

Паспорт проекта «Псков Онлайн - 2022»



Авторы проекта:

- ✓ Учитель математики, руководитель Музея истории школы, руководитель проекта МБОУ «Многопрофильного правового лица №8» г. Пскова
Остапенко Марина Владимировна
- ✓ Учитель информатики и ИКТ, цифровой куратор проекта МБОУ «Многопрофильного правового лица №8» г. Пскова
Прохорова Наталья Дмитриевна
- ✓ Педагог-организатор, модератор проекта МБОУ «Многопрофильного правового лица №8» г. Пскова
Беккожина Анна Юрьевна

г. Псков
2022

Название проекта	Псков Онлайн
Ф.И.О., должность авторов	<p>Учитель математики, руководитель Музея истории школы, руководитель проекта - Остапенко Марина Владимировна</p> <p>Учитель информатики и ИКТ, цифровой куратор проекта - Прохорова Наталья Дмитриевна</p> <p>Педагог-организатор, модератор проекта - Беккожина Анна Юрьевна</p>
Актуальность внедрения	<p>Как часто мы видим молодежь в музее? Как часто ребята сами выбирают поход в музей вместо игры в ПК или в телефон? Насколько хорошо молодежь знает историю родного края? Своей школы?</p> <p>С чем у Вас ассоциируется музей? С экскурсией и просмотром экспозиций, а затем ушел и хорошо, если вспомнил хоть 1/3 от посещения?</p> <p>Так вот сегодня мы должны менять отношение молодежи к музею, должны заинтересовать их так, чтобы они не просто прошли и забыли, а могли и хотели сделать свой вклад в историю, делать музей мобильным, современным и интерактивным!</p> <p>А давайте представим экспозицию, которую можно "унести" с собой на телефоне. Которую можно дополнить историей своей семьи или своим творчеством, сидя дома.</p> <p>Применение информационных технологий в музейном деле несомненно облегчает диалог между объектом исторической ценности и конечным его потребителем – зрителем, а для молодежи будет на понятном языке. Новые технологии позволяют раздвинуть границы экспозиции, показать огромный объем дополнительной информации и многократно усилить эмоциональное воздействие на посетителя.</p> <p>Проект «Псков Онлайн», реализуемый в лицее и городе, позволяет участникам узнать факты из военной, культурной истории города лицея, города Пскова, неизвестные им ранее события, судьбы людей, которые родились, жили в Пскове и Псковской области, внести</p>

	<p>свой вклад в сохранение памяти малой Родины. Из небольших фактов, найденных участниками проекта, как из пазлов, складывается единая картина истории города Пскова и области. В ходе проекта участники учатся работать в команде (учатся выбирать способы общения внутри команды), распределять обязанности, прислушиваться к мнению товарищей, использовать современные образовательные технологии, быстро принимать важные решения, творчески и нестандартно мыслить, в рамках темы проекта.</p>
<p>Описание проекта</p>	<p>Реализуемый проект командой преподавателей и учащихся МБОУ «МПЛ №8»</p> <p>https://vk.com/club212769021 состоит из трех этапов:</p> <p>1 этап организационный. Определяется тема, разрабатываются маршруты (Приложение №3), Положение, определяется состав жюри, https://vk.com/s/v1/doc/4rXcEbR4BAIjQOQfUGdk6m9HqKcUHpeDres0jWgeFCWagqQ3ooE</p> <p>К точкам маршрута привязывают координаты местоположения объектов наследия, создаются QR-коды для точек маршрута. Информирование общественности о датах реализации проекта. Команды-участники регистрируются онлайн, оформляют свои группы в ВК https://vk.com/geobevis (подробнее в Приложении 3)</p> <p>2 этап туристический. Проводится очно. Виртуальная прогулка по городу в виде квеста по историческим местам. Вопрос – ответ – новое место по заданным географическим координатам с помощью картографических сервисов. 6 вопросов и финиш в точке старта. Длительность не более двух часов (подробнее в Приложении №3)</p> <p>3 этап Проекционный (творческий). В рамках этого этапа ребята создают проекты о родственниках, о преподавателях учебных заведений; создают инфографику по теме проекта, читают стихи, исполняют хореографические композиции, создают постановочные</p>

