

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №87» г.Перми*

## *В гостях у сказки «Двенадцать месяцев»*

*Учебно-методическое пособие для начальной школы  
по формированию основ функциональной грамотности*



*Пермь, 2023*

**В гостях у сказки «Двенадцать месяцев»: учебно-методическое пособие для начальной школы по формированию основ функциональной грамотности/ авт.-сост Н.В.Максимова, М.Н.Сокольчик. – Пермь, 2023**

В данное пособие включены задания по формированию основ функциональной грамотности у младших школьников. Особенностью пособия является то, что все задания строятся на сюжете одной сказки – «Двенадцать месяцев». Задания могут быть использованы для организации учебной деятельности (как предметной, так и метапредметной) и внеурочной работы младших школьников.

Учебное пособие адресовано учителям начальной школы, педагогам дополнительного образования.

## ВВЕДЕНИЕ

Одна из важнейших задач современной школы - формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Функциональная грамотность - явление метапредметное, поэтому формируется при изучении всех школьных предметов и имеет разнообразные формы проявления.

Один из способов формирования основ функциональной грамотности - интеграция учебного материала. В качестве интеграции учебного материала на различных уроках можно использовать художественный текст, на основе которого разрабатываются задания по разным предметам, систематизируются и включаются в уроки.

Учебно-методическое пособие «В гостях у сказки «Двенадцать месяцев» представляет собой набор заданий, связанных с сюжетом сказки «Двенадцать месяцев». Все задания разделены по предметам:

- I. Литературное чтение
- II. Окружающий мир
- III. Русский язык
- IV. Математика
- V. Английский язык
- VI. Технология и изобразительное искусство
- VII. Физическая культура

Каждое задание сопровождается комментарием, в котором зафиксировано формируемое умение и даны правильные ответы. Разработанные задания направлены на формирование основ функциональной грамотности у младших школьников.

В приложении представлены конспекты уроков литературного чтения и окружающего мира, в которые включены разработанные задания, а также текст сказки «Двенадцать месяцев» и дополнительный материал, который можно использовать на уроке и на внеурочных занятиях.

## 1. Литературное чтение

### Задание 1.

Формируемые умения:

осуществлять логические действия, составлять монологическое высказывание, кратко пересказывать текст

Рассмотрите иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»

Пронумеруй их в нужном порядке. Расскажите сказку.



Ответ: 1,2,8,6,7,3,4,5

### Задание 2.

Формируемые умения:

осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков

Рассмотри иллюстрации к сказкам. Найди и обведи ту, которая относится к сказке «Двенадцать месяцев»



Ответ:



### Задание 3.

Формируемые умения:

осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков, понимать текст, обращая внимание на жанр произведения

Назови признаки сказки в произведении «Двенадцать месяцев»

Ответ: Присказка и зачин, волшебные превращения, герои-помощники, злые и добрые герои, повтор испытаний

#### Задание 4.

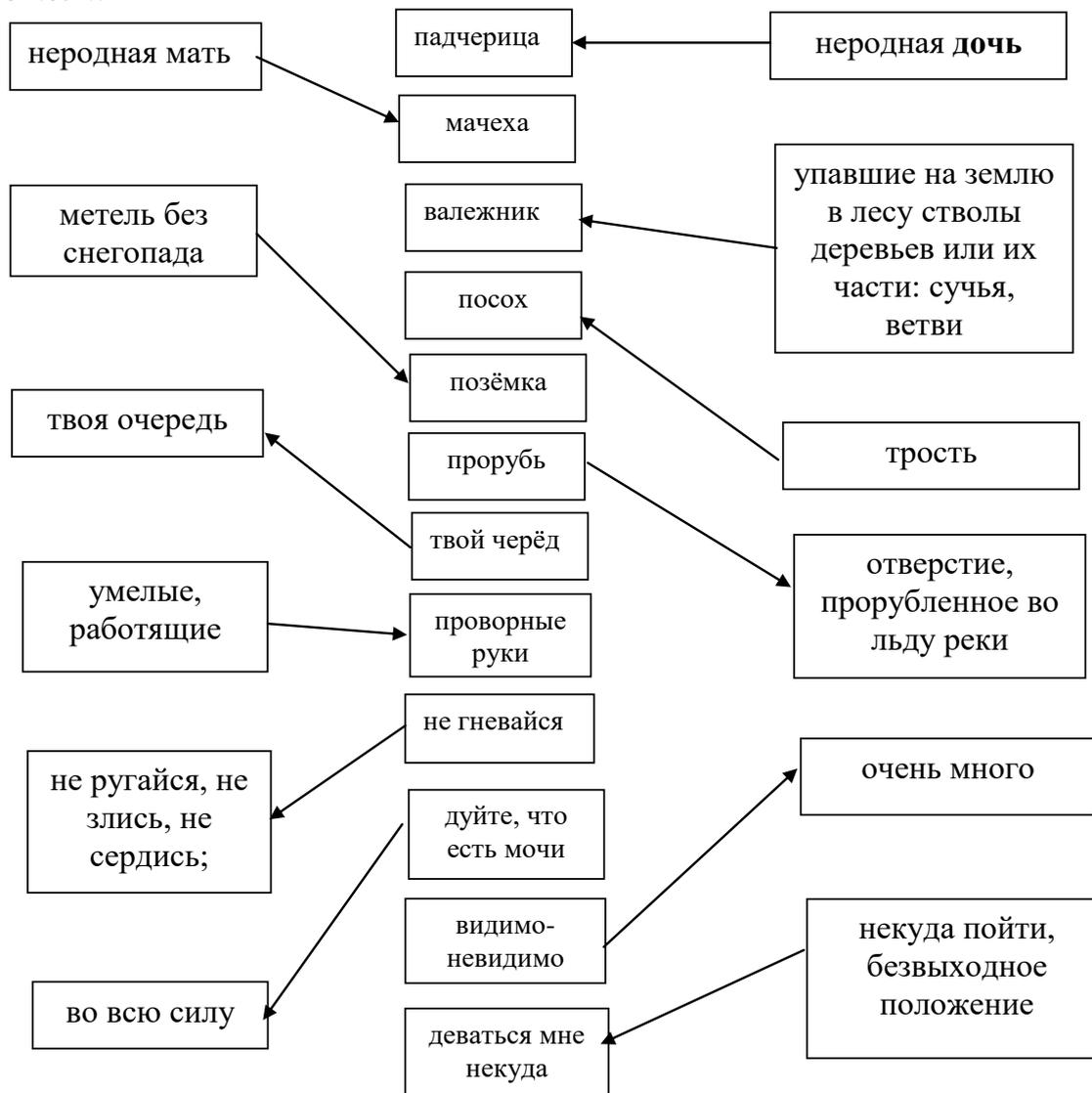
Формируемые умения:

осознанно читать текст, приобретать читательский опыт, осознавать цель чтения.

В сказке «12 месяцев» встречаются следующие слова и выражения. Соедините слово или выражение с его лексическим значением. Найдите данные слова и выражения в сказке. Прочитайте.

неродная мать	падчерица	неродная <b>ДОЧЬ</b>
	мачеха	
метель без снегопада	валежник	упавшие на землю в лесу стволы деревьев или их части: сучья, ветви
	посох	
твоя очередь	позёмка	
	прорубь	трость
умелые, работающие	твой черёд	
	проворные руки	отверстие, прорубленное во льду реки
не ругайся, не злись, не сердись;	не гневайся	
	дуйте, что есть мочи	очень много
во всю силу	видимо-невидимо	
	деваться мне некуда	некуда пойти, безвыходное положение

Ответ:



### Задание 5.

Формируемые умения:

*осознанно читать текст, приобретать читательский опыт, осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков*

Главная героиня сказки «Двенадцать месяцев» — девочка, живущая в одном доме с мачехой и сводной сестрой. Характер у мачехи был недобрый, свою родную дочь она очень любила и баловала, а падчерицу нещадно заставляла работать. Назови сказки, в которых встречается такой же сюжет.

Ответ: «Морозко», «Мороз Иванович», «Рукодельница и Ленивица», «Золушка»

### Задание 6.

Формируемые умения:

*осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков*

Прочитайте следующие слова и соотнесите их с образами трёх девочек: падчерицей, дочкой, королевой. Подчеркните зелёным карандашом слова, подходящие к образу падчерицы, синим карандашом — к образу дочки, красным карандашом — к образу королевы.

**Кроткая, послушная, грубая, злая, дерзкая, капризная, добрая, жестокая, весёлая, бессердечная, своенравная, решительная, трудолюбивая, жадная, приветливая, завистливая, сварливая, сердечная, скромная, ласковая, избалованная, ленивая.**

Ответ:

Падчерица: **Кроткая, послушная, добрая, весёлая, трудолюбивая, приветливая, сердечная, скромная, ласковая.**

Дочка: **грубая, злая, капризная, жадная, завистливая, сварливая, избалованная, ленивая.**

Королева: **грубая, дерзкая, капризная, жестокая, бессердечная, своенравная, решительная, избалованная**

### Задание 7.

Формируемые умения:

*Интерпретировать информацию, высказывать свою точку зрения, строить речевое высказывание в устной и письменной форме*

В отношении каких героинь сказки «Двенадцать месяцев» верна пословица: «Яблоко от яблони недалеко падает»? Обоснуйте свою точку зрения.

Ответ: У старухи и её дочери много общего. Они подлые, бездушные, привыкли думать о себе, своей выгоде, ненавидят падчерицу, завидуют ей.

### Задание 8.

Формируемые умения:

*умение интегрировать части высказывания в одно целое, умение интерпретировать информацию.*

Соедини линией начало и конец пословицы. Прочитай пословицы. Как ты их понимаешь?

