

Текст. Признаки текста. Функционально-смысловые типы речи (1 курс).

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Форма урока: повторительно-обобщающий урок.

Метод: комбинированный.

Модель обучения: базовая (10 класс – 114 часов).

Цель урока: Закрепить знания о тексте и его признаках; повысить уровень определения типов речи.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- отрабатывать умения понимать текст, выявлять его отличительные признаки и текстообразующие элементы;
- способствовать формированию умений обучающихся определять типы речи;
- обучать умению вступать в диалог, решать проблемы, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- развить умение формулировать определение понятий;
- обогащать словарный запас обучающихся;
- совершенствовать орфографические умения.

2. Развивающие:

- развивать речевые умения с опорой на изученный грамматический материал;
- развивать умение работать с текстом (понимать прочитанное, выделять главную мысль, прогнозировать содержание текста по первому предложению, логически выстраивать план повествования, сравнивать, обобщать, делать выводы);
- совершенствовать письменную и устную речь обучающихся;
- развивать критическое мышление;
- формировать УУД (личностных, регулятивных, познавательных);
- закреплять умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- закреплять умение применять новые знания;
- развивать умение опираться на уже известное, на свой субъективный опыт.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к родному языку;
- воспитывать терпимость, тактичность, готовность прийти на помощь;
- формировать творческое начало, активную жизненную позицию;
- ориентировать на успех;
- воспитывать инициативу, самостоятельность в учебной деятельности.
- способствовать созданию благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
- формировать коммуникативные УУД (работа в группах).

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку.

Структура урока:

- 1) Организационный этап. Мотивация учебной деятельности.
- 2) Обсуждение темы, цели и задач урока.
- 3) Актуализация опорных знаний.
- 4) Повторение темы «Текст. Признаки текста».
- 5) Индивидуальная работа: «Проверь себя»(тест).
- 6) Повторение функционально-смысловых типов речи.
- 7) Работа в командах.
- 8) Презентация созданного мини-проекта.
- 9) Оценка мини-проекта от каждой группы.
- 10) Оценка мини-проекта преподавателем.
- 11) Обобщение материала по теме урока.
- 12) Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
- 13) Информация о домашнем задании, выставление оценок за урок.

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.</i>
<p>1. Организационный момент: организация группы на учебную деятельность (1мин.) Мотивация учебной деятельности обучающихся (2 мин)</p>	<p>Приветственное слово преподавателя. Что мы изучали на предыдущих уроках? (стили речи) Назовите их. Ни один стиль речи мы не сможем определить без того, о чем будем говорить на сегодняшнем уроке. О чем пойдет речь, вы догадаетесь сами, ответив на вопрос интеллектуальной разминки. (Интеллектуальная разминка) - Какие звуки и буквы пропущены в словах? Сложите из вставленных букв слово. Что получилось? Слайд №2 Гла [д] кий Спл . тать Ак (?) уратный Бе (?) крайний Сла [д] кий</p>	<p><i>Приветствие обучающихся.</i></p> <p><i>Отвечают на поставленный вопрос: (текст)</i></p>	<p>Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. Практика опережающего обучения.</p>
<p>2. Обсуждение темы, цели и задач урока (2 мин).</p>	<p>Сформулируйте, пожалуйста тему сегодняшнего урока. Какой должна быть цель сегодняшнего урока? Слайд №1</p>	<p><i>Формулируют тему и цель урока, записывают в тетради число, тему урока.</i></p> <p><i>Цель урока:закрепить знания о тексте и его признаках; повысить уровень определения типов речи.</i></p>	<p>Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели и задач, планирование, прогнозирование) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.</p>
<p>3. Актуализация</p>	<p>1) Вспомним то, что вы уже знаете по теме «Текст». Посмотрите на</p>	<p><i>Отвечают на</i></p>	<p>Принцип</p>