	<p>фото по теме проекта и т.д. Одно из обязательных заданий – это видео экскурсия (либо по пройденному маршруту, либо по теме проекта), которая впоследствии будет использоваться в работе музея. (подробнее в Приложении №3)</p>
<p>Целевая аудитория</p>	<p>Участниками интеллектуального проекта являются учащиеся лица, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, вузов, а также профессиональных организаций, педагоги.</p>
<p>Цель и задачи проекта</p>	<p>Цель: Актуализация ценностных смыслов исторической памяти граждан города Пскова и Псковской области, распространение положительного опыта проведения проекта</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять и поддерживать талантливых обучающихся; • знакомить учащихся с историей города и области; • развивать коммуникативные умения и навыки, умения продуктивной работы в команде; • развивать умения использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни; • способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою малую Родину; • развивать интерес обучающихся к исторической памяти прошлого, а также к использованию возможностей сети Интернет в повышении личного потенциала; • стимулировать и развивать интеллектуальные и познавательные возможности, обучающихся; • создавать условия для самопознания и самореализации обучающихся; • развивать творческую активность обучающихся; • способствовать повышению качества знаний по краеведению и ИКТ, • отражать деятельность команд в СМИ, • показать новую грань использования социальных сетей
<p>Технологии, методы реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка правовой базы - выбор платформ для взаимодействия членов жюри, организаторов и команд

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение очных и дистанционных обучающих семинаров - информирование в соц. сетях о деятельности работы команд - регистрация участников и заполнение регистрационных форм - проведение этапов проекта - наблюдение за работой команд участников в режиме online в социальной сети ВКонтакте. - оценивание продуктов деятельности команд.
SWOT-анализ проекта	Представлен в приложении № 1
Ресурсы, необходимые для реализации проекта	<p>Кадровый потенциал: команда организаторов, жюри проекта</p> <p>Мультимедийное оборудование (интерактивные доски, ноутбуки, компьютеры, проекторы)</p> <p>Группа Вконтакте (транслирование информации о ходе проекта)</p> <p>Мобильные телефоны (у команды)</p> <p>Сеть интернет (высокоскоростной интернет Поиск необходимой для работы информации, средство коммуникации.</p>
Периоды реализации	<p>Даты: август-октябрь и март-май</p> <p>1 игра (различных тематик) – август – октябрь</p> <p>2 игра (военная тематика) – март- май</p> <p><i>*в приложении № 2 представлен план-график реализации проекта по Диаграмме Ганта на примере мая</i></p>
Ожидаемые результаты проекта	<p>Количественные показатели: количество участников проекта – 70-120 учащихся, количество участников семинаров – 17 -21 преподавателей из образовательных организаций.</p> <p>Качественные показатели:</p> <p>I. Познавательные</p>

	<ul style="list-style-type: none">a. Развитие поиска и систематизирование нужного материала в различных источниках: библиотеках, Интернете и т.д.b. Развитие навыков общения в команде очно и дистанционноc. Умение нестандартно и оригинально мыслить при выполнении заданийd. Применение творческого подхода в создании презентаций, видеороликов, инфографики, дополнительных заданий <p>II. Организационные для учащихся</p> <ul style="list-style-type: none">a. Умение рационально распределять обязанности между членами команды (правильно выявить ответственных за работу с картами, за поиск информации, за размещение информации на стене группы...)b. Умение работать на электронных устройствах, быстро и оперативно из-за ограниченности во времениc. Умение общаться с незнакомыми людьми (организаторами, членами жюри)d. Умение правильно оформлять слайды предельно и лаконично, разумно размещать информацию на слайдахe. Умение прислушиваться к мнениям и советам в создании проекта <p>III. Организационные для участников мастер-классов</p> <ul style="list-style-type: none">a. Обучение организационным этапам реализации проектаb. Обучение подготовке к проведению проектаc. Проведение с педагогами мастер-класса, направленного на обучение основам проекта, в рамках которого проводится дистанционно туристический этап.
--	---

Приложение № 1
SWOT-анализ
проекта «Псков Онлайн»

Под сильными и слабыми сторонами понимаются внутренние факторы проекта, а под возможностями и угрозами понимаются внешние факторы, т.е. внешнее окружение.

