

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ  
по роману А.С.Пушкина «Евгений  
Онегин»

учени \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ класса

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_



# ГЛАВА 1 «ОНЕГИН, ДОБРЫЙ МОЙ ПРЯТЕЛЬ...»



*Евгений Онегин у памятника Петру I*

1. Как автор представляет нам Онегина в начале романа? Дайте портретную характеристику Онегина на основании текста. (выпишите цитаты) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Выпишите цитаты из текста 1 главы, раскрывающие образ Онегина.

Происхождение	
Воспитание	
Образование	
Образ жизни	
Причины разочарования	

3. Как распорядился Онегин наследством, полученным после смерти отца? \_\_\_\_\_

---

---

4. Как характеризует героя такое отношение к наследству, к деньгам?

---

---

---

---

5. Ваше представление о личности Онегина на основании текста первой главы.

---

---

---

---

---

---

---

---



*Евгений Онегин в кабинете*

6. Как бы вы ответили на вопрос: «Но был ли счастлив мой Евгений?» Почему жизнь людей его круга не устраивает его?

---

---

---

---

---

---

---

---



## ГЛАВА II. ОНЕГИН В ДЕРЕВНЕ. НОВЫЕ ВСТРЕЧИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ. ВЛАДИМИР ЛЕНСКИЙ.

7. Сколько дней Онегину была интересна жизнь в деревне? \_\_\_\_\_

8. Какие новые порядки ввёл в своём имении Онегин? Ответ цитатой. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



9. Из какой страны приехал Ленский в Россию? Какое значение для понимания образа Ленского дает эта деталь? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Онегин и Ленский «...не столь различны меж собой»



✓ Оба подавали повод для «строгого разбора» соседей
✓ Обоим соседи воспринимали как возможных женихов для своих дочек.
✓ Они находили общие темы для обсуждения и разговоров: «все подвергалось их суду...»
✓ Обоим не нравились сельские пары, «благоразумные» разговоры соседей «о сенокосе, о вине...»
✓ «Чаще занимали страсти Умы пустынников моих...»
✓ Взаимное уважение. Ленский тянулся к Онегину как к старшему другу и интересному собеседнику. Онегин, язвительный ко всем соседям, был снисходителен и великодушен к Ленскому

11. «Они сошлись... Волна и камень стихи и проза лед и пламень».  
Сравните Онегина и Ленского. Чем они различны и чем похожи?

Показатели	Онегин	Ленский
1. Возраст		
2. Воспитание и образование		
3. Знание света и светской жизни		
4. Характер		
5. Отношение к любви		
6. Отношение к дружбе		
7. Отношение к поэзии и литературе		

12. Выбери из текста цитаты, выражающие отношение автора к Ленскому

---



---



---



---



---



---





**ГЛАВА III «И В НЕОБДУМАННОМ ПИСЬМЕ ЛЮБОВЬ  
НЕВИННОЙ ДЕВЫ ДЫШИТ»**



*Онегин с Ленским в гостях у Лариных*

16. Каким образом Онегин познакомился с семейством Лариных? Какое впечатление произвели на него Татьяна и Ольга?