<b>Декабрь год кончает,</b>	<b>чтобы к тебе не пришла беда</b>
<b>Дерево ценят по плодам,</b>	<b>а человека по делам</b>
<b>Не делай людям зла,</b>	<b>зиму начинает</b>

Ответ:

<b>Декабрь год кончает,</b>	<b>чтобы к тебе не пришла беда</b>
<b>Дерево ценят по плодам,</b>	<b>а человека по делам</b>
<b>Не делай людям зла,</b>	<b>зиму начинает</b>

**Задание 9.**

*Формируемые умения:*

*умение применять информацию*

Сказку "12 месяцев" написал Самуил Яковлевич Маршак в 1942 году. Сюжет сказки автор взял из чешской сказки и переложил на русский язык. Так появился первый вариант сказки. Чуть позже была написана пьеса "12 месяцев".



С.Я. Маршак

Какие другие произведения С.Я.Маршака ты знаешь? Запиши.

---

---

Ты хочешь познакомиться с другими произведениями С.Я.Маршака? \_\_

В каких разделах библиотеки ты будешь искать книги С.Михалкова? Отметь знаком «v» свой ответ.

**Художественная литература**

**Учебная литература**

**Развлечения**

**Физкультура и спорт**

**Искусство**

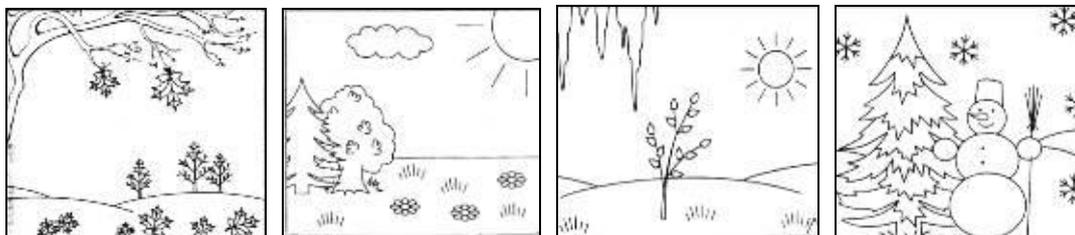
## II. Окружающий мир

### Задание 10.

Формируемые умения:

*умение проводить сериацию по заданным критериям*

Подписать время года



\_\_\_\_\_

Ответ: осень, лето, весна, зима

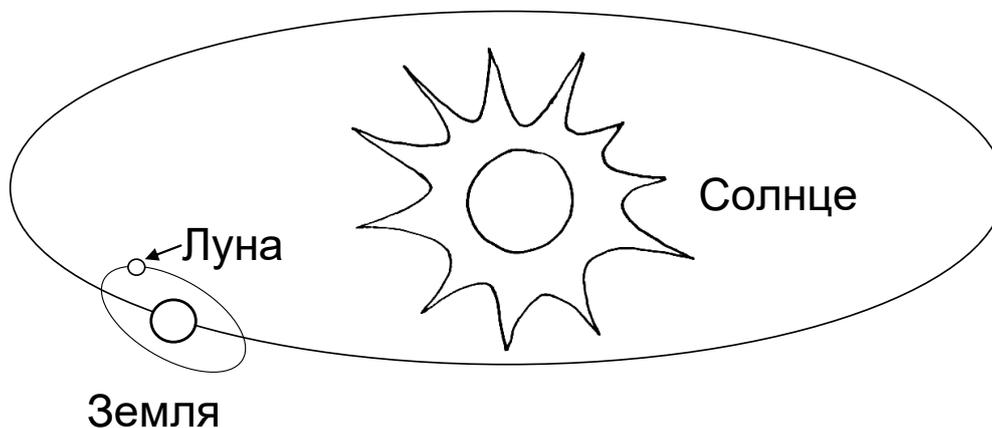
### Задание 11 .

Формируемые умения:

*умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений*

Почему происходит смена времен года? Какой ответ является верным?

- Земля имеет шарообразную форму.
- Земля вращается вокруг своей оси.
- Земля вращается вокруг солнца.



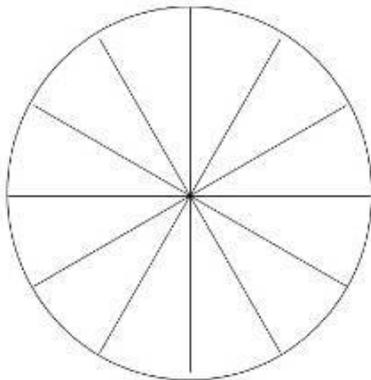
Ответ: Земля вращается вокруг солнца.

### Задание 12:

Формируемые умения:

*заполнять предложенную схему, опираясь на предметные знания, осуществлять поиск необходимой информации*

Впиши названия месяцев и стрелкой покажи, в каком направлении осуществляется вращение Земли.



### Задание 13.

*Формируемые умения:*

*осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания*

В каком месяце года чаще всего наблюдается каждое из перечисленных явлений природы:

ГРОЗА \_\_\_\_\_

ГРАД \_\_\_\_\_

ПОЛОВОДЬЕ \_\_\_\_\_

СТУЖА \_\_\_\_\_

ПОЯВЛЕНИЕ

ПЕРВЫХ ЦВЕТОВ \_\_\_\_\_

*Ответ:*

ГРОЗА \_\_\_\_\_ (май)

ГРАД \_\_\_\_\_ (июнь)

ПОЛОВОДЬЕ \_\_\_\_\_ (апрель)

СТУЖА \_\_\_\_\_ (январь)

ПОЯВЛЕНИЕ

ПЕРВЫХ ЦВЕТОВ \_\_\_\_\_ (апрель)

### Задание 14.

*Формируемые умения:*

*умение оценивать достоверность информации*

Рассмотри рисунок. Обведи то, что не могло произойти зимой.



Ответ: нужно обвести: лебедя, бабочку, стрекозу, божью коровку, яблоки, камыши, цветы

### Задание 15.

Формируемые умения:

осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков

Действие сказки «Двенадцать месяцев» происходит в лесу.

Что такое лес? Отметь правильный ответ.

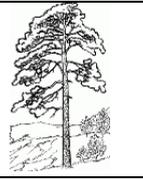
- Лес – это много разных фруктовых деревьев
- Лес – это дикорастущие кустарники
- Лес – это место, где живут дикие животные
- Лес – это часть земной суши, покрытая дикой древесной растительностью.

Ответ: Лес – это часть земной суши, покрытая дикой древесной растительностью.

Отметь среди следующих деревьев только хвойные. Подпиши их названия



Ответ:

	
ель	сосна

### Задание 16:

Формируемые умения:

осознанно читать текст, находить необходимую информацию в тексте, понимать информацию

Мы привыкли каждую зиму устанавливать дома новогоднюю елку и даже не задумываемся о том, что в других странах традиции совсем иные. Прочитай справочную информацию «Новогодние растения разных стран» и под каждой картинкой подпиши страну, в которой данное растение является символом

Как ни странно, традиция устанавливать в доме елку пришла к нам из Египта. Правда, там символом начала нового года, который совпадал с зимним солнцестоянием, считалась пальма.

В американских домах кроме елки можно увидеть и горшечное растение с ярко-красными листьями – пуансеттию. Этот цветок еще называют Рождественской (или

Вифлеемской) звездой. Листья растения приобретают необычную алую окраску как раз к Рождеству и Новому году, поэтому на Западе традиция дарить такой "живой" подарок к зимним праздникам очень популярна.

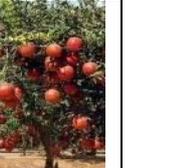
В Японии на Новый год обязательным атрибутом являются ветви **бамбука**. Из них плетут необычные фигурки «на счастье» или просто вешают пучки соломы из бамбука на дверь, чтобы отогнать злых духов.

Растение, которое составляет достойную конкуренцию ели в Великобритании, – это **падуб** (или остролист)

В Австралии главным рождественским деревом считается **Нуитсия**. Именно под новый год нуитсия зацветает огромными ярко-желтыми цветами, которые могут достигать 10 метров в высоту!

Новогодние традиции в Австралии тоже совсем иные. Вместо венков из остролиста или ели, австралийцы украшают свои дома удивительным по красоте растением – **метросидерос**. Его ярко пурпурные цветы так чудесны, что никакая мишура уже ни к чему.

В Греции символом зимних праздников считается **гранатовое дерево**, а его плоды обязательно украшают праздничный стол. По традиции, ровно в полночь глава семейства выбирает самый крупный и спелый гранат и разбивает его о стену дома. Греки верят, что если зерна разлетаются по всему двору, значит в ближайшие 12 месяцев семья будет жить счастливо и в достатке.

						
<b>падуб</b>	<b>пуансеттия</b>	<b>бамбук</b>	<b>нуитсия</b>	<b>метро сидерос</b>	<b>пальма</b>	<b>гранатовое дерево</b>

### Задание 17.

Формируемые умения:

*осознанно читать текст, находить необходимую информацию в тексте*

Подчеркни названия лесных жителей, которых считали Братья-месяцы

**волк, тигр, барсук, белка, ворона, куница, заяц, тигр, лиса**

Ответ: волк, тигр, барсук, белка, ворона, куница, заяц, тигр, лиса

### Задание 18.

Формируемые умения:

*осуществлять поиск необходимой информации, аргументировать свою точку зрения*

Каких диких зверей не могла увидеть королева, путешествуя по лесу в сказке «Двенадцать месяцев». Подчеркни. Объясни свой выбор.

**Заяц, белка, медведь, барсук, сойка.**

---



---

Ответ: Заяц, белка, медведь, барсук, сойка

### Задание 19.

Формируемые умения:

*осуществлять поиск необходимой информации*

Какие подарки можно получить от Братьев-месяцев? Допиши.

Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	
Июнь	
Июль	Огурцы и грибы
Август	Яблоки и груши
Сентябрь	Орехи,
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	

### Задание 20

Формируемые умения:

*осуществлять поиск необходимой информации*

1. Напиши общее название растений, которые в сказке с помощью Братьев-месяцев собрала зимой падчерица. \_\_\_\_\_

2. Рассмотрите картинки растений. Соедини название и картинку.  
Отметь только те, которые являются подснежниками.

