

Клишинский филиал Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Разветьевская средняя общеобразовательная школа Железнодорожного района Курской области»

307143 Курская обл., Железнодорожный р-н., д.Клишино, ул. Школьная 39

Урок русского языка в 6 классе по теме «Этот удивительный мир фразеологизмов».

**Учитель: Буданова Людмила Васильевна,
учитель русского языка и литературы**

Цель деятельности учителя

Показать источники возникновения фразеологизмов; совершенствовать умение анализировать теоретический текст, выявлять в нём главное ; формировать у учащихся навык использования фразеологических оборотов в предложении и тексте.

Тип урока

Урок усвоения нового материала и комплексного применения знаний.

Планируемые образовательные результаты

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать* источники происхождения фразеологизмов в русском языке; *уметь* применять знания в новой ситуации, находить конструкции с фразеологизмами, выявлять их роль в тексте, составлять собственные тексты с использованием фразеологических оборотов.

Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/ приобретенная компетентность): ставить цель, планировать работу, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач, формировать читательскую грамотность, действовать по плану, корректировать свои действия, получать результат, производить оценку, подводить итоги.

Личностные: осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры; стремление к речевому совершенствованию.

Методы и формы обучения

Технология развития критического мышления через чтение и письмо, методы проблемного диалога, эвристического обучения; наблюдение над языком, деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование

Мультимедийный проектор, колонки

Наглядно-демонстративный материал

Презентация по теме урока, приложения №1, приложения №2.

Основные понятия

фразеологизмы, источники фразеологизмов

Организационная структура (сценарий урока)

Этапы урока

Ход урока

I. Вступительное слово учителя.

Всем, ребята, добрый день!

Первым делом гоним лень.

На уроке не скучаем –

И работать начинаем!

- Я приглашаю вас в путешествие по просторам волшебного мира родного слова. А тот багаж знаний, который вы приобрели на уроках русского языка, поможет вам преодолеть все трудности на дороге открытий.

(Звучит песня из мультипликационного фильма «Песня охраны»)

- Ребята, вы слышали такие слова (на доску вывешивается лист с выражениями: «стрелять из пушки по воробьям» и «взять на мушку»). Что означают эти выражения?

«стрелять из пушки по воробьям» - тратить много сил по пустякам

«взять на мушку» - сосредоточивать внимание на ком-либо.

- Как вы назовете их? (фразеологизмы)

- Предлагаю вам определить тему урока! (предложения учеников)

Если близко воробей

Мы готовим пушку.

Если муха - муху бей!

Взять ее на мушку.

- А я хочу предложить такую тему: (Слайд 1)

(Слайд 1) Тема этого урока «Этот удивительный мир фразеологизмов». Открываю доску.

II. Формулирование темы и целей урока.

Эпиграфом к нашему уроку служат слова В.Г.Белинского:

Д «Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его... богатство». Это известный литературный критик 19 века. (Слайд 2) Как вы понимаете высказывание критика? Согласны ли вы с В.Г.Белинским? (обсуждение).

Давайте вспомним, что же такое фразеологизмы?

(Это устойчивые сочетания слов, равные по значению словосочетанию либо целому предложению).

Как я уже сказала, мы с вами совершим путешествие. Путешествие в страну Фразеологию. Город Тружеников. Чтобы в неё войти, постарайтесь быстро ответить на мой вопрос пословицей или поговоркой. Итак, начинаем.

З а д а н и е (устно)

-- Что не вырубишь топором?

(Что написано пером, не вырубишь топором) Когда человек подписывает что-либо и понимает, что принятого решения потом не изменить

-- Куда вставляют палки?

(Вставляют палки в колеса) намеренно мешать кому-либо в достижении его целей

-- Что бьют бездельники?

(Бьют баклуши) Слайд 3

-- Кого тянут за хвост?

(Тянуть кота за хвост) Значит затягивать дело, медлить, долго что-то откладывать

Молодцы!