Сильными сторонами данного проекта являются:

- организаторами игры являются опытные учителя, преданные своему делу и любви к Пскову, Псковской области;
- применение информационных технологий в музейном деле значительно облегчает диалог между объектом культурной ценности и конечном его потребителем – зрителем;
- дополнительная реальность позволяет раздвинуть границы экспозиции, показать огромный объём дополнительной информации и многократно усилить эмоциональное воздействие на зрителя;
- проект имеет свою группу ВКонтакте;
- постоянное сотрудничество учащийся-педагог в режиме онлайн;
- выстроена система работы с обучающимися по реализации данной проекта;
- в лицее имеется достаточное количество компьютеров, проведен интернет;
- отлажена система взаимоотношений с людьми, входящими в состав жюри, являющимися спонсорами проекта.

Слабыми сторонами проекта являются:

- перегруженность учителей, многие учителя работают на полторы-две ставки;
- времязатратный подготовительный этап для реализации проекта;
- насыщенность урочной и внеурочной деятельности, возможные перегрузки учащихся в сочетании с не сформированным здоровым отдыхом вне лица может вызывать усталость у учащихся;
- не всегда есть полноценная поддержка от родительской общественности, частично проявляется сниженная активность и заинтересованность в участии жизни лица;
- нехватка кабинетов не позволяет достаточно полно организовать учебно-воспитательный процесс во внеурочное время.

Рассмотрим возможности проекта

Благодаря внедрению проекта:

- происходит распространение современных технологий развивающего обучения;
- создаётся система повышения уровня педагогической образованности родителей;
- привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях;
- привлечение социальных партнеров к решению вопроса воспитания человека;
- повышается интерес учащихся к истории малой Родины.

Угрозы.

- Консервативный подход некоторых педагогов по отношению к проекту, также, как и к изменению системы обучения при освоении ФГОС, может вызвать трудности;
- Риск увеличения объема работы, возлагающийся на администрацию и педагогов.

Таким образом, сопоставляя факторы внутренней и внешней среды проекта, можно сделать следующие выводы по SWOT-анализу проекта:

- ✓ Прежде всего следует увеличивать количество компетентных учителей, повышать квалификацию учителей, регулярно отправляя их на курсы повышения квалификации.
- ✓ Необходимо создавать новые компьютерные классы, чтобы школьники имели возможность получать необходимые им сведения и информацию из интернета, а также могли презентовать полученную информацию.
- ✓ Следует постоянно информировать о проведённых играх, чтобы привлекать максимально возможное количество новых участников проекта, в том числе и из других районов города и области.
- ✓ Нельзя забывать, что необходимо дополнительно стимулировать учителей, давать им возможность получать дополнительный заработок (премии и стимулирующие надбавки) за выполнение проекта.

Из данного SWOT-анализа можно сделать вывод, что в работе проекта можно отметить много положительных сторон. Деятельность проекта является неотъемлемой современной частью работы школьного музея. Среди отрицательных сторон главной является – перегруженность учителей. Угроз для реализации проекта почти нет.

План-график реализации проекта «Псков Онлайн- 2022» (Диаграмма Ганта)

В основе построения диаграммы игра по теме «По местам бессмертного подвига», реализованная в марте – мае 2022 года



1 этап. Организационный

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и проведение проекта;
- определяет порядок и сроки проведения мероприятия;
- определяет критерии оценки качества работы команд;
- осуществляет подведение итогов проекта;
- осуществляет награждение участников грамотами и сертификатами.