<p>опорных знаний (6 минут)</p>	<p>экран. Слайд №3 Прочитайте утверждения, согласны ли вы с ними? Аргументируйте свой ответ.</p> <p><input type="checkbox"/> Текст – это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически (да)</p> <p><input type="checkbox"/> Грамматически предложения в тексте связаны при помощи местоимений (этот, те, он), наречий (там, здесь, тут), синонимов (художник, живописец, автор картины) (да)</p> <p><input type="checkbox"/> Текстом можно назвать сложное предложение, части которого сильно осложнены (нет, одно предложение не может быть текстом)</p> <p><input type="checkbox"/> В любом тексте есть тема, основная мысль и заголовок (нет, заголовок может отсутствовать, однако любой текст можно озаглавить)</p> <p><input type="checkbox"/> Все предложения в тексте стоят в определенном порядке, который нарушать нельзя (да)</p> <p><input type="checkbox"/> Текст неделим, его нельзя разделить на части (нет, можно разделить на тома, главы, абзацы)</p> <p>2) Текст – это главный «герой» нашего урока. Какие слова с тем же корнем знаете? (Текстиль, текстура) Слайд №4</p> <p>- К каким словарям нужно обратиться, чтобы понять связь слов ТЕКСТ, ТЕКСТИЛЬ, ТЕКСТУРА? (Этим., иностр. слов)</p> <p>Этимологически слова «текст» и «текстиль» связаны с латинским корнем «ткань». Заимствовано в XVIIIв. из немецкого языка, где TEXT/ лат. Textus / - “словесное единство”, “ткань”, производное от texo “тку”(Этимологический словарь Н.М. Шанского) Слайд №5</p> <p>В чём же эта связь? Чтобы помочь Вам, даю подсказку. Найдите «пятое лишнее слово» в следующей интеллектуальной разминке (кстати, как Вы определили, что оно лишнее?) (сплестать) Слайд №6</p> <p>Действительно, слова в тексте «сплетены», т. е. связаны друг с другом. И это главное.</p>	<p><i>поставленные вопросы, аргументируют ответы.</i></p> <p>Из предложенных слов выбирают «лишнее» <i>Гладкий Сплетать Аккуратный Бескрайний Сладкий</i></p>	<p>деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).</p> <p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности</p>
<p>4. Повторение темы «Текст. Признаки текста». (7 минут).</p>	<p>1). - Рассмотрите таблицу «Признаки текста» и допишите вместо точек необходимые слова. Слайд №7</p> <p>- Сравните с заполненной таблицей. Слайд №8</p> <p>2). - Прочитайте предложения. Можно ли их назвать текстом? Почему? (предложения даны не по порядку) Слайд №9</p> <p>А). Язык научной работы должен быть лёгким, незаметным, красоты в нём недопустимы, а красота его – в чувстве меры.</p> <p>Б). Бойтесь пустого красноречия.</p> <p>В), Неточности языка происходят, прежде всего, от неточности мысли.</p>	<p><i>Записывают в тетради таблицу, сравнивают, исправляют ошибки.</i></p> <p><i>Устная работа, отвечают на поставленный вопрос.</i></p>	<p>Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).</p> <p>Принцип деятельности. УУД:</p>

