деятельности в решении разных проблем; опыт ценностного отношения к окружающему миру, к людям. Содержание общего образования становится не только важнейшим условием учебной, познавательной, творческой деятельности обучающихся, но и выступает инструментарием для конструирования и осуществления обучающимися этой деятельности.

По мнению исследователей (А. В. Рогова, Ю. В. Сенько, М. В. Фроловская, М. Г. Яновская и др.), важно такое содержание образования, которое не только включает информацию

о ценностях, но и создаёт условия для их оценки, переживания, даёт возможность обучающимся следовать им в своих действиях. Особой значимостью в данном контексте обладают эмоции, поскольку внутренние переживания, чувства помогают сделать изучаемый материал личностно значимым, обеспечивают приобретение субъектного опыта на основе рефлексии, самопознания, самоопределения.

В образовательном процессе гуманитарная природа просматривается прежде всего в том, что каждый его элемент – это *событие*, т. е. совместное *про-живание, со-переживание, личностное взаимодействие* (Р. Д. Дацырова).

В современном образовании отмечается интерес к событийности в исследованиях философов, психологов и педагогов (Я. А. Баскакова, М. И. Болотова, Н. В. Волкова, О. И. Генисаретский, Л. В. Горюнова, Д. В. Григорьев, К. В. Дрозд, Л. М. Лузина, Л. И. Новикова, Г. Н. Прозументова, Н. Л. Селиванова, В. И. Слободчиков, А. А. Шибаев и др.).

Истоки событийного подхода мы можем найти у А. С. Макаренко (перспективные линии, метод «взрыва»), который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события. Перспективные линии – движение коллектива к событию, метод «взрыва» (потрясения) – создание таких ситуаций, которые являются поворотными пунктами в биографии ребёнка, его мировосприятия и нового взгляда на жизнь.

Событие в контексте биографического подхода понимается как некоторая «точка» на линии жизни человека, в которой происходит становление новых смыслов. С другой стороны, событийная организация учебно-воспитательного процесса может пониматься в контексте средового подхода, который в педагогике понимается как система действий со средой, обеспечивающих её превращение в средство диагностики, проектирования и продуцирования воспитательного результата. Он связан с учётом влияния различных факторов, которые приобретают комплексный характер воздействия на личность.

Объектом средового подхода в образовательном процессе являются не только факторы позитивного средового влияния,

но и возможности воздействия на среду в целях её улучшения. Ситуативный и событийный подходы рассматриваются нами как разновидности средового подхода и определяются через категориальные отношения общего, особенного и частного. При этом важно учитывать субъективный характер событийности: то, что для одного человека может оказаться событием, другим может восприниматься как малозначительный факт, либо как мероприятие, организованное другими. В то же время событийность – вероятностное явление, и каждое образовательное событие вырастает из ситуации, но не каждая ситуация превращается в событие.

«Педагогическая ситуация как событие для нас – это своеобразный момент импульса для глубинных изменений в креативно-смысовых структурах сознания, рефлексии прежнего и обретения нового опыта». В связи с этим ситуационный подход противостоит попыткам описывать педагогический процесс посредством линейных связей типа «средство – результат». К тому же ситуационный подход включает в себя такую проектировочную процедуру, как разработка технологии ситуационно-событийного ряда (обучение как проживание событий и их переживание). Для нас также значима такая характеристика ситуационного подхода, как «целостный охват факторов и условий развития личности, а не выделение отдельных «педагогических средств»; значимость каждого из таких средств определяется через его вклад в целое – в личностно развивающую ситуацию, в её центральное (ситуационно-образующее) событие.

Событийный подход в педагогике чаще всего понимается как технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Он характеризуется конкретной направленностью и локальным характером воздействия. Кроме того, ему присущ целостный характер, так как оказывается воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение личности (Г. Е. Соловьёв).

Исследования В. И. Слободчикова, Е. И. Исаева направлены на изучение *со-событийной* общности как ценностно-смыслового объединения людей; как объект и источник развития

субъективности. Результатом *события*, по их мнению, выступает та или иная форма субъективности (Ю. С. Мануйлов). Событие, по В. И. Слободчикову, и есть та подлинная ситуация развития, где впервые зарождаются специфически человеческие способности, «функциональные органы» субъективности, позволяющие ребёнку впоследствии действительно «встать в отношение» к своей жизнедеятельности. *Событие* есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении, преобразовании и смене одних форм совместности, единства, *события* другими формами – более сложными и более высокого уровня развития.

По мнению Ю. Л. Троицкого, «событийность в образовании – это способ образовательной экзистенции, противостоящий образовательной повседневности, но не заменяющий её. Событийность, отмечает О. И. Генисаретский, лежит в коммуникационной плоскости: встреча с человеком, с идеей, с какой-то ситуацией, но встреча «твоя». В обозначенных мнениях прослеживается идея субъектности и экзистенции при появлении феномена событийности в образовании.

В событийном подходе в педагогике единицей проектирования выступает образовательное событие, которое определяется и как «способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и внеурочной деятельности (А. Воронцов), и как «специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, выстроенная как интенсивная встреча реальной и идеальной форм порождения и оформления знания (Б. Д. Эльконин). По мнению Г. Н. Прозументовой, образовательное событие можно трактовать как исток, начало того, что потом вырастает и оформляется как особое явление и образовательная форма, образовательная инновация. При этом Г. Н. Прозументова отмечает, что образовательное событие является существенной характеристикой инновационного опыта и его образовательной реальности. Предполагается, что прецеденты личного участия человека

в своём образовании имеют событийную природу, т. е. открывают человеку самого себя как предмет образования и субъект влияния, поэтому их можно рассматривать как «прототип» образовательных инноваций.

Для реализации событийного подхода в воспитательном процессе педагогу следует учитывать следующие этапы технологической цепочки: диагноз социальной ситуации и личности, прогнозирование и планирование, осуществление и оценка и коррекция (по необходимости) события.

Таблица 13

**Этапы реализации событийного подхода  
в воспитательном процессе (по Г. Е. Соловьеву)**

<i>Этапы</i>	<i>Характеристика</i>
Диагностический	— исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы. На этом этапе целесообразно определить события, которые находятся в «зоне ближайшего развития» личности и группы
Прогнозирования	— осуществляется разработка сценария организации и проведения события, намечаются пути развития личности и группы в зависимости от влияния различных факторов и переменных среды, функционирование которых приводится в действие событием
Планирования	— разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для её достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию. Определяющим в воспитании на основе жизненных событий является организационный аспект, включающий разработку сценария организации и осуществления жизненного события, когда необходимо не только учитывать объективные характеристики события, его важнейшие параметры, но и индивидуальные особенности их субъективного восприятия, оценки и интерпретации

Окончание табл. 13

Этапы	Характеристика
Свершения	— осуществляется непосредственная реализация события в конкретных жизненных условиях. Реализация события осуществляется согласно разработанному плану. Роль педагога заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия. Событие связывает воспитателя воспитанника и ситуацию в единое целое. Воспитательное воздействие осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задаётся ситуацией или событием. С этой точки зрения задача воспитателя заключается в организации именно тех событий, которые оказывают позитивное влияние на личность, определяют её развитие в просоциальном направлении. Деятельность педагога на данном этапе носит ситуативный характер и предполагает его готовность к решению различных ситуативных задач
Оценки	— анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведённого анализа вносятся корректизы в учебно-воспитательный процесс

В процессе планирования следует учитывать тот факт, что отношение к событию обусловлено системой ожиданий, мотивов включённости школьников в деятельность. Определяются возможные варианты взаимодействия с разными участниками воспитательного воздействия, институтами, группами в целях оптимизации воспитательного воздействия.

Событийный подход может быть успешно использован как одно из направлений работы с подростками и старшими классниками. Можно использовать программу занятий, направленных на активизацию процесса жизненного самоопределения, развитие биографического мышления подростков.

Организация и реализация событий могут рассматриваться как относительно самостоятельная цель воспитания, кото-

рая заключается в насыщении жизни яркими, запоминающими себя событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании детей и подростков. В основе процесса воспитания лежит организация жизни школьников, её событийность. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе преподавания отдельных предметов, проведения внеклассной работы, индивидуальной и групповых форм и т. д. Кроме того, в целях реализации событийного подхода в воспитательном процессе целесообразна организация альтернативных видов деятельности, в рамках которых могут быть реализованы стремление к риску, поиск острых ощущений, повышенная поведенческая активность, провоцирующие сильные эмоциональные состояния обучающихся [88].

Событийный подход как технология организации и управления событиями занимает важное место в системе форм и методов воспитания. Он позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. Эффективность воспитательного воздействия педагога на основе событийного подхода обусловлена уровнем владения соответствующими методами и профессионализмом. Помимо подросткового и юношеского возраста работа с биографией также приобретает особую актуальность в образовании взрослых.

## **4.2. Квест-технологии**

Пути повышения эффективности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью. Многие инновации приходят в педагогику из других сфер деятельности человека. Современные квесты – во многом достижение старых школ, т. к. квест можно отнести к педагогическим технологиям, внедрение которых относят к началу 60-х гг. XX в. Сходство проявляется в дей-

ствиях педагога и обучающихся, которые осуществляются в определённой последовательности и целостности, в достижении результата в соответствии с целью.

Квест (англ. *Quest*) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». Квест – вид интеллектуальной игры, которая разворачивается в заранее подготовленном месте (комнате или на местности), участники которой должны завершить её, решив поставленную задачу. Основным отличием квест-игры является то, что участники в процессе прохождения должны быстро адаптироваться в сложившихся условиях, принимать решения в совершенно неожиданных ситуациях. Благодаря этим условиям квест интересен людям разного возраста и может реализовываться в различных группах. Эта особенность квестов определила интерес к ней исследователей-педагогов, которые ищут возможности применения квестов в образовательной и воспитательной деятельности. Многие педагоги определяют квест как новую перспективную педагогическую технологию. Несмотря на то, что технология является новой, существует несколько определений понятия «образовательный квест».

Образовательный квест – это педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы. Исследователи Е. А. Игумнова и И. В. Радецкая дают следующее определение: образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определённому сюжету. Педагоги отмечают, что одним из преимуществ квестов в реальности является многообразие форм их представления и прохождения участниками.

Квест как технологию с чётко поставленной дидактической задачей, игровым замыслом, ясно сформулированными правилами определяет И. Н. Сокол. За процессом реализации квеста обязательно должен наблюдать организатор квеста, осуществлять руководство процессом.

По мнению А. С. Будиловой, веб-квест – это образовательная технология, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задаёт параметры этой деятельности, контролирует её и определяет временные пределы.

В отечественной науке единого мнения по вопросам квест-технологий не выработалось. Исследователи Е. А. Игумнова и И. В. Радецкая в своих работах раскрывают следующие теоретические аспекты квест-технологии:

– образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определённому сюжету. Веб-квест можно рассматривать как один из видов квест-технологии; алгоритм квеста строится в логике технологии проблемного обучения – от постановки проблемы до путей её решения, представления результата и рефлексии, что направлено на развитие обучающегося как активного субъекта жизнедеятельности;

– образовательные «продукты», выполняемые индивидуально или в группе в результате выполнения квеста, могут быть различными: от решения поставленной проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедиапрезентаций, роликов, сайтов, буклетов и др. В этом смысле образовательные квесты взаимосвязаны с идеями «инструментальной» педагогики и методом проектов Д. Дьюи (США конца XIX в.);

– интрига и сюжет, привнесённые в эту технологию, являются элементами игрового обучения – ролевой или приключенческой игры, которая, по сущности, носит командный характер;

– использование специальных компьютерных программ, информационных возможностей сети Интернет как в ходе выполнения, так и в представлении результата квеста и обмена мнениями характеризует эту технологию как информационно-коммуникационную.

В работе под квестом понимается интегрированная педагогическая технология, объединяющая элементы частично-поискового метода, игры и компьютерных технологий, реализуемая в игровой форме, с чёткой организацией деятельности участников, сочетающая в себе образовательный и воспитательный потенциал.

Структурные и содержательные особенности квестов представляют широкое вариативное поле для разработки, организации и проведения квестов в системе школьного образования в области безопасности жизнедеятельности.

Многообразие образовательных квест-технологий определяет необходимость их классификации. Многие авторы дают свои классификации квестов, но все они схожи между собой. Несмотря на это, они отражают основные моменты, необходимые для более полного изучения квестов. В связи с тем, что технология является одной из новейших, можно говорить о том, что в последующем классификация будет дополнена новыми видами квестов.

Одной из самых распространённых является классификация образовательных квестов по структуре сюжета. В ней выделяют следующие виды:

- линейные квесты – игра построена по цепочке (разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут);
- кольцевые квесты представляют собой тот же «линейный», но замкнутый в круг квест (команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными);
- штурмовые квесты – все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

Ещё одна классификация образовательных квестов – по типу задач (автор – которой являются два профессора Государственного университета Сан-Диего (США) – Берни Додж и Том Марч):

- перевод: демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;

- планирование и проектирование: разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- самопознание: любые аспекты исследования личности;
- компиляция: трансформация формата информации, полученной из разных источников;
- творческое задание: творческая работа в определённом жанре – создание пьесы, стихов, песен, видеороликов;
- аналитическая задача: поиск и систематизация информации;
- детектив, головоломка, таинственная история: выводы на основе противоречивых фактов;
- достижение консенсуса: выработка решения по острой проблеме;
- оценка: обоснование определённой точки зрения;
- журналистское расследование: объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- убеждение: склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;
- научные исследования: изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников.

Помимо этого, существуют два варианта понимания веб-квестов, выделенные методистом Е. В. Морозовой.

Во-первых, это веб-квест по типу «метода проектов» – прослеживаются основные этапы метода проектов: все участники объединяются в группы; каждая группа получает проблемное задание, а также набор веб-ресурсов, с которыми они будут работать. Группа, выполняя задания, должна создать новый веб-продукт (сайт, блог, виртуальный словарь). Основной акцент в таком виде веб-квеста: решение проблемного вопроса/задачи с помощью анализа веб-ресурсов и создания нового веб-продукта. Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Во-вторых, веб-квест по типу «соревнования» – педагог создаёт интересный сюжет; учащиеся (индивидуально или

коллективно, согласно сюжету) выполняют задания (поиск информации, раскрытие тайны). Все задания выполняются для достижения цели (отгадать пароль, найти сокровища).

