

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПЛАН-КОНСПЕКТ

занятия кружка «Волшебная бумага» по теме
**«Объемная аппликация «Березка» из гофрированной бумаги
в технике торцевания»**

*(Методические рекомендации в помощь педагогам
учреждений дополнительного образования)*



Подготовила:
Карева Людмила Ивановна,
руководитель кружка

ЛУГАНСК, 2022

План-конспект занятия кружка
ТЕМА: Объемная аппликации «Березка» из гофрированной бумаги в
технике торцевания.

Цель занятия:

- познакомить детей с техникой торцевания из гофрированной бумаги;
- научить работать в технике торцевания на картоне.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представление о виде декоративно-прикладном искусстве – объемном торцевании; ознакомить обучающихся с выполнением работ в данной технике.
2. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, инструментами и т. д.
3. Обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.
2. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
3. Развивать интерес к занятиям в технике торцевания.

Воспитательные:

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.
3. Формировать дружеские отношения в коллективе.
4. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до логического завершения.

Планируемый результат:

Личностные умения:

- развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий;
- развивать чувство вкуса, воображение, творческое мышление, интерес к работе с гофрированной бумагой;
- развивать мелкую моторику рук.

Метапредметные умения:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- формирование первоначальных представлений в технике торцевания на картоне

Предметные умения:

- определять необходимые инструменты и приёмы работы с гофробумагой;
- использовать приёмы работы с бумагой при изготовлении изделия;
- уметь выполнять вариации композиций на основе торцевания.

Методы обучения:

Словесный: (рассказ, беседа).

Наглядный: (демонстрация готовых работ, видеомастер-класса, выставка).

Практический (выполнение панно).

Тип занятия: комбинированный.

Методическое оснащение занятия:

1. Образцы работ в данной технике.
2. Выставка иллюстраций и книг.
3. Презентация.

Материалы и оборудование: креповая (гофрированная бумага) или салфетки, лист цветного картона, лист бумаги А4 «Снегурочка», ножницы, емкость для хранения бумажных заготовок, стержни от шариковых или гелевых ручек (круглые палочки, или кисточки с тупым концом), черный фломастер, дидактическая игра (карточки с деревьями), компьютер.

План занятия:

1. Организационный момент – 3 мин.
2. Актуализация темы - 7 мин.
3. Практическая работа – 35 мин.
4. Перемена – 10 мин.
5. Практическая работа – 35 мин.
6. Выставка работ – 5 мин.
7. Итог занятия. Релаксация. -5 мин.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Педагог:

Прозвенел и смолк звонок

Начинается урок.

Тихо девочки за парту сели

Тихо мальчики за парту сели

На меня все посмотрели.

Здравствуйте, дети! Я рада приветствовать вас на своём занятии.

2.Актуализация темы

Педагог:

- Поставьте руки на уровне груди, ладонями вверх.

- Представьте, что у вас на ладонях лежит тёплое солнышко.

- Почувствуйте на ладонях тепло.

- Нарисуйте руками солнышко. Пусть оно будет символом вашего хорошего настроения.

- А теперь нарисуйте сердечко. Пусть оно будет символом вашего доброжелательного отношения друг к другу.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в лес. Вы там увидите много деревьев, а вот кто будет нашим главным героем, вам предстоит узнать самим.

Белый чёрным шит

Сарафан на ней.

Ветер к ней спешит,

Чешет кудри ей,

Зелена коса развивается,
В ярком солнышке купается.

- О каком дереве идет речь в загадке? Почему? (ответ обучающихся)
- (Слайды №1,2).
- Что подразумевается под сарафаном? (ответ обучающихся)
 - А зеленые кудри – это что? (ответ обучающихся)
 - А в какой технике можно сделать березку? (ответ обучающихся)

Правильно, очень много существует интересных техник.

А я вам предлагаю сделать композицию «Береза» в технике «Торцевание». Давайте вспомним, что же такое торцевание?

Повторение пройденного материала.

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадрата бумаги создаются, путем накручивания квадрата на палочку, трубочки-торцовки. Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное.

Торцевание – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.

Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу);
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина).