При подготовке к реализации оргкомитетом изучается материал по выбранной теме, составляются маршруты. К точкам маршрута оргкомитет привязывает координаты местоположения объектов наследия, создаёт qr-коды для каждой точки маршрута и расклеивает возле выбранных объектов. Определяет места сбора жюри, руководителей команд. Организаторы ищут спонсоров для проведения проекта и награждения участников, информируют общественность о датах реализации проекта и возможности принять участие.

Создаётся беседа для членов Жюри в VK, проводится установочная встреча-инструкция для членов жюри, установочный сбор руководителей команд и капитанов команд, инструктажи.

Создаются списки команд-участниц.

Команды заполняют регистрацию онлайн, создают свои группы в VK, оформляют их. Команде НЕОБХОДИМО разместить следующую информацию в своей группе:

руководитель команды (Ф.И.О.)

капитан команды (Ф.И., класс/курс)

состав команды

возраст участников

образовательная организация

город

контактная информация (телефон руководителя)

представление команды

2 этап. Туристический этап – это очное для команд города или виртуальное – для других городов и районов путешествие по Пскову и выполнение заданий.

Собираются команды не менее 5 человек, ребята знакомятся с тематикой, спецификой, правилами, этапами, целями и задачами проекта, планом его проведения, распределяются обязанности для каждого члена команды;

Объявляется тема проекта (например, Проект Псков Онлайн по теме «Псков. Театр и кино», «Псков. Люди науки»,...);

По жеребьевке команды узнают свой номер маршрута.

В определенное время команды выходят на квест (все путешествие длится не более двух часов);

Участники должны ответить на вопрос и найти соответствующее место по зашифрованным координатам с использованием картографических онлайн-сервисов и гаджетов.

Во время квеста на каждой точке маршрута командам необходимо в своей группе в ВК:

Указать номер своего маршрута

Сканировать QR-код

Ответить на поставленный вопрос

Набрать координаты, соответствующие выбранному ответу

Добраться до нужной точки маршрута

Сделать одно или несколько фото на фоне объекта, при этом объект должен быть виден. Найти новый QR-код

Отправиться на новую точку маршрута.

По окончании квеста команды должны вернуться в исходную точку.

3 этап Проекционный (творческий) этап.

Команды выполняют творческое задание, в рамках которого создают проекты о родственниках-участниках войны и о преподавателях учебных заведений – участниках войны; создают инфографику по теме проекта, читают стихи, исполняют хореографические композиции, создают постановочные фото по теме проекта и т.д. Одно из обязательных заданий – это видео экскурсия (либо по пройденному маршруту, либо по теме проекта), которая впоследствии будет использоваться в работе музея.

Победителями считаются команды, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломами и подарками

Пример маршрутного листа по теме «Псков ганзейский»

(Реализованный проект, ссылка на группу организаторов:

<https://vk.com/club178819171>)

	вопрос на коде	код
0	<p>Немецкого гостиного двора в Пскове не было вплоть до XV в. Однако уже в XIII в. появился так называемый «Немецкий берег» - место для компактного поселения немецких купцов во время торговли. Немецкий берег охватывал всё низовье Псковы, включая территорию бывшего льнозавода.</p> <p>Исходя из данных текста скажите, где находился Немецкий берег?</p> <p>1) Набережная реки Псковы, противоположный от Кремля берег 57.822453 28.331124</p> <p>2) Набережная реки Великой у Церкви Успения с Парома 57.817387 28.338349</p>	
1	<p>Здесь до 15 века находился так называемый «немецкий берег». По имеющимся данным, на Немецком берегу в Пскове не было Немецкого двора, подобного тому, который существовал в Новгороде. Почему? Возможно потому, что псковичи не хотели, чтобы в непосредственной близости от их главной крепости располагалось ограждённое и охраняемое поселение иностранцев.</p> <p>ганзейские парусные суда купцов назывались</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когги 57.820158 28.330233 • Учаны 57.817387 28.338349 	
2	<p>Иностранное торговое представительство в Пскове расширилось. Также известен документ 1604 года, в соответствии с которым псковские гости осматривали драгоценности и ювелирные украшения, привезённые в Псков «францевской земли торговым человеком». От куда мог быть тот самый «торговый человек»?</p> <p>1) с Земли Франца-Иосифа 57.819909 28.322230</p> <p>2) из Франции или Голландии 57.820220 28.324655</p>	
3	<p>На этом месте, напротив домонтовой стены, располагался Любекский Гостиный двор - любимая резиденция ганзейских купцов...</p> <p>Немцы из ганзейских городов, по большей части, любекские купцы, имели там склады и торговлю.</p> <p>У реки Великой ими специально был построен двор для проживания. Каждый имел свои покои и деревянную лавку, выполненную по обычаям того города, страны, которые он представлял.</p> <p>Псковичи торговали с многими ганзейскими городами: с Любеком, Данцигом, Ригой, но прежде всего с Ревелем и Дерптом. Какое название имеют два последних города в наше время?</p> <p>1) Таллин, Тарту 57.821188 28.324055</p> <p>2) Раквере, Валга 57.820220 28.324655</p>	
4	<p>Вы находитесь около дома, который был возведён на подвалах немецко-шведского Гостиного двора (Свейского).</p> <p>Первый торговый договор в 1220 году Псков заключил с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ригой 57.819768 28.307692 • Ревелем (Таллинном) 57.820220 28.324655 	

