Тема: **«Памятники Шолохову и героям его произведений» (виртуальная экскурсия)**

Организация: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Базковская средняя общеобразовательная школа»

Сайт организации: <https://базки-школа.рф/>

Пояснительная записка

к интерактивному ресурсу

«Памятники Шолохову и героям его произведений»

(виртуальная экскурсия)

1. **Тема** **виртуальной экскурсии**

Памятники М.А.Шолохову и героям его произведений.

1. **Информация об авторе**

Дударева Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Базковская СОШ»

1. **Цель –** создание условий дляорганизации урочной (или внеурочной) деятельности школьников, направленной на патриотическое воспитание.
2. **Актуальность виртуальной экскурсии**

Почитатели таланта писателя возводят в разных уголках нашей страны и за рубежом памятники, связанные с его именем. Cоздание данной виртуальной экскурсии – это дань уважения удивительному человеку, который считал честью для себя «служить своим пером трудовому народу».

1. **Рекомендации** **по использованию ресурса**

Данный материал можно использовать на уроках по изучению биографии Шолохова, при проведении внеклассных мероприятий по литературе или на классных часах в 8-11 классах.

1. **Маршрут**  **и структура виртуальной экскурсии**

Структура ресурса:

1-3 слайды – экспозиция

4 слайд - представление маршрута

5-29 слайды – экскурсия по маршруту

30-31 слайды - эпилог

32 слайд – информация об авторе работы

33-35 слайды - информационные источники

Маршрут:

Памятники Шолохову:

* бюст Шолохова в станице Вёшенской;
* памятник в Ростове-на-Дону;
* памятник в Миллерово Ростовской области;
* бюст в городе Богучар;
* памятник Шолохову в Николаевске;
* московские памятники Шолохову;
* бюст Шолохова в Казахстане;
* памятник в Белгороде.

Памятники героям произведений Шолохова:

* памятники Григорию и Аксинье;
* скульптуры, посвящённые Щукарю;
* скульптурное изображение Нахалёнка;
* «Андрей Соколов и Ванюшка»

1. **Техническое и программное обеспечение, необходимое для использования ресурса**

Экскурсия создана в программе Microsoft Office PowerPoint 2007. Переход слайдов осуществляется «по щелчку». Анимация на слайдах автоматическая. 1-3 слайд содержат аудиофайл, воспроизведение начинается автоматически, заканчивается по щелчку. Слайд 30 также содержит аудиофайл, воспроизведение начинается автоматически, заканчивается после окончания просмотра презентации (чтобы перейти на следующий, 31, слайд, нужно нажать на серый фон), что должно обеспечивать эмоциональный настрой до конца экскурсии. Музыка спокойная, так как на её фоне произносится текст. Слайд 4 (Маршрут экскурсии) содержит гиперссылки. На отдельных слайдах также используются гиперссылки, позволяющие перейти на другой слайд (стрелки) или вернуться на слайд 4.

Для прослушивания аудиофайлов на слайдах 1-3, 30-31 и просмотра видео на слайде 30 необходимо наличие проигрывателя Windows Media.

Образовательный ресурс представляет собой архив. Для корректного отображения всех файлов ресурса необходимо разархивировать работу и извлечь её в любое место дискового пространства, например, на Рабочий стол. В этом случае просмотр и звучание аудио и видео файлов будет корректным.

**Картинки-гиперссылки, используемые в презентации**

****переход на слайд с информацией об авторе работы и обратно

 переход на слайд с источниками информации

 возвращение на слайд с маршрутом

, переход на следующий слайд

закрыть презентацию

**Интернет-источники указаны в презентации.**

**Cписок используемой литературы**

1. Букина Л. Бесценный дар // Тихий Дон - 1999 – 22мая – с. 3.

2. Васильев В. Близкий, всеми любимый… //Советский Дон – 1989 -11 марта.

3. Ершов Л.Ф. История русской советской литературы: Учеб.пособие для ун-тов – М.: Высш.школа, 1982. – 343 с.

4. Жбанников А. Елань – поле чистое // Тихий Дон – 1999 – 29 июня

5. Жумагалиев Б. Установлен бюст М.А. Шолохова //Тихий Дон – 2002 – 19 сентября.