---



---



---



---



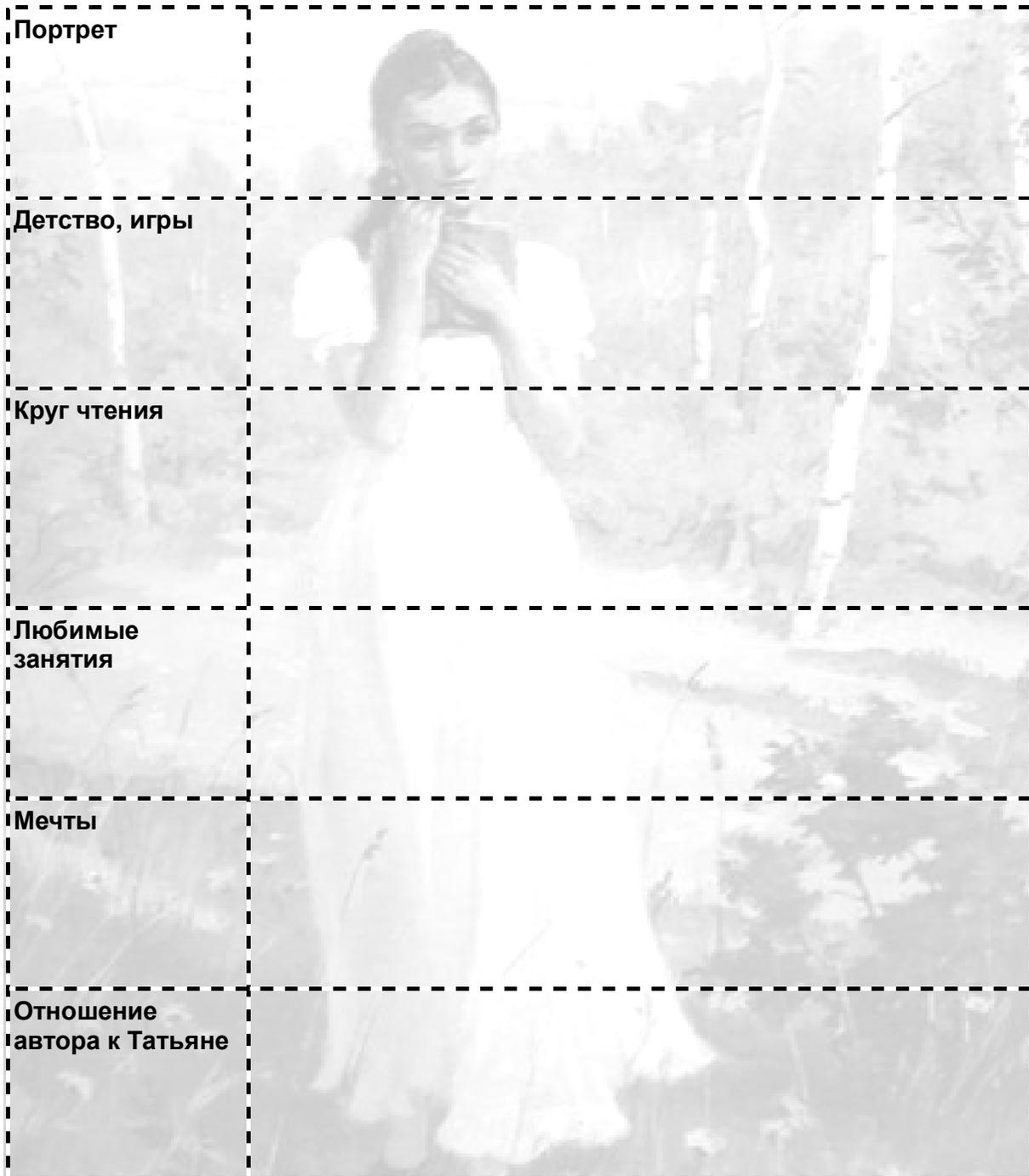
---

**17. Сравнительная характеристика  
Татьяны и Ольга Лариных**

	Ольга	Татьяна
Внешность		
Образ жизни		
Черты характера		
Отношение к обществу		
Отношение к любви		
Отношение автора к персонажам		

18. Как сложилась семейная жизнь матери Татьяны Лариной? Знала ли мать Тани настоящую любовь? Любила ли она мужа?

19. Как проводила Татьяна время в деревне? Какие у неё были любимые занятия? О чём она мечтала? Запишите свои наблюдения в таблицу:

Портрет	
Детство, игры	
Круг чтения	
Любимые занятия	
Мечты	
Отношение автора к Татьяне	

20. Почему Татьяна полюбила Онегина? Что об этом говорит сам автор? Ответь цитатой.

---

---

---

---

---

---

---

---



21. Почему Онегин не ответил Татьяне взаимностью, когда она призналась ему в любви?

---

---

---

---

---

---

22. Каким представляется Онегин Татьяне, в чем она права, в чем ошибается?



права	ошибается

## ГЛАВА IV

23. Почему Онегин произвел необыкновенное впечатление на Татьяну? \_\_\_\_\_

---

---

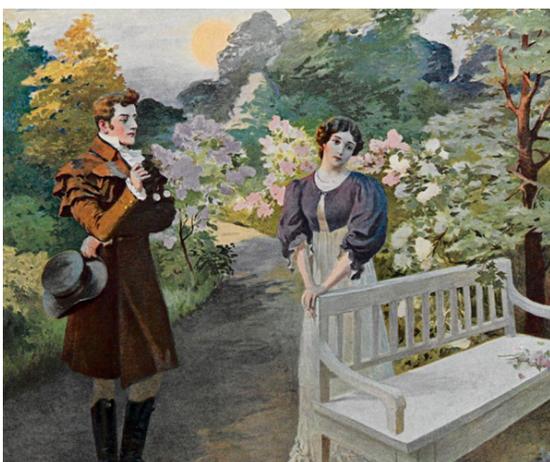
---

---

---

24. Как отповедь характеризует Онегина, что в ней истинно, что нет? Запишите:

И С Т И Н А	Л О Ж Ь



25. Почему отповедь так потрясла Татьяну? Как эту встречу могло рисовать воображение героини? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

26. Как к отповеди относится сам Пушкин? (запишите цитатой)

---

---

---

---

---

---

---



## ГЛАВА VI «ПОЕДИНОК»

29. Прочитайте строфы 10 – 24. Каково состояние героев после ссоры?

Состояние Онегина	Состояние Ленского

30. Прочитайте строфы 26 – 35. Сопоставьте дуэль в романе с правилами дуэльного кодекса. Сделайте выводы: «Кто виноват в смерти Ленского?»



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

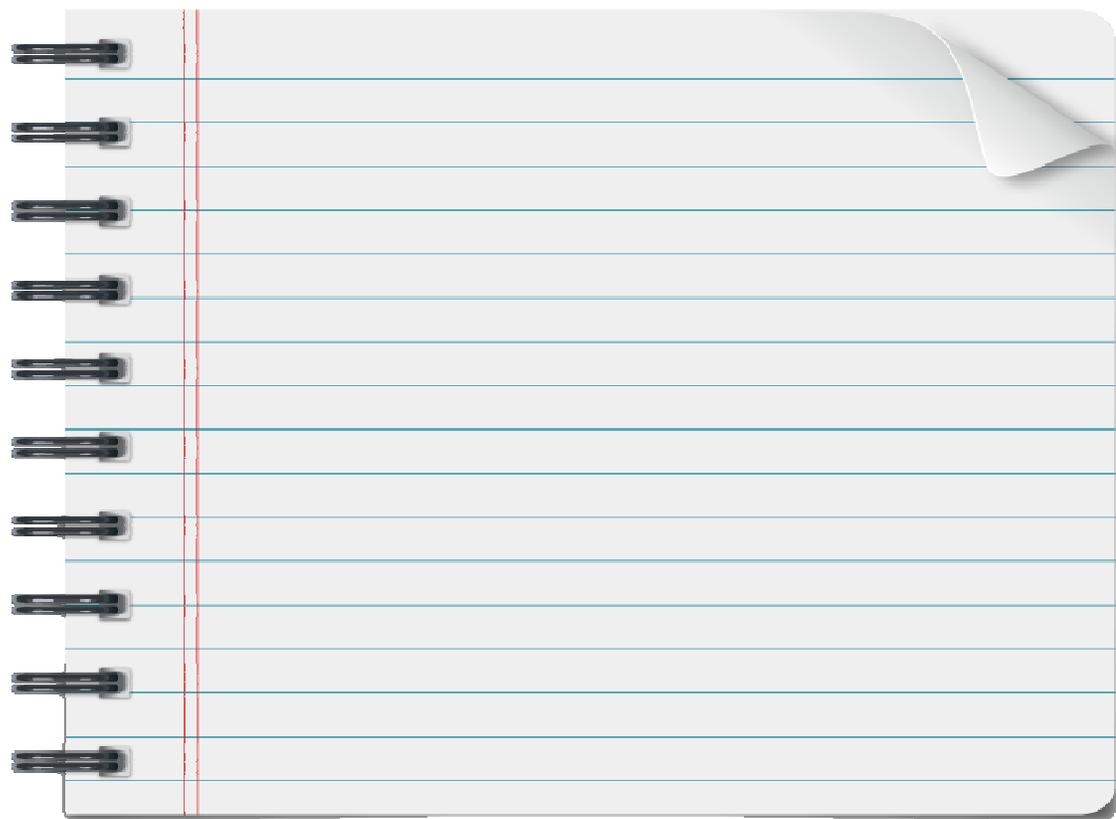
31. Подготовьте сообщение о Зарецком.