Основной акцент в таком виде квеста: поиск ответов при помощи анализа интернет-источников. Соревнования – отношения, складывающиеся в процессе совместной деятельности людей, выражаются во взаимном стимулировании активности друг друга и в конечном увеличении полезных результатов совокупных действий и тех и других. В качестве основной в представленной работе выступает классификация квестов (рис. 1), составленная на основе общей педагогической классификации образовательных квестов, автором которой является И. Н. Сокол.

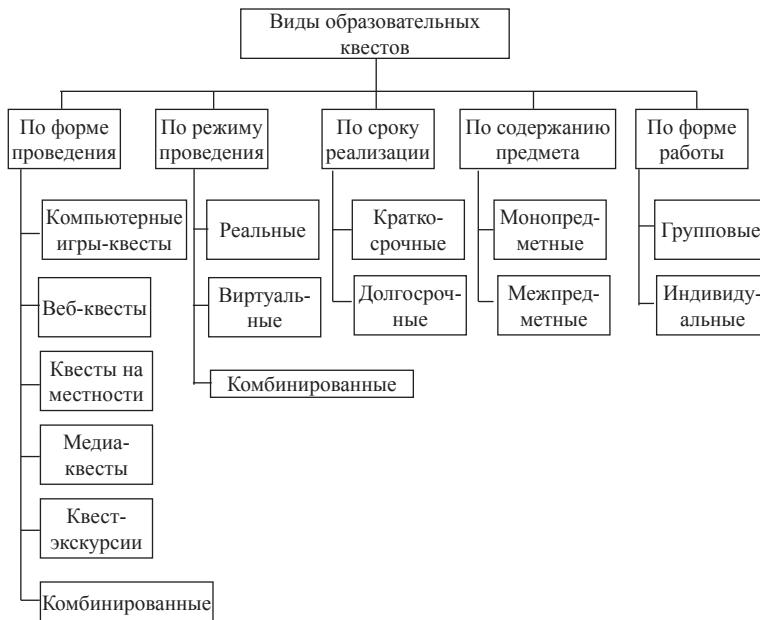


Рис. 1. Классификация образовательных квестов

*Компьютерная игра-квест* создаётся в форме компьютерной игры, содержание которой носит не развлекательный, а образовательный характер. В ходе игры участник решает

ет различные головоломки, выполняет задания по предмету и т. д. Сюжет её связан с изучаемым предметом. *Веб-квест* используется педагогами для того, чтобы дети научились самостоятельно искать, сравнивать и анализировать информацию в сети Интернет. Данный вид квеста целесообразно использовать для работы с обучающимися 7-го класса и старше, так как требуются определённые навыки работы с компьютером и сетью Интернет.

*Медиаквесты* – это квесты, которые проводятся с использованием фото- и видеоресурсов, их возможно проводить в социальных сетях. *Квест-экскурсии* характеризуются тем, что задания выдаются участникам перед началом экскурсии, а проверка происходит сразу после её окончания. Квест-экскурсия мотивирует её участников на усиление познавательного интереса. *Комбинированные* квесты совмещают в себе два или более из перечисленных видов квестов. Например, при объединении веб-квеста и квеста на местности часть школьников будет проводить необходимые измерения на улице, в то время как остальные будут искать информацию по ссылкам учителя.

*Реальные* квесты проводятся на основе легенды (выдуманной или частично изменённой предыстории), по сюжету которой проходит логическая цепочка всего квеста. Отличительной особенностью является то, что квест реализуется без применения информационно-коммуникационных технологий. *Виртуальные* квесты являются полной противоположностью реальных. Применение ИКТ и сети Интернет – главное условие проведения квеста. *Комбинированные* квесты совмещают виртуальные и реальные квесты.

*Краткосрочные* квесты – это квесты на 1–3 урока, направлены на углубление знаний по изучаемой теме. *Долгосрочные* рассчитаны на четверть, семестр или год, такие квесты разрабатываются не только для углубления знаний, но и для их систематизации.

Особенности содержания квестов определяют их подразделение на *монопредметные* квесты, сюжет, задания, контрольные точки, которые определяются содержанием одной

учебной дисциплины – ОБЖ, и *межпредметные*, разрабатываемые на основе совмещения двух и более школьных предметов. В этом ОБЖ является уникальным предметом, легко интегрируется с большинством школьных дисциплин.

Подведя итог, следует отметить, что разнообразие видов географических квестов говорит о том, что квест-технология активно внедряется и применяется в школьном географическом образовании. Многообразие квестов определяет необходимость их классификации, поэтому в работе представлена классификация образовательных квестов И. Н. Сокол. Для неё используются разные основания – форма и режим проведения квеста, сроки его реализации, содержание предмета, форма работы и т. д. Отметим, что один и тот же квест может быть классифицирован как по одному из параметров, так и по некоторым параметрам одновременно.

### **4.3. Игровые технологии**

Поиск новых форм и приёмов воспитания – явление не только закономерное, но и необходимое. Воспитание должно быть направлено на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире, смело разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность, то есть личности саморазвивающейся и самореализующейся. Это можно успешно решать через технологию игровых форм воспитания. Игра только внешне кажется беззаботной и лёгкой. На самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Уже поэтому игра, по мнению многих учёных, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека. Игра наряду с трудом и учёнем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, *игра* – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- *развлекательную* (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- *коммуникативную*: освоение диалектики общения;
- функцию *самореализации* в игре как полигоне человеческой практики;
- *игротерапевтическую*: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- *диагностическую*: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию *коррекции*: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- *межнациональной коммуникации*: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- *социализации*: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общеожития.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С. А. Шмакову):

- 1) *свободная развивающая деятельность*, предпринимаемая лишь по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- 2) *творческий*, в значительной мере импровизационный, очень активный *характер* этой деятельности («поле творчества»);
- 3) *эмоциональная приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- 4) *наличие правил*, прямых или косвенных, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность её развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ

результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизведимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерasti в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как *метод обучения*, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технологии внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орлёнок», КТД и др.).

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр (табл. 14).

Таблица 14

**Классификация педагогических игр**

<i>Педагогические игры</i>	
По области деятельности	Физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические
По характеру педагогического процесса	Обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие. Познавательные, воспитательные, развивающие. Репродуктивные, продуктивные, творческие. Коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.
По игровой методике	Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации

<b>Педагогические игры</b>	
По предметной области	Математические, химические, биологические, физические, экологические. Музыкальные, театральные, литературные. Трудовые, технические, производственные. Физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные. Обществоведческие, управленческие, экономические, коммерческие
По игровой среде	Без предметов – с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности. Компьютерные, телевизионные, ТСО. Технические, со средствами передвижения

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам.

И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения (табл. 15).

Таблица 15

**Классификационные параметры игровых технологий**

По уровню применения	Все уровни
По философской основе	Приспособливающаяся
По основному фактору развития	Психогенные
По концепции усвоения опыта	Ассоциативно-рефлекторные + гештальт + суггестия
По ориентации на личностные структуры	ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП.
По характеру содержания	Все виды + проникающие
По типу управления	Все виды – от системы консультаций до программной
По организационным формам	Все формы
По подходу к ребёнку	Свободное воспитание
По преобладающему методу	Развивающие, поисковые, творческие
По направлению модернизации	Активизация
По категории обучаемых	Массовая, все категории

**Спектр целевых ориентаций**

*Дидактические*: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

*Воспитывающие*: воспитание самостоятельности, воли; формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

*Развивающие*: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

*Социализирующие*: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

## *Концептуальные основы игровых технологий*

*Психологические механизмы* игровой деятельности описываются на фундаментальные потребности личности в само выражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

*Игра* – форма психогенного поведения, т. е. внутренне присущего, имманентного личности (Д. Н. Узнадзе).

*Игра* – пространство «внутренней социализации» ребёнка, средство усвоения социальных установок (Л. С. Выготский).

*Игра* – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А. Н. Леонтьев).

*Способность включаться в игру* не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

*Содержание детских игр* развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр.

Особенностями игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

*Деловые игры.* Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

*Имитационные игры.* На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения, например, профсоюзного комитета, совета наставников, отдела, цеха, участка и т. д. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и т. д.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний и т. д.). Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

*Операционные игры.* Они помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, методики написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

*Исполнение ролей.* В играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

*«Деловой театр».* Разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Школьник должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определённого лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить подростка ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

*Психодрама и социодрама.* Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это тоже «театр», но уже

социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт.

*Технология деловой игры* состоит из нескольких этапов (рис. 2).



*Rис. 2. Технологическая схема деловой игры*

*Этап подготовки.* Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входит учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставлен-

ной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристики действующих лиц. Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику поведения.

*Этап проведения* процесса игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

Организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контролёр, тренер, манипулятор.

Позиции, проявляющиеся по отношению к новизне: инициатор, осторожный критик, консерватор.

Методологические позиции: методолог, критик, методист, проблематизатор, рефлексирующий, программист.

Социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, непринимаемый, отвергаемый.

*Этап анализа, обсуждения и оценки* результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, фор мулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального лица, установление связи игры с содержанием учебного предмета.

Интеллектуальные игры имеют особое значение для обучающихся в формировании широких познавательных мотивов – интереса к добыванию знаний. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – развивают теоретическое мышление, требуя формулирование понятий, выполнения основных мыслительных операций. За основу разработки сценария можно взять телевизионную викторину «Своя игра», которая пользуется большим успехом у телезрителей уже на протяжении ряда лет (Е. А. Жукова).

Интеллектуальная игра является одной из эффективных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по освоению той или иной информации.

Преподаватель, использующий интеллектуальную игру, организует учебную и воспитательную деятельность исходя из естественных потребностей обучающегося. Игра способна решить ещё одну проблему – она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

#### **4.4. Технология разработки социально значимых проектов**

Современное общество, заинтересованное в своём развитии, в решении многочисленных научных, экономических и других проблем, выдвигает заказ на образование творческих педагогов, помогающих решать эти проблемы. Поэтому современной реформируемой школе необходим педагог гибкий, мобильный, конкурентоспособный.

Чтобы получить такого педагога, необходимо коренным образом изменить саму позицию студентов, обучающихся в педагогическом учебном заведении. Отсюда вытекает необходимость развития личностной активности студентов.

Активное обучение направлено на предметное и социальное моделирование будущей профессиональной деятельности, оно не сводится к простому усвоению знаний, а направлено на развитие необходимых личностных, профессиональных и социальных качеств будущего учителя.

Активизация познавательной деятельности, дающая наибольшую продуктивность процесса, обеспечивается, прежде всего, проблемно-поисковыми методами, когда усвоение знаний, выработка умений и навыков осуществляется в процессе частично-поисковой и исследовательской деятельности студентов.

Особенно ярко метод исследования проявляется в проектировании (И. В. Николаюк). Проектная деятельность имеет чрезвычайно важное значение для организации подготовки будущих учителей, поскольку она не только в целом активизирует учебную деятельность, но и служит развитию структуры и содержания готовности. Применение метода творческих проектов, направленного на активизацию всех сторон учебной деятельности студентов, способствует эффективному усвоению и интеграции усваиваемых знаний. Преимуществами данного метода является всестороннее вовлечение в выполнение учебных заданий мыслительных способностей, возможность реальной организации, индивидуализации и дифференциации процесса обучения.

При выполнении творческих проектов обучение опирается на потребности практики, может учесть социальные ценности и запросы общества, осуществляется взаимосвязь теории и практики. Творческие проекты, как метод обучения в высшем профессиональном педагогическом образовании, служат одним из важнейших средств формирования не только учебной деятельности, но и развития личности студентов, их последующей адаптации, так как в ходе выполнения проектов у обучаемых раскрываются возможности индивидуального творчества, формируется адекватная самооценка, навыки коллективного учебного взаимодействия.

Проектностью пронизаны наука, искусство, психология человека: в его отношении к миру, к социальной и предмет-

ной среде, в формах потребления и творчестве присутствует проектное переживание мира. При овладении методом проектов необходимо понимание того, что проекты могут быть разными, и мы будем рассматривать их применительно к вузу. Типология проектов может быть условно определена по следующим признакам (табл. 16).

Таблица 16  
Типологические признаки проекта (И. В. Николаюк)

Типологические признаки проекта	Характеристика признаков
1. Число участников проекта	Коллективные, групповые, индивидуальные
2. Метод, доминирующий в проекте	Исследовательский, творческий, информационный, игровой, практико-ориентированный и др.
3. Характер контактов	Среди участников одного вуза, группы, факультета, города, региона, страны
4. Продолжительность проекта	Краткосрочные, долгосрочные
5. Характер координации проекта	Непосредственный (гибкий, жёсткий). Скрытый (имитирующий участника проекта)

Рассмотрим подробнее все типологические признаки проекта, их классификации. Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три различные классификации. Начнём с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

*Практико-ориентированный проект* нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

*Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

*Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в том числе в интернете. Результатом проекта может быть и создание информационной среды группы или факультета.

*Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

*Ролевой проект*. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешён конфликт и заключён договор? Конечно, все пять перечисленных целевых направлений деятельности учащихся-проектантов реализуются в каждом проекте. В этом смысле любой проект – исследовательский, точно так же, как любой, – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный. Поэтому подчеркнём: речь идёт не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта.

По комплексности (иначе говоря, по предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов:

1) *монопроекты*. Проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины. Такие проекты могут быть, например:

- литературно-творческими;
- естественно-научными;
- экологическими;
- языковыми (лингвистическими);
- культуроведческими;
- спортивными;
- историческими;
- географическими;
- музыкальными.

Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная вёрстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определёнными оговорками) в рамках внеучебной деятельности;

2) *межпредметные* проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы. Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными (разного масштаба);
- межрегиональными (в рамках одного государства);
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуются для координации деятельности участников взаимодействия.