5 В 1220 годах заключается первый договор между Ригой и Псковом. Это внешнеторговый договор, а Псков в то время только пригород Новгорода и заключать такие договоры без Новгорода не имел права. Здесь мы видим первые шаги Пскова по завоеванию независимости от Новгорода.



О Ганзе легенды слагает народ -
Поморская память живуча:
Её не сковал близарктический лёд,
В песках не исчезла зыбучих.
Эти строки написала:

- Гутт Ирина **57.806454 28.338728**
- Бергольц Ольга **57.810464 28.337826**



Команда сканирует первый код



Команда сканирует код у объекта



Команда отвечает на вопрос, зашифрованный в коде



Творческое задание



Инфографика по теме «Псков ганзейский»



Пример маршрутного листа по теме «Псков. Театр и кино»
(Реализованный проект, ссылка на группу организаторов:

<https://vk.com/club186134551>)

0	<p>Цветные лохмотья На солнце пестрят, — Кочует по свету Бродячий театр!.. За честность и смелость, За ум и талант — Поклон тебе низкий, Бродячий театр!..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Николай Гумилев 57.817576 28.332709 • Леонид Филатов 57.816614 28.332985
1	<p>Раньше на месте, где сейчас находится библиотека, на улице Плоской в доме Ивана Черного, находился кинотеатр, открытый в ноябре 1910 года. Этот кинотеатр стал первым звуковым кинотеатром Пскова. Этот кинотеатр назывался</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Авиатор» 57.816193 28.335149 • «Авиахим» 57.817576 28.332709

2	<p>Примерно на этом месте, в доме Гладкова был до 1917 года кинотеатр "Художественный" (на углу Великолуцкой и Плоской). В 1918 назван "Республикой".</p> <p>Сколько всего кинотеатров было в Пскове до 1917 года?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 57.817577 28.338153 • 5 57.816795 28.338521
3	<p>на пересечении улицы Пушкина и Архангельской (сейчас – улицы Ленина) в 1924 году выступала американская танцовщица, одна из основоположниц школы танца модерн, жена поэта Сергея Есенина Айседора Дункан. Это было здание</p> <ul style="list-style-type: none"> • кинотеатра «Модерн» 57.81454 28.337825 • нового концертного зала 57.817577 28.338153
4	<p>Здесь, в сквере перед Псковской областной детской библиотекой имени В. А. Каверина, расположен памятник «Два капитана», посвященный героям одноименного романа В.А.Каверина. По сюжету этого романа в 1955 году был снят фильм, режиссером которого стал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владимир Венгеров 57.814128 28.346188 • Андрей Тарковский 57.814202 28.340008
5	<p>Существовавшему в Пскове с 1884 года Обществу любителей музыкально-драматического удалось получить от Попечительства две тысячи рублей на постройку за крепостной стеной в Сергиевском (Летнем) саду деревянного здания Народного театра. Уже 4 июня того же 1898 года его открыли комедией «Женитьба Белугина». Какая актриса играла на сцене этого театра в 1896-1903 гг?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Е.П. Корчагина-Александровская 57.806452 28.338726 • Лидия Вертинская 57.814202 28.340008