1. Кто он такой?
2. Почему Пушкин наделяет его такой фамилией?
3. Что нового вносит в этот тип?
4. Как общество относится к Зарецкому?
5. Что главное в его образе подчеркивает Пушкин?

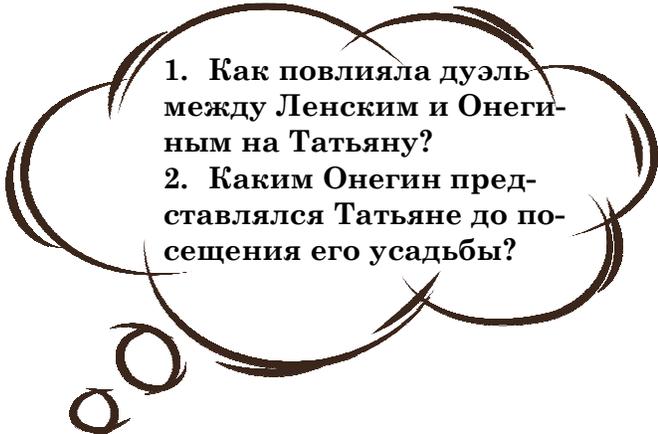
**32. Прочитайте строфы 33 – 36 и попытайтесь определить отношение автора ко всему происшедшему. Для этого ответьте на вопросы:**

1. Как поэт решает проблему личной вражды?
2. Проблему романтического отношения к жизни?
3. Почему дуэль героев дала автору повод для размышления о прощании с молодостью?
4. Почему дуэль, по Пушкину, стала для Онегина толчком к перерождению?



## **ГЛАВА VII «УЖ НЕ ПАРОДИЯ ЛИ ОН?»**

33. Подготовьте рассказ о Татьяне:

- 
1. Как повлияла дуэль между Ленским и Онегиным на Татьяну?
  2. Каким Онегин представлялся Татьяне до посещения его усадьбы?



34. Как характеризует Онегина его жилище? Есть ли там свидетельства того, что и Онегин в молодости не был романтиком? Чем его романтизм отличается от романтизма Ленского?

---

---

---

---

---



35. Почему после знакомства с книгами Онегина у Татьяны возникает вопрос: «Уж не пародия ли он?» Почему для Татьяны и автора современный человек кажется безнравственным?

---

---

---

---

---

36. Почему Татьяна не может понять Онегина?

---

---

---

---

---

## ГЛАВА VIII

### «А СЧАСТЬЕ БЫЛО ТАК ВОЗМОЖНО...»

37. Прочитайте главы 7 - 32.

Почему свет не принимает теперешнего Онегина? Каков идеал этого света?

---

---

---

---

---

---

---

---

38. Каков теперь Онегин? Какие изменения произошли с ним за этот период времени?

---

---

---

---

---

---

---

---



39. Как изменилась Татьяна? Выпиши характеристику Татьяны

в начале романа (3 глава)	в конце романа (8 глава)

40. Почему так изменилась Татьяна?

---

---

---



41. Почему Татьяна Ларина согласилась выйти замуж за генерала? Как она сама объяснила это Онегину? Ответ цитатой.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



42. О чём сожалеет Татьяна в конце романа?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



43. Почему невозможно счастье Онегина и Татьяны ни прежде, ни теперь?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

44. Права ли Татьяна в своей отповеди Онегину?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**48. В чём Пушкин видит сходство и различие между собой и Онегиным? Вставьте слова в цитаты**

Общее	Различное
Онегин и автор – приятели, Онегин родился «на берегах .....», а автор «там некогда гулял»	Автор старше Онегина, так как он «уже давно... не грешит», ему памятно другое время
И Онегин, и автор «учились понемногу, чему-нибудь и .....»	Онегин пробовал писать – но «труд упорный ему был .....», а автор принадлежит к «задорному цеху» писателей
Онегин, как и автор в своё время, был «от балов без .....»	Онегин увидел, «что и в деревне скука та же», а автор «был рождён для деревенской .....»
«Игру страстей мы знали оба, Томила жизнь обоих нас, В обоих сердца ..... угас»	«Всегда я рад заметить разность между Онегиным и .....»