*Международные проекты* с участием представителей различных стран. При всей привлекательности не всегда возможны из-за того, что для них требуются средства информационных технологий, что сегодня может себе позволить не каждая школа. Но в перспективе учителям надо ориентироваться на выполнение подобных проектов и быть готовыми к их реализации. То есть, уровень квалификации учителя не должен служить тормозом к осуществлению такого рода деятельности.

Проект может быть:

- краткосрочным (разработан на нескольких занятиях);
- среднесрочным (от недели до месяца);
- долгосрочным (от одного до нескольких месяцев).

Мини-проекты могут укладываться в одно занятие или менее. Их разработка наиболее продуктивна на уроках иностранного языка. Краткосрочные проекты требуют выделения 4–6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30–40 ч и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Всё это в сочетании с глубоким «погружением» делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) – выполняется во внеурочное время. С точки зрения организации, в наибольшей степени отличаются друг от друга следующие наиболее популярные виды проектов:

- проекты, выполняемые в ходе уроков (мини-проекты и среднесрочные);

- проекты, выполняемые в ходе проектной недели;
- телекоммуникационные проекты (средне- и долгосрочные).

Теория и практика проектного обучения показывает, что творческая проектная деятельность учащихся, обеспечивающая целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять развитие, обучение и воспитание учащихся.

В процессе обучения проектной деятельности происходит становление двух взаимосвязанных сторон: 1) усвоение учебных знаний внутри отдельных предметных дисциплин; 2) адаптация, последующее развитие личности учащихся.

Проектная деятельность, как особая форма учения, выступает в качестве специального объекта организации (самоорганизации), управления (самоуправления), контроля (само контроля). Она означает «воспроизведяющую» деятельность, в процессе которой воспроизводятся не только накопленные человеком знания и умения, но и те способности, которые лежат в основе теоретического сознания и мышления, являются ориентацией на результат.

Проектная деятельность направлена на организацию, комплексирование, систематизацию индивидуального опыта за счёт его расширения, дополнения, внесения новой информации. Развитие творческого подхода к решениям, умение принимать такие решения, анализировать существующие и критически конструктивно их осмысливать. Она сама становится средством реализации этих планов.

Проектная деятельность в целом не только активизирует учебную деятельность обучающихся, но и служит развитию структуры и содержания готовности. Применение метода творческих проектов, направленного на активизацию всех сторон учебной деятельности студентов, способствует эффективному усвоению и интеграции усваиваемых знаний.

#### **4.5. Междисциплинарный подход к профилактике экстремизма в молодёжной среде**

Экстремизм трактуется как приверженность к крайним взглядам и мерам, среди которых можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповиновение, террористические акции, методы партизанской войны.

Подростки и молодёжь, как самая социально незащищённая группа населения, являются наиболее активными участниками конфликтов и различного рода деструктивных организаций, в том числе экстремистского толка. Именно молодёжь представляет собой группу риска, склонную к агрессивно-экстремистским действиям. Воспринимая искажённое представление о духовных, общечеловеческих ценностях, подростки зачастую становятся доступной добычей манипуляторов от экстремизма. На фоне распространения пьянства и наркомании возрастают количество неблагополучных семей и число беспризорных детей. Нередко подростки, обделённые родительским вниманием и озлобленные равнодушием общества, пополняют ряды преступников, в том числе террористов и экстремистов.

Описание экстремизма осуществлено в Федеральном законе от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», где в п. 1 ст. 1 экстремизм и экстремистская деятельность рассматриваются как синонимы и определяются через перечисление действий (табл. 17).

*Таблица 17*  
**Экстремистская деятельность (экстремизм)**

<i>№ п/п</i>	<i>Противоправные действия экстремистской деятельности (экстремизм)</i>
1	– насилиственное изменение основ конституционного строя и (или) нарушение территориальной целостности Российской Федерации (в том числе отчуждение части территории Российской Федерации), за исключением делимитации, демаркации, редемаркации Государственной границы Российской Федерации с сопредельными государствами

Продолжение табл. 17

<b>№ n/n</b>	<b>Противоправные действия экстремистской деятельности (экстремизма)</b>
2	– публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность
3	– возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни
4	– пропаганда исключительности, превосходства либо неполнопочтности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии
5	– нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии
6	– воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединённые с насилием либо угрозой его применения
7	– воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединённое с насилием либо угрозой его применения
8	– использование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и экстремизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацистской и экстремистской идеологии
9	– публичные призывы к осуществлению указанных действий либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения

Окончание табл. 17

<i>№ n/n</i>	<i>Противоправные действия экстремистской деятельности (экстремизма)</i>
10	– публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей действий, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением
11	– организация и подготовка указанных действий, а также подстрекательство к их осуществлению
12	– финансирование указанных действий либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг

Экстремизм «молодеет». Практически все организации экстремистской направленности так или иначе привлекают для участия несовершеннолетних лиц: начиная от распространения литературы радикального характера и участия в обрядах религиозных сект до наиболее опасного вида – вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность, а именно, подготовка и проведение массовых беспорядков, организация и участие в деятельности экстремистской организации, организация и участие в экстремистском сообществе (табл. 18).

Таблица 18

**Категории «группы риска» вовлечения  
в экстремистскую деятельность**

<i>Основные молодёжные категории «группы риска»</i>	<i>Основные источники молодёжного экстремизма (С. Н. Фридинский)</i>
– члены экстремистских организаций, движений, сект	1) социально-политические факторы: – социокультурный дефицит, – преобладание досуговых ориентаций над социально полезными;
– лица, склонные к девиациям (алкоголизм, наркомания, физическое и морально-нравственное насилие)	2) кризис школьного и семейного воспитания;

Окончание табл. 18

<i>Основные молодёжные категории «группы риска»</i>	<i>Основные источники молодёжного экстремизма (С. Н. Фридинский)</i>
– выходцы из неблагополучных, социально дезориентированных семей с низким социально-экономическим статусом	3) конфликты в семье и в отношениях со сверстниками;
– «золотая молодёжь», склонная к безнаказанности и вседозволенности, экстремальному досугу	4) дефицит системы ценностей;
– дети, подростки, молодёжь, имеющие склонность к агрессии	5) неадекватное восприятие педагогических воздействий;
– носители молодёжных субкультур, участники неформальных объединений и склонных к девиациям уличных компаний	6) отсутствие жизненных планов;
	7) недостаточная социальная зрелость;
	8) социальное неравенство;
	9) желание самоутвердиться;
	10) недостаточный профессиональный и жизненный опыт;
	11) невысокий (неопределённый, маргинальный) социальный статус

В своих научных работах К. Г. Эрдынеева, Н. Н. Попова, Р. Э. Попова, Ю. Ю. Левданская рассматривают междисциплинарный анализ и систематизацию теоретических подходов к профилактике экстремизма у подростков. Согласно их исследованиям, междисциплинарный системный анализ предполагает, что любая система рассматривается как совокупность подсистем: структур, ценностей, процессов, информации. Исходя из данного утверждения, логичным представляется рассмотрение подросткового экстремизма по следующим основаниям: структурное, ценностное, процессное, информационное.

Поскольку экстремизм является определённой формой социального поведения подростков, для которых характерно становление ценностно нормативной системы, то именно школы являются важной мишенью для пропаганды среди них экстремистских идей. Подростковый экстремизм представляется особым интересом и потому, что являются, по сути, феноменом на стыке биологического и искусственного, рационального и внерационального в структуре сознания.

Экстремистские настроения проявляются как в индивидуальном, так и в групповом социальном самоопределении во

всех аспектах жизнедеятельности, включая образование и досуг. Необходимость профилактики экстремизма в подростковой среде обусловлена тем, что имеет место латентная этническая и социальная напряжённость. Системно организованный мониторинг экстремистских установок должен включать индикаторы социально-экономического, психологического состояния общества и индивида (Ю. А. Зубок, В. И. Чупров, К. Г. Эрдынеева).

Обозначим наиболее важные биологические и социально-психологические особенности подросткового возраста, объясняющие их склонность к экстремистским настроениям: амбивалентность и маргинальность, неопределенный социальный статус, дискриминация, принадлежность к субкультуре. Изменения в эндокринной системе и ЦНС, функциональные расстройства обусловливают преобладание процессов возбуждения, повышенную сензитивность к патогенным воздействиям. Интернет становится виртуальной площадкой для развития глобального киберджихада (Н. Н. Попова, Р. Э. Попова, К. Г. Эрдынеева).

Пропаганда и идеология экстремизма распространяются с помощью потоковой передачи жёстких онлайн-видеороликов, снятых и профессионально отредактированных для впечатлительных подростков. Новое поколение киберджихадистов широко использует сайты социальных сетей, таких как *Twitter*, *Facebook* и *YouTube*, изображая гламурный и «крутой» образ рок-звезды, воспевающей экстремистские взгляды. Поскольку киберэкстремизм, привлекая когнитивные, эмоциональные, поведенческие возможности подростков, становится социальной проблемой, то возникает необходимость разработки методов выявления и профилактики киберэкстремизма в социальных сетях.

На основании изложенного следует, что профилактика экстремизма у подростков должна включать создание онлайн-сообществ, объединяющих специалистов в сфере безопасности, образования, медицины, исследователей и политиков, студентов и учёных, учителей и школьников. Интерес представляет разработка образовательных ресурсов, направ-

ленных на повышение устойчивости сообщества к экстремизму. Так, например, пятимодульная программа для школ концептуально опирается на теорию морального разграничения и предназначена для формирования когнитивной устойчивости к насильственному экстремизму путём подготовки учащихся к преодолению влияния насильственного экстремизма.

С учётом указанных моментов экстремизм и терроризм должны рассматриваться как социальная динамическая система, поэтому в основе их изучения для определения направлений профилактики могут использоваться разноплановые подходы: философский, научноведческий, культурологический, правовой, аксиологический, антропологический, историко-генетический, герменевтический, субъектный, этнокультурный, психолого-педагогический, а ведущими, по мнению К. Г. Эрдынеевой, являются системно-субъектный подход и культурно-историческая теория развития.

В результате теоретического анализа многообразия предикторов экстремистских установок определены следующие показатели их проявления (Н. Н. Попова, Ю. Ю. Левданская): конвенциональное принуждение, интолерантность, мистичность, социальный пессимизм, протестная активность, конформизм, культ силы, допустимость агрессии, антиинтрапозиция, нормативный нигилизм, деструктивность и цинизм, свобода, процесс, степень самоконтроля, благосклонность мира, контролируемость мира, справедливость мира, степень удачи или везения, случайность как принцип распределения происходящих событий, доброта людей, ценность собственного «Я», альтруизм, эгоизм, деньги, власть, результат, общие социальные установки, предубеждение к другим этническим группам, труд и коэффициент эмоциональной ориентации субъекта.

Указанные процессы провоцируют рост экстремистских форм поведения среди детей и подростков как наиболее уязвимой возрастной категории, испытывающей психофизиологические трудности адаптации к меняющимся условиям социальной действительности (Н. Н. Попова). Это проявляется не только в увеличении числа подростков, демонстрирующих стойкие нарушения поведения, проявляющиеся в агрессивном реагиро-

вании на замечания взрослых, снижении интереса к учебной деятельности и общению, конфликтности, но и в увеличении числа неформальных групп антиобщественной направленности, имеющих черты идеологической, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, членами которых они являются. Такой переходный период, переломный возраст в развитии ребёнка учителя и родители называют трудным, поскольку, будучи способными к ненормативному поведению и девиациям, приводящим к их десоциализации и противоправным действиям, подростки с большим трудом поддаются воспитанию.

В процессе анализа существующих определений понятия «трудный подросток» Н. Н. Поповой было выявлено, что со второй половины XX в. и до начала XXI в. термин не претерпел существенных изменений. Авторы (В. Н. Сорока-Росинский (1948), М. А. Алемаскин (1968), И. А. Невский (1982), Д. И. Фельдштейн (1982), А. И. Кочетов (1986), В. П. Кащенко (1994), М. А. Галагузова (2000), Г. Н. Тигунцева (2012), Т. В. Таланова (2013), Е. И. Мещерякова (2014), К. Б. Семенов и О. В. Тиунова (2016)), занимаясь изучением проблематики трудновоспитуемости подрастающего поколения, каждый в своё время смотрели на данное явление с позиций:

- педагогической запущенности (М. А. Алемаскин, И. А. Невский, Д. И. Фельдштейн);
- уклонения от нормы (В. Н. Сорока-Росинский, Т. В. Таланова);
- нарушения характера отношений с окружающими (А. И. Кочетов, В. П. Кащенко, М. А. Галагузова, Г. Н. Тигунцева);
- сопротивления педагогическому или воспитательному воздействию (Е. И. Мещерякова, О. В. Тиунова).

Обобщая данные определения, можно сделать вывод (Н. Н. Попова), что во взглядах учёных доминируют два основных источника трудновоспитуемости: первый касается степени педагогического воздействия (гипер- или гипо-); второй – характера отношений с окружающими (уклонение или нарушение норм).

Следовательно, классификация групп трудных подростков, детерминация их поведения обусловлены методологическими подходами к объяснению данного понятия (прил. 5).

Перечень условий и причин трудновоспитуемости обуславливается интенсивными социально-экономическими и общественными преобразованиями, развитием научных технологий, нестабильностью социальных условий жизни человека. Эффективными мерами профилактики трудновоспитуемости подростков могут стать ценности культуры, которые благодаря педагогу наполнят личностными смыслами всю жизнь данного возраста и позволяют ей (личности) найти себя, обрести духовную устойчивость, проявить свой творческий потенциал. Это будет в свою очередь способствовать снижению фактора вовлечения трудных подростков в экстремистскую деятельность.

Проанализировав различные подходы по вопросам профилактики экстремистской деятельности, содержащиеся в различной литературе (Д. Ю. Кравцов, А. В. Ростокинский, М. И. Садиков, К. М. Ханбабаев, Н. В. Стариakov, И. В. Мамина и др.) и основываясь на Федеральном Законе от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» и «Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года», считаем необходимым использовать меры и формы работы в сфере профилактики экстремизма и экстремистских проявлений в молодёжной среде (табл. 19).