Вам встретилось слово **баклуша**. К какому пласту лексики относится это слово? Устаревшее, историзм.

Отлично!

Вы нашли ответы Как видите, это позволило нам быстро войти в волшебную страну Фразеологию (слайд 4)

-- Когда цыплят считают?

(*Цыплят по осени считают*) означает нежелание опережать события, делать скоропалительные выводы.

- Вы можете объяснить значение этого фразеологизма?

-Что нужно знать, чтобы объяснить значение этих фразеологизмов.

(Формулировка темы урока и определение задач: Каковы источники или откуда приходят фразеологизмы в нашу речь? Научиться пользоваться фразеологическим словарем)

Давайте обозначим тот путь, который уже прошли, я предлагаю вам определить, что вы уже знаете по данной теме, спрогнозировать, на какие вопросы предстоит ответить, а в конце урока подвести итог - удалось ли найти ответы на поставленные вопросы, какое приращение знаний произошло.

Для этого предлагаю заполнить вам следующую таблицу:

Знаю	Хочу узнать Хочу научиться
Фразеологизм - это устойчивые сочетания слов, равные по значению словосочетанию либо целому предложению	Обобщить знания о фразеологизмах
Они являются оригинальными средствами языка и обогащают нашу речь.	Каковы источники или откуда приходят фразеологизмы в нашу речь?
Фразеологизм является одним членом предложения.	Научиться использовать фразеологизмы в своей речи. И убедиться, что они действительно являются оригинальными средствами языка и обогащают нашу речь.
Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому его часто можно заменить одним словом.	Учиться пользоваться фразеологическим словарем

Сегодня наша общая задача – обобщить знания о фразеологизмах и убедиться, что они действительно являются оригинальными средствами языка и обогащают нашу речь.

III. Актуализация изученного.

1, Перед нами указатель: «город Тружеников». Очень хочется войти в него, но...

(слайд 5)...мы оказались возле ворот. Чтобы их открыть, необходимо, как в любой сказке, выполнить задание.

ЗАДАНИЕ: Соедините разбросанные части фразеологизмов.

(На доске в беспорядке части фразеологизмов. Ученики по очереди выходят к доске и соединяют фразы.).

Зарубить наплакал (запомнить)

Куры глядеть (много)

Как кот на носу (мало)

Как в воду не клюют (предвидеть)

- А что означают эти фразеологизмы? (Обсуждение). Запишем эти фразеологизмы и их значения **в тетрадь**.

_ Обратите внимание, что лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому его часто можно заменить одним словом.

С заданием вы справились отлично, и ворота уже открылись (слайд 6). И вот перед нами город Тружеников.

2. ЗАДАНИЕ (индивидуально письменно в тетрадях)

Для тех, кто вошел в город, приготовлено ещё одно задание. рядом (слайд 7) .

На экране выведены 10 фразеологизмов с разными значениями.

Олеся выпишет фразеологизмы со значением «бездельничать»,

Таня – «обманывать»,

Вика и Игорь – все три категории: «обманывать», «бездельничать», «быстро» (категории прописаны на доске).

1. Сломя голову
2. Сидеть сложа руки
3. Во все лопатки
4. Водить за нос
5. Втирать очки
6. Бить баклуши
7. Во весь дух
8. Вводить в заблуждение
9. Со всех ног
10. Высунув язык

А теперь давайте проверим (сначала устная проверка, затем — слайд 8).

- А какая орфограмма есть в слове «бездельничать»?

(*Приставка без-*). Как вы можете объяснить ее написание? Выделите эту приставку в своих работах. А вот написание слова «обманывать» надо запомнить. Как вы думаете, ребята, от какого слова образовалось это слово? (*От слова «манить», т.е. «звать за*

собой»). А к какой части речи относится слово «быстро»? На какой вопрос отвечает? (*Наречие. Отвечает на вопрос «как?»*)

IV. Открытие нового знания.

В городе Тружеников любят трудиться. И вот вам ЗАДАНИЕ.