**49. Выпишите из текста цитаты, выражающие отношение автора к Онегину**

---



---



---



---



---



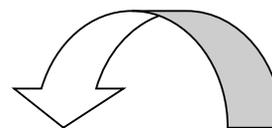
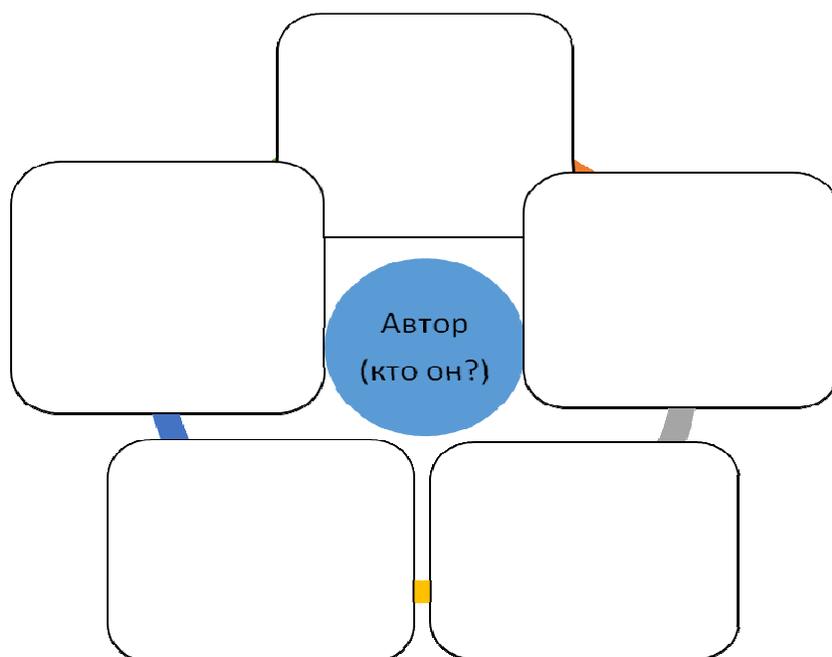
---



---



**50. Заполните кластер «Образ автора в романе»**



**51. Чья позиция ближе вам и понятнее и почему автор, являясь героем романа, показывает свое духовное родство с Онегиным?**

---

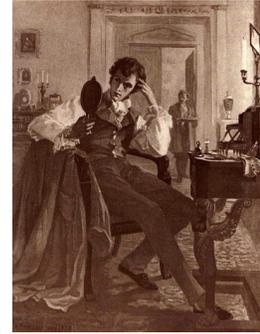
---

---

---

---

---



**52. Почему Онегин соглашается на роль, которую сам оценил как «низкое коварство»?**

---

---

---

---

---

---

**53. Отчего жизнь Евгения Онегина была наполнена скукой?**

---

---

---

---

---

---

**54. Что могло, по-твоему, изменить судьбу Онегина к лучшему?**

---

---

---

---

---

---



**55. Есть ли в романе счастливые герои? Кто они? В чём для них заключается счастье?**

---

---

---

---

---

---



## Письмо Татьяны к Онегину

Я к вам пишу — чего же боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.  
Но вы, к моей несчастной доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Вы не оставите меня.  
Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда,  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи,  
Вам слово молвить, и потом  
Все думать, думать об одном  
И день и ночь до новой встречи.  
Но, говорят, вы нелюдим;  
В глуши, в деревне все вам скучно,  
А мы... ничем мы не блестим,  
Хоть вам и рады простодушно.  
Зачем вы посетили нас?  
В глуши забытого селенья  
Я никогда не знала б вас,  
Не знала б горького мученья.  
Души неопытной волненья  
Смирив со временем (как знать?),  
По сердцу я нашла бы друга,  
Была бы верная супруга  
И добродетельная мать.  
Другой!.. Нет, никому на свете  
Не отдала бы сердца я!  
То в вышнем суждено совете...  
То воля неба: я твоя;  
Вся жизнь моя была залогом  
Свиданья верного с тобой;  
Я знаю, ты мне послан богом,  
До гроба ты хранитель мой...  
Ты в сновиденьях мне являлся

Незримый, ты мне был уж мил,  
Твой чудный взгляд меня томил,  
В душе твой голос раздавался  
Давно... нет, это был не сон!  
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,  
Вся обомлела, запылала  
И в мыслях молвила: вот он!  
Не правда ль? я тебя слыхала:  
Ты говорил со мной в тиши,  
Когда я бедным помогала  
Или молитвой улаждала  
Тоску волнуемой души?  
И в это самое мгновенье  
Не ты ли, милое виденье,  
В прозрачной темноте мелькнул,  
Приникнул тихо к изголовью?  
Не ты ль, с отрадой и любовью,  
Слова надежды мне шепнул?  
Кто ты, мой ангел ли хранитель,  
Или коварный искуситель:  
Мои сомненья разреши.  
Быть может, это все пустое,  
Обман неопытной души!  
И суждено совсем иное...  
Но так и быть! Судьбу мою  
Отныне я тебе вручаю,  
Перед тобою слезы лью,  
Твоей защиты умоляю...  
Вообрази: я здесь одна,  
Никто меня не понимает,  
Рассудок мой изнемогает,  
И молча гибнуть я должна.  
Я жду тебя: единым взором  
Надежды сердца оживи  
Иль сон тяжелый перерви,  
Увы, заслуженным укором!  
Кончаю! Страшно перечесть...  
Вас о пощаде умоляю,  
Но мне порукой Ваша честь,  
И ей одной себя вверяю...

## Письмо Онегина к Татьяне

Предвижу всё: вас оскорбит  
Печальной тайны объясненье.  
    Какое горькое презренье  
Ваш гордый взгляд изобразит!  
    Чего хочу? с какою целью  
    Открою душу вам свою?  
Какому злобному веселью,  
    Быть может, повод подаю!  
Случайно вас когда-то встретья,  
В вас искру нежности заметя,  
    Я ей поверить не посмел:  
Привычке милой не дал ходу;  
    Свою постылую свободу  
    Я потерять не захотел.  
Еще одно нас разлучило...  
Несчастной жертвой Ленский пал...  
    Ото всего, что сердцу мило,  
    Тогда я сердце оторвал;  
Чужой для всех, ничем не связан,  
Я думал: вольность и покой  
    Замена счастью. Боже мой!  
Как я ошибся, как наказан!  
Нет, поминутно видеть вас,  
Повсюду следовать за вами,  
    Улыбку уст, движенье глаз  
Ловить влюбленными глазами,  
    Внимать вам долго, понимать  
Душой всё ваше совершенство,  
    Пред вами в муках замирать,  
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!

