**Информационная карта учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Содержание** |
| 1 | Структурное подразделение | Талант |
| 2 | Педагог дополнительного образования | Леонтьева Антонина Михайловна |
| 3 | Направленность | Социально-гуманитарная |
| 4 | Образовательная программа, срок реализации | “Я-дизайнер”, 1 год |
| 5 | Возраст обучающихся | 10-14 лет (наличие в группе детей в возрасте до 17 лет определено их запросами) |
| 6 | Количество человек в группе | 12 чел |
| 7 | Продолжительность учебного занятия | 2 академических часа с перерывом 10 мин |
| 8 | Тема учебного занятия | Особенности профессии дизайнер-флорист. |
| 9 | Место данного учебного занятия в программе | Раздел 5. Дизайнер-флорист |
| 10 | Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла | Изучение нового материала. Закрепление изученного. |
| 11 | Форма учебного занятия | Учебное занятие включает:  -фронтальную форму с включением диалогового общения;  -практическую работу  (художественно-исследовательская, экспериментально-творческая). |
| 12 | Цель учебного занятия | Знакомство с профессией флорист через создание эскизов и композиций. |
| 13 | Задачи учебного занятия | - познакомить с особенностями профессии флорист;  -познакомить со стилями и видами флористики;  - формировать навыки разработки эскизов и композиций;  - создать флористическую композицию. |
| 14 | Методы: |  |
|  | Методы мотивации и эмоционального стимулирования | Создание ситуаций новизны и успеха в учении; положительной оценки.  Свободный выбор заданий; Наглядно-образные представления. |
|  | Методы организации познавательной деятельности | - получения новых знаний;  - беседа;  - демонстрация, использование технических средств обучения;  - выработка практических умений и накопления опыта учебной деятельности;  *-* закрепления изученного материала;  - создание ситуации творческого поиска;  - самостоятельная работа. |
|  | Методы организации практической деятельности | Словесные (вербальные): беседа, рекомендации, инструктаж.  Наглядные: слайдовая презентация, образцы работ, демонстрация техники выполнения работы.  Метод организации практической работы инвариантные (фронтальные) и вариативные (индивидуальные).  Метод организации самостоятельной практической работы по условию с выполнением собственного замысла. |
|  | Методы проблемного обучения | Создание проблемной ситуации в решении задачи флориста: обобщение, выводы из ситуации. |
|  | Методы контроля и коррекции | Наблюдение за выполнением заданий, выставка созданных композиций, беседа, рефлексия. |
| 15 | Перечень вводимых понятий | Стили: Вегетативный, Декоративный, Форма-линейный, Массивный;  Виды: Свадебная, Праздничная (Событийная), Ритуальная, Food-флористика, Бизнес-флористика, Интерьерная (фито-дизайн);  Правило золотого сечения; Портбукетница; Биофлора, Тейп-лента. |
| 16 | Результат занятия | Освоены основы флористического дизайна, разработаны эскизы композиций, составлены композиции по заданной форме и собственному замыслу, ознакомлены с особенностями профессии флорист.  Цель занятия достигнута. |
| 17 | Средства обучения | Слайдовая презентация, цветовой круг, искусственные цветы, пенополистирол, пенопластовые формы, флористическая проволока, тейп-лента, деревянные шпажки, иллюстративный материал, схематические рисунки мелом на учебной доске. |

**Технологическая карта учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Особенности профессии дизайнер-флорист |
| Цель | Знакомство с профессией флорист через создание эскизов и композиций. |
| Задачи |  |
| Образовательные | - познакомить со стилями и видами флористики;  - формировать новые знания творческих процессов;  - обучить умениям правильного использования инструмента и материала;  - формировать навыки создания эскизов и композиций;  - познакомить с особенностями профессии флорист. |
| Развивающие | - развивать зрительное и пространственное воображение, любознательность, наблюдательность, произвольное внимание, конструктивное видение и смелость в решении композиционных задач. |
| Воспитательные | - воспитывать аккуратность, трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца;  - воспитывать эмоционально-положительное отношение к результатам собственного труда. |
| Личностные универсальные учебные действия: | Совершенствовать имеющиеся знания и быть нацеленным на приобретение новых знаний и освоение новых видов деятельности.  Уметь оценивать свою работу, радоваться своему успеху и успешности одногруппников.  Умело организовывать рабочее место и по завершении занятия его убирать, быть аккуратным и внимательным в работе с материалами и инструментами.  Соблюдать технику безопасности, культуру поведения. |