Таблица 19

**Меры и формы работы в сфере профилактики экстремизма и экстремистских проявлений в молодёжной среде**

<i>№ п/п</i>	<i>Меры работы в сфере профилактики</i>	<i>Формы работы в сфере профилактики</i>
1	Выявление среди молодёжи групп повышенного риска, а среди данных групп конкретных лиц, поведение которых предполагает возможность совершения экстремистских действий	– мониторинг девиантного поведения молодёжи путём социологических исследований социальной обстановки в образовательных организациях и молодёжных субкультурах, включающих в себя анкетирование, интервьюирование и другие способы опроса учащихся, родителей и педагогов

Продолжение табл. 19

<i>№ п/п</i>	<i>Меры работы в сфере профилактики</i>	<i>Формы работы в сфере профилактики</i>
2	Оказание непосредственного воздействия на лиц, поведение которых предполагает возможность совершения экстремистских действий	<ul style="list-style-type: none"><li>– проведение индивидуальных бесед;</li><li>– организация встреч с психологами;</li><li>– оказание воздействия на ближайшее окружение (родственники, друзья);</li><li>– выявление талантов и других интересов, дальнейшее развитие этих способностей;</li><li>– включение данных лиц в проводимые профильные мероприятия (тренинги, круглые столы);</li><li>– активное вовлечение молодых людей в спортивные и туристические секции, обеспечение возможности участвовать в различных мероприятиях</li></ul>
3	Выявление экстремистских ситуаций в молодёжной среде и причин их возникновения, свойственных отдельным территориям	<ul style="list-style-type: none"><li>– мониторинг персональных страниц и групп в социальных сетях и мессенджерах, используемых молодёжью, проживающей на конкретной территории;</li><li>– проведение встреч в учебных заведениях, на крупных предприятиях, с участием психологов и представителей правоохранительных органов, целями которых ставится выявление соответствующих проблем</li></ul>
4	Выявление и организация лидеров в молодёжной среде, которым близки понятия общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России	<ul style="list-style-type: none"><li>– проведение конкурсов, викторин на знание истории России, Конституции как на уровне образовательных организаций, так и на районном, городском и областном;</li></ul>

Продолжение табл. 19

<i>№ п/п</i>	<i>Меры работы в сфере профилактики</i>	<i>Формы работы в сфере профилактики</i>
		<ul style="list-style-type: none"><li>– создание неформальных организаций патриотической направленности в молодёжной среде с возможностью получения ими грантов в сфере профилактики экстремистской деятельности</li></ul>
5	Выяснение реального уровня правовой культуры в молодёжной среде и дальнейшее его повышение	<ul style="list-style-type: none"><li>– проведение «срезового» теста, позволяющего понять текущий уровень правовой культуры молодёжи;</li><li>– проведение серии лекций и семинаров с учётом итогов тестирования, позволяющих восполнить пробелы в правовом воспитании молодёжи;</li><li>– проведение расширенного тестирования по данной тематике через 5–6 месяцев после проведения серий лекций и семинаров;</li><li>– осуществление контроля проделанной работы</li></ul>
6	Выявление реального уровня знаний молодёжи о религиозных верованиях и существующих конфессиях и дальнейшего его повышения	<ul style="list-style-type: none"><li>– проведение «срезового» теста, позволяющего понять текущий уровень знаний молодёжи о религиозных верованиях и существующих конфессиях;</li><li>– приглашение представителей различных конфессий на встречи с молодёжью в целях повышения уровня знаний;</li><li>– проведение расширенного тестирования по данной тематике через 5–6 месяцев после проведения серий лекций и семинаров;</li><li>– осуществление контроля проделанной работы</li></ul>

*Окончание табл. 19*

<i>№ п/п</i>	<i>Меры работы в сфере профилактики</i>	<i>Формы работы в сфере профилактики</i>
7	Популяризация и обсуждение вопросов, возникающих в молодёжной среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация виртуальных дискуссионных площадок по молодёжной проблематике в социальных сетях;</li> <li>– организация сервиса «ЧаВО» по молодёжной проблематике, где будут приведены ответы на распространённые вопросы, с обязательным включением вопросов/ответов по правовой тематике, обнаружению противоправного контента и др.</li> </ul>

Планирование профилактической работы в школах имеет свою специфику вследствие направленности её не только на обучающихся, но и на педагогов и родителей. Существует три категории субъектов, с которыми необходимо организовать профилактическую работу в школе (табл. 20).

Можно рекомендовать для диагностики склонности к экстремистскому поведению использовать методики, содержащие шкалы сопряжённых с экстремизмом явлений: шкала социальных установок (Г. Ю. Айзенк); шкала социальной дистанции (Э. Богардус); шкала базовых убеждений (Р. Янов-Бульман); методика для измерения предрасположенности к предрассудкам (Г. Оллпорт, Б. Крамер); методика изучения экстремистско-деструктивных установок (К. В. Злоказов); опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунсвик) и др.

Согласно анализу Н. Н. Поповой, высокая экстремистская активность молодёжи, по мнению исследователей, может быть связана со следующими психологическими особенностями возраста: некритичностью и парадоксальностью мышления, неумением логически анализировать причины социальных действий и последствия экстремистской активности, выраженной потребностью в идентификации, принадлежно-

сти к группе (Ю. А. Зубок, В. И. Чупров), неустойчивостью и противоречивостью ценностных ориентаций и мировоззрения (А. В. Бочаров, К. В. Злоказов, А. В. Ларионова, Р. Р. Муслумов, Э. И. Мещерякова), склонностью к максимализму и неумеренностью в выборе средств и способов достижения жизненных целей (Е. А. Липина); социальным дезертирством, алогичностью социального мышления, тотальной негативной саморефлексией, проявляющейся в унижении собственной истории, культуры, отрицании социальной перспективы. Например, определяя риски экстремистских установок по областям деятельности (спорт, политика, этнос, культура и т. д.), С. М. Ситяева, С. В. Яремчук измеряли четыре вида экстремистских установок: фанатизм, национализм, ксенофобия и авторитаризм.

Таблица 20

**Организация работы по профилактике экстремизма в школе**

<i>Категории субъектов</i>	<i>Организационные мероприятия</i>	<i>Формы реализации мероприятий по профилактике экстремизма в образовательных учреждениях</i>
1. Общая воспитательная педагогическая работа с детьми	– работа с детьми «группы риска»; – работа с детьми, принимавшими участие в противоправных акциях	– организация работы методических объединений по вопросам формирования культуры межэтнического и межконфессионального общения; – внедрение специальных курсов, а также элементов программ в общих курсах предметов для педагогов с целью воспитания культуры межэтнического и межконфессионального общения учащихся;
2. Работа с педагогическим составом	– подготовка учителей к ведению профилактической работы; – организационно-методическая профилактическая работа	– разработка памятки для родителей учащихся с разъяснениями юристов, психологов, социальных педагогов, сотрудников правоохранительных органов;
3. Работа с родителями	– информирование и консультирование родителей по данной проблеме;	– организация и проведение смотра-конкурса программ и методических разработок в образовательном учреждении по профилактике противоправного поведения детей и подростков;

Окончание табл. 20

<i>Категории субъектов</i>	<i>Организационные мероприятия</i>	<i>Формы реализации мероприятий по профилактике экстремизма в образовательных учреждениях</i>
	– индивидуальная работа с семьями	– организация недели правовых знаний; – создание в образовательных учреждениях ученического самоуправления; – создание в образовательных учреждениях общественных формирований правоохранительной направленности из числа учащихся 8–11-х классов

Учитывая перечисленные особенности, можно рассмотреть организационные мероприятия по профилактической работе в молодёжной среде (табл. 21).

Социально-экономические, геополитические, кросскультурные преобразования приводят к переоценке личностью значимости принятых норм, правил, принципов, стереотипов, установок и необходимости осознания своего места в обществе, ценностей, позиций, что создаёт эффект когнитивного диссонанса не только для взрослых людей, но и молодёжи. Всё это сопровождается ростом протестных настроений среди подростков, что вызывает необходимость повышения практических контрэкстремистских мер. То есть особо актуальна профилактика экстремизма в образовательной среде, так как в нашей стране почти 30 млн подростков являются учащимися, а это пятая часть населения.

Таблица 21

**Организация профилактической работы в студенческой среде**

<i>№ п/п</i>	<i>Конкретные действия в целях профилактики экстремизма</i>
1	Повысить роль студенческих общественных объединений в жизни вуза, степень их влияния на процессы в студенческой среде
2	Организовать мониторинг учебных программ и пособий с целью выявления материалов, направленных на разжигание межнациональных конфликтов

Окончание табл. 21

<i>№ п/п</i>	<i>Конкретные действия в целях профилактики экстремизма</i>
3	Установить одним из критериев качества воспитательной работы в вузах количественный показатель, отражающий зависимость её состояния от числа студентов, привлечённых к уголовной и, в отдельных случаях, к административной ответственности
4	Разработать и реализовать с участием национальных диаспор комплекс мероприятий по развитию межнационального диалога и интернационализма в студенческой среде, включая создание клубов интернациональной дружбы
5	Ввести в учебные программы образовательных учреждений преподавание основ межнационального общения и интернационального воспитания учащихся
6	В рамках воспитательной работы образовательных учреждений усилить внимание к мероприятиям по пропаганде культуры и традиций народов России и обучению навыкам бесконфликтного общения, а также просвещению учащихся о социальной опасности преступлений на почве ненависти для российского общества
7	Внедрять в вузах специальные комплексные программы по адаптации и интеграции студентов из различных субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, а также оказывать содействие инициативам по их поддержке со стороны различных общественных организаций, в том числе национальных диаспор
8	Ввести в штат студенческих общежитий специалистов по воспитательной работе с иногородними и иностранными студентами
9	Создавать в вузах добровольные интернациональные студенческие дружины для поддержания общественного порядка и предупреждения конфликтов на почве этнической неприязни на территории учебных заведений, общежитий и студенческих городков
10	Разработать механизмы специальной системы подготовки кадров из числа представителей различных национальностей, обладающих общероссийским государственным самосознанием и менталитетом, в целях формирования нового поколения региональных элит

Широкое распространение экстремистских установок, аутодеструктивного поведения целесообразно рассматривать как общемировую тенденцию. Экстремизм понимается

как сложный социокультурный феномен (В. И. Добреньков, Н. Л. Смакотина, И. В. Васенина, В. И. Добринина, Т. Н. Кухтевич, М. Г. Жилкин, Ю. А. Зубок, В. И. Чупров, А. Ф. Истомин, Д. А. Лопаткин и др.).

По мнению К. Г. Эрдынеевой, необходимо системно организовывать мониторинг экстремистских установок, который должен включать экономические, социологические, психолого-педагогические показатели (особенно индикаторы социальной дистанции и этнической толерантности в молодёжной среде), в том числе индикаторы социально-экономического, психологического состояния общества и др. иначе мы будем не готовы к противодействию на появление новых видов, действий и способов проявлений крайних взглядов.

### ***Контрольные вопросы и задания***

1. В чём заключается событийный подход?
2. Какие разновидности квест-технологий вы знаете?
3. Приведите примеры игровых технологий.
4. Расскажите технологию разработки социально значимого проекта.
5. Как осуществляется организация работы по профилактике экстремистской деятельности в школе?
6. Перечислите меры и формы работы в сфере профилактики экстремизма и экстремистских проявлений в молодёжной среде.

### ***Итоговая самостоятельная работа***

***Задание 1. Ответьте на вопросы в тестовом задании.***

***1. К экстремистской деятельности относятся:***

- а) политические митинги, забастовки работников социальной сферы;
- б) пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики и т. д.;
- в) вооружённые столкновения государств, нарушение целостности РФ;

- г) осуществление массовых беспорядков, хулиганских действий и актов вандализма;
- д) создание незаконных вооружённых формирований;
- е) осуществление террористической деятельности;
- ж) разжигание расовой, национальной или религиозной розни, связанное с насилием или призывами к насилию.

**2. Экстремизм – это...**

- а) совершение взрыва, поджога или иных действий, связанных с устрашением населения и создающих опасность гибели человека;
- б) приверженность крайним взглядам и действиям, радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила и сопровождающимся проявлениями насилия, жестокости, агрессивности;
- в) усталость, голод, длительная бессонница, алкогольное и наркотическое опьянение.

**3. Отличительным признаком неформальных объединений является:**

- а) законопослушное гражданство;
- б) отсутствие юридического статуса и обязательной программы;
- в) агрессивность по отношению к окружающим;
- г) наличие экономической базы.

**4. Какие организации молодёжи относят к неформальным формированиям?**

- а) скинхеды, панки, металлисты;
- б) бойскауты, следопыты, туристы;
- в) спортивные секции, балетные школы, образовательные учреждения.

**5. Лица, являющиеся сторонниками экстремизма, это...**

- а) маргинальные слои населения, представители националистических и религиозных движений;
- б) учителя, медики, пожарные;
- в) психологи, учёные, спасатели.

**6. Молодёжный экстремизм проявляется ...**

- а) в пренебрежении к действующим в обществе правилам и нормам поведения или в их отрицании;

- б) правовом урегулировании социальных проблем;
- в) успешном обучении в образовательных учреждениях и эффективном труде на благо государства, общества и семьи.

***7. Досуговое общение в неформальных группировках часто перерастает:***

- а) в хулиганствующие группировки, в молодёжные шайки и банды;
- б) общество высококонтактных людей;
- в) акты агрессии и насилия;
- г) среду употребления и распространения наркотиков и алкоголя;
- д) посещение картинных галерей и музеев.

***8. Основными признаками неформалов являются:***

- а) вежливое отношение неформалов к окружающим людям;
- б) ношение необычной, порой вызывающей одежды, агрессивность по отношению к окружающим;
- в) уважение к родителям, традициям и культуре страны;
- г) аккуратность в одежде, причёске, уважительному отношению к окружающим людям.

***9. Неформальные молодёжные организации образуются в результате:***

- а) отсутствия цели в жизни, непонимания и конфликтов в семье, копирования западной культуры, модных течений из-за отсталой культурной сферы в стране;
- б) благополучной семьи, развития способностей детей по интересам, наличия собственного достоинства с детского возраста, общественно-полезной организации детей и молодёжи;
- в) знаний истории, культуры и традиций своей страны, низкого уровня правонарушений и преступности, психологического комфорта среди населения.