И я лишен того: для вас  
Ташусь повсюду наудачу;  
Мне дорог день, мне дорог час:  
А я в напрасной скуке трачу  
Судьбой отсчитанные дни.  
    И так уж тягостны они.  
Я знаю: век уж мой измерен;  
Но чтоб продлилась жизнь моя,  
Я утром должен быть уверен,  
    Что с вами днем увижусь я...  
Боюсь: в мольбе моей смиренной  
    Увидит ваш суровый взор  
Затеи хитрости презренной —  
    И слышу гневный ваш укор.  
Когда б вы знали, как ужасно  
Томиться жаждою любви,  
Пылать — и разумом всечасно  
    Смирять волнение в крови;  
Желать обнять у вас колени,  
    И, зарыдав, у ваших ног  
Излить мольбы, признанья, пени,  
    Всё, всё, что выразить бы мог,  
А между тем притворным хладом  
    Вооружать и речь и взор,  
Вести спокойный разговор,  
    Глядеть на вас веселым взглядом!..  
Но так и быть: я сам себе  
Противиться не в силах боле;  
Всё решено: я в вашей воле,  
    И предаюсь моей судьбе.

## ПОДГОТОВКА К ОГЭ

*Дайте на каждый вопрос развернутый связный ответ (3-5 предложений). Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на предложенный фрагмент (допускается обращение к другим фрагментам произведения).*

### ЧАСТЬ 1.

- 1.1 . В начале и в конце письма героиня говорит о стыде. Чего стыдится героиня?
- 1.2 . В своем письме Татьяна обращается к Онегину то на «вы», то на «ты». Как в этом проявляется душевное состояние героини?
- 1.3 . Как характеризует Татьяну её представление об Онегине?
- 1.4 . Какие средства выразительности использует автор? Выпишите и назовите их.
- 1.5 . Какие эпитеты наиболее важны для характеристики Ленского и почему?

### Часть 2

*Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (2.1–2.12). В бланке ответов запишите номер выбранного вами задания, а затем дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературные произведения, позицию автора и, по возможности, раскрывая собственное видение проблемы.*



1. Почему А.С.Пушкин называет Татьяну своим «милым идеалом»?
2. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»?
3. Благодаря чему Онегин имел успех в светском обществе?
4. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически?
5. В чём смысл противопоставления Онегина и Ленского в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?
6. Можно ли назвать Онегина и Ленского друзьями?
7. В чём проявляется противоположность натур Онегина и Ленского?
8. Каковы причины и последствия дуэли Онегина с Ленским?
9. Почему, несмотря на угрызения совести, Онегин не отказывается от дуэли?
10. В чём состоит особенность авторского отношения к Ленскому?
11. Почему Татьяна, всё ещё любя Онегина, отвергает его ухаживания в финале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
12. Что изменилось в Татьяне по сравнению с ней «прежней»?
13. Как изображена петербургская жизнь в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
14. Как в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» раскрывается проблема нереализованных возможностей личности?
15. Почему судьба Владимира Ленского сложилась трагически?

