

МБДОУ детский сад №8 «Сказка»

Тема:

«Интерактивные технологии в ДОО»

**Подготовила: Сигулькова С.И.
-старший воспитатель**

г. Сергач

ФГОС ДО (2.4)

Образовательная программа ДОО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы должно обеспечивать:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО (2.6)

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

- «Активные методы и формы обучения» - это группа педагогических технологий, достигающих высокого уровня объективной активности учебной деятельности.
- «Интерактивное обучение» обозначает взаимопознание, взаимообучение, обучение, основанное на активном взаимодействии с педагогом; это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двухсторонним обменом информацией между ними.
- «Интерактивные технологии» - это разновидность активных методов обучения (воспитатель выступает в роли организатора обучения)
- «Технология интерактивного обучения» - это система способов организации взаимодействия педагога и воспитанников в форме учебных игр, гарантирующих педагогически эффективное познавательное общение

Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Слышу – не помню, вижу – помню, делаю –понимаю. (Конфуций)

- Личностно-деятельностный подход - это организация детской деятельности, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций и задач. Знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в процессе активных действий самих дошкольников.
- Основным принципом технологий личностно-ориентированного обучения и воспитания является учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, детских интересов и предпочтений.
- Педагог может видоизменить, перестроить, дополнить предложенный в методических пособиях сценарий занятий с учётом особенностей детского коллектива и дидактического обеспечения.

Интерактивные технологии



Преимущества интерактивных технологий

- Интерактивные технологии стимулируют познавательную деятельность и самостоятельность детей
- Предоставляют возможности:
 - переходить от монологического стиля общения к диалогическому, от авторитарной формы общения к авторитетной
 - осуществлять смену социальной позиции ребёнка с пассивной на активную
 - реализовывать взаимодействие, взаиморазвитие, взаимообогащение
 - развивать у детей критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа, взвешивать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться.

Проектные технологии

Преимущества проектного метода

- Является методом проблемного и развивающего обучения
- Повышает качество образовательного процесса
- Способствует повышению компетенции педагогов
- Связан с педагогическим мастерством
- Предполагает создание новой модели педагогической работы

Теоретические позиции проектного метода

- в центре внимания – ребенок
- образовательный процесс строится в логике деятельности имеющий смысл для ребенка
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень
- глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, книг, альбомов, драматизации, детского дизайна	Старшая – подготовительная группы
Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Вторая младшая - подготовительная группы
Информационно-практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Средняя - подготовительная группы
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, театральной постановки и т. п.	Вторая младшая - подготовительная группы

Этапы творческого проекта



Преимущества творческих проектов

1. Расширяются границы образовательного пространства. Взаимодействие педагога и детей происходит не только в группе детского сада, но и в музеях, на выставках, во время прогулки и других мероприятиях



Экскурсия с воспитателем и педагогом дополнительного образования в дендропарк



Экскурсия в детскую художественную школу



Театрализованное представление «Заюшкина избушка» на базе муниципального центра



Целевая прогулка по посёлку Юбилейный



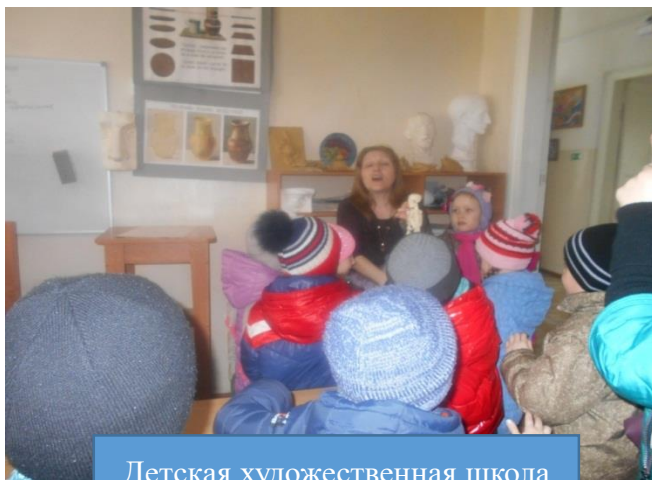
Экскурсия в музей на выставку местного художника Фролова П.В.