***10. Представителей хиппи можно отличить по...***

- а) спортивной одежде и атрибутике спортивного клуба;
- б) приверженности к тяжёлому року, хип-хоп культуре, негативному отношению к некоренному населению страны;
- в) неряшливому виду, длинным непричёсанным волосам, цепочкам и уклонению от социальных обязанностей.

**11. Представители скинхедов носят...**

- а) чёрную одежду, цепи, амулеты, длинные непричесанные волосы;
- б) чёрную одежду, кованые армейские ботинки, нацистские символики, коротко стригут волосы;
- в) с собой аэрозольные баллончики с краской и рисуют на стенах.

**12. К неформальным движениям чаще всего примыкают:**

- а) безнадзорные подростки, подростки с задержкой психического развития;
- б) школьники, занимающиеся в спортивных секциях;
- в) дети, занимающиеся в музыкальных школах.

**13. Пространство (зона), в которой возникают опасности, это:**

- а) нокосфера;
- б) производственная сфера;
- в) социальная среда.

**14. Нетрадиционные религиозные организации, действующие на территории РФ, это:**

- а) православие;
- б) свидетели Иеговы;
- в) буддизм;
- г) ислам;
- д) протестантизм.

**15. Заполните таблицу.**

Характеристика основных представителей неформальных молодёжных организаций

<i>Виды неформальных групп</i>	<i>Основная характеристика</i>
Готы	
Эмо	
Панки	
Скинхеды	
Байкеры	

Окончание таблицы

<i>Виды неформальных групп</i>	<i>Основная характеристика</i>
Рокеры	
Геймеры	
Хиппи	
Рэперы	
АУЕ (Арестантский уклад един)	

**Задание 2.** Разработайте задания для проверки знаний у обучающихся с использованием квест-технологий по следующим темам (на выбор):

1. Опасные ситуации криминального характера и способы защиты.
2. Экстремизм как угроза в современном мире.
3. Терроризм – актуальная проблема человечества.
4. Неформальные молодёжные организации как форма проявления самостоятельных взглядов молодёжи в обществе.

**Задание 3.** Подготовьте презентации по следующим темам (на выбор):

1. Межэтнические противостояния, религиозный экстремизм.
2. Экстремистские движения, религиозные секты в России.
3. Психологические аспекты поведения в социальных конфликтах.
4. Конфликты в семье и быту.
5. Опасности девиантного поведения.
6. Социальные угрозы аддиктивного поведения.
7. Злоупотребления токсичными веществами, алкоголизм и наркомания. Меры профилактики.
8. Социальные опасности, связанные с распространением венерических заболеваний.
9. Детская безнадзорность. Проституция.
10. Уровни организации психологической защиты личности, проблемы адаптации личности в окружающей среде.

11. Психология общения и социального поведения.
12. Механизмы и средства социализации личности.
13. Тенденции развития противостояний социальных групп.
14. Разновидности противостояний социальным группам.
15. Экстремистские уличные подростковые объединения и группы.

**Задание 4.** Выполните проектное задание (на выбор).  
*Программы и проекты, направленные на расширение социокультурного пространства обучающихся:*

1. Программы и проекты, направленные на развитие межпоколенного диалога.
2. Программы и проекты, направленные на повышение общего уровня культуры обучающихся общеобразовательных учреждений.
3. Программы и проекты, направленные на расширение пространства взаимодействия обучающихся со сверстниками в процессе духовного и нравственного формирования личности.
4. Программы и проекты, направленные на повышение привлекательности экономической жизни государства и общества, на развитие поиска своего места и роли в производственной и творческой деятельности.
5. Программы и проекты, направленные на организацию работы с одарёнными детьми и подростками.
6. Программы и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом.
7. Программы и проекты, направленные на развитие деятельности школьных кружков и творческих объединений.
8. Программы и проекты, направленные на повышение правовой грамотности обучающихся.
9. Программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач.
10. Программы и проекты, направленные на развитие речевых способностей обучающихся, на формирование конструктивной коммуникации между ровесниками, на повышение риторической компетенции молодых граждан.

11. Программы и проекты, направленные на изучение региональных и этнокультурных особенностей экологической культуры.

**Задание 5. Круглый стол.**

Круглый стол проводится в виде дебатов, направленных на умение вести переговоры. Призван способствовать развитию знаний в области разрешения конфликтных ситуаций в семье, коллективе, в обществе, содействовать взаимному обмену информацией.

В игре принимают участие две команды (группа студентов делится на две команды по результатам жеребьёвки). По заранее подготовленным темам выступают с докладами, по два участника от команды. После чего обучающиеся «круглого стола» высказываются, приводят примеры.

***Правила ведения дискуссии***

Перед тем как начнётся обсуждение вопросов, необходимо познакомиться с правилами ведения дискуссии и регламентом:

- 1) соблюдать принцип доброжелательного отношения к собеседнику;
- 2) когда один говорит – другой должен слушать;
- 3) обсуждать мнение, а не личность выступающего;
- 4) говорить от своего имени, высказывать своё мнение;
- 5) соблюдать регламент (не более двух минут выступающему).

***Темы дискуссий***

Воспитательная работа с учащимися, попавшими под влияние уголовной среды.

Педагогические средства противостояния уголовной психологии и субкультуре.

Профилактика национализма в образовательной среде.

Опасности в духовной сфере и политике.

Психология общения, социального поведения и человеческих отношений.

Неформальные молодёжные объединения. Молодёжный  
экстремизм.

Опасности сексуальной свободы. Проституция.

Психолого-педагогические подходы к коррекции агрес-  
сивного поведения.

Профилактика агрессивного поведения подростков.

Рекомендации по работе с детьми, склонными к суици-  
дальному поведению.

## **Заключение**

Теоретическое обобщение материалов исследований философов, культурологов, социологов, психологов, педагогов в области социокультурного воспитания обучающихся позволяет представить этот процесс как сложный и многогранный феномен. Судьба человека во многом определяется уровнем его социализации, фактическим приспособлением к внешним обстоятельствам, удовлетворённостью или неудовлетворённостью собой и своей жизнью.

Задача педагога через призму своего опыта создать ту социокультурную среду для обучающегося, где он сможет сформироваться как личность и продолжать своё развитие в образовательном пространстве культуры. Эта способность к саморазвитию, самообретению, к самосовершенствованию человека путём формирования гражданских качеств, нравственных оценок, правовых норм, эстетических вкусов, интеллектуальных и познавательных способностей под руководством квалифицированных кадров и самостоятельного понимания важности внутренних процессов, происходящих внутри каждой личности.

Контент пособия позволит добиться должного качества проведения теоретических и практических занятий и дополнит необходимым учебно-методическим обеспечением дисциплину «Социокультурное воспитание обучающихся».

## Библиографический список

1. Абдулкаримова, А. М. Экологическая культура общества в свете экологических проблем человечества / А. М. Абдулкаримова, Х. Б. Эльдарова, Н. С. Батукаев // Научное мнение. – 2014. – № 10. – С. 154–157.
2. Ардашова, Ю. И. Социальное проектирование в современных условиях / Ю. И. Ардашова // Технологии социальной работы с разными группами населения: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 4–7 декабря 2018 г.) / отв. ред. М. С. Жиляева. – Чита: ЗабГУ, 2018. – С. 14–27.
3. Ардашова, Ю. И. Тенденции развития социальной культуры в России / Ю. И. Ардашова // Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке. – 2018. – № 9. – С. 134–138.
4. Байраков, И. А. Экологическое образование в системе среднего и высшего профессионального образования в Чеченской Республике / И. А. Байраков, Р. А. Гакаев, Р. А. Идрисова // Качество науки – Качество жизни. – Тамбов: ТАМБОВПРИНТ, 2009. – С. 151–154.
5. Батищев, И. В. Социокультурное воспитание в духовном становлении современной молодёжи / И. В. Батищев // Казанская наука. – 2014. – № 1. – С. 207–210.
6. Батукаев, Н. С. Формирование экологической культуры и компетентности студентов / Н. С. Батукаев, М. А. Иразова // Педагогика высшей школы. – 2015. – № 3. – С. 60–62.
7. Бордонская, Л. А. Интеграция и регионализация в образовании: ценностные аспекты в подготовке магистров педагогического образования / Л. А. Бордонская, Е. А. Игумнова // Человек и его ценности в современном мире: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 23–28 сентября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 89–97.
8. Бояркина, М. В. Духовно-нравственное воспитание в контексте гендерной социализации личности / М. В. Бояркина // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2018. – Т. 13, № 5. – С. 53–60. – DOI 10.21209/2542-0089-2018-13-5-53-60.

9. Бояркина, М. В. Организация внеурочной деятельности как условие становления стиля гендерно-ролевого поведения в единстве духовно-нравственного и трудового воспитания подростков / М. В. Бояркина, В. Ю. Васильева // Создание отечественной новой школы в XX – начале XXI в.: сохранение традиций и стратегии обновления (к 100-летию публикации Положения и Декларации «Об единой трудовой школе»): материалы V Забайкал. пед. чтений, посв. 85-летию высшего педагогического образования в Забайкальском крае: в двух частях (Чита, 27 марта 2018 г.). – Чита: Ин-т развития образования Забайкальского края, 2018. – Ч. 1. – С. 79–85.
10. Бояркина, М. В. Социализация и гендерное воспитание личности / М. В. Бояркина. – Чита: ЗабГУ, 2013. – 146 с.
11. Гакаев, Р. А. Экологическое образование и культуры как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы / Р. А. Гакаев, М. Ж. Чатаева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург: Реноме, 2015. – С. 178–181.
12. Гвоздева, Е. Н. Поликультурное образование будущих учителей в процессе обучения иностранным языкам: монография / Е. Н. Гвоздева, Н. Ю. Гусевская, В. М. Еремина. – Чита: ЗабГГПУ, 2008. – 137 с.
13. Грешилова, И. А. Диалог как основа передачи культурных ценностей в образовательном процессе / И. А. Грешилова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – № 8. – С. 227–234.
14. Грешилова, И. А. Личность и знаки культуры: смысловая связь в образовательном процессе / И. А. Грешилова // Педагогическое обозрение. – 2019. – № 1. – С. 91–97.
15. Грешилова, И. А. Философская культура личности в контексте непрерывного образования / И. А. Грешилова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 3. – С. 84–88.
16. Добреньков, В. И. Экстремизм в молодёжной среде: результаты социологического исследования / В. И. Добреньков, Н. Л. Смакотина, И. В. Васенина; под ред. В. И. Добренькова. – Москва: МАКС Пресс, 2007. – С. 13.

17. Добрынина, В. И. Сущность и причины молодёжного экстремизма / В. И. Добрынина, Т. Н. Кухтевич // Экстремизм в молодёжной среде: теоретические и практические аспекты. – Москва: МАКС Пресс, 2007. – С. 8.
18. Дылгырова, Р. Д. Идеи метапредметности в истории педагогики / Р. Д. Дылгырова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2014. – № 5. – С. 6–13.
19. Дылгырова, Р. Д. Проблема понимания и смыслообразования в дискурсе герменевтического подхода / Р. Д. Дылгырова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2014. – № 8. – С. 22–36.
20. Дылгырова, Р. Д. Смыслообразование в контексте метапредметного подхода в современном образовании / Р. Д. Дылгырова // Актуальные проблемы современных педагогических исследований: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 20–23 апреля 2016 г.). – Санкт-Петербург: Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 2016. – С. 21–24.
21. Дылгырова, Р. Д. Содействие смыслообразованию учащихся в процессе гуманитаризации школьного образования / Р. Д. Дылгырова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2017. – № 2. – С. 27–32.
22. Ежова, П. А. Методы и способы формирования эстетической культуры / П. А. Ежова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2021. – № 2. – С. 211–213. – URL: <https://moluch.ru/archive/344/77411> (дата обращения: 05.10.2021).
23. Еремина, В. М. Поликультурное образование как часть профессиональной культуры будущего учителя / В. М. Еремина // Вестник Иркутского педуниверситета. – 2004. – № 5. – С. 118–120.
24. Еремина, В. М. Применение технологий поликультурного образования в обучении иностранным языкам / В. М. Еремина // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского. – 2010. – № 5. – С. 138–143.
25. Жилкин, М. Г. Уголовно-правовые аспекты борьбы с экстремизмом / М. Г. Жилкин // Экстремизм и другие криминальные явления. – Москва: Рос. криминологическая ассоциация, 2008. – 239 с.

26. Жукова, И. А. Использование игровых технологий в процессе воспитания обучающихся колледжа / И. А. Жукова // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 2 марта 2020 г.). – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2020. – С. 131–135.
27. Зубок, Ю. А. Молодёжный экстремизм. Сущность и особенности проявления / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров // Социологические исследования. – 2008. – № 5. – С. 37–47.
28. Игумнова, Е. А. В согласии с природой и людьми: эколого-психологический тренинг: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Е. А. Игумнова, Ж. А. Леснянская; отв. за выпуск С. Е. Старостина. – Второе изд., стер. – Чита: Экспресс-изд-во, 2013. – 128 с. – ISBN 9785956603581.
29. Игумнова, Е. А. Квест-технология в образовании / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 164 с. – ISBN 9785929317354.
30. Истомин, А. Ф. К вопросу об экстремизме / А. Ф. Истомин, Д. А. Лопаткин // Современное право. – 2005. – № 7. – С. 19–24.
31. Камедина, Л. В. Стереотипы восприятия религиозных культур / Л. В. Камедина // Вестник Читинского государственного университета. – 2010. – № 10. – С. 96–101.
32. Капитонова, Н. В. Компоненты экономической культуры будущих специалистов / Н. В. Капитонова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. – № 15. – С. 39–41.
33. Капитонова, Н. В. Педагогические принципы и условия формирования экономической культуры студентов в образовательной среде вуза / Н. В. Капитонова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – № 15. – С. 49–53.
34. Касьянова, Е. И. Должна ли быть толерантность безграничной? / Е. И. Касьянова, Н. И. Виноградова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 6-1. – С. 102–107.