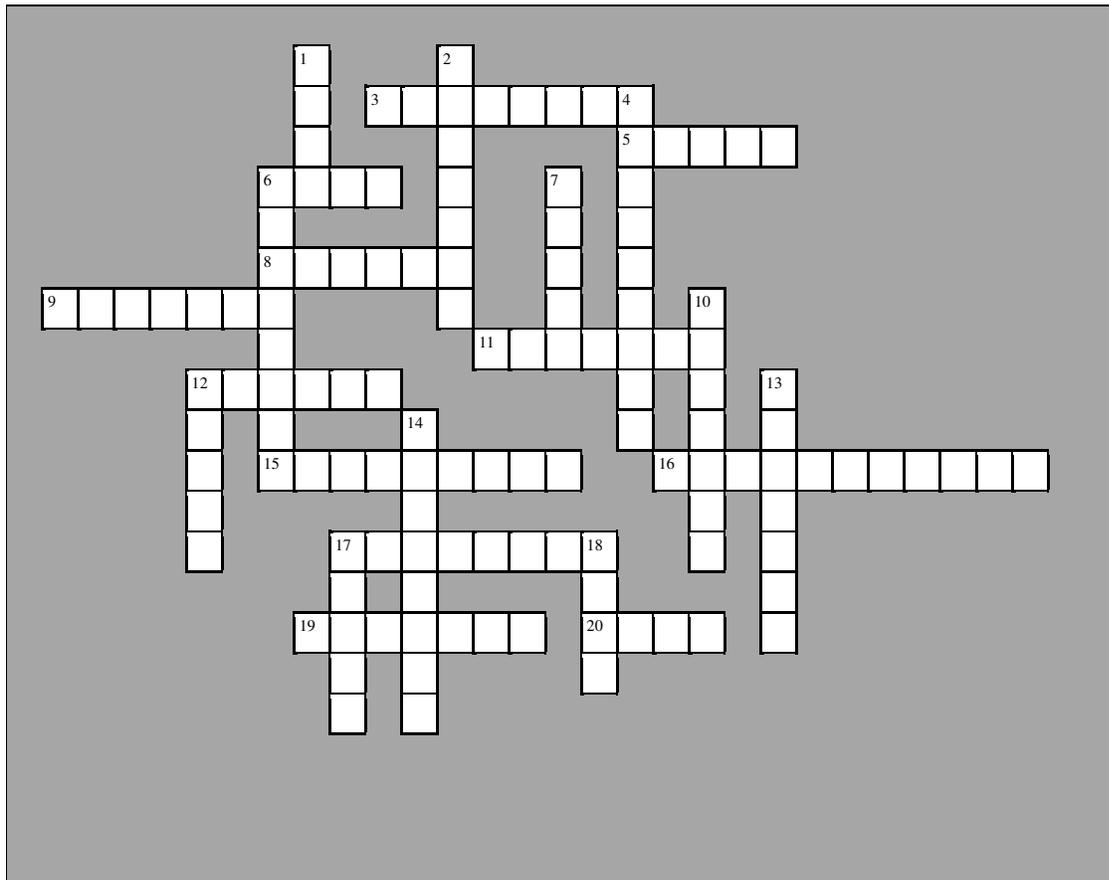






# Евгений Онегин

---



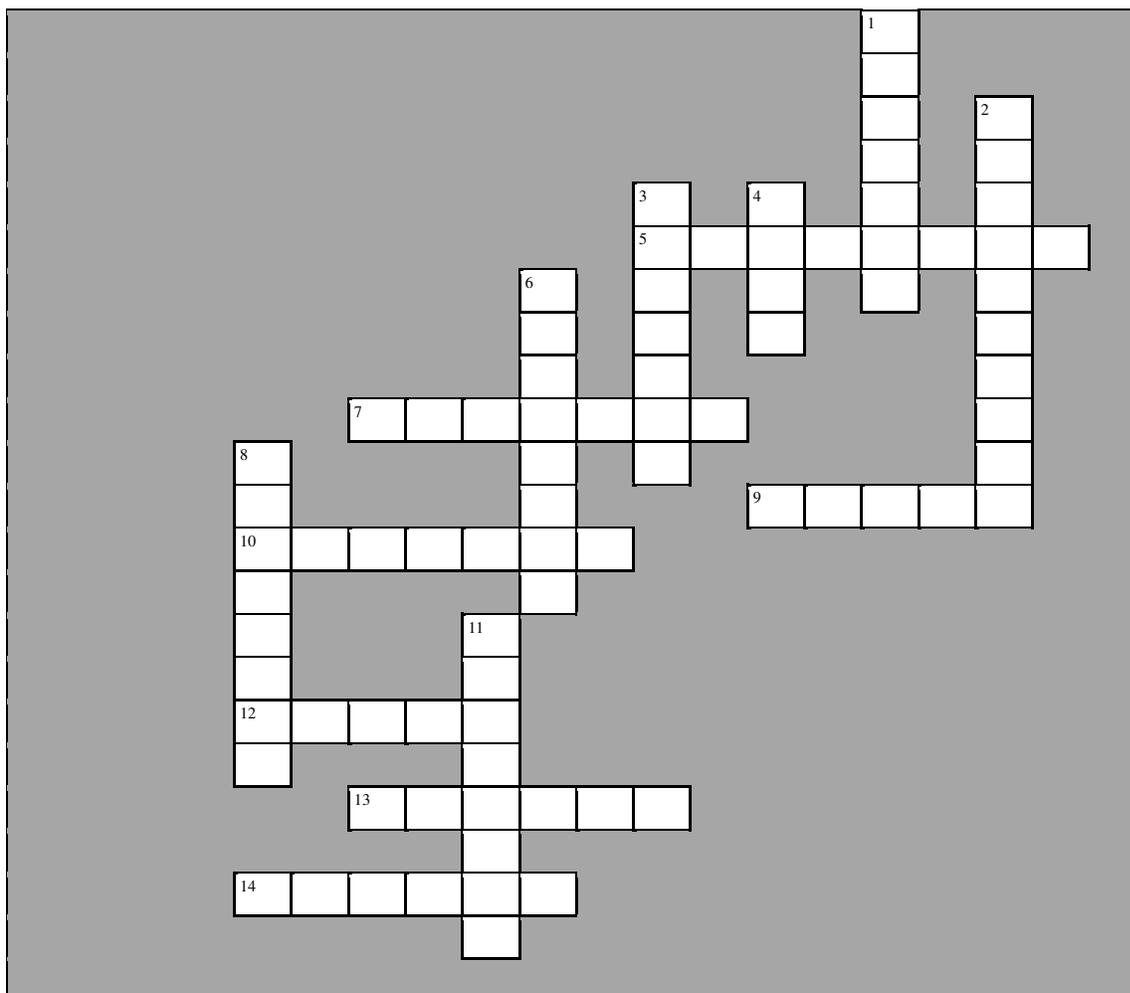
## По горизонтали

**3.** Имя жениха Ольги. **5.** Барщину Онегин заменил этой повинностью. **6.** Этот родственник заставил героя покинуть Петербург и ехать в провинцию ухаживать за ним. **8.** Фамилия главного героя. **9.** Широкая шляпа, которую надевает Онегин, когда идёт на бульвар. **11.** Творческий метод, который использовал Пушкин при написании "Евгения Онегина" **12.** Депрессия Онегина. **15.** Им стал Онегин после смерти дяди. **16.** В письме к Онегину Татьяна использовала этот иностранный язык. **17.** Именно таким поэтом был Ленский. **19.** На этот праздник Ларины устроили "пир огромный" **20.** Река, рядом с которой любил гулять Онегин.

## По вертикали

**1.** С ней говорит о любви Татьяна. **2.** "Итак, она звалась..." **4.** От этого творческого метода отказался Пушкин перед написанием романа в стихах. **6.** Социальное положение Онегина. **7.** Сестра Татьяны. **10.** Как звали отца Ольги и Татьяны. **12.** Стихотворный размер, при определении которого у Евгения возникали проблемы. **13.** Муж Татьяны. **14.** Страна, из которой приехал Ленский. **17.** Любимый жанр литературы Татьяны. **18.** Любимый философ Ленского.

