

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОСЕЛЬКУПСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ»

РАССМОТREНО

на заседании
Педагогического Совета
Протокол №4
от «18» апреля 2022г.

ПРИНЯТО

общим собранием
работников
МУ ДО «КЦ ДОД»
Протокол № 3
от «18» апреля 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МУ ДО «КЦДОД»
М.Ф. Т.А. Ермакова
Приказ №107 от 13.05.2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Стендовый моделизм. Макеты"
детского творческого объединения
«Поиск»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 13 – 17 лет
Срок реализации: 1 год
Объем содержания: 72 часа
Уровень программы: **стартовый**
Вид программы: **модифицированная**

Составитель: Амбарцумян А.М.,
педагог дополнительного образования

с. Красноселькуп 2022 год

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стендовое моделирование. Макеты» (с элементами художественного конструирования) разработана на основе типовых программ Журавлевой А.И. «Техническое творчество младших школьников» и «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» с учетом возрастных особенностей детей.

Программа является модифицированной, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Национальный проект «Образование» (утвержен Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Устав МУ ДО «КЦ ДОД»

Актуальность, педагогическая целесообразность.

За последние несколько лет в России наблюдается спад уровня патриотизма и гражданственности. Даже с учетом постоянной работы таких патриотических организаций как, Юнармия, Российское движение школьников, Поисковое движение России, огромное количество военно-патриотических клубов, часть молодого поколения попадает под негативное влияние прозападных и оппозиционных сил, которые пытаются дестабилизировать внутриполитическую обстановку. Вместе с этим идет подмена понятий и ценностей для подрастающего поколения, делаются попытки не просто исказить, а переписать историческое прошлое нашей страны, в том числе связанное с трагическими и героическими событиями Великой Отечественной войны.

Что бы избежать пагубного влияния данных сил и сохранить в сердцах детей подвиг советского народа, нужно заниматься патриотическим воспитанием на основе героических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Существуют различные формы патриотического воспитания учащихся на

уроках и во внеурочное время. Одной из них является создание диорам, или военно-исторических моделей (миниатюр).

Стендовое моделирование имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, а позже при изготовлении машин и механизмов, вначале выполняли его уменьшенную модель-копию.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

В настоящее время промышленность предлагает разнообразные компоненты для создания стендовых моделей самолетов, танков, военных кораблей, ракет, автомобилей и другой военной техники. Но главное – из этих компонентов ребенок собирает не безликие модели, а точные копии знаменитых образцов отечественного оружия, составляющих гордость народа.

Работая над созданием модели, подросток учится чтению чертежей, осваивает весьма сложные трудовые навыки, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, самоорганизованности.

Но, что ещё значительнее, ребенок знакомится с историей создания этой техники, её боевой биографией и, как следствие, обязательно погружается в славное прошлое своей Родины. лучше узнать историю Великой Отечественной войны от непосредственных участников тех событий.

Цель образовательной программы:

Развитие творческих способностей и социализация личности обучающихся по средствам занятий стендового моделизма, ориентирование на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, личностного и духовного развития учащихся, расширение знаний детей, подростков и обучающейся молодежи о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Формирование проектного мышление подростков, развить технологические навыки, пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины.

Задачи:

Предметные

- познакомить с историей развития стендового моделизма;
- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, пластика и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами и научить применять их при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с бумагой, пластиком и картоном: способы применения шаблонов, способы объединения деталей; техники сгибания и накручивания (оригами, квиллинг)
- познакомить с правилами соединения деталей и сборки простейших макетов и моделей;
- дать представление о схемах и чертежах моделей;
- научить самостоятельно выполнять простые модели и конструкции из бумаги, пластика и картона;

Метапредметные:

- развить образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
- развить аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- сформировать художественный вкус;
- развить интерес к техническому конструированию и моделированию.

Личностные:

- заложить основы культуры труда;
- привить аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов;
- привить навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- сформировать творческую активность, стремление сделать - смастерить что-либо своими руками;
- воспитать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- предоставить возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в коллективе.

Адресат программы. Образовательная программа дополнительного образования детей предназначена для обучения детей в возрасте от 13-17 лет. Обучающиеся набираются по желанию.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 17 лет. Объем содержания – 72 часа.

Режим работы 2 академический час в неделю.