	<p>Г). А в целом следует помнить: нет мысли вне её выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мысли. (БАГВ) Клик</p> <p>3). - Значит, важнее всего в тексте его смысловая связность. Рассмотрите ОК (опорный конспект) «Смысловая связность текста» и составьте связное высказывание по заданной теме. Связь в тексте бывает смысловой и грамматической.</p> <p>Слайд №10</p>	<p><i>Обучающийся у доски отвечает, используя опорный конспект.</i></p>	<p>коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания обучающихся, монологической речи.)</p>
<p>5. Индивидуальная работа: «Проверь себя» (тест) (4 минуты).</p>	<p>Задание: выберите правильный вариант ответа. (приложение №1)</p> <p>1. Текст — это:</p> <p>А высказывание, состоящее из предложений, объединённых по смыслу;</p> <p>Б высказывание из нескольких предложений, которое имеет смысловую и структурную завершенность.</p> <p>2. Завершенность — это свойство текста, которое состоит в:</p> <p>А полном раскрытии авторского замысла и проявляется в строении текста: зачине, основной части, концовке;</p> <p>Б наличии в тексте от двух до пяти абзацев.</p> <p>3. Членимость — это свойство текста:</p> <p>А делиться на предложения, абзацы, части, главы;</p> <p>Б делиться на три части.</p> <p>4. Связность — это свойство текста, которое передаётся в:</p> <p>А раскрытии авторского замысла;</p> <p>Б последовательности и логичности предложений, составляющих текст.</p> <p>5. Целостность — это свойство текста, которое проявляется в:</p> <p>А наличии темы, основной мысли, идеи и выборе языковых средств;</p> <p>Б ключевых словах текста.</p> <p>6. Микротема — это:</p> <p>А идея, заключённая в первом абзаце;</p> <p>Б «малая тема», одно из слагаемых темы текста.</p>	<p><i>Выполняют самостоятельно задание, затем Проверяют свои ответы (по эталонному образцу): 1б 2а 3а 4б 5б 6б</i></p>	<p>УУД: регулятивные (работа с тестом: отвечают на вопросы теста, самопроверка).</p>
<p>6. Повторение функционально-смысловых типов речи. (3 минуты).</p>	<p>- Итак, мы вспомнили, что такое текст и каковы его основные признаки. Но вы знаете, что тексты бывают разные. В зависимости от коммуникативной задачи различают несколько типов. Какие 3 основных типа текста вы знаете? (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Слайды №11,12,13 - Угадайте по перечисленным признакам тип речи. Как вы это определили?</p> <p>Подсказка: - Чтобы легче было определить тип речи, можно использовать «приём фотографирования». Сколько кадров сделал бы фотограф, чтобы</p>	<p><i>Фронтально отвечают на поставленные преподавателем вопросы.</i></p> <p><i>Делают самостоятельно краткие записи в</i></p>	<p>УУД: регулятивные (работа с тестом: отвечают на вопросы теста, самопроверка).</p>

	<p>проиллюстрировать текст – описание? (один). Образно говоря, текст-описание – это один «слайд»</p> <p>Сколько для текста повествования? (много кадров) Это целый фильм. Можно ли проиллюстрировать текст – рассуждение? Почему?</p> <p>(Нет, поскольку это умозаключения, цепочка аргументов в доказательство или опровержение основной мысли - тезиса)</p> <p>- Как строится текст - описание, повествование, рассуждение? Какова композиция каждого типа?</p> <p>(описание: общее впечатление -раскрытие признаков - оценка; повествование: завязка-развитие действия-кульминация-развязка, рассуждение: тезис-аргументы-вывод).</p>	<p><i>тетради для дальнейшей работы.</i></p>	
<p>7. Работа в командах. (10 минут).</p>	<p>Три команды работают с текстами (приложение №2):</p> <p>1). Индивидуальная письменная работа с текстом по заданиям (с «полётным» повторением орфографии).</p> <p>Тексты для работы в командах.</p> <p>Команда №1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы. • Озаглавьте текст. • Объясните значение слова «сухие» • Определите тип речи (рассуждение). • Выпишите предложение, в котором содержится основная мысль текста. <p>Повар — это человек, который занимается приготовлением пищи в заведениях общественного питания.</p> <p>Но эти сухие и скучные слова не могут в полной мере охарактеризовать поварскую профессию. Потому что повара, иногда, называют настоящим волшебником. Он может из самых обыкновенных продуктов приготовить блюдо, имя которому — шедевр вкуса.</p> <p>Команда №2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы. • Озаглавьте текст. • Объясните значение слова «миссию» • Определите тип речи (повествование). <p>Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать — это древнейшая профессия. Как только пещерные люди приручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого из</p>	<p><i>Выполняют письменно задания.</i></p> <p><i>Готовят капитана команды к ответу,</i></p>	<p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).</p>