Весь мир театр

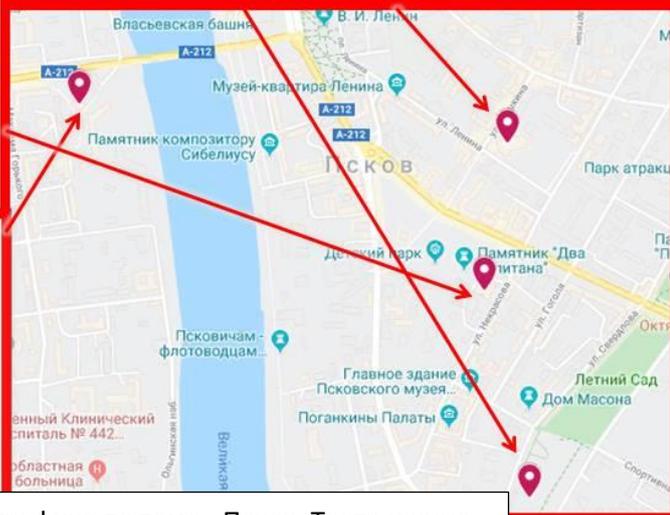


За горкой «Ботанического сада» находится **«Зеленый театр»** на 4500 посадочных мест, в котором проходят крупные городские мероприятия концерты различных творческих коллективов г. Пскова и других регионов России.

Театр Пушкинский изначально назывался Народным домом имени А. С. Пушкина. Театр Пушкинский был построен в 1906 году и вмещал 1200 зрителей. Во время войны здание сильно пострадало от бомбёжек, было разграблено фашистами. В 1946 году театр снова начал работать. С 2011 по 2014 год шла масштабная реконструкция здания. Открытие обновленного театра состоялось в феврале 2014 года.

Псковская областная филармония
была основана в 1944 году, после освобождения Пскова от немецких захватчиков. Свой симфонический оркестр появился в 1996 году и довольно быстро заслужил признание в мире музыки. Именно в Псковской областной филармонии сложилась местная фестивальная традиция. Это не просто набор разрозненных мероприятий, а целый круглогодичный связанный цикл фестивалей.

Псковский областной театр кукол
Таисия и Владимир Павловы в 1963 году основали в городе Пскове театр кукол. Первые спектакли были поставлены сразу после Великой Отечественной войны. Вначале театр занимал небольшую часть Псковского драматического театра, а уже в 1963 - дом Батова. В конце 20 - начале 21 века театр кукол стал известен как в России, так и за рубежом.



Инфографика по теме «Псков. Театр и кино»

Видео экскурсия https://vk.com/club180975486?z=video-180975486_456239026%2F876656874e9d8f25e1%2Fpl_wall_-180975486

Творческое задание https://vk.com/club187156022?z=video-187156022_456239022%2Fb6954719224728a607%2Fpl_wall_-187156022



**Пример маршрутного листа по теме «Псков. Люди науки»
(Реализованный проект, ссылка на группу организаторов:
<https://vk.com/club171274213>)**

<p>Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука не мыслима без меры. Автор цитаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Менделеев Д.И. 57.819140 28.333437 • Гаусс К.Ф. 57.817387 28.338349 	
<p>Здесь находится учебное заведение, которое окончили многие учителя математики и физики нашей школы. Назовите факультет, на котором они учились. Какие профили подготовки бакалавриата есть на факультете? Какое количество профилей магистратуры предоставляет факультет?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 57.815363 28.342425 • 5 57.813914 28.342452 <p>Сосчитайте количество колонн в вестибюле этого учебного заведения (это буква А)</p>	
<p>Женскую Мариинскую гимназию в 1883 году окончила А. Ф. Новская (Виноградова), мать И.М. Виноградова известного математика. Он преподавал в</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ленинградском политехническом институте 57.810300 28.333700 • МГУ 57.813914 28.342452 <p>Сосчитайте количество витражей, которые видны на фасаде дома (это число В)</p>	