Экскурсия к Обелиску

Преимущества творческих проектов

2. Вовлекаются в проектную деятельность другие люди: взрослые (родители, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, работники музея, детской художественной школы, детской музыкальной школы, библиотеки и др.)



Детская художественная школа



Краеведческий музей



Мастер-класс с родителями



Детская библиотека

Преимущества творческих проектов

3. Процесс реализации проекта всегда проходит в рамках деятельностного подхода (обсуждаются проблемы на всех этапах проекта, осмысливаются полученные результаты, принимаются решения о дальнейших действиях)



Преимущества творческих проектов

- В качестве продуктов проекта присутствуют четкие результаты деятельности (рисунки, рукотворные поделки, книжки, альбомы, коллекции, презентации, праздники, театрализованные представления и др.).



Книжки-малышки



Проект «Мама - солнышко моё»



Семейные альбомы



Выставка «Мамины руки не знают скуки»



Подарок мамочке моей



Праздник «Мамочке любимой»

Здоровьесберегающие технологии



Ритмопластика

Ритмопластика развивает музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку



Здоровьесберегающие технологии



Изотерапия

- **Изотерапия** – эффективный и действенный метод, который помогает ребёнку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психическое напряжение



Музыкотерапия

Музыкотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений, пение, развитие ритмических движений под музыку



Сказкотерапия

- **Сказкотерапия** - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, для расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром
Цель: активизация в ребенке творческого создающего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.



Песочная терапия

Песочная терапия — это способ общения с миром и самим собой, способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Задачи песочной терапии в художественно-эстетическом развитии детей

- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие

Преимущество арт-терапии состоит в том, что всегда можно подобрать ту форму работы, которая наиболее близка и интересна ребенку

Песочная терапия



КРД с педагогом-психологом



Групповая работа



Изобразительная деятельность



Индивидуальная
психотерапевтическая работа



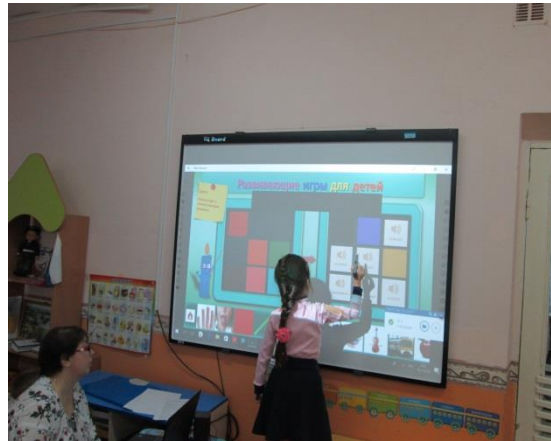
Игровой материал



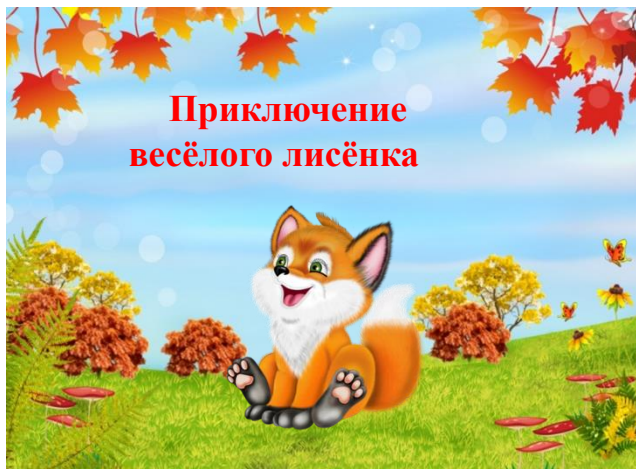
Конструктивная
деятельность

ИКТ-технологии в художественно-эстетическом развитии детей

- ИКТ - это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации.



Авторские интерактивные игры



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 «Сказка»

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

"ЦВЕТИК

СЕМИЦВЕТИК"

Выполнила воспитатель
Данова Наталья Владимировна



- «Приключение весёлого лисёнка» (Радаева О.В.)
- «Путешествие по волшебному лесу» (Калинина Т.П.)
- «Морское путешествие» (Муллер Л.А.)
- «В гостях у сказки» (Муллер Л.А.)
- «Цветик-семицветик» (Данова Н.В.)