# Собственные имена в романе



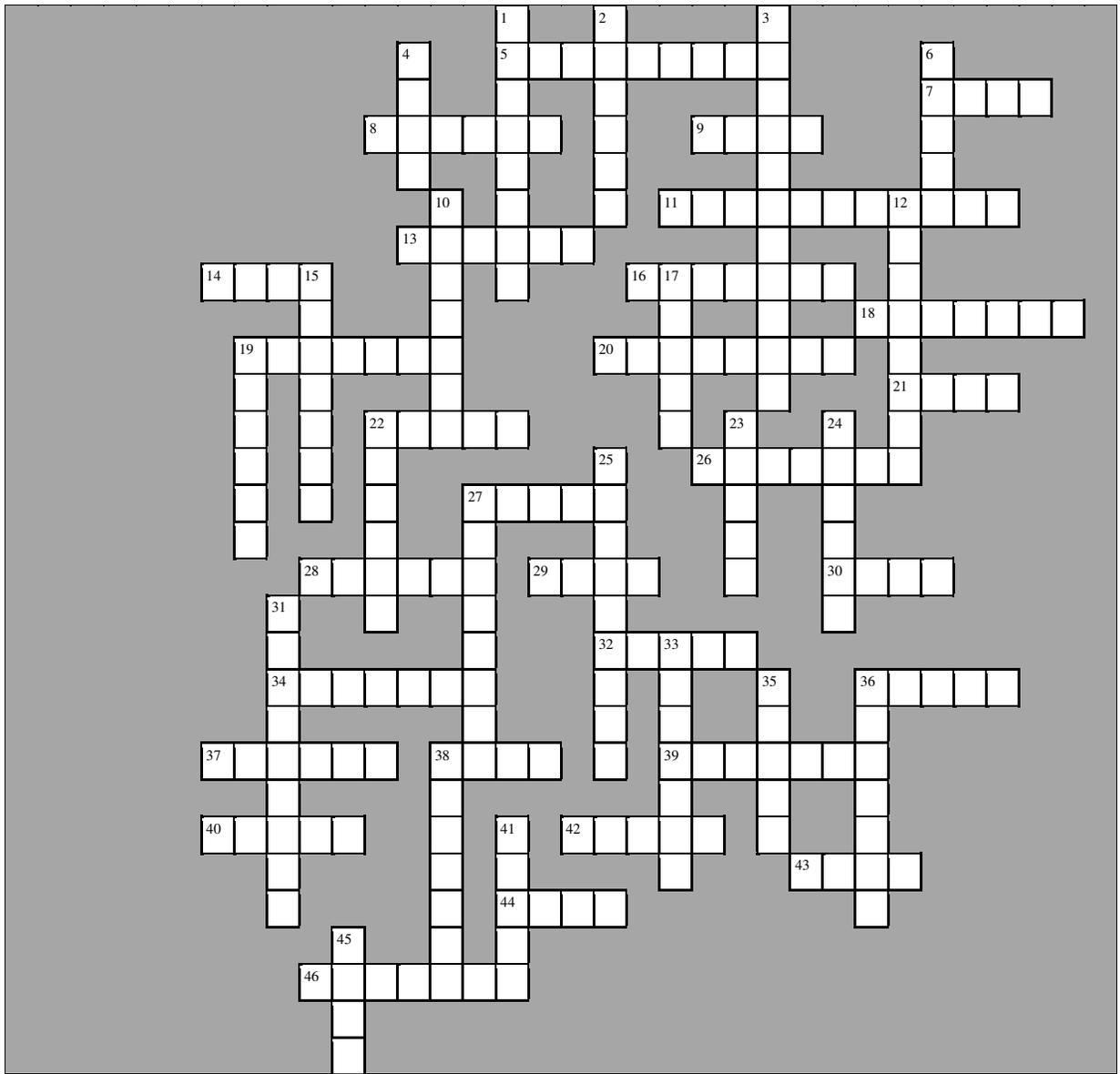
## По горизонтали

**5.** Ленский... **7.** Отец Татьяны и Ольги. **9.** Младшая Ларина. **10.** старшая сестра Ларина.  
**12.** Древнеримский поэт, который "воспел науку страсти нежной" **13.** Имя ключницы, давшей Татьяне ключи от кабинета Евгения. **14.** Гусар, сватывавшийся за Татьяну, но получивший отказ.

## По вертикали

**1.** "Ольгин обожатель" **2.** Няня Татьяны. **3.** Имя главного героя. **4.** Имя жениха няни Татьяны. **6.** С этой героиней Жуковского Ленский сравнил Татьяну. **8.** Фамилия балерины, которую Онегин видел в театре. **11.** "Сатиры смелый властелин"