Вступительное слово учителя: Фразеологизмы – это особые обороты, которые являются одним из лучших украшений речи. Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далеких времен, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

«Неспроста и неспуста слово молвится и до веку не сломится», - говорят в народе. И, действительно, каждое выражение, ставшее крылатой фразой, имеет свое основание, часто в глубокой древности.

Знание происхождения таких выражений открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа.

А теперь, ребята, давайте и мы изучим происхождение фразеологизмов.

Вы будете работать индивидуально, задания у вас будут разные.

Олеся:

Прочитайте теоретический материал на странице 110 п. 2.

Подумайте, с какими профессиями связано возникновение следующих фразеологизмов, объясните их смысл:

Играть первую скрипку.

Трещать по всем швам

Без сучка и задоринки.

Шито белыми нитками.

Сделайте вывод о возникновении фразеологизмов.

Вывод: Некоторые устойчивые выражения пришли из профессиональной речи.

Вика:

- Прочитайте теоретический материал на странице 111 п.4.

Что, по вашему мнению, дало жизнь следующим фразеологизмам:

Блудный сын

манна небесная

зарыть талант в землю

глас вопиющего в пустыне

Фома неверующий.

Сделайте вывод о возникновении фразеологизмов.

Вывод: Библия – самая популярная книга человечества, многократно читаемая и повторяемая на церковных службах, на семейных чтениях. Библейские фразеологизмы часто присутствуют в нашей речи, принося в нее высокую духовность и поучительный оттенок.

Таня:

- Прочитайте теоретический материал на странице 113 п.6.

Прочитайте предложения, определите их жанр. Откуда пришли эти фразеологизмы?

За двумя зайцами погонишься

Стреляный воробей

За тридевять земель

У разбитого корыта,

Сделайте вывод о возникновении фразеологизмов.

Вывод: Одним из источников фразеологизмов являются пословицы, поговорки, сказки. Эти фразеологизмы не утрачивают своей актуальности и сегодня, активно применяясь в разговорной речи и литературе.

Игорь:

Прочитайте теоретический материал на странице 112 п.5.

С какими произведениями связаны такие выражения:

Авгиевы конюшни

ахиллесова пята

гордиев узел

геркулесов подвиг

рог изобилия.

Сделайте вывод о возникновении фразеологизмов.

Вывод: Особую группу фразеологизмов составляют обороты, которые своими корнями уходят в глубину античной эпохи. Мифы Древней Греции, герои античной литературы – многие фразеологизмы нельзя понять и разгадать, не зная предысторию их появления. Источником таких фразеологизмов служит мифология. Зная причину возникновения фразеологизма, очень легко разгадать его смысл, удачно и в нужный момент вставить в речь.

ОБЩИЙ ВЫВОД: Назовите источники фразеологизмов!

ЗАДАНИЕ в учебнике письменно.

Упр. 115. Прочитаем задание.

Олеся 1 предложение.

Вика 2 предложение.

Игорь 3 предложение

Таня 5 предложение.

Физкультминутка

Я вам буду давать команды только с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять (звучит музыка).

-- Встанем, как аршин проглотили.

-- Проголосуем обеими руками.

-- Согнемся в три погибели.

-- Попрыгаем, как заяц.

-- Дадим задний ход.

-- Посмотрим друг другу в глаза.

-- Сделаем хорошую мину при плохой игре.

-- Побьем друг другу челом.

-- Разведем руками.

-- А теперь -- руки в брюки.

-- Подержим нос по ветру.

-- Намылим друг другу голову.

Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Продолжаем наше путешествие.