6. Леонова В. В граните и бронзе // Тихий Дон – 2009 – 19 февраля

7. Майборода Н. Будет памятник в Москве // Тихий Дон – 2001 - 5 июня

8. Майборода Н. Открыт памятник // Тихий Дон – 2001 - 27 января

9. Можаев Николай Васильевич - заслуженный художник УССР . - Ворошиловград: Облполиграфиздат, 1989 . - 46 с.

10. По Шолоховским местам донской земли // Туристический путеводитель.

11. Разогреева Л. Памяти Шолохова // Вёшенский вестник - Ростов-на-Дону - Ростиздат – 2004, №3

12. Толстопятенко Е.. По шолоховской Москве // Вёшенский вестник - Ростов-на-Дону - Ростиздат – 2004, №3

1. **Послайдовое прохождение экскурсии** (на слайдах вставлены гиперссылки для перехода на следующий слайд или на слайд с маршрутом экскурсии)

**Слайд 1**

(Чтение текста идёт под музыку или после прослушивания песни.)

**-** Вот я и произнес родное и знакомое с детства: «Шолохов». И словно услышал первородный шум вешенских дубрав, утренний скрип рыбацких уключин и тугие капли, падающие с влажных весел в полированную гладь Дона-батюшки…  
 — Шолохов!  
 Басовито шуршат прибрежные камыши, над которыми тонко позванивает, устремляясь в полет, журавлиная стая.  
 — Шолохов!  
 И сразу видится широкое раздолье, обрамленное сыпучими, переливчатыми песками, … старинные казачьи курганы, над которыми кружат до первой плескучей звезды, расправив могучие крыла, одинокие стрепеты да горделивые орлы-степняки… Тер-Марканьян Аршак

**Слайд 2**

Именем писателя назван астероид 2448

2005 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Шолохова

Имя Шолохова присвоено Московскому Государственному Гуманитарному Университету

Именем Шолохова назван проспект в Ростове-на-Дону

Именем Шолохова названа улица в Алма-Ате

**Слайд 3**

Почитатели таланта М.А.Шолохова возводят в разных уголках нашей страны и за рубежом памятники, связанные с именем писателя. Предлагаю совершить виртуальную экскурсию к памятникам М.А.Шолохову

и героям его произведений.

**Слайд 4** – представление маршрута экскурсии.

**Слайд 5**

Родина Шолохова – станица Вёшенская, расположенная на севере Ростовской области.

В 1980 году М.А.Шолохов стал дважды Героем Социалистического труда. В то время, согласно Постановлению партии и правительства, на родине дважды Героя при жизни устанавливался бронзовый бюст. Выполнение этой работы было поручено скульптору Анатолию Семеновичу Новикову и архитектору Владимиру Александровичу Климову.

Бюст выполнен в бронзе, постамент – в граните. Установлен 23 мая 1981 года в станице Вёшенской.

Сделав эскизы бюста М.А.Шолохова, авторы проекта по приглашению писателя приехали в станицу Вёшенскую. На эскизах Шолохов был изображён в рубашке-косоворотке. Писатель внимательно посмотрел предложенный вариант и попросил: «Наденьте, пожалуйста, на меня гимнастёрку». Создатели бюста выполнили пожелание Михаила Александровича. Мы видим его в гимнастёрке.

**Слайд 6**

На постаменте надпись:

Герой Социалистического Труда

писатель Шолохов

Михаил Александрович.

За выдающиеся заслуги

в развитии советской литературы

Указом Президиума

Верховного Совета СССР

от 23 мая 1980 года

награждён орденом Ленина

и второй золотой медалью

«Серп и Молот».

Бронзовый бюст Шолоховабыл установлен на самом красивом месте набережной Дона. Внимательно и слегка задумчиво смотрит писатель с постамента на донскую излучину у родной станицы, и кажется, что вместе с неспешными водами Дона перед его взором проходит целая эпоха.

**Слайд 7**

Памятник Шолохову на берегу тихого Дона в Ростове-на-Дону – это первый в России памятник писателю. Автор памятника - Николай Можаев, заслуженный художник УССР, лауреат Шолоховской премии 1996 года. Открытие памятника произошло в Ростове 24 мая, в день рождения нобелевского лауреата. В этот день ему должно было бы исполниться 95 лет.