# Устаревшие и заимствованные слова в Евгении Онегине



## По горизонтали

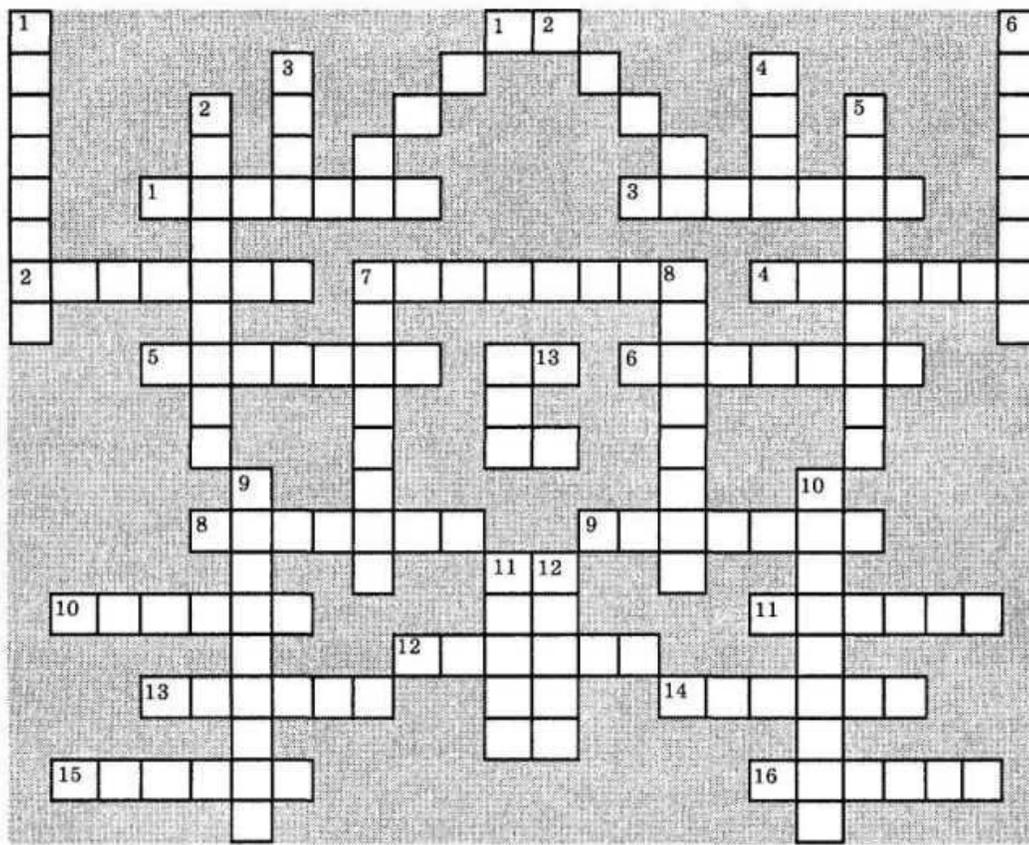
**5.** Умение вести, держать себя в образованном, воспитанном обществе. **7.** Его он заменил оброком легким. **8.** Плата за пользование казенными лошадьми. **9.** Поэт. **11.** Офицер кавалерийского полка. **13.** "мгновенным пламенем покрылись..."(щёки) **14.** Стол для письма. **16.** Комната молодой девушки. **18.** Передок у телеги, саней, повозки; ко'злы. **19.** Шляпа-цилиндр, которую надевал Евгений, когда отправлялся на бульвар.

**20.** Управляющий лошадьми. **21.** Расслабленность, полное довольство, блаженство. **22.** Разлюбил Онегин ..., и саблю, и свинец. **26.** Деревья. **27.** уличная стоянка извозчиков. **28.** легкий экипаж, который несет Евгения по мостовой. **29.** Часть лица, которой нельзя прикасаться "барской ягоды тайком" **30.** Голос. **32.** Домашний работник мужского пола, нанятый главным образом для того, чтобы прислуживать за столом или сопровождать карету или экипаж. **34.** Вышедший в отставку военный, потерявший трудоспособность вследствие ранения или старости. **36.** Место стоянки ямщика (извозчика наемной кареты) **37.** Ночной халат. **38.** Одежда для приема и бала. **39.** Ресторан, где подавали только русские блюда. **40.** Работник, который правит лошадьми в экипаже. **42.** Вооружённый поединок между Онегиным и Ленским. **43.** Жалоба, упрек. **44.** Труп, останки. **46.** Расписной кафель для печи.

#### **По вертикали**

**1.** Арестант. **2.** Прислуга. **3.** Ученые женщины. **4.** Возглас одобрения, вызывающий артиста на сцену для повторения номера. **6.** Суд. **10.** Польский танец, который танцевал Евгений. **12.** Расческа. **15.** кружочек бумаги для запечатывания писем. **17.** Подросток. **19.** карманные часы с боем, которые приглашали Онегина на обед. **22.** род карточной игры, который надоел Евгению. **23.** Сани. **24.** Цепь. **25.** Узкие мужские брюки. **27.** Воинский чин. **31.** Помощник хозяина, управляющего; поверенный в делах. **33.** Письменный вызов на дуэль. **35.** Комнаты. **36.** Бесплатный труд крепостного на своего хозяина. **38.** ... убогий, учитель Онегина. **41.** Женский головной убор. **45.** Взгляд.

## А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»



**По горизонтали:** 1. Друг А. С. Пушкина, которому поэт подарил «собрание пёстрых глав». 2. Имя одного из персонажей романа. 3. Античный поэт, с которым автор сравнил Зарецкого. 4. Один из гостей Лариных, «хозяин превосходный, владелец нищих мужиков». 5. Овощ, который «садил» Зарецкий. 6. Старое название Крыма. 7. Гость Лариных, «толстый...». 8. День недели, в который праздновали именины Татьян. 9. Имя отца Татьяны и Ольги. 10. Город, откуда недавно приехал «остряк» Трике. 11. Английский поэт, портрет которого висел в кабинете Онегина. 12. Имя ключницы Онегина. 13. «..., России дочь любима» (Дмитриев). 14. Синоним «английскому сплину». 15. Название парка в Петербурге, куда Онегина водили гулять. 16. Рифма к слову *розы*.

**По вертикали:** 1. Поэт, чьи строки А. С. Пушкин взял эпиграфом к 7-й главе. 2. Единственная книга, которую «глядел» дядя Онегина. 3. Поклонником этого философа был В. Ленский. 4. Река, «на берегах» которой родился Онегин. 5. Автор комедии «Горе от ума»; его строки А. С. Пушкин взял в качестве эпиграфа к 7-й главе. 6. Балерина, которая блистала во времена А. С. Пушкина. 7. «Уездный франтик», один из гостей Лариных. 8. Имя одного из героев романа. 9. Поэт, который подарил юному Пушкину свой портрет с дарственной надписью; строки из его поэмы взяты в качестве эпиграфа к 5-й главе. 10. Один из любимых писателей матери Татьяны Лариной. 11. Имя московской тётки Татьяны Лариной. 12. Один из любимых писателей Татьяны. 13. Один из гостей Лариных, «в очках и в рыжем парике».

**По диагонали:** 1. Античный поэт, который «воспевал науку страсти нежной». 2. «Но всех в гостиной занимает / Такой бессвязный, пошлый ...»