<p>Из Псковской мужской гимназии в 1907 году исключили, а затем арестовали и сослали в Сибирь одного из учащихся 7 класса за распространение нелегальной литературы. В будущем он стал видным ученым-математиком. Это</p> <ul style="list-style-type: none"> • Август Летавет 57.810464 28.337826 • Владимир Брадис 57.807538 28.333985 <p>Сосчитайте количество мемориальных досок, расположенных на фасаде здания (это число С)</p>	
<p>В этом здании располагался пединститут, в котором в 1947 году впервые была создана кафедра физики. Первым в институте доктором наук был (он создал научную школу физиков):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Першиц Яков Николаевич 57.806454 28.338728 • Гутман Владимир Иосифович 57.810464 28.337826 <p>Сосчитайте количество прямоугольников на фасаде здания над окнами первого этажа (это число Д)</p>	
<p>Подставьте все значения в формулу. Найдите значение М</p> $M = (C^2 - 2(A^1 + 3B)) \cdot (C^2 + 3C - 4D + B)$	



Дополнительное задание

1. В ходе прогулки по городу сделать фото на тему «Математика вокруг нас»
2. Составить и продемонстрировать фото картин «Устный счёт», «Опять двойка»



Картина «Устный счет»



"Математика среди нас"
А КОРНИ ОНИ И В МАТЕМАТИКЕ
КОРНИ☺

Пример маршрутного листа по теме «По местам бессмертного подвига»

(Реализованный проект, ссылка на группу организаторов:

<https://vk.com/club212769021>

<https://vk.com/club178571227>)

0	<p>«Его зарыли в шар земной, А был он лишь солдат, Всего, друзья, солдат простой, Без званий и наград.» Кто автор стихотворения?</p> <ul style="list-style-type: none"> • С. Орлов 57.810313 28.333761 • К. Симонов 57.810353 28.337784 	
1	<p>В этой школе учились братья Молотковы. Они во время войны</p> <ul style="list-style-type: none"> • воевали в действующей армии 57.810353 28.337784 • помогали партизанам 57.812668 28.334492 	
2	<p>В феврале 1942 года во время оккупации Пскова фашисты произвели массовую акцию по уничтожению псковских евреев. Из этого дома на Советской 31, увели на расстрел мать известного физика Исаака Кушелевича Кикоина. расстреливали евреев и цыган</p> <ul style="list-style-type: none"> • на месте современной площади Ленина 57.810353 28.337784 • в Ваулиных горах 57.81235 28.331239 	
3	<p>Вы находитесь у памятника Псковичам - флотоводцам, мореплавателям и строителям Российского Флота. Как звали участника гражданской и Великой Отечественной войн, основателя Новоземельной военно-морской базы, командира 1-го Северного отряда пограничных судов?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимофеев Рюрик Александрович 57.810353 28.337784 • Дианов Александр Иванович 57.814012 28.330996 	
4	<p>Бесперебойная работа электростанции стала стратегической задачей захватчиков. ТЭЦ не прекращала работу, здесь дважды формировались группы подпольщиков. Никифоров Степан Гаврилович, он сгруппировал вокруг себя патриотически настроенную молодежь. Подпольщики имели радиоприемник, они первыми в городе начали выпускать рукописные листовки, совершили несколько диверсий. Руководил подпольем</p> <ul style="list-style-type: none"> • слесарь Г.Т. Ливин 57.810353 28.337784 • инженер Семёнов М. Г. 57.815908 28.330406 	
5	<p>В военном госпитале (здание бывшего Печерского подворья) была создана подпольная группа. В этом госпитале находились на излечении тяжело больные и раненые пленные красноармейцы. Чтобы сохранить им жизнь, врачи и весь медперсонал задерживали выписку, устраивали выздоравливающих на работу вне лагерей, помогали им уйти к партизанам. Лечили врачи и мирных жителей Пскова. Группа распространяла листовки, сводки Совинформбюро, снабжала раненых одеждой. Как имя врача – руководителя подпольной группы в госпитале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Александра Ивановна Рубцова 57.806452 28.338726 • Андриан Васильевич Гущин 57.810353 28.337784 	