Предлагаю вам объемное торцевание, когда трубочки-торцовки располагаются по всему изделию плотно друг к другу.

Посмотрите, какие интересные поделки можно сделать в технике торцевания (предлагаются для просмотра готовые работы, иллюстрации образцов композиций) (приложение 1).

Педагог: Мы с вами будем работать с гофрированной бумагой. А теперь мне скажите, как выглядит березка?

Обучающийся:

Белый низ, зеленый верх -
В летней роще краше всех!
На стволах полосы.
Хороша березка!

Педагог: Где растет это дерево?

- А правильно ли считают это дерево исконно-русским? Почему? (ответы обучающихся).
- Как ласково называют березу? (ответы обучающихся).
- Из чего состоит береза? Ствол березы какого цвета? А листва летом? А осенью? (ответы обучающихся).

Сегодня мы сделаем березку с зеленой листвой. Посмотрите, какая весенняя красавица (приложение 2) (Слайд №3).

Прежде чем мы начнем работать, давайте разомнемся.


Физкультминутка.

Каждый день по утрам
Делаем зарядку (ходьба на месте)
Очень нравится нам делать по порядку:
Весело шагать (ходьба),
Руки поднимать (руки вверх),
Приседать и вставать (приседание),
Прыгать и скакать.

Вспомним правила по ТБ при работе с ножницами и клеем (Слайд №4).

Техника безопасности при работе

<u>с ножницами</u>	<u>с клеем</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.2. Перед работой проверь исправность инструментов.3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.6. Следи за движением лезвий во время работы.7. Ножницы клади кольцами к себе.8. Подавай ножницы кольцами вперед.9. Не оставляй ножницы открытыми.10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.12. Используй ножницы по назначению.	<ol style="list-style-type: none">1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



3. Практическая работа.

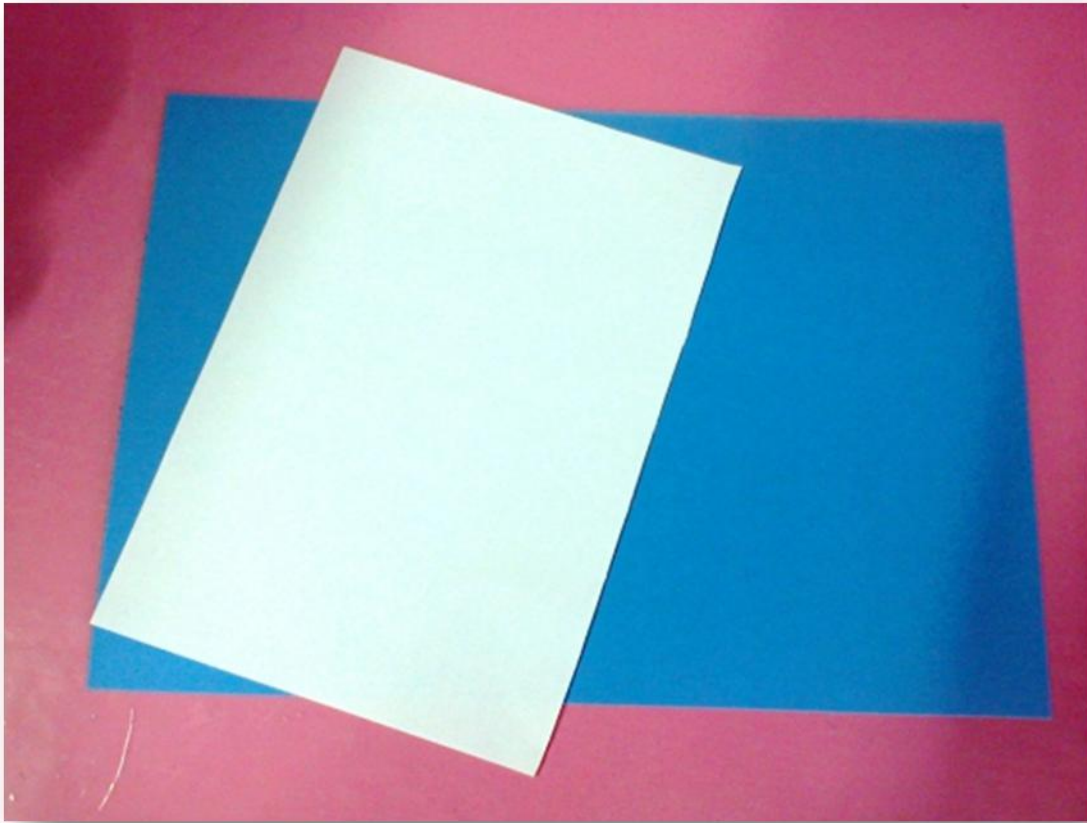
Педагог: Послушайте последовательность выполнения работы