Установлен памятник на ростовской набережной, прямо на берегу тихого Дона, рядом с речным вокзалом. На невысоком, не многим более метра, мраморном постаменте узнаваемый шолоховский росчерк и хорошо знакомая всем фигура почти в натуральную величину, в простой косоворотке, с неизменной папиросой в руке. Памятник довольно скромный, но и Михаил Александрович, как рассказывают люди, близко его знавшие, был человеком очень скромным.

**Слайд 8**

Перенесёмся мысленно в Миллерово. Эта точка на карте донского края также связана с именем писателя: Шолохов много помогал миллеровцам, здесь он часто останавливался по дороге домой, здесь у него было много друзей. Михаил Александрович часто упоминал в своих произведениях Миллерово – ближайшую к Вёшенской узловую железнодорожную станцию. Часто название города звучит в "Тихом Доне" в связи с событиями Гражданской войны.

"Остановились на таком варианте: раздумье писателя, судьбы народов. Он философ, летописец. Я его знал лично. Первая встреча у нас была в 1971 году, когда я привез для станицы Вешенской памятник донским казакам", - рассказал автор памятника Шолохову, заслуженный художник УССР Николай Можаев.

**Слайд 9**

Воронежская область. Город Богучар.

Будущий Лауреат Нобелевской премии приехал сюда тринадцатилетним пареньком. Отец снял для него комнату, и Миша три года проучился в местной мужской гимназии, пока в тысяча девятьсот восемнадцатом году к городу не подступили немцы.

Улица Сталина, где находится бывшая гимназия, давно переименована в улицу Шолохова, а в самом здании сейчас размещается школа-интернат, также носящая имя писателя. Богучарцы свято хранят память о Михаиле Александровиче, считая его своим земляком.

Вначале на территории школы-интерната появился символический памятный знак, посвященный М.А.Шолохову. Автор проекта – выпускник Николай Мосин.

**Слайд 10**

В старинном городском парке культуры и отдыха г. Богучара заложена каштановая аллея имени Шолохова, на ней и установлен бюст писателя, открытие которого состоялось 20 сентября 2005 года.

Александр Шолохов, внук писателя, говорил: «Честно говоря, ожидал, что сейчас, после того, как упадёт занавес, мы увидим гимназиста в фуражке. Но памятник, бюст, хорош, достаточно хорошо физиономическое сходство передаёт, поэтому это не в порядке критики».  
 Бюст выполнен по проекту архитектора В.И.Салазкина. Автор бюста А.М.Дементьев, скульптор из города Ростова-на-Дону. По его словам, он посвятил этой работе всю свою жизнь и ещё один день. Выбор именно этого образа продиктован чисто техническими причинами: «В Ростове много изданий шикарных, где есть все его фотографии, но в детстве нет, детских. Так что проще работать с этим, и в этом возрасте его знает весь мир».  
 Бюст Шолоховатеперь входит в список достопримечательностей Богучара. Кстати, часть средств на памятник собрали дети, работая в производственных бригадах школы-интерната.

**Слайд 11**

В советское время Шолохов и Дон стали словами синонимами. Но с именем писателя связана еще и могучая русская река Волга. Группа подвижников решила самостоятельно создать музей М. А. Шолохова в городе Николаевске Волгоградской области, в том доме, где проживали Шолоховы в 1942 году. Дом этот, в котором до и после войны располагался детский сад, чудом сохранился.

22 июля 2004 года в городе Николаевске Волгоградской области открылся Дом-музей Михаила Александровича Шолохова. Именно здесь Михаил Александрович написал рассказ «Наука ненависти», который впервые опубликовали в газете «Правда». Здесь же был задуман роман «Они сражались за родину». К 100-летию писателя на территории дома-музея открыт памятник и мемориальная доска, свидетельствующая о пребывании Шолохова с семьей в Николаевске в период с 1941 по 1942 год.

Периодическое пребывание Михаила Александровича Шолохова на Волге охватывает довольно большой срок – с июля 1941 года по апрель 1944 года.