сон-трава

гусиный  
лук

ландыш

василёк

крапива



ветреница  
дубравная

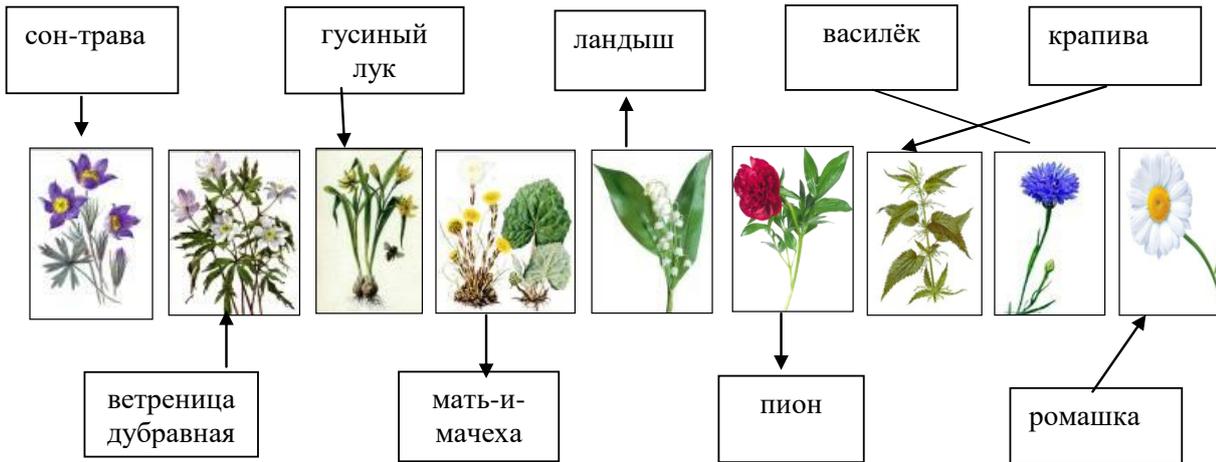
мать-и-  
мачеха

пион

ромашка

Ответ: 1. подснежники

2.



### Задание 21.

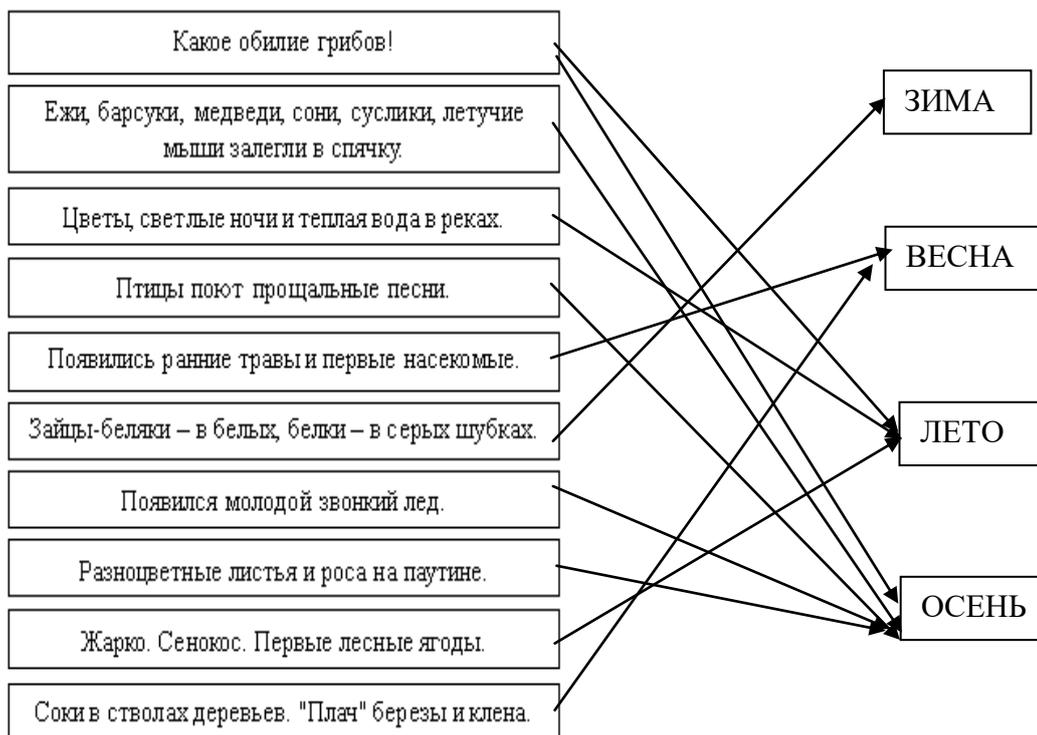
Формируемые умения:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания, анализ информации

Каким временам года соответствуют следующие высказывания, соедини с соответствующим высказыванием.

Какое обилие грибов!	
Ежи, барсуки, медведи, сони, суслики, летучие мыши залегли в спячку.	ЗИМА
Цветы, светлые ночи и теплая вода в реках.	ВЕСНА
Птицы поют прощальные песни.	
Появились ранние травы и первые насекомые.	
Зайцы-беляки – в белых, белки – в серых шубках.	ЛЕТО
Появился молодой звонкий лед.	
Разноцветные листья и роса на паутине.	
Жарко. Сенокос. Первые лесные ягоды.	ОСЕНЬ
Соки в стволах деревьев. "Плач" березы и клена.	

Ответ:



**Задание 22.**

Формируемые умения:  
работать с картой

Вспомните начало сказки «Двенадцать месяцев». В какой стране происходит действие? Найдите эту страну на карте.



На карте какой страны можно найти Богемию?



Пользуясь картой, назовите город, который находится в центре Богемии.

Найдите этот город на следующей карте.  
Столицей какой страны он является?



Назовите государства, которые граничат с Чехией.

Богемия – горная страна. Рассмотрите следующую карту и назовите горы, которые находятся в Богемии



Ответ: 1. Богемия 2. Чехии 3. Прага 4. Чехии 5. Германия, Австрия, Польша, Словакия 5. Судеты

### Задание 23.

Формируемые умения:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания

Действие сказки «Двенадцать месяцев» происходит в канун Нового года 31 декабря. В чье царствование началом Нового года стало 1 января?

			
Ярослав Мудрый	Иван Грозный	Петр 1	Екатерина Великая



Ответ: Петр 1

### Задание 24.

Формируемые умения:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания

Густыми сумерками, кутаясь в рваный платок, падчерица пробиралась через сугробы зимнего леса в поисках подснежников. Таким же зимним лесом, в такую же непогоду увел на гибель отряд в болотную трясиину Иван Сусанин. Тем самым он....

- А) победил поляков
- Б) Спас жизнь юному Михаилу Романову
- В) Вызвал поляков на ответные военные действия
- Г) Отомстил Василию Шуйскому

Ответ: Б) Спас жизнь юному Михаилу Романову

**Задание 25.**

Формируемые умения:

*устанавливать последовательность событий*

Профессор в сказке утверждает, что все в природе развивается последовательно, месяцы идут один за другим, и не может февраль наступить раньше января, а сентябрь раньше августа. Так же и в истории. Цифрами укажи последовательность следующих исторических событий.

Историческое событие	Куликовская битва	Крещение Руси	Первое упоминание о Москве	Нашествие Батая на Русь
				
год	1380	988	1147	1237
цифрами указать последовательность событий.				

Ответ: 4,1,2,3

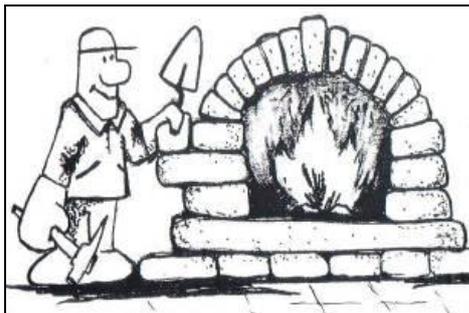
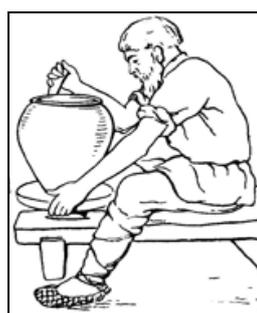
**Задание 26.**

Формируемые умения:

*осуществлять подведение под понятие*

Действие сказки «Двенадцать месяцев» происходит зимой. Люди сидели в домах и топили печки. Дом без тепла — это что-то очень неуютное, а в холодное время года еще и непригодное для проживания. Поэтому на Руси всегда в почете была профессия печника.

## Рассмотри картинки. Найди среди них печника



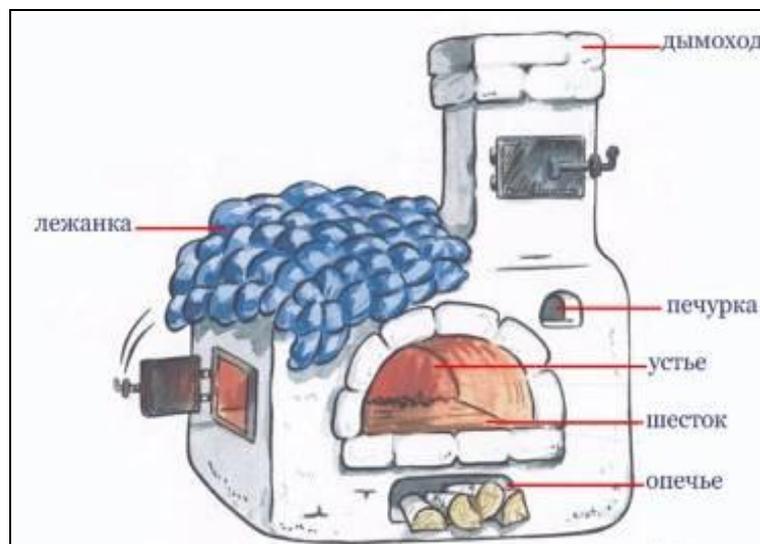
Ответ:

### Задание 27.

Формируемые умения:

*работать с информацией, представленной в разном формате*

Построить печь — настоящее мастерство, а камин и вовсе относится к декоративному искусству. Хороший печник, способный создать печь, безукоризненно работающую и при этом еще и красивую, большая редкость. Рассмотрите устройство русской печи. Определите, для чего нужна каждая часть и как она называется.