Построение алгоритма:

1. Ствол скрутить из листа бумаги.
2. Приклеить на картон.
3. Гофрированную бумагу порезать на квадратики
4. Приклеить листву на картон.

Начнем нашу работу.

Что мы берем сначала в руки? Правильно, берём лист картона и альбомный лист (Слайд №5). А какого цвета лучше всего взять картон? Почему? (Ответы обучающихся)



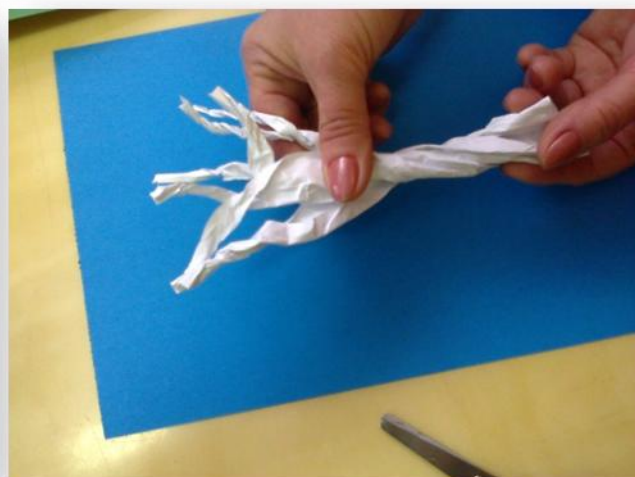
Что мы сделаем с белым листом, чтоб у нас получился вот такой ствол? Хорошо, мнем его. Мнем вдоль (Слайд №6).



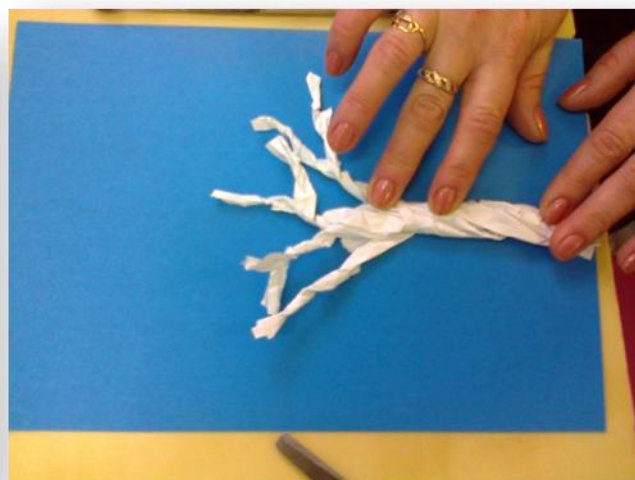
Что бывает у ствола? Правильно, ветки. Что нужно сделать, чтобы получились ветки? Делаем надрезы (Слайд №7).



Скручиваем ветки. Скручиваем ствол (Слайд №8).



Какой следующий шаг? Правильно, приклеиваем наш ствол на картон вместе с ветками (Слайд №9).