**Слайд 12**

Семья Шолоховых в середине октября 1941 года, когда гитлеровские войска рвались в сторону Дона, эвакуировалась в город Николаевск. Михаил Александрович не мог оставаться долго в семье – его звал к себе фронт, от него ждали с нетерпением военных корреспонденций газеты «Правда», «Красная Звезда». Именно в этом городе в феврале 1942 года чуть было не погиб писатель, находившийся на борту бомбардировщика, потерпевшего при посадке катастрофу. Все пассажиры погибли, а Шолохов остался чудом живым, получив сильнейшую контузию. По свидетельству старшей дочери Светланы Михайловны, после авиационной катастрофы отец пробыл на лечении в семейном кругу в городе Николаевске несколько месяцев.

Многие николаевцы общались с ним. Живы до сих пор некоторые свидетели тех встреч. Вот как вспоминает о писателе старожил города Николаевска, музыкальный педагог Павел Иванович Марченко: «Хорошо помню Михаила Александровича. По вечерам он выходил во двор, где по сторонам дорожки были установлены скамейки. Писатель любил сидеть здесь один. Скорее всего, это были осенние месяцы, потому что на нём был тёмный свитер. Что ещё привлекло наше мальчишеское внимание, так это орден Ленина, который был прикреплён на груди: сидел он на красной прокладке и от того был хорошо виден издалека. Как-то незаметно завязалось наше знакомство, и мы, мальчишки, время от времени стали нарушать уединение Шолохова. Набегавшись и наигравшись, подсаживались к нему, просили рассказать что-нибудь о войне, к тому времени она была уже совсем близко… В руках у дяди Миши всегда была курительная трубка. Иногда курил, но чаще покусывал её или просто держал. Но без трубки я его не помню. Темы бесед были не только о войне. Однажды он стал нам рассказывать о революции, о казачестве. Подробности того разговора стёрты временем, но знаю точно, впервые слово «казак» я услышал из уст Михаила Александровича. Позже, при чтении «Тихого Дона» этот эпизод наших бесед вспоминался не раз».

В книге почетных гостей Дома-музея М. А. Шолохова губернатор Волгоградской области Н. К. Максюта написал: «Пусть Дом-музей М. А. Шолохова будет символизировать Русского человека с большой буквы! Слава казаков Дона, преданности Отечеству в сочинениях М. А. Шолохова останется на века в сердцах детей, внуков, правнуков. Николаевцы, берегите эту святыню!».

Для увековечения его пребывания на Волге безвозмездно установлен бронзовый памятник М. А. Шолохову и мемориальная бронзовая доска на Доме-музее писателя в городе Николаевске на Волге.

Автором обеих работ является московский скульптор Анатолий Лунин.

**Слайд 13**

Будущему классику русской литера­туры Мише Шолохову было всего девять лет, когда он впервые покинул родной Дон и поехал в Москву. У мальчика болели глаза и отец его, Александр Михайлович, в конце лета 1914г. устроил сына в лечеб­ницу глазных болезней доктора К.В. Снегирёва.

Известно, что в следующем году он «поступил в подготовительный класс Московской гимназии Шелапутина. Была в своё время такая гимназия. Учился в Москве года два-три...». В гимназии, куда определили Михаила Шолохова, давали отличное среднее классическое образование. Осо­бое внимание уделялось гуманитарной подготовке и языкам.

В октябре 1922 г. в Москве появился 18-летний парень в серой папахе и корич­неватой солдатской шинели. Как и все московские безработные, ходил на поиски работы на биржу труда. Вначале Михаил Шолохов работал каменщиком, грузчи­ком, мостил мостовые. С этой поры Москва стала одним из трёх (после станицы Вешенской и города Ростова-на-Дону) центров, с которыми накрепко связана творческая биография писателя: в московских журналах печа­тались первые главы романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину». Его первые рассказы и первые книги были опубликованы в Москве.

**Слайд 14**

Прокатилась Великая Отечественная война... Вернувшись из эвакуации, семья Шолохова обнаружила свой дом в станице Вешенской совершенно непригодным для жилья. Поэтому с 1944 г. Михаил Алек­сандрович с семьей поселился в Москве. В конце 50-х годов писателю была выделена квартира в доме №33 на Сивцевом Вражке. В 1975 г. писатель получил в Москве новую квартиру — в доме №18 по улице Зве­нигородской.

К сожалению, большинство домов и квартир, связанных с пребыванием в них молодого Михаила Шолохова, до нашего времени не сохранились.

В рамках проекта «Аллея Российской Славы» был установлен бюст Михаилу Щолохову в Московском Казачьем Кадетском корпусе им. Шолохова.