Прочитай определение. Вставь нужное понятие.

- Труба, канал, предназначенный для отвода дыма из помещения.

--	--	--	--	--	--	--	--

- Невысокий и длинный каменный выступ у русской печи, на котором можно лежать и спать, греясь

--	--	--	--	--	--	--	--

- Ниша в толстой боковой стене русской печи, предназначенная для хранения и сушки посуды, одежды, обуви и т.д.

--	--	--	--	--	--	--	--

- Входное отверстие, ведущее в топку

--	--	--	--	--	--

- Площадка между устьем и топкой русской печи

--	--	--	--	--	--

- Основанье под печь

--	--	--	--	--	--

*Ответ:* дымоход, лежанка, печурка, устье, шесток, опечье.

### Задание 28.

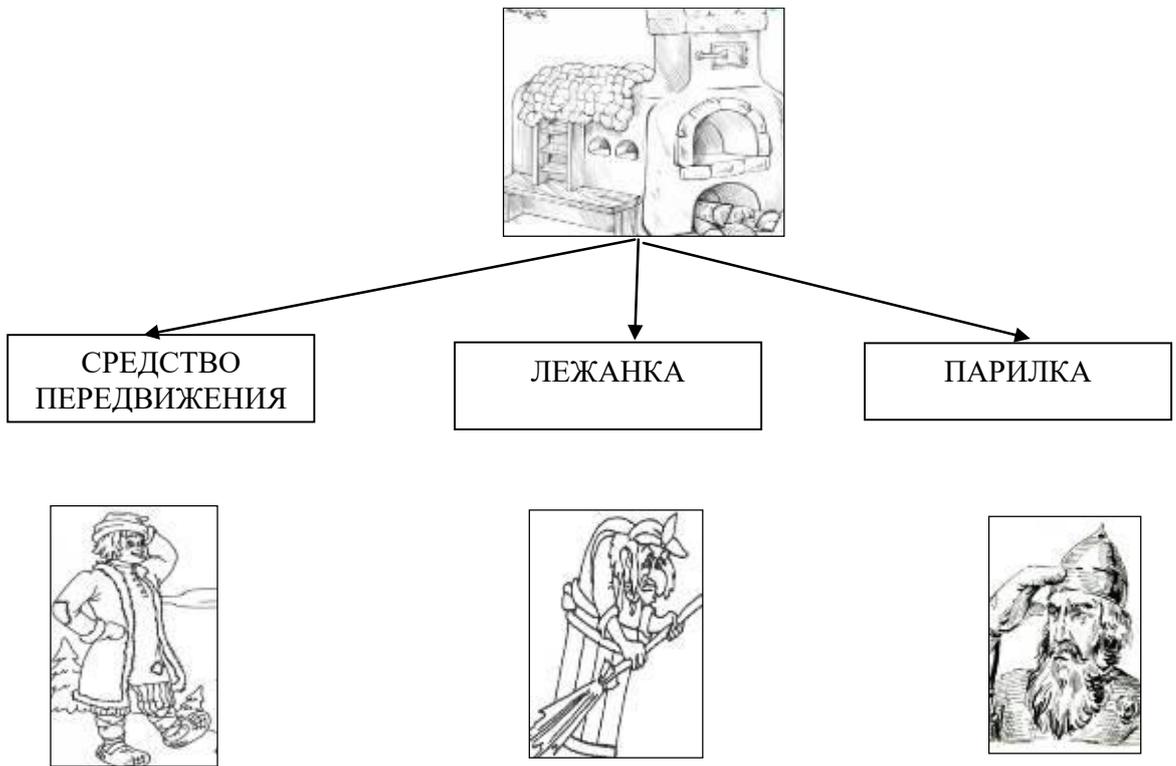
*Формируемые умения:*

*обобщать, осуществлять выводение общности для ряда единичных объектов на основе выделения существенной связи.*

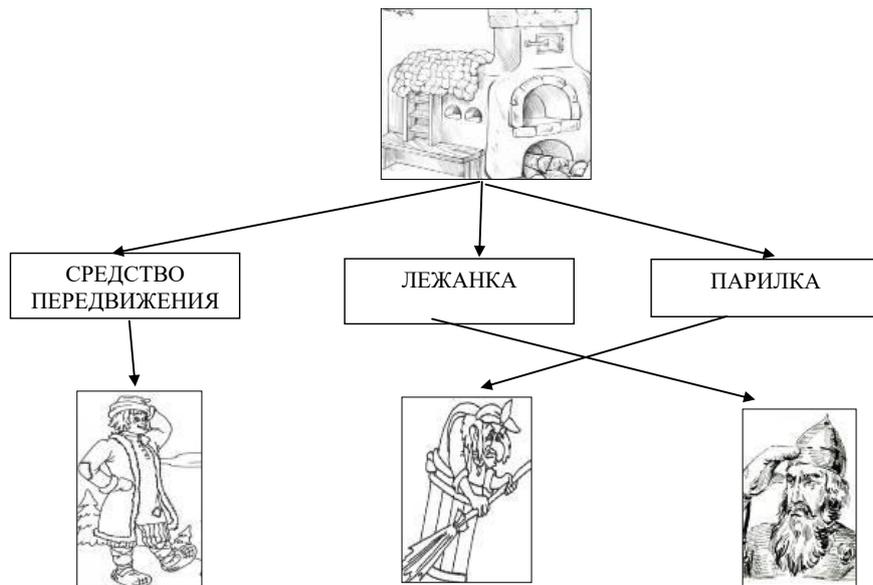
Емеля, Баба-яга, Илья Муромец... Что объединяет этих сказочных персонажей?

---

Как печку использовал каждый из этих героев? Продолжи следующую схему.



*Ответ: печка,*



### III. Русский язык

#### Задание 29.

Формируемые умения:  
владеть общим приемом решения задач

Прочитай слова. Подчеркни те, в которых количество букв и звуков не совпадает.

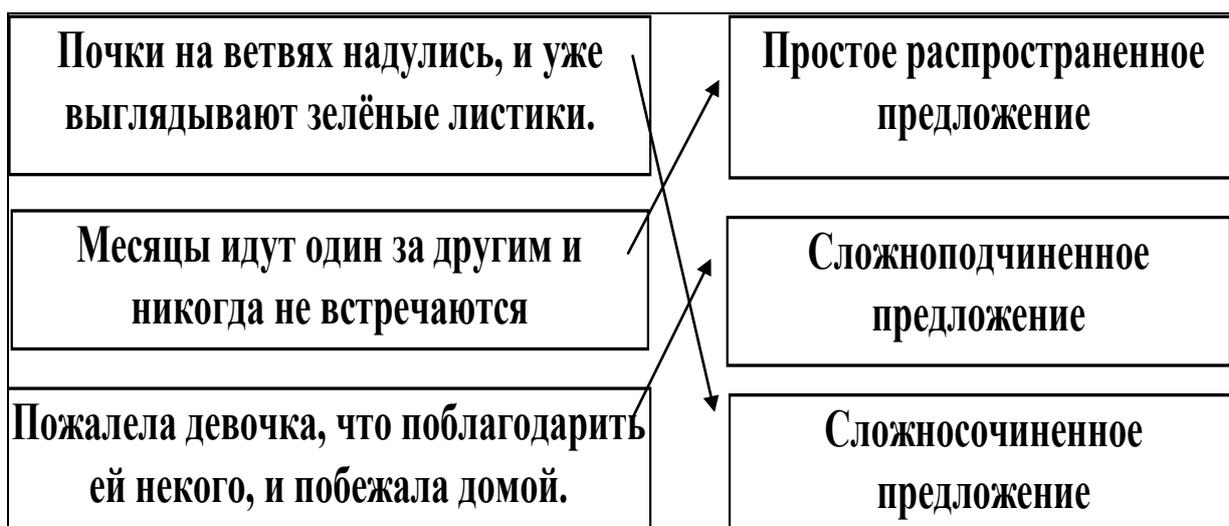
**Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.**

Ответ: январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

#### Задание 30.

Формируемые умения:  
оценивать правильность выполнения задания, вносить необходимые коррективы.

Верно ли выполнено следующее задание - «определи вид предложений, покажи стрелками»? \_\_\_\_\_  
Если есть ошибки – исправь.



Ответ: верно

#### Задание 31.

Формируемые умения:  
умение оценивать правильность выполнения задания, умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности

Оля и Галя выполняли задание:  
«Прочитай предложение.

**Посреди поляны большой костер горит, а вокруг костра сидят двенадцать братьев, двенадцать месяцев.**

Выпиши из данного предложения слова с проверяемыми безударными гласными, подбери проверочные слова».

Оля это задание выполнила так: «поляны – поляна, костёр – костры, горит – горят, сидят – сидит»

Галя выполнила задание так: « поляны – поле, большой – больше, сидят – сидя»

Кто выполнил задание правильно? \_\_\_\_\_

*Ответ: Галя*

### **Задание 32.**

*Формируемые умения:*

*интерпретировать информацию*

Отметь фразеологические обороты-синонимы:

- не чуя под собой ног*
- унести ноги*
- встать на ноги*
- встать с левой ноги*
- падать с ног*
- путаться под ногами*
- сбиться с ног*
- одна нога здесь, другая там.*

*Ответ:(1,5,8)*

#### IV. Математика

##### Задание 33.

*Формируемые умения:*

*понимать учебную задачу, проводить анализ информации*

Запиши номера месяцев, в названиях которых нет буквы «ь». Расположи их в порядке возрастания и расставь между этими числами скобки и знаки действий так, чтобы полученное выражение имело значение 1.