	<p>соплеменников мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту важную миссию только ему. Так родился первый шеф — повар.</p> <p>В дальнейшем профессия повар получила своё воплощение в оказании услуг по приготовлению пищи для богатых и знатных людей и только с развитием ресторанного бизнеса эта профессия приобрела массовость.</p> <p>Команда №3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы. • Озаглавьте текст. • Объясните значение слова «натюрморт» • Назовите слова, со значением которых вы уже успели познакомиться на уроках спецдисциплин. <p>Повар — это не просто человек, которые колдует на кухне. Он должен знать многое: структуру и специфику работы предприятий общественного питания, санитарные нормы, правила техники безопасности.</p> <p>Кроме того, повару необходимы знания о составе пищи и ее калорийности, хранении продуктов, о физиологии питания, правилах составления меню, технологии приготовления пищи и эксплуатации оборудования. Да и кушанье необходимо подать красиво, создавая из каждого блюда уникальный, неповторимый натюрморт.</p> <p>2). Задание для тех, кто справился с текстом раньше других: - выписать из текста 3 – 5 слов с проверяемыми гласными в корне, подобрать проверочные слова;</p> <p>3). Один человек из группы зачитывает текст и отвечает на вопросы, остальные дополняют. Ошибки проверит преподаватель после урока.</p> <p>Группа №4 (5 человек) - проектная команда, которая работает над созданием мини – проекта «Шпаргалка для товарища» (приложение №3, №4).</p>	<p><i>представитель команды дает устный ответ, остальные помогают, дополняют.</i></p> <p><i>Индивидуальные задания для шустриков.</i></p> <p><i>В это время проектная команда начинает работать над мини-проектом (с использованием схем и дополнительных источников информации).</i></p>	
<p>8.</p> <p>Презентация созданного мини-проекта. (2 минуты).</p>	<p>1). Слово руководителю проектной команды: Слайды №15№16№17 (что такое проект, как создавался проект, продукт проекта - буклет и его история)</p> <p>2). Характеристика мини-проекта «Шпаргалка для товарища» (буклет) по плану: - по деятельности (творческий, информационный, исследовательский, прикладной); - по продолжительности: долгосрочный (2 и более уроков) и</p>	<p><i>Выступление руководителя проектной команды: характеристика мини-проекта «Шпаргалка для товарища» (буклет) по плану - по деятельности</i></p>	<p>УУД: познавательны е (опираются на уже известное).</p>

	<p>краткосрочный (мини-проекты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - по количеству участников (индивидуальный, групповой); - по содержанию (межпредметный, монопредметный). <p>3). Тиражирование буклета для всех обучающихся.</p>	<p><i>-по продолжительности</i></p> <p><i>-по количеству участников</i></p> <p><i>- по содержанию</i></p> <p><i>-тиражирование буклета для всех обучающихся.</i></p>	
<p>9. Оценка мини-проекта от каждой группы. (2 минуты).</p>	<p>Предлагаю оценить работу проектной команды по критериям «5 П»</p> <p>Слайд № 18</p> <p>Правильно</p> <p>Просто</p> <p>Понятно</p> <p>Полезно</p> <p>Привлекательно</p>	<p><i>Оценивают работу проектной команды по критериям «5 П»</i></p> <p><i>Правильно</i></p> <p><i>Просто</i></p> <p><i>Понятно</i></p> <p><i>Полезно</i></p> <p><i>Привлекательно(каждая команда выставляют свои оценки и аргументирует их)</i></p>	<p>УУД:</p> <p>коммуникативные (учит правильной постановке вопросов, способам взаимодействия, сотрудничества).</p> <p>УУД: регулятивные (использование на уроке технологии проектной деятельности)</p>
<p>10. Оценка мини-проекта преподавателем. (1 минута).</p>	<p>Преподаватель дает оценку мини-проекту по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность обучающихся - креативность - качество работы - объём использованных источников. 	<p><i>Высказывают свое мнение по данному вопросу.</i></p>	<p>Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.</p>
<p>11. Обобщение материала по теме урока. (2 минуты).</p>	<p>Фронтальная работа с опорой на созданный командой буклет.</p>	<p><i>Фронтально отвечают на вопросы преподавателя</i></p>	<p>УУД:</p> <p>познавательные (опирается на уже известное);</p> <p>коммуникативные (учит способам взаимодействия, сотрудничества).</p>