Из гофрированной бумаги нарежем квадратики по 1- 1,5 см. (Слайд №10)

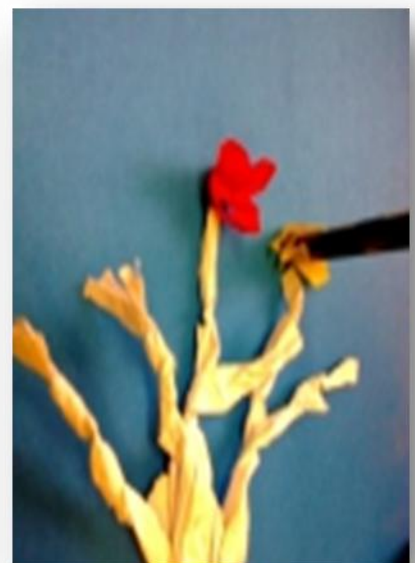


Педагог: А сейчас начнется самое интересное, наша березка начнет одеваться в зеленую сочную весеннюю листву. Если вы хотите сделать осеннюю березку, то листва будет желто-оранжевая и красная. Посмотрите, пожалуйста, на иллюстрации березок, выполненных в технике торцевания в весенний и осенний периоды. (Приложение 3).

Проблемная ситуация.

Педагог: Посмотрите на картинку, вы видите объемную листву. Как получить объемную листву? Что мы для этого должны сделать? Подумайте (Слайд №11).

Какой нужно взять инструмент для создания листвы? (ответы обучающихся) Правильно, лучше взять стержень от шариковой или гелевой ручек или тупой конец кисточки. Дети, вы уже сталкивались с техникой торцевания на предыдущих занятиях, начинаем торцевать листву березы (Слайд №12).





Педагог: Дети, вы не забыли, что мы с вами путешествуем в весеннем лесу? Оформляем нашу красавицу березку зеленой листвой. Какие красавицы у вас получаются. Скоро у нас получится целая березовая роща. Уже вижу, что ваши пальчики немного устали, давайте разомнем их (Слайд №13).

Разминка для пальчиков.

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

(Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках).

Работа в парах.

Покажите свое дерево друг другу. Что мы упустили? Обсудите это в парах, найдите ошибки друг у друга. Что нужно добавить, чтобы у нас получилась настоящая березка? Да, на коре должны быть черные полосочки (Слайд №14).

Давайте повесим наши работы на доску. Вот такая березовая роща у нас получилась (Слайд №15).

Обучающиеся:

Учит мудрая природа
Нас в любое время года
Учит мудрая природа.
Учит по календарю –
По живому букварю:
Обучает жить в труде
И по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учит крепкой дружбе!
Птицы учат пению,
Паучок – терпению,
Учит нас пчелиный рой

Дисциплине трудовой
Учит снег нас чистоте,
Учит солнце доброте.
У природы круглый год
Обучается народ.
Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не будем
Никогда!
Пусть птенцам
И маленьким зверятам
Хорошо живётся
С нами рядом!
Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Педагог: Дети, посмотрите на березовую рощу. Как вы думаете, кого не хватает в ней? Правильно, птичек, животных. Постарайтесь нарисовать маленькую птичку или зверушку, вырежьте и приклейте их на ветки или возле своей березки (Слайд №14).

Нужно постараться, чтобы получилась хорошая и аккуратная работа, радующая нас.

(Работа выполняется под звуковое сопровождение «Звуки леса». Кто выполнит работу быстрее, помогает своему соседу.)

Дети, давайте вспомним пословицы о труде, которые вы знаете. (ответы обучающихся)

- Не спеши языком, торопись делом.
- Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.
- Терпенье и труд всё перетрут.
- Без труда не вытащишь рыбку из пруда и другие.

6. Выставка работ. (На доске экспонируются все работы, выполненные детьми на занятии и иллюстрации образцов панно в технике торцевания).

7. Подведение итога занятия. Рефлексия.

Педагог: Ребята, у нас получилась очень красивая и яркая зеленая березовая роща, вы все молодцы!

(Беседа с обучающимися)

Давайте посмотрим, что у вас получилось? Анализ работ.

Дети просматривают работы, отмечают лучшие.

Скажите мне, в какой технике вы сегодня работали?

Чем интересна вам была эта техника?

В чем вам было трудно?

У меня на доске висит ствол от еще одной березки. А крону нам нужно будет сделать самим. У вас на столах есть разноцветные листочки. Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — нужна помощь. Возьмите каждый свой листочек и повесьте на дерево.

Спасибо за занятие! (Слайд №16)