*Ответ: март (3), май (5) август (8),  $(3+5):8=1$*

##### Задание 34.

*Формируемые умения:*

*владеть общим способом решения задач*

События сказки «Двенадцать месяцев» произошли в понедельник. Какое наибольшее число понедельников может быть в одном месяце?

*Ответ: 5*

##### Задание 35.

*Формируемые умения:*

*владеть общим способом решения задач*

Падчерица ушла за подснежниками в 13.40, а вернулась, когда на часах было без 28 минут 10 часов вечера. Сколько времени ее не было дома?

*Ответ: 7ч 52 мин*

##### Задание 36.

*Формируемые умения:*

*владеть общим способом решения задач*

Падчерица набрала целую корзину подснежников. Число цветов больше 30, но меньше 100. Их можно разделить на две, три, пять кучек, но нельзя на четыре. Сколько подснежников в корзине?

*Ответ: 90*

##### Задание 37.

*Формируемые умения:*

*владеть общим способом решения задач*

Корзина с подснежниками весит 2кг и еще треть собственного веса. Какова масса цветов, если пустая корзина весит 600г?

*Ответ: 2кг 200г*

##### Задание 38.

*Формируемые умения:*

*владеть общим способом решения задач*

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. А сколько времени потребуется ласточке, чтобы пролететь 500м, если ее скорость 30км/ч?

*Ответ: 1 минута.*

## V. Английский язык

### Задание 39.

Формируемые умения:

*запоминать названия месяцев на английском языке*

На школьной доске 12 карточек с вопросами. Каждая карточка пронумерована и имеет определенное количество баллов.

Выигрывает тот, кто получил наибольшее количество баллов.

<b>Which month comes after May?(June)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes before January?(December)</b> <b>200</b>	<b>Which month comes before November? (September)</b> <b>200</b>
<b>Which month comes before November? (October)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes after December? (January)</b> <b>200</b>	<b>Which month comes before December? (November)</b> <b>100</b>
<b>Which month comes after June? (July)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes before June? (May)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes before April? (March)</b> <b>100</b>
<b>Which month comes after January? (February)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes after March? (April)</b> <b>100</b>	<b>Which month comes before September? (August)</b> <b>200</b>

### Задание 40.

Формируемые умения:

*использование английских слов в речевой ситуации*

Ответить на вопросы:

1. What is your favorite month? (Какой твой любимый месяц?)
2. In what month you were born? (В каком месяце ты родился?)

. Примеры предложений:

1. My favorite month is June. (Мой любимый месяц июнь.);
2. I like July. (Мне нравится июль.);
3. I was born in September. (Я родился в сентябре).

## VI. Технология и изобразительное искусство

### Задание 41.

Формируемые умения:

*работать с информацией, представленной в разных форматах, умение осуществлять логические действия, умение использовать знаково-символические средства, умение составлять план и работать по алгоритму, осуществлять контроль по результату.*

Помогите героине сказки «Двенадцать месяцев» «собрать» подснежники из бумаги и создать общую новогоднюю композицию. Подснежники своими руками позволят вам не только украсить свой дом, а и впустить в свой дом весну.



Определите название техники, в которой выполнена эта работа. Отметь правильный ответ: «v»

Оригами

Кусудама

Декупаж

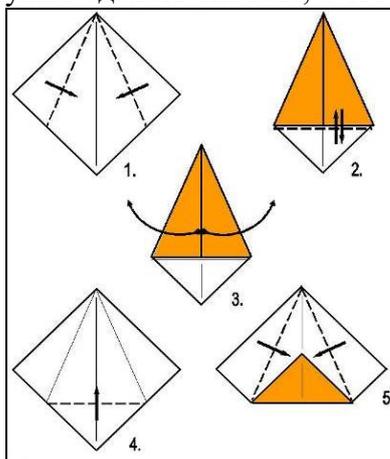
Папье-маше

Квиллинг

Торцевание

Ответ: оригами

Рассмотри алгоритм изготовления подснежника. Определи правильную последовательность действий - что нужно сделать сначала, а что – потом?



Расставь буквы в нужной последовательности:

- А. Согнуть верхние боковые стороны к вертикали, предварительно наметив ее, перегнув квадрат по диагонали**
- Б. Перегнуть нижний угол.**
- В. Согнуть нижний угол по ранее намеченной линии.**
- Г. Вернуть стороны на место.**
- Д. Результат. Согнуть боковые стороны к вертикали.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Ответ: А, Б, Г, В, Д

Проверь правильность составленного алгоритма с образцом

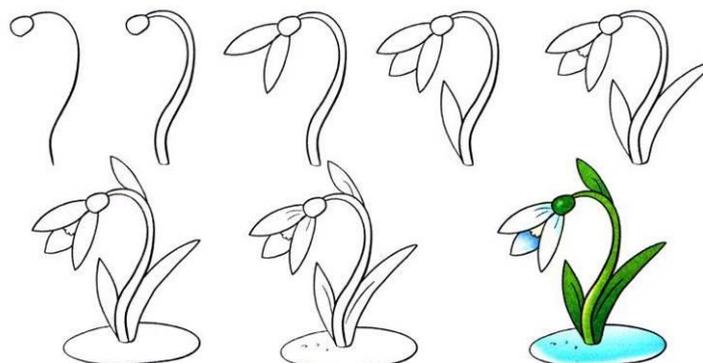
1. Согнуть верхние боковые стороны к вертикали, предварительно наметив её, перегнув квадрат по диагонали.
2. Перегнуть нижний угол.
3. Вернуть стороны на место.
4. Согнуть нижний угол по ранее намеченной линии.
5. Результат. Согнуть боковые стороны к вертикали.

#### Задание 42.

Формируемые умения:

*работать с информацией, представленной в разных форматах, умение работать по алгоритму*

Рассмотрите поэтапное рисование подснежника. Расскажите, из каких частей состоит цветок подснежника и последовательность выполнения рисунка.



#### Задание 43.

Формируемые умения:

*умение понимать и преобразовывать информацию.*



## VI. Физическая культура

### Задание 44.

Формируемые умения:

*умения выполнять упражнения в ходьбе, прыжках, беге.*

В сказке «Двенадцать месяцев» мачеха посылает девочку в лес. Была зима. Деревья стояли в сугробах.

- Идём через сугробы. (*Ходьба с высоким подниманием колена*)
- Люди сидели в домах и топили печки. (*Ходьба в полуприседе*)
- Девочка ходила по лесу и собирала хворост. (*Ходьба с наклонами вниз*)
- Лесные звери резвились в снегу: белочки играли в догонялки. (*Прыжки из стороны в сторону с продвижением вперед*)
- Зайцы скакали вокруг сугробов. (*Прыжки по кругу, руки – уши*)
- Лоси искали травку в снегу. (*Бег, руки скрещены над головой*)
- Восстановление дыхания (*Ходьба*)

### Задание 45

Формируемые физические качества:

*ловкость, быстрота, сила, выносливость*

Подвижные игры:

#### **Игра «Зима»**

На слова «Вьюга!» дети кружатся, на слова «Метель!» - бегут, на слова «Мороз!» - останавливаются и замирают.

#### **Игра «Собери подснежники»**

Дети делятся на две команды («Зима», «Весна») и собирают рассыпанные шарики - «подснежники» по цветам в две корзины.

## Конспекты уроков

Сокольчик Мария Николаевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ»87» г.Пермь  
Урок литературного чтения  
во 2 классе

## Тема «С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев»»

**Цель**

Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев», определение основной идеи сказки

**Задачи:**

- познакомить учащихся со средствами выражения настроения в литературном произведении, музыке и живописи;
- формировать умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям речи, составлять словесный портрет литературного героя;
- развивать умения выразительно читать текст;
- обогащать словарный запас.

**Формируемые УУД:**

*Познавательные УУД:* получение новых знаний учащихся о сказке С.Я Маршака, формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; сравнивать героев произведения, определять особенности сказки.

*Регулятивные УУД:* формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, текстом;

*Коммуникативные УУД:* формирование умения слушать и понимать других в рамках учебного диалога; формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формирование умения оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре (планирование совместной деятельности);

*Личностные УУД:* формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией; умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению.

**Оборудование:**

- портрет С. Я. Маршака; книга «Двенадцать месяцев»;
- записи музыкальных пьес «Баркаролла», «На тройке», «Апрель» из альбома П. И. Чайковского «Времена года»;

**Ход урока:****1. Оргмомент.**

*Цель: Организация направленного внимания на начало урока*

Книжек первые страницы  
Нас встречают с первых лет  
И несут нас, точно птицы,  
Облетая целый свет.  
Под российским небосводом  
Книгу любят и хранят.  
Пусть же крепнет с каждым годом  
Дружба книги и ребят! (С.Я.Маршак)

## 2. Актуализация знаний.

*Цель: Создать соответствующую эмоциональную атмосферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения*



Эти строчки написал замечательный писатель С.Я.Маршак.

Что вы знаете об этом писателе? Прочитайте.

*Родился С.Я.Маршак в 1887 году в г. Воронеже, в семье мастера-химика. Рано, еще в детстве, начал писать стихи. Много лет работал журналистом, переводчиком. Самуил Яковлевич Маршак – поэт и писатель, один из зачинателей литературы для детей. Он не только писал для детей стихотворения и сказки, но и переводил на русский язык произведения писателей Англии, Италии, Чехии и многих других стран. Самуил Яковлевич Маршак прожил 76 лет. Больше пятидесяти из них он посвятил литературе.*

С какими произведениями С.Я.Маршака вы знакомы? («Почта», «Урок вежливости», «Детки в клетке» и т.д.)