Этапы реализации программы

В стартовом обучении - мотивация, интерес. Обучающиеся знакомятся с основами технического моделирования и конструирования на примере изучения инструкций, модели из сборного пластика, чтения чертежей и эскизов, изготовления простейших моделей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу первого этапа обучения дети:

- познакомятся с историей развития стендового моделизма;
- познакомятся с историей боевой славы России;
- будут знать виды и свойства бумаги, фанеры, пластика и картона;
- познакомятся с разными инструментами, научатся применять их на практике;
- освоят технические приемы работы с бумагой, пластиком, фанерой и картоном;
- овладеют различными видами соединения деталей;
- познакомятся со схемами и чертежами моделей;
- будут самостоятельно выполнять простые модели и конструкции.

К концу второго этапа обучения дети:

- научатся самостоятельно выполнять модель с подвижными деталями;
- научатся выполнять объемные модели;
- научатся приемам декоративно-художественного оформления моделей;
- овладеют навыками эстетичного оформления творческой работы.

Результативность

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога простейшей практической работой обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного год в виде выставки работ на конкурсах, например, ЮнАрктика (фигуры, модели, конструкции).

Формы оценки качества знаний - устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Критериями оценки знаний, обучающихся являются:

- знание истории развития стендового моделизма;
- знание боевой истории России;
- умение применять разные инструменты на практике;
- владение техническими приемами при работе с бумагой и картоном;
- владение приемами работы со схемами и чертежами моделей;
- самостоятельное выполнение простых фигур моделей

- и конструкций из бумаги, пластика и картона;
- умение работать аккуратно, рационально использовать материалы, бережноотноситься к инструментам и оборудованию.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает промежуточный и итоговый контроль в виде защиты ими сделанного проекта, как форму оценки знаний умений и навыков, полученных ребенком в период освоения данной программы.

Способы определения результативности:

Мониторинг (вводный этап – сентябрь, первый этап - промежуточный октябрь- ноябрь, второй этап - конечный декабрь-январь);

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного год в виде выставки, участия в конкурсах, изготовление макетов по собственному замыслу.

Условия реализации программы (техническое и методическое обеспечение) Для реализации программы необходимы:

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластики, циркули, цанговые ножи.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, модельные краски.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы обучающихся.
- конструктор

Программа рассчитана на внесение изменений, уточнений, дополнений. Программа включает в себя резервные часы - это организационные мероприятия, выставочная деятельность, конкурсы и т.д., в т.ч. карантин.

В период пандемии занятия проходят в дистанционном формате.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Модули и темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|---|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. Введение (2 часа) | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Диагностика, основы техники безопасности | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2. Материалы и инструменты (2 часа) | | | | | |
| 2.1 | Технические термины. Начальные графические Понятия, материалы и инструменты, используемые в Макетировании. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, рефлексия |
| 3. История развития технического моделирования (4 часа) | | | | | |
| 3.1 | История развития технического моделирования | 4 | 4 | - | Устный опрос, тестирование |
| 4. Конструирование из геометрических фигур (10 часов) | | | | | |
| 4.1 | Знакомство с геометрическими фигурами | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 4.2. | Самостоятельное конструирование простых макетов изгеометрических форм | 8 | - | 8 | Творческие работы |
| 5. Техническое моделирование и конструирование (24 часа) | | | | | |
| 5.1 | Развёртки и способы сборки технических моделей | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 5.2 | Изготовление моделей | 20 | - | 20 | Творческие работы |
| 6. Элементы художественного конструирования (26 часов) | | | | | |
| 6.1 | Понятия о художественном оформлении поделок | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 6.2 | Изготовление и оформление простых моделей | 22 | - | 22 | Творческие работы |
| 7. Выставки и конкурсы (4 часа) | | | | | |
| 7.1. | Показ моделей, защита проектов | 4 | 4 | | Творческие работы |
| | Всего: | 72 | 15 | 57 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение (2 часа)

1.1 Вводное занятие. Диагностика. Знакомство с курсом. (1 час)

Теория (1 час) Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно - гигиенические нормы. Кружок «Стендовое моделирование, Макеты» задачи и возможности.

Основы техники безопасности (1 час)

Теория (1 час) Правила общей безопасности. Электробезопасность в школе, дома, на улице. Основные действия при пожаре. Поведение при эвакуации. Дорога и ее элементы.

2. Материалы и инструменты (2 часа)

2.1 Технические термины. Начальные графические понятия (1 час)

Теория (1ч.) Знакомство с техническими терминами и графическими понятиями применяемых в моделировании при изготовлении изделий и макетов.

Материалы и инструменты, используемые в макетировании

Практика (1ч.) Выполнение простейшей работы из бумаги с использованием инструментов (ножниц, линейки и карандаша).

3. История развития технического моделирования (4 часа)

3.1 История развития технического моделирования (4 часа)

Теория (2 ч.) История развития технического моделирования. Начальноетехническое моделирование: задачи и возможности.