Интерактивное оборудование ДОУ



Цифровая лаборатория
«Наураша»



Развивающий комплекс
«Творческая мастерская»



Световой стол



Творческая лаборатория
«Олодим»



Интерактивная доска



Сенсорная панель

Преимущества интерактивного оборудования ДОУ

- - Дети быстро учатся аккуратно обращаться с техникой
- - С помощью сенсорного оборудования можно в несколько раз снизить психологический барьер, который очень часто может возникать между ребенком и педагогом или между несколькими детьми
- - Использовать его очень просто, для обучения необходимо минимальное количество времени
- - Если раньше ребенок не слишком вникал в образовательный процесс, то после начала использования интерактивного оборудования у него появляется заметный интерес
- - Возрастает мотивация детей заниматься и выполнять разнообразные задания педагога
- - Можно быстрее найти индивидуальный подход к каждому ребенку, стимулировать самообразование
- - Материал воспринимается в несколько раз лучше, благодаря использованию комбинации разных форм передачи информации. Ребенок одновременно может получать информацию визуально, а также тактильным и звуковым методом.

Технология детского дизайна

- **Дизайн** (ит. «Disegno» - замысел, намерение, модель, шаблон, композиция)- это художественно-проектная деятельность, направленная на формирование гармоничной предметной среды и ее элементов.
- **Дизайнерская деятельность детей-** это область художественного проектирования объектов и направление художественного воспитания, включающая в себя элементы рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда.
- **Дизайнерская деятельность детей старшего дошкольного возраста** –это декоративно – оформительская деятельность, в процессе которой создаются сувениры, игрушки, гирлянды, украшения интерьера группы и др.

Руководство развитием дизайнерской деятельности детей

педагог

Создаёт условия

Руководит и управляет познавательной и практической деятельностью детей

Контролирует и оценивает приложенные усилия и результаты практической деятельности

Технология детского дизайна в ДОУ



Дымковская слобода



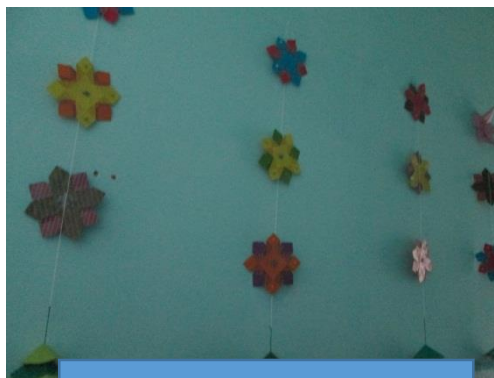
Новогодняя группа



Зимнее украшение нашей группы



Дед Мороз



Оригами своими руками



Зимний сувенир

Игровые технологии

«Игровые технологии» - это достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Классификация игр в художественно-эстетическом развитии



Авторские дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством



Основные позиции обновления образовательного процесса ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

- Профессиональное взаимодействие педагогов с детьми. Использование интерактивных технологий.
- Психологическое сопровождение образовательного процесса.
- Четкая организация взаимодействия специалистов
- Создание эффективных механизмов социального партнерства с семьями воспитанников (ориентация на семью и ценности семейных отношений).
- Активное взаимодействие с различными социальными институтами: учреждениями образования и культуры (центр детского творчества, краеведческий музей, детская библиотека, детская музыкальная школа, детская художественная школа и др.)

Нормативно-правовые документы литература

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Образовательная программа МБДОУ детского сада №8 «Сказка» от 09.09.2015г.
- Проектная деятельность дошкольников/ Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Штанько И.В. Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.
- Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС ДО. //Под. ред Л.А.Тепляковой М.: ТЦ Сфера, 2018
- Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДО. М.: ТЦ Сфера, 2015
- Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2015
- Белая К.Ю. Руководство ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2016
- Белая К.Ю. От сентября до сентября. Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной работы. М., 2010.
- Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: ТЦ Сфера, 2009 и М.: УЦ Перспектива, 2010.



Успехов в работе!

Спасибо за внимание!