С.М. Маршак писал для детей стихи, сказки, загадки, пьесы. Люди, близко знавшие его, говорят, что Маршак, как все люди, был разным: добрым, веселым, сердитым, щедрым, строгим, взыскательным. Но все вспоминают о нем, как об очень талантливом и трудолюбивом человеке.

Маршак и в своём творчестве был разным: поэтом, редактором журнала, переводчиком стихов, сатириком, драматургом.

А кто такой драматург? (писатель, который создает драматические произведения, пьесы)

А что такое драматическое произведение? Чем оно отличается от других произведений?

Драма – литературное произведение, построенное в форме диалога и предназначенное для исполнения на сцене.

Пьеса – литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра

Чем отличается пьеса от других произведений? (Пьеса предназначена для постановки в театре, на сцене, здесь выделены роли).

В театре перед началом спектакля зрители приобретают программу, в которой перечислены главные действующие лица пьесы и исполнители. На сцене не звучат слова автора, которые поясняли бы поступки героев. Актеры произносят слова, играя каждый свою роль. Вместо описаний природы на сцене стоят декорации, играет музыка.

Некоторые ребята нашего класса занимаются в театральной студии «Радуга»

Вы знакомитесь с постановкой голоса, учитесь владеть мимикой, жестами, участвуете постановке небольших сенок. Это ваш первый опыт работы на сцене. Кому интересно этим заниматься? А кто в будущем хотел бы стать актером? Какие качества для этого нужны на ваш взгляд?

## 3. Определение темы урока

В каком произведении С.Я.Маршак рассказывает о девочке, отправившейся зимой за подснежниками? /«Двенадцать месяцев»/

- Сегодня мы познакомимся с народной сказкой «12 месяцев» в обработке С.Я.Маршака

Кто из вас уже знаком с этой сказкой?

Вы читали её сами, или вам читали взрослые?

Кто видел мультфильм?

О чем эта сказка?

## 4. Знакомство с содержанием сказки

*Цель - Обеспечить целостность, эмоциональность, интерес к изучаемому произведению.*

Чтение сказки вместе с учителем

### **5. Проверка восприятия**

*Цель - определить, как эмоционально дети откликнулись на произведение.*

- Вам понравилась сказка? Чем?
- Какие чувства вы испытывали при чтении сказки?
- Почему сказка называется «Двенадцать месяцев»?

Рассмотрите следующие иллюстрации. Найдите ту, которая относится к сказке «12 месяцев».



Назовите другие сказки по предложенным иллюстрациям. Чем похожи эти сказки?

### **.6. Работа по содержанию сказки**

*Цель - обеспечить целостность, эмоциональность, интерес к изучаемому произведению.*

Главная героиня сказки «Двенадцать месяцев» — девочка, живущая в одном доме с мачехой и сводной сестрой. Характер у мачехи был недобрый, свою родную дочь она очень любила и баловала, а падчерицу нещадно заставляла работать

Почему падчерица оказалась в зимнем лесу?

Что вы можете сказать о мачехе? Почему вы так решили?

Что мы можем сказать об этой девочке? Какая она?

Что вы можете сказать о месяцах?

Как отнеслись к девочке братья-месяцы? Почему?

– Какие слова мы можем использовать, рассказывая о Падчерице?

– Выберите: добрая, ленивая, грубая, воспитанная, трудолюбивая, честная.

### **7. Словарная работа**

*Цель – пополнение словарного запаса, осознанное восприятие произведения*

В сказке «12 месяцев» встречаются следующие слова и выражения. Соедините слово или выражение с его лексическим значением. Найдите данные слова и выражения в сказке. Прочитайте.

неродная мать	падчерица	неродная дочь
	мачеха	
метель без снегопада	валежник	упавшие на землю в лесу стволы деревьев или их части: сучья, ветви
	посох	
твоя очередь	позёмка	
	прорубь	трость
умелые, работающие	твой черёд	отверстие, прорубленное во льду реки
	проворные руки	
не ругайся, не злись, не сердись;	не гневайся	очень много
	дуйте, что есть мочи	
во всю силу	видимо-невидимо	некуда пойти, безвыходное положение
	деваться мне некуда	

### Физкультминутка

- Представьте, что вы идёте вперёд, преодолевая сильные порывы ветра.
- Уже наступила зима. Как говорится в пословице «Мороз не велик, а стоять не велит».

Покажите, что вам холодно, вы замерзли.

- Зимой многие любят греться у огня. Это может быть костёр в лесу или домашний камин. Изобразите это действие.

### 8. Составление плана и пересказ сказки (работа в группах)

*Цель: развитие умений рассказывать сказку.*

Расположите представленные иллюстрации к сказке «12 месяцев» по порядку.

Расскажите сказку.



### 9. Беседа о средствах выразительности.

*Цель: знакомство со средствами выразительности для осознанного восприятия произведения.*

– Вы знаете, что передать свое настроение, описать природу можно с помощью слова. Этим занимается литература. Какие виды искусства еще передают настроение? (Живопись и музыка.)

– Музыка и живопись передают настроение, описывают состояние природы.

– Какие краски должен взять художник, чтобы передать печаль осени? (Желто-серые, сине-серые, серые.) Почему? (Солнце прячется за тучи, небо темнеет, идет дождь, улетают птицы.)

– А как передать осеннее настроение в музыкальном произведении?

– Какая будет музыка? (Музыка будет тихая, медленная.)

– Что можно услышать в этом музыкальном произведении? (Как падают листья, улетают птицы, плачет дождик.)

– Изменится ли настроение природы весной?

– А какие краски должен взять художник, чтобы передать настроение весенней природы? (Краски должны быть яркие, потому что природа пробуждается после долгого зимнего сна: ярко светит солнце, небо голубое, вернулись перелетные птицы.)

– А какая будет музыка у весны? (Громкая, веселая, быстрая, потому что все просыпается. В этой музыке можно услышать, как распускаются почки на деревьях, как строят гнезда птицы, как первые бабочки расправляют крылышки.)

– Давайте поиграем. Сейчас прослушайте 2 музыкальных произведения П. И. Чайковского и определите, какое время года изобразил композитор.

– Что вы представили, слушая каждое музыкальное произведение?

– Какие запахи вы почувствовали?

– Какие звуки слышали?

– Какие чувства пробудили в вас эти музыкальные произведения?

– Первое музыкальное произведение рассказывает о лете. Чайковский назвал пьесу «Баркаролой». Слово это родилось в Италии, и переводится оно «лодочная» или «песня в лодке». Тот, кто пробовал петь в лодке на озере, реке, знает, что голос на воде звучит звонко и песня разносится далеко-далеко.

Мерно, плавно покачивается музыка. Широко и привольно льется на музыкальных волнах мелодия песни. Слушаешь – и кажется, что сам сидишь в лодке, а она плывет, чуть качаясь то ли от ровных ударов весел, то ли от маленьких волн, поднятых внезапно налетевшим теплым и легким ветром.

Летит над водой счастливая песня. Здравствуй, лето!

– Второе музыкальное произведение – пьеса П. И. Чайковского «На тройке» рассказывает о настроении, о музыке ноября.

Слушаешь ее, и, кажется, будто сам сидишь в санях, закутанный в теплую медвежью шубу, а лошади несут тебя по снежной дороге. Кругом, сколько хватает глаз, – белые просторы, звенят под дугами колокольчики, и раздается протяжная песня ямщика.

– Девочка встречает в лесу двенадцать братьев. Они очень похожи? Чем они отличаются? (Внешностью, голосом.)

– Будут ли отличаться голоса зимних месяцев и весенних месяцев? (Зимние месяцы должны говорить громко, голос у них низкий как у взрослого человека. А у весенних месяцев голосок звонкий, детский.)

– Отшумели февральские вьюги, отзвенели первые весенние капли. Все ярче и теплее греет солнце. Спешит, торопится весна. Хорошо кругом! В лесу появились первые цветы. Люди несут домой маленькие синие букетики. Принесут, поставят в воду – вот и в комнате весна.

Звучит запись пьесы П. И. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года».

– Какие звуки вы слышали?

– Что вы представили?

– Музыка апреля похожа на вальс. Мелодия как бы стремится вверх, растет, ширится... Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко-легко и хочется то ли

покружиться в вальсе – плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

У композитора Гречанова есть песенка, в которой поется... Попробуйте угадать, о ком:

Сперва понемножку зеленую выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил и тихо спросил:

«Я вижу, погода тепла и ясна, скажите, ведь правда, что это весна?»

– «Зеленая ножка»... Ну, конечно, это цветок. Это первый цветок весны, маленький голубой подснежник. О нем и рассказывает нам музыка «Апреля».

«Подснежник выглядывает из-под тающего снега, качает головкой на легком весеннем ветерке, и неяркое весеннее солнышко играет в капельках воды на его лепестках».

## **10. Итог урока.**

**Тема «Географическая карта и глобус».**

**Цели и задачи урока:**

Знакомство с разными видами карт, сравнение карты и глобуса, развитие умения находить на карте и глобусе основные линии: экватор, северный и южный полярный круг, северный и южный тропики.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Актуализация знаний.**

Повторение понятий: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта.

-Ответьте одним словом: пространство, видимое глазом и ограниченное линией ...

Линия, ограничивающая видимое пространство ...

Определение положения человека на местности ...

Что взято за основу ориентирования?...

Как люди определили стороны горизонта?...

Откуда появились названия: север (сторона Полярной звезды), юг (сторона полуденного солнца), восток (восход солнца), запад (закат солнца)...

**III. Объявление темы урока, постановка цели и задач.**

Тема урока «Глобус и географическая карта».

Постановка вопросов:

Что такое карта? Что такое глобус? Зачем нужна карта? Зачем нам глобус?