35. Клименко, О. Е. Дневник лидера / О. Е. Клименко, Н. В. Потехина, И. Ю. Белова. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 204 с. – ISBN 9785929326936.
36. Клименко, Т. К. Воспитание культурной элиты: ценностная парадигма / Т. К. Клименко, Ю. Ю. Левданская // Человек и его ценности в современном мире: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 23–28 сентября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 56–64.
37. Клименко, Т. К. Духовно-нравственная доминанта целесообразных оснований воспитания культурной элиты в высшем образовании: историко-педагогический контекст / Т. К. Клименко, Ю. Ю. Левданская // Цели и ценности современного образования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Мурманск, 8–10 апреля 2020 г.). – Мурманск: Мурманский арктический гос. ун-т, 2020. – С. 20–29.
38. Клименко, Т. К. Современная государственная культурная политика как основа укрепления семьи и её взаимодействия с системой воспитания в обществе / Т. К. Клименко // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 1. – С. 15–17.
39. Клименко, Т. К. Ценностные основания отечественного воспитания и влияние негативных явлений современной общественной ситуации на практику воспитания / Т. К. Клименко // Человек и его ценности в современном мире: X Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 29–30 мая 2018 г.). – Чита: ЗабГУ, 2018. – С. 29–37.
40. Козлов, А. А. Проблемы исследования и профилактики экстремизма / А. А. Козлов // Актуальные вопросы исследования и профилактики экстремизма: материалы междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. А. Козлова. – Москва: МГИМО, 2004. – С. 13.
41. Колотовкина, Ю. А. Социализация подростков в современном мире / Ю. А. Колотовкина, С. В. Шенделева // Образование в области безопасности жизнедеятельности и новых технологий: проблемы и перспективы развития: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 27 апреля 2017 г.) / отв. ред. Л. С. Романова. – Чита: ЗабГУ, 2017. – С. 50–53.

42. Краморочкина, Е. В. Роль внеурочной деятельности педагога в формировании культуры здорового образа жизни обучающихся / Е. В. Краморочкина, С. В. Шенделева // Образование в области безопасности жизнедеятельности и новых технологий: проблемы и перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 28 апреля 2016 г.). – Чита: ЗабГУ, 2016. – С. 87–91.
43. Культура и личность. Социализация и инкультурация: монография / И. А. Грешилова, А. М. Циурльников, И. Ф. Ильина [и др.]. – Чита: Ин-т развития образования Забайкальского края, 2015. – 89 с. – ISBN 9785984640886.
44. Леонтьева, О. В. Приобщение будущего учителя к эстетической культуре: монография / О. В. Леонтьева – Чита: ЗабГПУ, 2004. – 122 с.
45. Леонтьева, О. В. Роль эстетической культуры учителя в становлении толерантных отношений / О. В. Леонтьева // Общество и образование в XXI веке: опыт прошлого – взгляд в будущее. Восьмые Лозинские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Псков, 18–19 апреля 2019 г.). – Псков: Псковский гос. ун-т, 2019. – С. 58–63.
46. Леонтьева, О. В. Саморазвитие личности и культура (исторический аспект) / О. В. Леонтьева // Инновационные технологии в технике и образовании: материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 17–18 декабря 2020 г.) / отв. ред. М. И. Мелихова. – Чита: ЗабГУ, 2020. – С. 46–50.
47. Лига, М. Б. Качество жизни и социальная безопасность / М. Б. Лига, И. А. Щеткина, Е. Ю. Захарова // Проблема соотношения естественного и социального в обществе и человеке. – 2018. – № 9. – С. 169–181.
48. Лучкина, Т. В. Педагогика в задачах: учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений / Т. В. Лучкина, И. В. Николаюк. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Чита: ЗабГГПУ, 2012. – 153 с.
49. Мазур, И. И. Путь к экологической культуре / И. И. Мазур, О. Н. Козлова, С. Н. Глазачев. – Москва: Горизонт, 2003. – С. 33.

50. Малеева, Е. В. Развивающая среда образовательной организации как фактор социокультурного воспитания школьников / Е. В. Малеева // Педагогика и образование: от теории к практике: сб. ст. – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 16–18.

51. Маркин, Н. И. Реализация принципа преемственности поколений в условиях социокультурного воспитания детей и молодёжи / Н. И. Маркин // Интеграция искусств в современном художественном образовании: материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (г. Орёл, 16 мая 2019 г.). – Орёл: Орловский гос. ин-т культуры, 2019. – С. 127–130.

52. Марфенин, Н. Н. Устойчивое развитие человечества / Н. Н. Марфенин. – Москва: МГУ, 2007. – С. 9.

53. Мохова, С. Ю. Духовность родителя в системе отношений с ребёнком / С. Ю. Мохова // Семья и школа в духовно-нравственном воспитании детей: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 2 октября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 29–33.

54. Мохова, С. Ю. Социальные представления о социокультурной реальности в обыденном сознании подростков / С. Ю. Мохова // Гуманитарный вектор. – 2010. – № 2. – С. 65–69.

55. Надеев А. Т. Систематика. – Кн. 1. Концепция систематики. – 2-е изд. перераб. и доп. – Нижний Новгород: Изд-во Волго-Вятской акад. гос. службы, 2006. – 116 с.

56. Наумова, О. С. Актуальные подходы в духовно-нравственном воспитании современных школьников / О. С. Наумова // Воспитание как стратегический национальный приоритет: материалы междунар. науч.-образов. форума (г. Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 г.). – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 385–389. – DOI: 10.26170/Kvnp-2021-03-90.

57. Наумова, О. С. Подготовка будущих учителей к реализации духовно-нравственного воспитания школьников на основе отечественных традиций / О. С. Наумова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2017. – Т. 12, № 5. – С. 13–19.

58. Наумова, О. С. Проблема духовно-нравственного воспитания детей в семье и школе в истории отечественной педа-

гогики / О. С. Наумова // Семья и школа в духовно-нравственном воспитании детей: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 2 октября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 5–11.

59. Николаюк, И. В. Методика выполнения творческих проектов / И. В. Николаюк. – Чита: ЗабГГПУ им. Н. Г. Чернышевского, 2008. – 88 с. – ISBN 9785851583476.

60. Новые методы обучения и воспитания детей и подростков: монография / А. Ю. Нагорнова, М. Р. Арпентьев, Е. Ю. Шпаковская [и др.]; отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2019. – 376 с. – ISBN 9785604256473.

61. Пономаренков, В. А. Сущностная характеристика современного экстремизма / В. А. Пономаренков, М. А. Яворский // Юридический мир. – 2008. – № 2. – С. 41–43.

62. Попова, Н. В. Теоретические аспекты реализации модели формирования профессиональной направленности студентов в процессе социокультурного воспитания / Н. В. Попова, В. В. Казанцева // Модели инкультурации в образовании: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 14–15 апреля 2018 г.) / под науч. ред. С. А. Ан. – Барнаул: Алтайск. гос. пед. ун-т, 2018. – С. 138–144.

63. Профилактика экстремизма в молодёжной среде: информ.-метод. сборник. – Иркутск: Мегапринт, 2020. – 131 с.

64. Радецкая, И. В. Квест-технология в деятельности детских общественных организаций и объединений / И. В. Радецкая, Е. А. Игумнова. – Чита: ЗабГУ, 2019. – 145 с. – ISBN 9785929323089.

65. Рашидов, М. У. К вопросу взаимоотношения общества и природы в Чеченской Республике / М. У. Рашидов, Р. А. Гакаев // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. – 2007. – Т. 2, № 3. – С. 146–149.

66. Рашидов, М. У. Проблемы оздоровления окружающей среды Чеченской Республики / М. У. Рашидов, Р. А. Гакаев // Наука и устойчивое развитие общества. Наследие В. И. Вернадского: материалы II Междунар. заочной науч.-практ. конф. – Тамбов: ТАМБОВПРИНТ, 2007. – С. 109–111.

67. Рашидов, М. У. Регионализация, как фактор устойчивого развития стран мира в условиях глобализации / М. У. Ра-

шидов, Р. А. Гакаев // Научные работы, практика, разработки, инновации 2013 года: сб. науч. докл. – Варшава: Diamond trading tour, 2013. – С. 29–33.

68. Римский, А. В. Экстремизм и терроризм: понятие и основные формы проявления / А. В. Римский, А. В. Артюх // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия «Философия. Социология. Право». – 2009. – № 16. – С. 244–249.

69. Рогова, А. В. Идея духовно-нравственного становления человека культуры в русской педагогической мысли (вторая половина XIX – начало XX в.) / А. В. Рогова // Педагогическое образование: история, традиции и перспективы: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию высшего педагогического образования в Забайкальском крае (г. Чита, 26 октября – 1 ноября 2018 г.) / отв. ред. Т. К. Клименко. – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 107–113.

70. Рогова, А. В. Инкультурация и социализация личности в условиях глобализирующейся и цифровой цивилизации / А. В. Рогова // Человек и его ценности в современном мире: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 23–28 сентября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 97–109.

71. Рогова, А. В. Прекрасное как фактор развития гуманистической культуры в человеке / А. В. Рогова // Общество и образование в XXI веке: опыт прошлого – взгляд в будущее. Восьмые Лозинские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Псков, 18–19 апреля 2019 г.). – Псков: Псков. гос. ун-т, 2019. – С. 72–76.

72. Рогова, А. В. Проблема воспитания в контексте государственной культурной политики России / А. В. Рогова // Вестник Владимира государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия «Педагогические и психологические науки». – 2014. – № 18. – С. 33–39.

73. Рогова, А. В. Разработка идеи взаимосвязи социального и эстетического воспитания в зарубежной, отечественной педагогике конца XIX – начала XX в. и в советской педагогике 1920–1930-х гг. / А. В. Рогова, П. В. Гайдай // Воспитание

и социализация молодёжи: потенциал историко-педагогического познания в контексте вызовов современности: сб. тр. междунар. науч.-практ. конф. – XXXII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования (г. Нижний Новгород, 25–26 сентября 2018 г.) / под ред. М. В. Богуславского, С. В. Куликовой, К. Ю. Милованова. – Нижний Новгород: Волгогр. гос. акад. последипломного образования, 2018. – С. 90–94.

74. Рогова, А. В. Становление профессиональной культуры будущего специалиста в условиях контекстного образования / А. В. Рогова, П. В. Гайдай // Педагогический професионализм в образовании: сб. науч. тр. XIII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Новосибирск, 15–16 февраля 2018 г.) / под ред. Е. В. Андриенко, Л. П. Жуйковой. – Новосибирск: Новосиб. гос. пед. ун-т, 2018. – С. 235–239.

75. Романова, Н. П. Концепция харизматического лидерства / Н. П. Романова // Вестник Читинского государственного университета. – 2011. – № 9. – С. 130–137.

76. Романова, Н. П. Политические и религиозные образы в культурном пространстве Читы / Н. П. Романова, А. В. Жуков, А. А. Жукова // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2019. – Т. 25, № 10. – С. 55–61. – DOI 10.21209/2227-9245-2019-25-10-55-61.

77. Романова, Н. П. Социальное управление как регулятор культуры поведения человека / Н. П. Романова, И. В. Романова // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 5. – С. 88–98. – DOI 10.21209/2227-9245-2021-27-5-88-98.

78. Романова, Н. П. Харизма как экстраординарное свойство лидера: общие представления / Н. П. Романова // Вестник Читинского государственного университета. – 2011. – № 8. – С. 118–124.

79. Рыбак, Е. В. Модели воспитания гражданственности и патриотизма в России: аксиокреация от первоисточников к современности / Е. В. Рыбак // Гражданское образова-

ние и профилактика употребления психоактивных веществ в образовательной сфере: материалы Третьей регион. заоч. науч.-практ. конф. / отв. за вып. Л. И. Кудря. – Архангельск: АО ИППК РО, 2010. – 110 с.

80. Рябова, Н. Е. Формирование системы ценностных отношений подростков к себе как фактор формирования гражданственности / Н. Е. Рябова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 1. – С. 98–101.

81. Самостоятельная работа студентов в современном вузе / Л. А. Бордонская, Е. А. Игумнова, Г. И. Голобокова [и др.]. – Чита: ЗабГУ, 2015. – 358 с. – ISBN 9785929314209.

82. Сатуева, Л. Л. Формирование экологической культуры и эстетического отношения человека к природе посредством экологического воспитания / Л. Л. Сатуева. – Текст: электронный // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 1. – С. 27–30. – URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/21/805> 9 (дата обращения: 17.12.2021).

83. Семина, М. В. Здоровьесберегающее воспитание: нормативно-смысловые аспекты / М. В. Семина // Состояние здоровья: медицинские, социальные и психолого-педагогические аспекты (г. Чита, 29 февраля – 5 марта 2016 г.) / отв. ред. С. Т. Кохан. – Чита: ЗабГУ, 2016. – С. 1318–1326.

84. Сергун, Е. П. Соотношение понятий «вид экстремизма» и «форма экстремизма» / Е. П. Сергун // Правовая культура. – 2013. – № 1. – С. 99–105.

85. Скворцова, Л. А. Актуальные вопросы диагностики корпоративной культуры / Л. А. Скворцова // Теория и практика управления человеческими ресурсами: материалы III Междунар. очно-заоч. науч.-практ. конф. (г. Чита, 26–27 мая 2016 г.). / отв. ред. И. Р. Казарян. – Чита: ЗабГУ, 2016. – С. 97–102.

86. Скворцова, Л. А. Корпоративная культура в России: изучение, развитие / Л. А. Скворцова // Управление человеческими ресурсами: теория и практика: II Междунар. заоч. науч.-практ. конф.: сб. ст. (г. Чита, 28–29 мая 2015 г.) / под ред. М. А. Полутовой. – Чита: ЗабГУ, 2015. – С. 167–176.