**Слайд 15**

В память о пребывании М.А. Шолохо­ва в Москве, его огромном вкладе в раз­витие отечественной и мировой культуры 30 ноября 2001 года на пере­сечении Волжского бульвара с Волго­градским проспектом состоялось торже­ственное открытие памятника Михаилу Александровичу Шолохову.

Он будто присел на камень отдохнуть от суеты и дневных забот. Поза вольная. Простенький пиджак нараспашку, неизменный мундштук в правой руке. Задумчивый взгляд и никакой помпезности. Таким запечатлен образ Шолохова в памятнике, которому предстоит стоять века в Москве.

**Слайд 16**

В Москве на Гоголевском бульваре у дома 10 в четверг 24 мая 2007 года, в день 102-й годовщины со дня рождения Михаила Шолохова был открыт ещё один памятник писателю.

На торжественной церемонии Лужков заявил, что не только творчество, но и жизнь писателя является образцом для подражания: "Сама жизнь Шолохова - образец служения народу и казачеству. Став уже всемирно известным писателем, он в сложное время, рискуя жизнью, защищал казачество. И в этом тоже мужество и величие этого человека".

Монумент представляет собой сложную скульптурную композицию. Шолохов изображен сидящим в рыбацкой лодке. Комментируя свой замысел, Александр Рукавишников сказал: «Я считаю, что памятник должен стоять долго, поэтому персонажу должно быть комфортабельно. И я считаю, что ему было бы комфортабельнее всего в этой одежде в лодке на Дону, когда он смог бы подумать и остаться один, без галстука».

**Слайд 17**

Вокруг лодки – водная гладь воображаемой реки, по которой плывут лошади: по одну сторону от писателя "белые", по другую – "красные". "Лошади, которые разошлись в разные стороны, показывают раздвоение нашей несчастной родины: они достаточно трагические, эмоционально нервные", - пояснил А.Рукавишников. Напротив памятника, на пешеходной аллее Гоголевского бульвара, установлена гранитная скамья, а мощеная диагональная полоса, пересекающая аллею, объединяет все элементы архитектурно-скульптурного ансамбля. Таким образом, по задумке его авторов олицетворяется идея "многогранного и неоднозначного творчества великого писателя, который жил и работал в неспокойное время крупных социальных перемен".

**Слайд 18**

Отправимся в Казахстан. С ним тесно связан период жизни М.Шолохова с 1942 по 1972 годы. В годы войны писатель был эвакуирован в эти края, и впоследствии часто их навещал. Здесь родились некоторые главы таких поистине бессмертных произведений, как романы «Поднятая целина», «Они сражались за родину». Кроме того, именно в Западном Казахстане писателя застала весть о присуждении ему Нобелевской премии.

Покидая Дарьинск, возвращаясь из эвакуации весной 1944 года М.А.Шолохов говорил: «Не прощайте, а до свидания… Как только окончится война, обязательно приеду в ваши края». Через полтора года после окончания войны Шолохов действительно приехал в Казахстан. Эти места полюбились ему. Неброская красота рек, озёр, степные просторы глубоко запали в его душу. Поэтому в течение 30 лет Шолохов приезжал в Приуралье. В этих поездках писателя сопровождала супруга, дети, друзья, родственники. Добирались они до Уральска своим ходом, привозя с собой всё необходимое, вплоть до дров. М.А.Шолохов из-за своей скромности не любил стеснять своих знакомых, поэтому всегда жил в палатке, даже поздней осенью в дождь и холод. «На Дону я казак, на Урале – казах», - так говорил М.Шолохов.

27 августа 2002 года в посёлке Дарьинский, который находится недалеко от города Уральск (Казахстан) в торжественной обстановке открыт бюст М.А.Шолохова в честь 60-летия его первого визита на казахстанскую землю.

Бюст расположен рядом с областным драматическим театром имени Островского, на самом любимом месте отдыха уральцев.

**Слайд 19**

Совсем недавно, 6 октября 2012 года, был установлен памятник М.А. Шолохову в городе Белгороде. Рядом с входом в один из корпусов национального исследовательского университета БелГУ расположилась Аллея лауреатов Нобелевской премии, началом которой является памятник Ивану Бунину. Именно на этой аллее и установлен памятник писателю. Нобелевскую премию Шолохову присудили в 1965 году за роман-эпопею "Тихий Дон".