V. Комплексное применение знаний.

- Жители города не только трудолюбивые, но и очень добрые люди. По-доброму они относятся и к животным. Горожане построили для них теплый, уютный зоопарк

(слайд 9) А кто обитает в этом зоопарке, вы сможете узнать, если дополните следующие фразеологизмы:

(По мере угадывания на экране появляются изображения животных)

-- Голоден, как ...(*волк*)

-- Труслив, как ...(*заяц*)

-- Здоров, как ...(*бык*)

-- На ухо наступил... (*медведь*)

-- Смотрит, как ...(*баран*) на новые ворота

-- Грязный, как ... (*свинья*)

-- Колючий, как ... (*еж*)

Замечательно!

Творческая работа по созданию собственного текста.

Учитель:

Каково значение фразеологизмов в речи? Обратимся к словам Белинского.

Фразеологические обороты украшают речь, делают ее выразительной и образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

Предлагаю проверить творческое задание, которое вы выполнили по желанию дома.

- «Как ты объяснишь иностранцу, изучающему русский язык, что означают следующие фразеологизмы:

Для Игоря и Тани - *Заварить кашу*

Для Вики и Олеси - *Во весь дух*

Напишите аргументированный ответ на вопрос. Приведите доказательства, подтверждающие твои размышления.

(Проверка Д/З)

- У вас, ребята, отлично получилось.

ЗАДАНИЕ:

- Я предлагаю вам составить текст с фразеологизмами. (**Работа в парах**)

(Ученики выполняют работу по парам. Учитель консультирует учеников по мере необходимости.)

Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Дома её ждала мама, она всю ночь не покладая рук и не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало.

Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка. Она ломала голову над этим вопросом.

- Прочитайте свои части творческой работы.
- У нас получился текст? Почему? Докажите. К какому стилю речи относится созданный текст?
- Какие фразеологические обороты использовали?
- Какую роль они играют в тексте?

(Ответы по парам.)

- **Учитель:** Иногда, ребята, бывает очень трудно определить значения некоторых фразеологизмов. Как вы думаете, почему? (Не знаем истории их возникновения).

- А что нам может прийти на помощь? **(Словари).**

- Правильно, о значении и истории возникновения фразеологизмов мы можем узнать в толковых словарях. Но еще существуют словари фразеологизмов.

Задание определить значение по словарю: (работа в парах)

Семь пятниц на неделе (постоянно меняет решение)

(Проверка выполненного задания. Обращаем внимание на пометы в словаре.)

1. Составить предложение с данным фразеологизмом. Семь пятниц на неделе у тебя, сынок.

VI. Итог урока. Рефлексия.

- Наше путешествие подходит к концу. Пора прощаться с городом Тружеников страны Фразеологии. Вспомните, какие задачи вы поставили на уроке. Удалось ли их достичь? Обратимся к словам Белинского.

Составим СИНКВЕЙН

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

ПРИМЕР:

Фразеологизм.

Живой, яркий, жизненный.

Описывает, выражает, окрашивает.

Помогает выразить мысль ярче.

Образ.

- Что понравилось больше всего? Что вызвало затруднение?
- Как бы вы оценить свою работу на уроке?
- Уважаемые ребята, время урока подходит к концу, но вас ждут другие удивительные открытия, сделанные в ходе наблюдений над жизненными явлениями. Удача ждет пытливых и любознательных!

VII. Домашнее задание.

Параграф 18, упр. 115

Творческое задание: Я приготовила для вас интересную работу, выполнив которую, вы почувствуете себя писателями. На парте у вас лежит листок, где записано начало сказки о современном школьнике по фамилии Зацепочкин). В ней много фразеологизмов. Я написала начало, а вы ее продолжите, не нарушая стиля и используя фразеологизмы. Мне кажется, у вас получится замечательная сказка

Анюта бежала домой _____, находясь на _____, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала _____. Дома её ждала мама, она всю ночь _____ и _____ готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало.

Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка. Она _____ над этим вопросом.

Слова для справок:

(сломя голову, седьмом небе от счастья, ломала голову, с замиранием сердца, не сомкнув глаз, не покладая рук)