87. Скворцова, Л. А. Корпоративная культура: основные концепции развития / Л. А. Скворцова // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2015. – № 7. – С. 83–89.
88. Соловьев, Г. Е. Событийный подход в воспитании школьников / Г. Е. Соловьев // Вестник Удмуртского университета. – 2009. – Вып. 2. – С. 103–111.
89. Соловьев, Г. Е. Судьба человека как антропологическая проблема: очерки по педагогической антропологии / Г. Е. Соловьев. – Ижевск: Удмурт. университет, 2003. – 144 с.
- 89а. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество: пер. с англ. / П. А. Сорокин; общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Союмонов. – Москва: Политиздат, 1992. – 543 с.
90. Сорокина, Н. В. Кейс-стади в исследовании межкультурного опыта студентов / Н. В. Сорокина, А. В. Рогова // Гуманитарный вектор. – 2012. – № 1. – С. 91–101.
91. Тетушкина, Л. А. Ценностные ориентации школьников на этапе становления Новой школы: учеб.-метод. пособие / Л. А. Тетушкина. – Чита: Поиск, 2013. – 80 с.
92. Убаева, Р. Ш. Экологическая политика и образование в интересах устойчивого развития общества / Р. Ш. Убаева, С. Ш. Муцалова // Научное мнение. – 2015. – № 5–3. – С. 54–57.
93. Убаева, Р. Ш. Состояние и оценка окружающей среды Чеченской Республики и её влияние на здоровье населения / Р. Ш. Убаева, Л. Л. Сатуева, З. Б. Магомедова // Перспективы науки. – 2013. – № 11. – С. 118–124.
94. Фомина, М. Н. Ценности в контексте диалога культур / М. Н. Фомина, М. Б. Лига // Россия – Китай: диалог в условиях глобализации = 俄罗斯 – 中国：全球化条件下的对话: сб. ст. I Междунар. рос.-кит. симпозиума (г. Чита, 3–4 октября 2019 г.) / отв. ред. М. Н. Фомина. – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 223–226.
95. Целовальникова, А. С. Характеристика основных реформ по патриотическому воспитанию в советский период (1917–1992 гг.) / А. С. Целовальникова // Ученые записки

Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского. – 2012. – № 5. – С. 106–110.

96. Ценности культуры и творчества (вербализация культурных смыслов в тексте) / И. В. Ерофеева, Н. Ф. Алефиренко, Г. Д. Ахметова [и др.]; отв. ред. И. В. Ерофеева. – Чита: ЗабГГПУ им. Н. Г. Чернышевского, 2011. – 291 с. – ISBN 9785851587641.

97. Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2003. – № 41, ст. 39.

98. Шенделева, С. В. Здоровье и здоровый образ жизни как культурологическая ценность в истории педагогики / С. В. Шенделева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2007. – № 5. – С. 2–4.

99. Шенделева, С. В. Подготовка будущих учителей к формированию культуры здоровья школьников в педагогических вузах России (1918 – конец 90-х гг. XX в.): автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. В. Шенделева. – Чита, 2008. – 22 с.

100. Шенделева, С. В. Проблемы формирования здоровья учащихся в историко-педагогическом аспекте (на примере советской школы 1918–1941 гг.) / С. В. Шенделева, С. Г. Косарева // Инновационные технологии в технике и образовании: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чита, 19–20 декабря 2018 г.). – Чита: ЗабГУ, 2018. – С. 155–164.

102. Шенделева, С. В. Экологическая культура школьников как составляющая социокультурного воспитания обучающихся / С. В. Шенделева // Образование в области безопасности жизнедеятельности и новых технологий: проблемы и перспективы развития: сб. ст. IV Всерос. науч.-практ. конф. (г. Чита, 26 ноября 2019 г.). – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 183–188.

## Приложения

### Приложение 1

#### Сущностные характеристики культуры в понимании отечественных учёных

Автор определения	Определение культуры	Составляющие культуры
В. С. Библер	Во-первых, культура есть форма бытия и общности людей через время, опосредованная произведениями. Во-вторых, культура есть форма самодетерминации личности, свободного решения и перерешения индивидом своей судьбы. В-третьих, культура есть творение нового самобытного и самобытного мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>– форма бытия и общности;</li> <li>– форма самодетерминации;</li> <li>– взаимосвязь истории и человечества через культурное наследство;</li> <li>– самоанализ;</li> <li>– творческая деятельность</li> </ul>
А. В. Валицкая	Культура (от лат. <i>cultura</i> – «возделывание, взращивание, образование, почитание») – способ существования человека в природе, всё многообразие форм и результатов его деятельности, «кисё, что не природа», понятие, характеризующее историко-конкретный уровень развития общества и личности, систему ценностей, определяющую качество общественного труда и отношений между людьми, народами, нациями, формы коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способ существования;</li> <li>– многообразие форм деятельности человека;</li> <li>– система ценностей;</li> <li>– уровень развития общества и личности</li> </ul>

*Продолжение таблицы*

<i>Автор определения</i>	<i>Определение культуры</i>	<i>Составляющие культуры</i>
С. И. Гессен	Культура, ... есть деятельность, направленная на осуществление целей – заданий. Это не значит, что всякий человек, живущий в культуре, сознательно к ним стремится.... Но все они, часто помимо своей воли, подвигают своим трудом чловечество на пути к ценностям культуры: один – накопляя знания, другой – накопляя капитал. Неведомо для самих себя они творят историю, накапливая предание человечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целевая деятельность;</li> <li>– накопление культурных ценностей;</li> <li>– творение истории;</li> <li>– предания человека</li> </ul>
Г. М. Колджастирова, А. Ю. Колджастиров	Культура (от лат. <i>cultura</i> – «возделывание, воспитание, разведение, почитание») – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень развития общества, творческих сил и способностей человека;</li> <li>– взаимоотношение между людьми;</li> <li>– деятельность людей;</li> <li>– создание материальных и духовных ценностей;</li> <li>– творческие силы и способности человека</li> </ul>
А. Ф. Лосев	Латинское слово «культура» означает «обработку», «разработку», «переработку», «возделывание». Это значит, что культура никогда не может быть наивной. Она всегда есть сознательная работа духа над своим собственным совершенствованием и над упорядочением всего того, что окружает человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умственная и трудовая деятельность по преобразованию окружающего мира и самого себя;</li> <li>– сознательная работа духа;</li> <li>– собственное совершенствование</li> </ul>
А. А. Радугин	Культура – это универсальный способ творческой самореализации человека через полагание смысла, стремление вскрыть и утвердить смысл человеческой жизни в соотнесённости его со смыслом сущего	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способ творческой самореализации личности;</li> <li>– полагание и утверждение смысла</li> </ul>

## Приложение 2

### Культура в понимании зарубежных учёных

Автор определения	Определение культуры	Составляющие культуры
А. Карлентьев	Культура – «комплекс знаний, позволяющий человеку устанавливать сквозь время и пространство связи между двумя схожими или аналогичными реальностями, объясняя себе одну из них на основании её сходства с другой, хотя бы эта другая и существовала много веков назад»	– комплекс знаний, устанавливающий связи сквозь время
Э. Кассирер	Культура – «процесс прогрессирующего самоосвобождения человека. Язык, искусство, религия, наука – различные фазы этого процесса»	– процесс самоосвобождения человека
М. Мид	Культура – «единство всех форм традиционного поведения»	– единство форм традиционного поведения
А. Моль	Культура – «совокупность интеллектуальных элементов, имеющихся у данного человека или группы людей и обладающих некоторой стабильностью, связанных с тем, что можно назвать «памятью мира» и общества – памятью, материализованной в библиотеках, памятниках и языках»	– совокупность стабильных интеллектуальных элементов; – память человечества
Ч. Моррис	Культура – «в широком смысле слова – система знаков»	– система знаков

*Продолжение таблицы*

<i>Автор определения</i>	<i>Определение культуры</i>	<i>Составляющие культуры</i>
Ф. Ницше	Культура – «единство художественного стиля во всех проявлениях жизни народа».	– единство художественного стиля жизни
Х. Орtega-и-Гассет	Культура – «социальное направление, которое мы придаём культтивированию наших биологических потенций»	– социальное культтивирование направлений биологических потенций
В. Освальд	Культура – «то, что отличает человека от животного»	– отличая от животных форма бытия
Э. Б. Тайлор	Культура – «комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретённые человеком как членом общества»	– духовный феномен, обретённый социальным опытом человека
Р. Тиуми	Культура – «общий комплекс наук и искусств, соотносящийся категориально с языком; это структура, которая возвышает человека над самим собою и придаёт его жизни ценность»	– ценностный смысл жизни
Л. Уайт	Культура – «организация разнообразных явлений – материальных объектов, телесных актов, идей и чувств, которые состоят из символов или зависят от их употребления»	– организация символических явлений
З. Фрейд	Слово «культура» характеризует всю совокупность достижений и институтов, отдаливших нашу жизнь от жизни звероподобных предков и служащих двум целям: защите человека от природы и упорядочиванию отношений людей друг с другом	– достижения человека; – вторая, усовершенствованная природа человека как биологического существа

*Окончание таблицы*

<i>Автор определения</i>	<i>Определение культуры</i>	<i>Составляющие культуры</i>
М. Херкович	Культура – сотворённая человеком часть окружающей среды	– сотворённая часть окружающей среды
А. Швейцер	Главное в культуре не материальные достижения, а то, что индивиды постигают идеалы совершенствования человека	– идеалы совершенствования человека
Т. Эллиот	Культура – «специфический способ мышления, чувствования и поведения»	– способ мышления, чувствования и поведения
Ф. Энгельс	Культура – «каждый шаг вперёд на пути культуры был шагом к свободе...»	– продвижение вперёд – к свободе
К. Юнг	Культура – «формы поведения, привычного для группы, общности людей, социума, имеющие материальные и нематериальные черты»	– социальное явление

## *Приложение 3*

### **Программа занятий, направленных на активизацию процесса жизненного самоопределения, развитие биографического мышления подростков**

Биографическое мышление школьников включает в себя ряд качественных характеристик: причинную интерпретацию событий собственной жизни; умение целостно представлять свою жизнь (прошлое, настоящее и будущее) и объяснять происходящее в ней в целях осознания себя реальным субъектом жизнедеятельности.

**Целью занятий** является формирование у подростков умений ориентироваться в изменяющихся жизненных обстоятельствах, оценивать значимость событий прошлого, настоящего и будущего, принимать оптимальные решения в ситуациях жизненного выбора.

В основе занятий лежит работа по осознанию подростками ответственности за выбор своего жизненного пути и его реализацию. Программа состоит из пяти модулей, последовательная реализация которых позволяет достичнуть поставленной цели.

#### **План работы занятий с подростками**

<i>Модули</i>	<i>Краткое описание работы</i>
События жизни	Модуль посвящён осознанию подростками событийности собственной жизни. На занятиях раскрываются такие понятия, как «событие», «значимое событие», «событийность жизни», формулируется типология жизненных событий. Практическая работа должна осуществляться на основе тех жизненных событий, которые были актуализированы подростками в процессе групповой работы. Подростки учатся воспринимать свою жизнь сквозь призму событий, оценивать свою событийность, давать интерпретации событиям собственной жизни

*Окончание таблицы*

<i>Модули</i>	<i>Краткое описание работы</i>
Восприятие времени	При освоении модуля происходит знакомство с понятием «психологическое время личности», особенностями его восприятия, переживания и осознания личностью. Работа с прошлым, настоящим и будущим осуществляется на основе событийного ряда, который был сформирован на предыдущих занятиях. На занятиях подростки определяют взаимосвязь и значимость каждого времени (прошлого, настоящего, будущего) в своей жизни, свой психологический возраст
Взаимосвязь событий	В рамках модуля уделяется большое внимание установлению причинно-следственных связей между событиями, развернутыми во времени. Первоначально через построенные биографии подростки обосновывают взаимосвязь жизненных событий, рассматривают возможные альтернативы жизненного пути. Работа с событиями собственной жизни проводится на основе методики каузометрии
Перспектива	Занятия посвящены восприятию ожидаемых будущих событий. В процессе работы с подростками осуществляется дифференциация понятий «цель» и «мечта», которые лежат в основе представлений о будущем, но обладают разной мотивационной силой. Учащиеся знакомятся с конкретными способами планирования своего будущего, построения нескольких стратегий достижения поставленных целей и выбирают наиболее оптимальную из них
Жизнь как целое	Модуль ориентирован на обобщение полученной информации и её систематизацию. Анализируя полученную на предыдущих занятиях информацию, педагог содействует объединению её в единую смысловую связь в сознании подростков. Большое значение на данном этапе работы уделяется методикам интеграции своего опыта, построения картины мира, которая должна носить обобщающий характер

## *Приложение 4*

### **Характеристика основных представителей неформальных молодёжных организаций**

<i>Виды неформальных групп</i>	<i>Основная характеристика</i>
Готы	Датой зарождения готики считается конец 70-х гг. XX в. Как и любое современное течение молодёжи, берёт начало из музыки. По своему внешнему виду готы отличаются преобладанием чёрного цвета в одежде и косметике, а также ношением символов, имеющих отношение к смерти – зубы, перевёрнутые кресты, пентаграммы, и др.
Эмо	Эмо как субкультура начинает развиваться в 1990-х гг. Им присущ подростковый инфантилизм, нежелание брать ответственность на себя, отрицание жизненных правил, норм и установок, обвинение других людей в несовершенности окружающего мира. Коренное отличие Эмо – публичность, демонстративность, все эмоции и чувства напоказ. Противники Эмо считают, что они занимаются пропагандой суицида. Сочетание контрастных цветов, в основном розовый и чёрный. На одежде изображения разбитого сердца, мультишных героев, черепов
Панки	Субкультура начала развитие с середины 70-х гг. XX в. в Англии. Вызывающие прически (петушиный гребёнь, чуб), одежда (на голом теле кожаный пиджак, холщовая ткань на тонкой рубашке с жабо), серьги на лице и в ушах. Культ нечистоплотности во всём. Грубый жаргон. Поведение непристойное. Многие из них употребляют наркотики, спиртные напитки, токсические вещества. Там, где появляются панки, – драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью
Скинхеды	Впервые появились в 70-е гг. прошлого века в Англии. Бритоголовые неонацисты – это самая агрессивная и социально опасная субкультура. Они пропагандируют ненависть, фанатизм и насилие по отношению к меньшинствам. Часто бреют головы, надевают чёрные кожаные куртки, подтяжки, закатанные джинсы и тяжёлые ботинки; делают себе татуировки и носят символы, отражающие идеи неонацизма

Продолжение таблицы

Виды неформальных групп	Основная характеристика
Байкеры	Поклонники мотоциклов, у которых байк – часть образа жизни. Байкерская субкультура достаточно закрытая. Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех их объединяет одна вера и поклонение одному кумиру – скорости. Байкер живёт и умирает, стремясь к запредельному. В этом они похожи на спортсменов. Они используют символ черепа, который является, по их мнению, защитой от смерти. Эмблема клуба, нашитая на спину, показывает принадлежность байкера к определённому байк-клубу. Открытие и закрытие байкерского сезона знаменуется большими байк-слётами, где байкеры принимают участие в различных моторшоу
Рокеры	Молодые люди, слушающие рок-музыку 1960-х г. и современную. Внешне похожи на металлистов (одежда, цепи, перчатки и т. д.). Особый шик – сапоги или ботинки с острыми носами. Есть немало интеллектуальных тусовок рокеров. Среди них выделяются те, кто слушает «русский рок». Многие рокеры владеют несколькими музыкальными инструментами, актерским мастерством
Геймеры	Люди, увлекающиеся компьютерными играми наряду с прочими общечеловеческими развлечениями не в ущерб возложенным на него социальным функциям. Субкультура геймеров зародилась недавно. Геймер ничем внешне не отличается от обычного человека. Понять, что твой собеседник геймер, можно только когда речь зайдёт о компьютерных играх
Хиппи	Это своего рода клуб, в который принимают не каждого. Система делится на группы (тусовки), где есть два слоя: «пионеры» и «олдовые» (мамонты). «Пионеры» – подростки, «олдовые» – старые члены Системы, серьёзно вникающие в проблемы религии, мистики, художественного творчества. Все хиппи носят длинные распущеные волосы (хайр), обычно расчесывая их на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка (хайратник). Обычно присутствуют джинсы или джинсовая куртка, иногда балахон неопределённого цвета, на шее – «ксивник» (небольшая кожаная сумочка), украшенная бисером или вышивкой.