<p>12.Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия). (2 минуты)</p>	<p>Преподаватель предлагает заполнить таблицу, которая находится перед каждым обучающимся (приложение №5). - В каждом столбике отметьте близкое вам понятие.</p> <table border="1" data-bbox="427 236 1491 624"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 236 792 304"><i>Плюс</i></th> <th data-bbox="792 236 1126 304"><i>Минус</i></th> <th data-bbox="1126 236 1491 304"><i>Интересно</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 304 792 624"> <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понравилось • Понятно • Полезно </td> <td data-bbox="792 304 1126 624"> <p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не понравилось • Непонятно • Бесполезно </td> <td data-bbox="1126 304 1491 624"> <p style="text-align: center;">!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любопытные факты есть • Интересно работать в группе </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>	<p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понравилось • Понятно • Полезно 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не понравилось • Непонятно • Бесполезно 	<p style="text-align: center;">!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любопытные факты есть • Интересно работать в группе 	<p><i>Заполняют таблицу и сдают преподавателю.</i></p>	<p>УУД: познавательные, регулятивные ЦЕЛЬ: Обобщить, сделать выводы, самооценка</p>
<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>							
<p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понравилось • Понятно • Полезно 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не понравилось • Непонятно • Бесполезно 	<p style="text-align: center;">!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любопытные факты есть • Интересно работать в группе 							
<p>13.Информация о домашнем задании, выставление оценок за урок. (2 минуты).</p>	<p style="text-align: center;">. Слайд №20</p> <p>1). По «шпаргалке для товарища» повторить материал по теме «Текст. Признаки текста. Смысловые типы речи».</p> <p>2). Написать продолжение текста (4 – 5 предложений), спрогнозировав содержание, стиль и тип речи по 1-ому предложению: «Началась учебная практика...»</p> <p>Преподаватель называет оценки, которые он выставит за устные ответы. После проверки тетрадей будут выставлены оценки за письменную работу.</p>	<p><i>Запись обучающимися задания.</i></p>							

Индивидуальная работа: «Проверь себя»

1. Текст — это:

- А высказывание, состоящее из предложений, объединённых по смыслу;
- Б высказывание из нескольких предложений, которое имеет смысловую и структурную завершенность.

2. Завершенность — это свойство текста, которое состоит в:

- А полном раскрытии авторского замысла и проявляется в строении текста: зачине, основной части, концовке;
- Б наличии в тексте от двух до пяти абзацев.

3. Членимость — это свойство текста:

- А делиться на предложения, абзацы, части, главы;
- Б делиться на три части.

4. Связность — это свойство текста, которое передается в:

- А раскрытии авторского замысла;
- Б последовательности и логичности предложений, составляющих текст.

5. Целостность — это свойство текста, которое проявляется в:

- А наличии темы, основной мысли, идеи и выборе языковых средств;
- Б ключевых словах текста.

6. Микротема — это:

- А идея, заключённая в первом абзаце;
- Б «малая тема», одно из слагаемых темы текста.

Команда №1.

- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы.
- Озаглавьте текст.
- Объясните значение слова «сухие»
- Определите тип речи.
- Выпишите предложение, в котором содержится основная мысль текста.

Повар — это человек, к.торый зан.мается пр..готовлением пищи в з..ведениях обществе(н,нн)ого п..тания. Но эти сухие и скучные слова не могут в полной мере ох..рактеризовать поварскую профе(с,сс)ию. Потому что повара иногда называют настоящим в..лшебником. Он может из самых обыкнове(н,нн)ых продуктов пр..готовить блюдо, имя которому — шедевр вкуса.

Команда №2.

- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы.
- Озаглавьте текст.
- Объясните значение слова «миссию»
- Определите тип речи.

Пр..фе(с,сс)ия повар развивалась вместе с ц..вилизацией, так что можно сказать — это древнейшая пр..фе(с,сс)ия. Как только пещерные люди пр..ручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого из соплеме(н,нн)иков мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту важную ми(с,сс)ию только ему. В дальнейшем пр..фе(с,сс)ия повар получила своё в..площение в оказании услуг по пр..готовлению пищи для богатых и знатных людей, и только с развитием рестора(н,нн)ого бизнеса эта пр..фе(с,сс)ия пр..обрела ма(с,сс)овость.

Команда №3.

- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и деля текст на абзацы.
- Озаглавьте текст.
- Объясните значение слова «натюрморт»
- Назовите слова, со значением которых вы уже успели познакомиться на уроках спецдисциплин.

Повар — это не просто человек, который колдует на кухне. Он должен знать многое: структуру и сп..цифику работы предприятий обществе(н,нн)ого питания, санитарные нормы, правила техники б..зопасности. Кроме того, повару н..обходимы знания о составе пищи и ее к..лорийности, хранении продуктов, о физиологии питания, правилах с..ставления меню, т..хнологии пр..готовления пищи и эксплуатации оборудования. Да и кушанье необходимо подать кр..сиво, создавая из каждого блюда уникальный, (не)повторимый н..тюрморт.

Инструкция для проектной команды.

1. Выберите подходящий для темы урока вид проекта (творческий, информационный, исследовательский, прикладной)

2. Ознакомьтесь с особенностями информационного проекта.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; анализ и обобщение фактов.

Структура информационного проекта:

- цель проекта
- предмет информационного поиска
- источники информации
- способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы)
- результаты информационного поиска (статья, доклад, таблица, буклет...)
- презентация.

Алгоритм создания учебного проекта:

Проблема проекта «Почему?» (практическая значимость) Актуальность проблемы

Цель проекта «Зачем?» (мы делаем проект) Целеполагание

Задачи проекта «Что?» (для этого мы делаем) Постановка задач

Методы и способы «Как?» (мы это можем делать) Выбор способов и методов, планирование

Результат «Что получится?» (продукт) Решение проблемы

Презентация «Как выглядит?» (показ продукта)

Рефлексия Оценка (учитель, группа, эксперт)

3. Определитесь в целях своей проектной деятельности:

- повторить известное по теме урока
- узнать новое по теме урока
- используя различные информационные источники, приготовить «шпаргалку для товарища» по теме урока.

4. Выберите наиболее подходящую, на ваш взгляд, форму для проекта («продукт»):

- статья
- таблица
- схема
- буклет
- доклад
- брошюра

5. Дайте характеристику своему проекту по следующим параметрам:

- по деятельности (творческий, информационный, исследовательский, прикладной);
- по продолжительности: долгосрочный (2 и более уроков) и краткосрочный (мини-проекты);
- по количеству участников (индивидуальный, групповой);
- по содержанию (межпредметный, монопредметный).

6. Учитывайте требования к презентации мини-проекта:

- излагать свои мысли сжато
- выстраивать сообщение логически связно
- готовить наглядность

Дополнительные информационные источники
для проектной команды

1). ИСТОРИЯ БУКЛЕТОВ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА

Полагают, что слово буклет произошло от французского *bouclette*, но в современном французском языке это слово означает «колечко» и ткань. Полиграфический буклет французы называют *Le dépliant* (*depliante* означает «складной»). В Средние века, чтобы сделать лист с сообщением меньше, бумагу не складывали, а сворачивали в рулон. Название бумаг, сложенных с помощью сгиба, могло быть заимствовано от прежнего «колечка» из бумаги.

Booklet в английском языке означает «маленькая книжка», хотя дословный перевод звучит, как «выпуск книги». Более точное соответствие слова знакомому нам смыслу встречается в немецком языке. Здесь уменьшительный суффикс *-lein* образует слово *buchlein* – «маленькая книга» (в Средние века – небольшой лирический стих). Немецкое *buchlein* могло наделять созвучные слова известным значением, с которым слово «буклет» и получило распространение в других языках.

Таким образом история сложенного в несколько слоёв листа бумаги уходит в Средние века. Буклеты, близкие по виду к современному, появлялись на протяжении всей последующей истории в виде приглашений, меню, путеводителей, театральных программ, книжных анонсов, описаний для предлагаемых товаров и т.д. В XIX веке с развитием промышленного производства изделий из бумаги буклеты заняли уже сформированную нишу формата, ориентированного на краткую, но эффектную презентацию рекламного или информационного сообщения.

В каждом столбике отметьте близкое вам понятие.

<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>
<p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понравилось • Понятно • Полезно 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не понравилось • Непонятно • Бесполезно 	<p>!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любопытные факты есть • Интересно работать в группе