| Регулятивные универсальные учебные действия | Понимать смысл инструкции педагога, принимать учебную задачу, последовательно выполнять работу, контролировать процесс и результаты своей деятельности. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | Уметь слушать и слышать, воспринимая речь педагога, ответы сверстников, слушать и слышать друг друга, контролировать свои действия, не мешать другим в работе, быть тактичным в своих комментариях. |
| Познавательные универсальные учебные действия | Развивать пространственное мышление, конструктивное видение, творческое воображение и оригинальный подход к решению флористических задач. Развивать свое художественное восприятие: пропорции, компоновка, цветовая палитра, гармония, сбалансированность. |
| Предметные | Умение организовывать своё рабочее место, подбирать необходимый материал и инструменты для работы с ним. |
| Знать: | Термины:  Стили: Вегетативный, декоративный, форма-линейный, массивный;  Виды: свадебная, праздничная (Событийная), ритуальная, food-флористика, бизнес-флористика, интерьерная (фито-дизайн);  Правило золотого сечения, портбукетница, биофлора, тейп-лента.  Теоретические основы профессиональной деятельности флориста. |
| Уметь: | Использовать техники, инструменты, материалы, разрабатывать эскизы, составлять композиции. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность ПДО** | **Деятельность уч-ся** | **Методические приемы** | **Образовательный результат** |
| **1. Подготовительный этап** |  |  |  |  |
| 1.1 Организационный момент. | Приветствие детей (и гостей). | Приветствие педагога  и других детей (других педагогов). Подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. | Обеспечение эмоционального комфорта. | Создание благоприятного психологического климата в коллективе. |
| 1.2. Мотивация обучающихся на плодотворную учебную и творческую деятельность. | Включение в познавательную деятельность различных видов восприятия (зрительных, тактильных, слуховых). Создание условий, включения в учебную деятельность. | Внимательно слушают, отвечают на вопросы. | Демонстрационный и практикоприлагаемый. | Создание условий познавательной активности, развития эмоциональной отзывчивости. Повторение пройденного материала. |
| 1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся. | Моделирование учебно-проблемной ситуации, которая подводит к вопросам, предстоящим к изучению. Формулирование основной задачи, которую предстоит решить, планирование. | Воспроизведение обучающимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. Определение недостающих знаний и навыков, необходимых для успешного выполнения поставленных задач. | Повышение познавательной активности, создание ситуации успеха и дружеской поддержки. | Стимулирование речевой активности, конструктивного и творческого видения. |
| **2. Основной этап** |  |  |  |  |
| 2.1. Изучение нового материала. | Проговаривание, демонстрация с комментариями по выполнению работы (инвариантной части), этапов занятия.  Повторение правил техники безопасности работы. Предложение для детей по выполнению задания по условию. | Слушают педагога, повторяют правила ТБ,  выполняют работу инвариантная часть, | Репродуктивный и объяснительно – иллюстративный методы обучения. Метод организации практической работы инвариантные (фронтальные) и вариативные (индивидуальные) по условию и замыслу. Создание ситуации успеха. | Формирование учебно-познавательного интереса, включение в действие (эмоциональный отклик). |
| 2.2. Закрепление нового материала | Беседа – диалог по  итогам работы.  Закрепление новых  терминов. | Отвечают на вопросы | Беседа | Формирование  умения анализировать  и планировать |
| 2.3.Практическая работа (выполнение индивидуальных работ) | Предложение для детей по выполнению задания по условию с элементами собственного замысла Создание ситуации успеха. | Выполнение индивидуальных работ. Разрабатывают эскиз, композицию, раскрывают тему, проявляя оригинальность замысла и эстетическое видение работы. | Дифференцированный подход | Закрепление нового материала через разработку своих эскизов и создание композиций |
| **3.Заключительный** |  |  |  |  |
| 3.1. Рефлексия | Создание ситуации успеха и радости достижения, через демонстрацию работ и осознание своих возможностей. | Рассматривают свои работы, анализируют, что получилось, высказывают свое мнение. | Беседа. | Отслеживается по наблюдению за обучающимися во время выполнения ими практических заданий.  Выражение впечатлений и оценка детьми свих действий и работ. |
| 3.2. Подведение итогов. | Обобщает все высказанное детьми, соотносит полученный результат с намеченной целью занятия, дает оценку успешности ее достижения и намечает перспективу на следующее занятие. | Осмысление, что нового добавило это занятие к имеющемуся опыту и как можно использовать полученные знания. | Беседа. Обобщение. | Оценки проделанной работы, выявление «проблемных» зон, дальнейшее планирование деятельности.  Результатом оценочной деятельности должно стать самоутверждение детей в успешности. |