Как на карте найти стороны горизонта? Как на глобусе найти стороны горизонта?

**IV. Объяснение нового материала**

Рассматривается физическая карта полушарий и глобус.

Дети определяют, что и на карте и на глобусе есть линии.

Читаем названия этих линий: экватор, северный полярный круг, южный полярный круг, северный тропик, южный тропик, есть линии никак не подписанные. Это параллели и меридианы.

Зачем нужны эти линии?

Экватор делит земной шар на два полушария: северное и южное. Нулевой меридиан: на западное и восточное. Полярные круги и тропики являются границами тепловых поясов. Параллели и меридианы нужны для ориентирования.

На всех ли картах можно найти все эти линии?

Рассмотреть карты: физическую карту России, карту природных зон России, политическую карту мира.

Найти эти линии на данных картах.

Сделать вывод.

Давайте вспомним начало сказки "Двенадцать месяцев". ("В горной стране Богемии...")  
Какую карту нам нужно рассмотреть, чтобы найти страну Богемию? (политическую карту мира)

В каком полушарии мы будем искать эту страну? (нужны ориентиры)

Какой народ придумал эту сказку? (словацкий)

Какая это страна? (Словакия)

Какой народ живет в Словакии? (Словаки)

Как вы думаете, на каком материке находится Словакия? (Евразия)

Значит, нам нужна политическая карта Европы. На ней ищем Словакию. (Есть ещё Словения, Чехия) Когда-то Чехия и Словакия были одним государством - Чехословакия.

Учитель предлагает посмотреть карту административного деления Чехии и Словакии.

Определяем, на какой карте нашли Богемию? (На карте Чехии)

Что можем по карте сказать о Богемии? (это большая часть Чехии, имеет свой герб)

Чем же славится Богемия? Богемским стеклом. Стеклодувы выдувают различные изделия.

Столица Чехии - город Прага, находится в центре Богемии.

Давайте ещё раз вспомним, как сказано в сказке о Богемии? "... горная страна

Что это значит? Там есть горы.

Какая карта нам нужна, чтобы определить, какие горы есть в Богемии, Чехии?  
Физическая карта Чехии (горы Судеты, не очень высокие, горно-лыжные курорты расположены в этих горах)

#### **IV. Закрепление**

Давайте назовем адрес Богемии:

Полушария...

Тепловой пояс...

Материк...

Часть света....

Страна...

Столица

#### **IV. Подведение итога.**

## Сказка «Двенадцать месяцев»

Знаешь ли ты, сколько месяцев в году?

— Двенадцать.

А как их зовут?

— Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу еще не бывало так, чтобы февраль пришел раньше, чем уйдет январь, а май обогнал бы апрель. Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются.

Но люди рассказывают, будто в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. Как же это случилось? А вот как.

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить. Что ни сделает падчерица — все не так, как ни повернется — все не в ту сторону. Дочка по целым дням на перине валялась, да пряники ела, а падчерице с утра до ночи и присест некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполощи, то грядки в огороде выполи. Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может, и довелось ей однажды увидеть все двенадцать месяцев разом.

Была зима. Шел январь месяц. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгребать лопатами, а в лесу на горе деревья стояли по пояс в сугробах и даже качаться не могли, когда на них налетал ветер. Люди сидели в домах и топили печки. В такую-то пору, под вечер, злая мачеха приоткрыла дверь, поглядела, как метет вьюга, а потом вернулась к теплой печке и сказала падчерице:

— Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.

Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает ее в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Раньше марта месяца они и не появятся на свет, сколько их ни ищи. Только пропадешь в лесу, увязнешь в сугробах.

А сестра говорит ей:

— Если и пропадешь, так плакать о тебе никто не станет. Ступай да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка.

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей. Ветер снегом ей глаза порошит, платок с нее рвет. Идет она, еле ноги из сугробов вытягивает. Все темнее становится кругом. Небо черное, ни одной звездочкой на землю не глядит, а земля чуть посветлее. Это от снега. Вот и лес. Тут уж совсем темно — рук своих не разглядишь. Села девочка на поваленное дерево и сидит. Все равно, думает, где замерзаеть.

И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонек — будто звезда среди ветвей запуталась. Поднялась девочка и пошла на этот огонек. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. "Только бы, — думает, — огонек не погас!" А он не гаснет, он все ярче горит. Уж и теплым дымком запахло и слышно стало, как потрескивает в огне хворост. Девочка прибавила шагу и вышла на полянку. Да так и замерла.

Светло на полянке, точно от солнца. Посреди полянки большой костер горит, чуть ли не до самого неба достает. А вокруг костра сидят люди - кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют. Смотрит на них девочка и думает: кто же они такие? На охотников будто не похожи, на дровосеков еще того меньше: вон они какие нарядные — кто в серебре, кто в золоте, кто в зеленом бархате. Стала она считать, насчитала двенадцать: трое старых, трое пожилых, трое молодых, а последние трое — совсем еще мальчишки.

Молодые у самого огня сидят, а старики — поодаль.

И вдруг обернулся один старик — самый высокий, бородатый, бровастый - и поглядел в ту сторону, где стояла девочка. Испугалась она, хотела убежать, да поздно. Спрашивает ее старик громко:

— Ты откуда пришла, чего тебе здесь нужно?

Девочка показала ему свою пустую корзинку и говорит:

— Да, нужно мне набрать в эту корзинку подснежников.

Засмеялся старик:

— Это в январе-то подснежников? Вон чего выдумала!

— Не я выдумала, — отвечает девочка, — а прислала меня сюда за подснежниками моя мачеха и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться. Тут все двенадцать поглядели на нее и стали между собой переговариваться.

Стоит девочка, слушает, а слов не понимает — будто это не люди разговаривают, а деревья шумят.

Поговорили они, поговорили и замолчали.

А высокий старик опять обернулся и спрашивает:

— Что же ты делать будешь, если не найдешь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выглянут.

— В лесу останусь, — говорит девочка. — Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замерзнуть, чем домой без подснежников вернуться.

Сказала это и заплакала. И вдруг один из двенадцати, самый молодой, веселый, в шубке на одном плече, встал и подошел к старику:

— Братец Январь, уступи мне на час свое место!

Погладил свою длинную бороду старик и говорит:

— Я бы уступил, да не бывает Марту прежде Февраля.

— Ладно, уж, — проворчал другой старик, весь лохматый, с растрепанной бородой. — Уступи, я спорить не стану! Мы все хорошо ее знаем: то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя. Надо ей помочь.

— Ну, будь, по-вашему, — сказал Январь.

Он стукнул о землю своим ледяным посохом и заговорил:

*Не трещите, морозы,*

*В заповедном бору,*

*У сосны, у березы*

*Не грызите кору!*

*Полно вам воронье*

*Замораживать,*

*Человечье жильё*

*Выхолаживать!*

Замолчал старик, и тихо стало в лесу. Перестали потрескивать от мороза деревья, а снег начал падать густо, большими, мягкими хлопьями.

— Ну, теперь твой черед, братец, — сказал Январь и отдал посох меньшому брату, лохматому Февралю.

Тот стукнул посохом, мотнул бородой и загудел:

*Ветры, бури, ураганы,*

*Дуйте что есть мочи!*

*Вихри, вьюги и бураны,*

*Разыграйтесь к ночи!*

*В облаках трубите громко,*

*Вейтесь над землею.*

*Пусть бежит в полях поземка*

*Белою змеею!*

Только он это сказал, как зашумел в ветвях бурный, мокрый ветер. Закружились снежные хлопья, понеслись по земле белые вихри.

А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал:

— Теперь твой черед, братец Март.

Взял младший брат посох и ударил о землю. Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, вся покрытая почками. Усмехнулся Март и запел звонко, во весь свой мальчишеский голос:

*Разбегайтесь, ручьи,  
Растекайтесь, лужи,  
Вылезайте, муравьи,  
После зимней стужи!  
Пробирается медведь  
Сквозь лесной валежник.  
Стали птицы песни петь,  
И расцвел подснежник.*

Девочка даже руками всплеснула. Куда девались высокие сугробы? Где ледяные сосульки, что висели на каждой ветке! Под ногами у нее — мягкая весенняя земля. Кругом каплет, течет, журчит. Почки на ветвях надулись, и уже выглядывают из-под темной кожуры первые зеленые листики. Глядит девочка — наглядеться не может.

— Что же ты стоишь? — говорит ей Март. — Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

Девочка очнулась и побежала в чашу подснежники искать. А их видимо-невидимо! Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками — куда ни поглядишь. Набрала она полную корзину, полный передник — и скорее опять на полянку, где костер горел, где двенадцать братьев сидели. А там уже ни костра, ни братьев нет... Светло на поляне, да не по-прежнему. Не от огня свет, а от полного месяца, что взошел над лесом.

Пожалела девочка, что поблагодарить ей некого, и побежала домой. А месяц за нею поплыл.

Не чуя под собой ног, добежала она до своих дверей — и только вошла в дом, как за окошками опять загудела зимняя вьюга, а месяц спрятался в тучи.

— Ну, что, — спросили ее мачеха и сестра, — уже домой вернулась? А подснежники где?

Ничего не ответила девочка, только высыпала из передника на лавку подснежники и поставила рядом корзинку.

Мачеха и сестра так и ахнули:

— Да где же ты их взяла?

Рассказала им девочка все, как было. Слушают они обе и головами качают — верят и не верят. Трудно поверить, да ведь вот на лавке целый ворох подснежников, свежих, голубеньких. Так и веет от них мартом месяцем!

Переглянулись мачеха с дочкой и спрашивают:

— А больше тебе ничего месяцы не дали? — Да я больше ничего и не просила.

— Вот дурра, так, дура! — говорит сестра. — В кои-то веки со всеми двенадцатью месяцами встретишься, а ничего, кроме подснежников, не выпросила! Ну, будь я на твоём месте, я бы знала, чего просить. У одного — яблок да груш сладких, у другого — земляники спелой, у третьего — грибов беленьких, у четвертого — свежих огурчиков!