Практика (2 ч.) Вырезание простейшей модели.

4. Конструирование из геометрических фигур (10 часов)

4.1 Знакомство с геометрическими фигурами

Теория (4 часа) Простейшие геометрические фигуры, такие как-треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика (20 часов) Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Тематическое конструирование из геометрических фигур.

5. Техническое моделирование и конструирование (24 часа)

5.1 Развёртки и способы сборки технических моделей

Теория (1 часа)Рассказ с демонстрацией моделей. Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей технических поделок из

бумаги и картона.

Практика (3 часа) Изготовление моделей транспорта.

5.2 Изготовление и оформление простых моделей - 20 часов

Изготовление моделей технических объектов. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий. Получение плоскостные композиции и объемные модели из бумаги и картонна.

6. Элементы художественного конструирования (26 часов)

6.1 Понятия о художественном оформлении поделок (4 часа)

Теория (2 час) Беседа, рассказ: Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного и технического конструирования.

Практика (2 часа) Изготовление простых моделей для дальнейшего оформления.

6.2 Изготовление и оформление простых моделей (22 часа)

Оформление простых моделей, с учётом понятий о художественном конструировании.

7. Выставки и конкурсы (4 часа)

Практика (4 часа) Подготовка к тематическим выставкам. Показ моделей, защита проектов

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы *используются разнообразные формы и методы проведения занятий*. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, выставки детского творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, внутри кружковые

соревнования, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В этот год обучения дети знакомятся с технологическим процессом создания изделий из бумаги, пласти массы, фанеры, картона. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка, знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Итогом работы обучения является создание выставки детских практических творческих работ, участие в конкурсах.

Выставки практических творческих работ являются отчетами о достигнутых результатах. С помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить искорректировать свою работу в дальнейшем.

Используемые методы и технологии:

- репродуктивный - (делай как я, либо по образцу);
- объяснительно – иллюстративный (инструктаж, рассказ, беседа с демонстрацией наглядных пособий, технологических карт, готовых изделий и т. д.);
- частично – поисковый (для данного возраста включает постановку задач, в которых учащимся не дается окончательное решение, часть посильных вопросов предлагаются решить самостоятельно);
- Игровая технология
- Проектная технология
- Технология личностно-ориентированного обучения
- ИКТ технология
- Дистанционные образовательные технологии на период повышенной готовности.

Формы проведения учебных занятий - групповая и групповая с индивидуализированными заданиями.

Методы и формы организации занятий: практические занятия, беседы, игры и соревнования с моделями, выставки.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятия |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1 | Сентябрь 2022 | Май 2023 | 36 | 72 | один раз в неделю по 2 занятия |

Таблица оценивания результатов

| Оцениваемые параметры | Низкий | Средний | Высокий |
|---|---|--|--|
| Уровень теоретических знаний | | | |
| | Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. | Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы. | Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. |
| Уровень практических навыков и умений | | | |
| Работа с оборудованием (ножницы, линейка, бумага) | Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. | Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием. | Четко и безопасно работает с оборудованием. |
| Способность изготовления модели по образцу | Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога | Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога. | Способен изготовить модель по образцу. |
| Степень самостоятельности изготовления модели | Требуется постоянные пояснения педагога при изготовление модели. | Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям. | Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели. |
| Качество выполнения работы | | | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| | Модель в целом получена, но требует серьёзной доработки. | Модель требует незначительной корректировки. | Модель не требует исправлений. |
|--|--|--|--------------------------------|

ЛИТЕРАТУРА:

Для педагогов дополнительного образования

- Безобразова С.Д. Дополнительная образовательная программа «Начальное техническое моделирование». - Красногорск.
- Журавлёва А.И. Техническое творчество младших школьников. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. - М.: Просвещение. 1995. - с. 36-45.
- Журавлёва А.И. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. // Программы для внешкольных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. Подготовительные занятия с младшими школьниками. Спортивно-техническое моделирование. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. - М.: Просвещение. 1995. - с. 28-35.
- Космачевой М. В. – М. Техническое моделирование сборник методических материалов / под ред.: Издательство «Перо», 2016. – 112 с. (Серия «Лучшие проекты дополнительного образования»).
- Севастьянова Н.П.«Мастерим бумажный мир»,– Н.Новгород: ООО «Педагогический технологии НН», 2013. – с.78
- <https://karopka.ru/>

Литература для обучающихся и родителей:

- Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983. - 85 с.
- Оригами - от простого к сложному. - СПб.: Дельта, 1999. - 320 с.
- Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. - М.: Академия развития, 2009. - 192с.

Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. - М.: ООО Карапуз Дидактик,2007. - 20 с.