Творческое задание https://vk.com/club178571227?z=video-178571227_456239025%2F3d3bc4af4626bed46a%2Fpl_wall_-178571227

Экскурсия https://vk.com/club178571227?z=video-178571227_456239020%2F9ffe4b0caf81f0bcca%2Fpl_post_-178571227_74

Инфографика

#геоигры2022#
ПЯТЕРО

В Пскове

маршрут №3

У могилы Неизвестного солдата прочитали стихотворение
Сергея Сергеевича Орлова. Он был поэт, фронтовик, танкист, командир взвода. Литературные способности проявил еще в детстве, но по-настоящему его талант раскрылся на войне. Стихотворение "Его закрыли в шар земной" написано в 1944 году.

В школе № 1 имени Леона Поземского
учились братья Молотковы. Мальчишки вредили врагам, как могли. Попались, когда попытались утащить автомат. Целый месяц их пытали. Но ничего не смогли от них узнать. Расстреляли 10 июня 1943 года.

Доходный дом Епифанова
Один из интереснейших и загадочных домов Пскова конца XIX в. Хорошо сохранились парадные фасады здания с религиозными символами староверов.

Одна из **первых конспиративных квартир на ул. Гоголя, 11.**
А.М. Яковлева создала небольшую подпольную группу с Ивановой-Козик и О. Морозовой. Им удалось установить связь группой в военном госпитале.

Оберлейтенант Беккер 21.11.41 издал приказ: «Сим в последний раз предлагается населению Пскова явиться с нужными документами для получения рабочего паспорта в помещение управления труда по Плаунер улице, **№ 11 (ул.Ленина).** Кто после 1.12.41 года будет застигнут без рабочего паспорта, будет подвергнут наказанию».

Памятник **Первым жертвам фашистской оккупации Пскова** 17 августа 1941 года в Пскове был произведен расстрел десяти заложников. Псковичи были казнены за одного убитого в Пскове немецкого солдата, которого нашли мёртвым в канализационном люке на ул. Гоголя.












Коллаж «День Победы 2022» в Пскове
(Творческое задание)



Алина Аникина
5 мая в 16:18

Наш ответ: Виноградов Иван Васильевич

М-5

Почётный гражданин города Порхова, участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза писателей СССР. С начала оккупации Псковского края немецко-фашистскими войсками в июле 1941 года оказался в партизанском отряде второй партизанской бригады и стал разведчиком, создавал подпольные группы, выпускал листовки. С февраля 1942 года редактировал газету «Народный мститель», а с 1943 года – газету Ленинградского штаба партизанского движения «За Советскую Родину».

Как имя этого человека?

- Виноградов Иван Васильевич 57.819140 28.333437
- Гущин Андриан Васильевич 57.817577 28.338153

Виноградов И.В.

Гущин А.В.

Ответ команды на вопрос



Алина Аникина
5 мая в 16:21

Иван Васильевич Виноградов - русский советский писатель, журналист. Секретарь правления Псковского отделения Союза журналистов СССР. Родился в крестьянской семье. С 13 до 17 лет работал помощником секретаря сельсовета, участвовал статистом машинно-тракторной станции, счетоводом. Рано начал писать. С 14 лет его стихи печатались в Ленинградской областной газете «Крестьянская правда» и журнале «Красная деревня».



Краткая информация

Творческие задание https://vk.com/geobevis?z=video-180975486_456239041%2F45a47c7bd01c628ccb%2Fpl_wall_-180975486

https://vk.com/geobevis?z=video-180975486_456239039%2F26c7358e5d0753bea%2Fpl_wall_-180975486

https://vk.com/geobevis?z=video-180975486_456239040%2F8221a727c38d2874be%2Fpl_wall_-180975486