**Слайд 20**

Писатель изображён сидящим в свитере крупной вязки и в сапогах, а на постаменте выбито его обращение к молодым соотечественникам: «И смотрю на молодёжь с надеждой, как на яблоню в цвету, когда от неё ждёшь первых плодов…».

Автор памятника - заслуженный художник России, скульптор А.А. Шишков.

Литературные герои произведений М.А. Шолохова нашли своё воплощение в скульптуре уже при жизни писателя.

Очень интересно было бы увидеть и эти скульптурные композиции, поэтому предлагаю продолжить нашу экскурсию. Отправимся к памятникам героям романа «Тихий Дон» Григорию и Аксинье.

**Слайд 21**

Судьба скульптуры «Григорий Мелехов» неизвестна. Скорее всего, она погибла во время первой оккупации Ростова германскими войсками (с 21 по 29 ноября 1941 года).

В одном из писем В.И. Михайлов (в 30-40-е годы жил по соседству с семьёй художника) дал характеристику этой скульптуры: «Григорий едет на коне по степи. Поводья им отпущены, конь неторопливо и устало переступает ногами, а его хозяин сидит в седле, ссутулившись и опустив голову на грудь. Вся поза Григория говорит о его глубоком и невесёлом раздумье». Другие варианты названия – «Бездорожье», «Тяжкое раздумье». Скульптор - Сергей Григорьевич Корольков (1905 – 1967).

**Слайд 22**

В Ростовской области есть небольшой городок – Белая Калитва. В парке культуры и отдыха им. Маяковского этого города установлена ещё скульптурная композиция, посвящённая героям «Тихого Дона». Это композиция «Григорий и Аксинья», автором которой является С.П. Кальченко

**Слайд 23**

Мы опять в станице Вёшенской. Внизу, у Дона, видим монументальную скульптуру главных героев романа «Тихий Дон» «Григорий и Аксинья», выполненную скульптором Можаевым Н. В. и его женой Можаевой Э. М. в 1983 г. Вся композиция выполнена из бронзы, весит 12 тонн, размером в две натуральные величины.

Изначально она предназначалась для установки на родине писателя и его главных героев. Но по ряду причин в 1983 году она была установлена в городе Ростове-на-Дону, в районе баз отдыха и судоремонтного завода «Прибой», в месте безлюдном и малопривлекательном.

**Слайд 24**

Шолохов был против её установки в Ростове, он сказал: «Николай, отстаивай установку скульптуры здесь, в Вёшенской».

Пробыв в Ростове 12 лет, скульптура возвратилась на Шолоховскую землю.

По инициативе ГМЗШ, благодаря поддержке областной администрации в решении вопроса о переносе скульптуры, проведении работ по демонтажу, перевозке, установке, к 90-летию со дня рождения М.А.Шолохова в 1995г., состоялось открытие монументальной скульптуры «Григорий и Аксинья». Пожелание М. А. Шолохова об установке скульптуры на вёшенской земле выполнено. Писатель и его герои соединились.

**(Перейти на маршрутный слайд)**

- Попробуйте угадать, к памятникам какого героя мы теперь отправимся.

О появлении своего прозвища этот герой сам рассказывает Семену Давыдову во время поездки на стан первой бригады.

– Соберемся мы на речке, рестелешимся вблизу деда за кустиком, и один из нас потихонечку в воду слезет, чтобы волны не пустить, поднырнет под дедовы удочки, крайнюю леску схватит – жик ее зубами, перекусит и обратно под кустом вынырнет. А дед выдернет удилищу, ажник задрожит весь, шамчит: «Опять откусила треклятая? Ах ты мати божия!» – это он про щуку думает и, натурально, злобствует, что крючка лишился. У него-то крючки лавошные, а нам, бывало, покупать не за что их, вот мы вокруг деда и промышляем. В один такой момент добыл я крючок и поинтересовался другой откусить. Вижу, дед занялся насадкой, я и нырнул. Только что потихонечку нашшупал леску и рот к ней приложил, а дед ка-ак смыканет удилищу вверх! Леска-то осмыгнулась у меня в руке, крючок и промзил верхнюю губу. Тут я кричать, а вода в рот льется. <…> Тянул щуку, а вытянул парнишку. <…> Я с этим крючком в губе домой прибыл. Отец крючок-то вырезал, а потом меня же и высек до потери сознательности. А спрашивается, что толку-то? Губа обратно срослась, но с той поры и кличут меня …. Присохла на мне глупая эта кличка… (Подн. цел.,1, XXXI). (Щукарь)

**Слайд 25**

В Ростове-на-Дону есть несколько композиций, посвящённых литературным героям Шолохова.