Продолжение таблицы

<b>Виды неформальных групп</b>	<b>Основная характеристика</b>
	На руках – «феньки» (от англ. <i>thing</i> – «вещь»), т. е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи
Рэперы	Носят широкую, на несколько размеров больше одежду, предпочитают спортивную обувь. Из украшений носят значки и серьги. Волосы коротко стрижены. Многие рэперы не пьют спиртных напитков, даже пива, но предпочитают сильные наркотики. Рэперы не только слушатели музыки в стиле «рэп», но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению «гангста»
АУЕ (Арестантский уклад един)	Это неформальное молодёжное движение, исповедующее ценности тюремной субкультуры и, возможно, связанное с осуждёнными, отбывающими лишение свободы (17 августа 2020 года Верховный суд Российской Федерации признал АУЕ экстремистской организацией и запретил её деятельность на территории страны)

## Приложение 5

### Классификация и детерминация трудновоспитуемости

<i>Классификационный признак</i>	<i>Характеристика типов трудновоспитуемости</i>	<i>Детерминация</i>
Тип склонения от нормы (В. Н. Сорока-Россинский, 1948)	<p>1) нормальные дети с определённой степенью (глубокой или не глубокой) деформации нравственных и моральных устоев личности;</p> <p>2) дети, имеющие психические отклонения (из-за воздействия внутренних и внешних факторов):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– дети с общей неустойчивостью психики;</li><li>– дети, имеющие отклонения в психике;</li><li>– дети с общей внутренней деформацией психики, сохраняющей равновесие, но не имеющие нравственной основы, понятия о порядочности и чести;</li></ul> <p>3) одарённые дети:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– дети, характеризующиеся психической неустойчивостью и имеющие определённую одарённость;</li><li>– дети, физически слабые, но психические благополучные, имеющие средние способности и определённую одарённость;</li><li>– дети психически и физически здоровые, талантливые, но под воздействием внешних факторов деформированные</li></ul>	Биopsиолого-педагогические причины

Продолжение таблицы

<i>Классификационный признак</i>	<i>Характеристика типов трудновоспитуемости</i>	<i>Демеринизация</i>
Факторы трудновоспитуемости (И. А. Невский, 1982)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) педагогически запущенные подростки: – невоспитанные, неразвитые, не подготовленные к обучению в школе;</li><li>2) социально запущенные подростки – неправильно, уродливо воспитанные, с асоциальными установками, взглядами, убеждениями;</li><li>3) подростки с отклонениями в психическом и физическом здоровье – расстроенные или ослабленная нервная система</li></ol>	Биopsихолого-педагогические причины
Степень педагогической запущенности (Д. И. Фельдштейн, 1982)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) подростки, имеющие устойчивый комплекс общественно отрицательных, аномальных аморальных, примитивных потребностей системы откровенно антиобщественных взглядов;</li><li>2) подростки с деформированными потребностями, низменными устремлениями;</li><li>3) для подростков характерен конфликт между деформированными и позитивными потребностями, отношениями, интересами, взглядами;</li><li>4) подростки со слабо деформированными потребностями</li></ol>	Неудовлетворение потребностей в познании окружающего мира и взаимодействия с ним
Характер отношений личности с окружающими (А. И. Кочетов, 1986)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) инертный – слабая активность, ограниченное общее развитие;</li><li>2) приспособленческий – сохранение привычных норм поведения, образ жизни, нежелание избавиться от недостатков;</li><li>3) обостренно-противоречивый – поступает то нравственно, то безнравственно;</li></ol>	Недостаток эффективных копинг-стратегий поведения

*Окончание таблицы*

<i>Классификационный признак</i>	<i>Характеристика типов трудновоспитуемости</i>	<i>Демеринизация</i>
Моральные дефекты (В. П. Кашенко, 1994)	4) конфликтно-враждебный – сам стремится к конфликтам, озлоблен, агрессивен, имеет устойчивые психологические барьеры в общении с окружающими, его сверстниками и взрослыми	Биopsихолого-педагогические причины
Нарушение поведения (М. А. Галагузова, 2000)	1) умственно отсталые (субнормальные) дети; 2) дети психически неустойчивые, неуравновешенные; 3) эпилептики с подгруппой нервнобольных; 4) психически больные	Условия закрытого учреждения
Сопротивление педагогическому воздействию (Е. И. Мещерякова, 2014)	1) мелкие нарушения – недисциплинированность, проявление грубости, притеснение более слабых, участие в группировках; 2) грубые нарушения – драки и избиения неугодных, тяга к «воловским традициям»; 3) административные нарушения – стремление к созданию группировок отрицательной направленности, озлобленность, цинизм, мстительность, враждебное отношение к администрации, склонность к нарушению режима и преступлением; 4) скрытые нарушения – при определенных условиях могут нарушать дисциплину и совершать преступления	Педагогическая запущенность
	1) низкий уровень развития социально одобряемых навыков поведения, неравитость моральных представлений; 2) психоидиоматические свойства личности и темперамента, кото-рым свойственны эмоциональная неустойчивость, импульсив-ность и т. п.; 3) личностные качества, побуждающие их негативно относиться к позитивным явлениям окружающей действительности	

## Приложение 6

### Темы круглых столов по гражданско-патриотическому образованию (Л. А. Тетушкина)

<i>Тема</i>	<i>Используемые понятия</i>	<i>Итог: занятия</i>
<b>Права и ответственность.</b> Готовы ли взять на себя ответственность за принятое решение, если потом за него придется отвечать?	Право, ответственность (уголовная, материальная гражданская, моральная)	Если вы хотите чувствовать себя взрослым и самостоятельным, жалеете, чтобы вас таким воспринимали окружающие, необходимо учиться отвечать за свои поступки и соблюдать законы
<b>Что делать, если личные интересы противоречат общественным?</b>	Гражданская позиция. Выгода, потребительство, мораль, чробы, выбор, «человека социального»	Право выбора без нарушения закона
<b>Служба в армии: это мой долг или «я никому ничего не должен»?</b>	Родина. Нравственность, гражданин, долг, государство	Современный человек не может существовать в отрыве, отдельно от общества, необходима социальная коммуникация. Если мы что-то берём от общества, мы должны что-то отдавать. Служба в армии – одна из форм служения Родине
<b>Честь и честность: сегодня это ценность или глупость?</b>	Нравственность и духовность	Учащийся должен сделать выбор на основе самоценки анализа своих желаний, возможностей «хочу – могу – надо»

*Окончание таблицы*

<i>Тема</i>	<i>Используемые понятия</i>	<i>Итог занятия</i>
<b>Как ты относишься к словам А. П. Чехова: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»?</b>	Индивидуально-личностная модель человека	Осмысление школьниками своих жизненных ценностей, определение «линии жизни». Самооценка и саморегуляция поведения и поступков. Конструирование личного имиджа и мысли.
<b>Дискуссия «Быть человеком»</b>	Личностно ориентированный образ человека	Научиться вырабатывать в себе правильное отношение к нравственным качествам человека. Задуматься о своём месте в обществе и в жизни

## Приложение 7

### Сценарное решение дискуссии «Быть человеком»

Ход дискуссии	Содержание дискуссии
<b>Цели и задачи</b>	1. Выработать у учащихся правильное отношение к нравственным ценностям человека. 2. Учить рассуждать и отставлять свою точку зрения. 3. Осмысливать правило: за свои поступки надо отвечать. 4. Учить задуматься о своём месте в обществе и в жизни
<b>На доске цитата</b>	«Называться человеком легко, быть им трудно. Человек – это то, что он сам из себя сделал. Без добрых дел нет доброго имени». <i>(Народные пословицы)</i>
<b>Опорные слова</b>	Характер, человек, ответственность, нравственность, счастье, смысл жизни, добро и зло
<b>План</b>	1. Размышления по поводу слов В. Гюго. 2. Анализ анкеты 3. Как все? Или сам по себе? 4. Мы говорим о жестокости. А теперь поговорим о доброте. 5. Что такое счастье? В чём смысл жизни? 6. Обратимся к народной мудрости. 7. Прокомментируйте стихи Эдуарда Асадова. 8. Подведение итогов

Ход дискуссии	Содержание дискуссии
<b>Анкета</b>	<p><i>В классе заранее была предложена анкета.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Есть ли у тебя плохие черты характера? Какие?</li> <li>2. Какие черты характера тебе нравятся в твоих одноклассниках?</li> <li>3. Хочется ли тебе выделиться среди других? В чём? Как?</li> <li>4. Какой ты представляешь свою будущую жизнь? Тебе 25. Кто ты? Какой ты?</li> </ol>
<b>Законы предположение:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счастье – это ...</li> <li>2. Смысл жизни я вижу в ...</li> </ol>
<b>Размышления по поводу слов Виктора Гого</b>	<p>С давних пор люди задумывались над вопросом: «<i>Что значит быть человеком?</i>» Не случайно из поколения в поколение передаётся народная мудрость через пословицы и поговорки. Эпиграфом к сегодняшнему классному часу мы взяли народные пословицы, которые вы видите на доске (зачитывается вслух всеми участниками дискуссии).</p>

**Вопросы**

1. Вы понимаете слова В. Гого?
2. Согласны ли вы с этим определением?
3. Сколько характеров у вас?

**Анализ анкеты**

*Готовясь к дискуссии, мы отвели на ряд вопросов. (Классный руководитель даёт анализ на первые два вопроса)*

**Размышления по поводу слов Виктора Гого**

С давних пор люди задумывались над вопросом: «*Что значит быть человеком?*» Не случайно из поколения в поколение передаётся народная мудрость через пословицы и поговорки. Эпиграфом к сегодняшнему классному часу мы взяли народные пословицы, которые вы видите на доске (зачитывается вслух всеми участниками дискуссии).

К ним ещё вернёмся.

Великие люди во все времена тоже давали определения, что значит быть человеком, каким человеком и кто такой человек вообще.

Послушайте слова великого французского писателя Виктора Гюго: «*У каждого человека три характера: тот, который ему прописывается, тот, который он себе прописывает и наконец тот, который есть в действительности*»

**«Как все? Или сам по себе?»** На одном из занятий мы говорили с вами о «законе стаи», о принципах стаи: как все, так и я. В вашем возрасте часто хочется выделиться среди других. Одни чем-то постоянно хващаются, другие смотрят на всех свысока, третьи кричат громче всех, чтобы на них обратили внимание. А бывает и так, что ради того, чтобы выделиться, демонстративно начинают курить или употреблять слоганы, а ещё того хуже нецензурные слова.

Не случайно в анкете вам был задан вопрос: «Хочется ли тебе выделиться среди других? В чём? Как?» (зачитываются ответы)

Ход дискуссии	Содержание дискуссии
<b>Мы говорили о лестности. А теперь поговорим о добром</b>	<p><b>Говорят, «Красота спасет мир», а я бы сказала: «Мир спасет доброту».</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Как вы понимаете слова Аристотеля: «Чтобы делать добро, надо им обладать»?</li><li>2. Сколько и каких добрых дел на вашем счету?</li><li>3. Умеете ли вы делать добро и готовы ли его делать?</li><li>4. Чтобы вы сделали для людей, если бы могли всё?</li></ol>
<b>Прокомментируйте отрывки из стихов поэта Эдуарда Агадова</b>	<p>Пусть слова сверкают золотниками, И не год, не два, а целый век! Человек не может жить инстинктами, Человек на то и человек!</p> <p>И чтоб после себя не корить В том, что делал кому-то больно. Лучше добрым на свете быть, Злого в мире и так довольно! Но в одном лишь не уступай: На разрыв иди, на разлуку, Только подлости не прощай И предательства не прощай Никому: ни любимой, ни другу!</p>
<b>Подведение итогов дискуссии</b>	<p>Заполнение «коллективной оценки» (забор гласности). «Хочу, чтобы это было. Хочу, чтобы было так» (на большом листе ватмана пишут свои впечатления от дискуссии, пожелания, предложения)</p>

*Учебное издание*

**Шенделева Светлана Викторовна**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Редактор Т. Р. Шевчук  
Вёрстка Н. Ю. Добрецкой

Подписано в печать 30.12.2021.

Формат 60×84/16.

Бумага ксерографическая. Способ печати цифровой.

Усл. печ. л. 11,8. Уч.-изд. л. 8,7.

Заказ № 21294.

Тираж 100 экз. (1-й з-д 1–28 экз.).

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»  
672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30