На бульваре вблизи реки Дон забавный дед Щукарь готов угостить вас своей «наваристой» ухой.

**Слайд 26**

Скульптура «Щукарь» установлена и в городе Белая Калитва. Автор - С.П. Кальченко.

**Слайд 27**

В 2012 году в парке станицы Вёшенской также установлена композиция «Дед Щукарь». Щукарь почти не бывает одинок: рядом с ним частенько присаживаются малыши и расспрашивают мам об этом литературном герое.

**(Перейти на маршрутный слайд)**

- По отрывку-описанию назовите имя литературного героя.

"Собой щуплый, волосы у него с весны были как лепестки цветущего подсолнечника: Щеки точно воробьиное яйцо исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купания в пруду облупился, потрескался шелухой. Одним хорош глазками. Из узеньких прорезей высматривают они, голубые и плутовские, похожие на нерастаявшие крупинки речного льда."

(Нахаленок)

**Слайд 28**

Ростов - единственный город, где установлены 2 скульптуры шолоховского литературного героя - Нахалёнка. Озорной Нахалёнок шагнёт к вам навстречу из-за плетня на Набережной. Вторая скульптура установлена в Университетском переулке у Дворца бракосочетаний.

**(Перейти на маршрутный слайд)**

- Подумайте, о ком можно было бы сказать так: «Ребёнок спас героя от одиночества и отчаяния, жизнь осиротевшего взрослого человека «осмыслилась», то есть получила достойную цель, вполне соответствующую его характеру и убеждениям. Он подарил мальчику отцовскую любовь, о которой ребёнок так мечтал. Жизнь маленького сироты, трагичная в самом начале, выправилась, благодаря случайной встрече у чайной. Так отец и сын, осиротевшие, порознь пропадающие, обрели общую судьбу». (Андрей Соколов и Ванюшка – герои рассказа Судьба человека»)

**Слайд 29**

В городе Урюпинске Волгоградской области установлена скульптурная композиция «Андрей Соколов и Ванюшка». Установили её к празднованию 100-летия со дня рождения писателя.

Главный архитектор города Александр Безбородов говорил: «Шолохов приезжал в наш край и именно здесь познакомился с прототипом героя будущей повести и его историей, которая легла в основу произведения». Памятник установлен рядом с чайной, которая описана в повести, ведь, как считают многие урюпинцы, именно здесь родилась «Судьба человека».

Фигуры Андрея Соколова, спасенного им мальчика и нескольких куриц, отлиты из железобетона в натуральную величину.

Памятник в Урюпинске является памятником и сиротам.   
 **Слайд 30**

(Текст произносится на фоне видео и аудиофраментов)

На высоком холме в хуторе Белогорский Ростовской области, что в 7 км от Вёшенской установлен памятный знак «Орёл». Скульптор - Н.В. Можаев. Соавтор - Э.М. Можаева, архитектор - В.Г. Десятничук.

В образе орла скульптор отобразил судьбу писателя, окрылённость таланта. На постаменте – слова А. Серафимовича о молодом Шолохове: «Ехал я по степи… На кургане чернел орёлик. Пыльная дорога извилисто добежала к самому кургану и поползла, огибая. Тогда вдруг расширились крылья – ахнул я… Расширились громадные крылья. Орёлик мягко отделился и, едва шевеля; поплыл над степью. Вспомнил я синеюще-далёкое, когда прочитал «Тихий Дон» Михаила Шолохова. Молодой орёлик, желтоклювый, а крылья размахнул».

**Слайд 31**

Да, память о писателе жива. Те скульптурные композиции, около которых мы побывали, - это дань уважения удивительному человеку, который считал честью для себя «служить своим пером трудовому народу».

Надеюсь, вам было интересно путешествовать вместе с нами.