— Умница, доченька! — говорит мачеха. — Зимой землянике да грушам цены нет. Продали бы мы это и сколько бы денег выручили! А эта дурочка подснежников натаскала! Одевайся, дочка, потеплее, да сходи на полянку. Уж тебя они не проведут, хоть их двенадцать, а ты одна.

— Где им! — отвечает дочка, а сама — руки в рукава, платок на голову.

Мать ей вслед кричит:

— Рукавички надень, шубку застегни!

А дочка уже за дверью. Убежала в лес!

Идет по сестриным следам, торопится. Скорее бы, — думает, — до полянки добраться!

Лес все гуще, все темней. Сугробы все выше, бурелом стеной стоит.

Ох, — думает мачехина дочка, — и зачем только я в лес пошла! Лежала бы сейчас дома в теплой постели, а теперь ходи да мерзни! Еще пропадешь тут!

И только она это подумала, как увидела вдалеке огонек — точно звездочка в ветвях запуталась. Пошла она на огонек. Шла, шла и вышла на полянку. Посреди полянки большой костер горит, а вокруг костра сидят двенадцать братьев, двенадцать месяцев. Сидят и тихо беседуют. Подошла мачехина дочка к самому костру, не поклонилась, приветливого слова не сказала, а выбрала место, где пожарче, и стала греться. Замолчали братья-месяцы. Тихо стало в лесу. И вдруг стукнул Январь-месяц посохом о землю.

— Ты кто такая? — спрашивает. — Откуда взялась?

— Из дому, — отвечает мачехина дочка. — Вы нынче моей сестре целую корзинку подснежников дали. Вот я и пришла по ее следам.

— Сестру твою мы знаем, — говорит Январь-месяц, — а тебя и в глаза не видали. Ты зачем к нам пожаловала?

— За подарками. Пусть Июнь-месяц мне земляники в корзинку насыплет, да покрупней. А Июль-месяц — огурцов свежих и грибов белых, а месяц Август — яблок да груш сладких. А Сентябрь-месяц — орехов спелых. А Октябрь...

— Погоди, — говорит Январь-месяц. — Не бывать лету перед весной, а весне перед зимой. Далеко еще до июня-месяца. Я теперь лесу хозяин, тридцать один день здесь царствовать буду.

— Ишь, какой сердитый! — говорит мачехина дочка. — Да я не к тебе и пришла — от тебя, кроме снега да инея, ничего не дождешься. Мне летних месяцев надо.

Нахмурился Январь-месяц.

— Ищи лета зимой! — говорит.

Махнул он широким рукавом, и поднялась в лесу метель от земли до неба заволокла и деревья и полянку, на которой братья-месяцы сидели. Не видно стало за снегом и костра, а только слышно было, как свистит где-то огонь, потрескивает, полыхает.

Испугалась мачехина дочка. — Перестань! — кричит. — Хватит!

Да где там!

Кружит ее метель, глаза ей слепит, дух перехватывает. Свалилась она в сугроб, и замело ее снегом.

А мачеха ждала-ждала свою дочку, в окошко смотрела, за дверь выбегала - нет ее, да и только. Закуталась она потеплее и пошла в лес. Да разве найдешь кого-нибудь в чаще в такую метель и темень!

Ходила она, ходила, искала-искала, пока и сама не замерзла. Так и остались они обе в лесу лета ждать. А падчерица долго на свете жила, большая выросла, замуж вышла и детей вырастила.

И был у нее, рассказывают, около дома сад — да такой чудесный, какого и свет не видывал. Раньше, чем у всех, расцветали в этом саду цветы, поспевали ягоды, наливались яблоки и груши. В жару было там прохладно, в метель тихо.

— У этой хозяйки все двенадцать месяцев разом гостят! — говорили люди.

Кто знает — может, так оно и было.

## ИСТОРИЯ ПЕЧКИ

*Журнал № 1, май, 2013 // Каминь и печи*

Емеля, Баба-яга, Илья Муромец... Что объединяет этих сказочных персонажей? Печка! Емеля использовал её как оригинальное средство передвижения, Баба-яга мыла-парила в ней незваных гостей, а немощный Илья Муромец на печной лежанке лежал плашмя долгие годы, пока бродячие старцы не исцелили былинного богатыря и не призвали его на подвиги ратные. Русская печь сотни лет служила нашим предкам верой и правдой... И, судя по всему, послужит ещё нам и нашим внукам...

### **В печку – попариться!**

Место на печи – самое тёплое в доме, поэтому оно по праву принадлежало малым детям и старикам. Родители наставляли отроков: «Корми деда на печи – сам там будешь!».

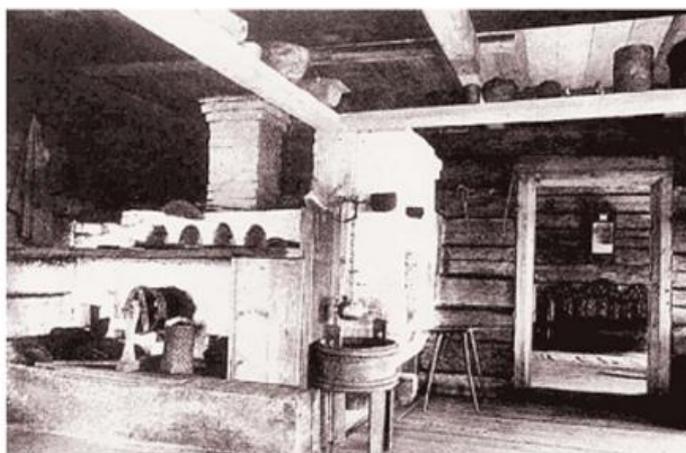
Печь играла важную роль в народных верованиях. Считалось, что, будучи вместилищем огня, печь обладала целительной энергией и могла превратить «чужих» людей в «своих»: входя в дом и прикладывая руки к печи, гость проникался домашним теплом и добротой. Да и домовый, языческий хранитель домашнего очага, тоже жил за печкой.

В печи даже мылись! Правда, не все – только дети да старики. Делалось это так: жарко топили русскую печь, затем, когда она немного остывала, оттуда убирали всё лишнее – еду, угли. После этого парящегося укладывали на доску-лежак и заталкивали прямо в сияющий зев русской печи. На стены русской печи плескали водой или разведённым квасом. Поднимался густой «хлебный» пар. Затем вход в печь плотно закрывали заслонкой. Полагалось сидеть в русской печи и потеть. Чтобы не обжечься, печь застилали соломенными ковриками-матами. После бани коврики споласкивались, сушились и сворачивались до следующего раза. Детей обычно мыли в небольшом тазу прямо в печи. Печному огню приписывали чудесные свойства: читая заговоры и сжигая в его пламени магические предметы, люди просили здоровья, исцеления.

Чтобы облегчить женщине роды в крестьянской избе, открывали печную заслонку, двери, окна. А новорождённых детей клали на печку, чтобы они выросли здоровыми и крепкими. Иногда их даже «окатывали печным духом»: заносили на несколько секунд в печной зев, чтобы печка «подышала» на ребёнка. Лечились не только теплом и огнём печи, но и дымом, окуривая помещения или вдыхая его. Для таких ингаляций пользовались раскалённым кирпичом с углублением, в которое насыпали травы, где они и тлели. Для компрессов использовали угольный порошок, смешанный с тёртым картофелем. При лихорадке заваривали и пили опечину (пережжённую глину). Лечились золой, готовили снадобья из трав.

### **По-чёрному**

Первоначально печь была глинобитной и трубы не имела. Поскольку сильный огонь в ней не разводился из-за опасности пожара, она «курилась» на малом огне, отчего называлась курной. Топили печь «по-чёрному»: дым, заполнив помещение, выходил через верхний притвор входных дверей, а холодный воздух от порога поступал внутрь дома. Потом стали прорубать отверстие в стене под потолком. Когда печь не топилась, это отверстие затыкалось (заволакивалось) деревянными заслонками. Отсюда и название: волоковое окно.



*Печь играла важную роль в народных верованиях. Считалось, что, будучи вместилищем огня, печь обладала целительной энергией и могла превратить «чужих» людей в «своих»: входя в дом и прикладывая руки к печи, гость проникался домашним теплом и добротой. Да и домовый, языческий хранитель домашнего очага, тоже жил за печкой...*

Курная печь представляла собой свод с толстыми стенками, установленный на специальном возвышении – опечье. Пространство под сводом называлось духовой камерой, или горнилом. В одном из торцов свода было устроено невысокое отверстие – устье. Через него закладывались дрова в печь, через него же ставилась пища для приготовления. Перед устьем имелась площадка – шесток, выполнявшая функции столика. Дым выходил непосредственно в избу, под потолок, а затем через специальное волоковое окошко – наружу. Печь топили и летом, и зимой. Огонь разводили раскалёнными углями, которые берегли и хранили в горнушке (небольшом углублении), под слоем золы. Взаимы их давали с неохотой и только с условием обязательного возврата после растопки.

К началу 17-го века появились первые печные трубы. Выполненные из тёса (тёсаное топором дерево) они не примыкали к самой печи, а находились на безопасном расстоянии. Между трубой и устьем горнила монтировался колпак-дымосборник. Такая конструкция намного увеличила производительность, так как тяга многократно возросла, но и увеличила пожароопасность: кто из нас не видел вырывающиеся искры из сильно топящейся печи?

Чёрные печи часто становились причиной пожара, поэтому Пётр Первый в 1718 году издал указ, запрещающий строительство курных печей и деревянных труб. Впрочем, на дальних сибирских поселениях курные печи строились до конца 19 века. Отчасти это можно объяснить консервативностью патриархального общества, а отчасти тем, что под потолком таких изб можно было прокуривать рыбацкие сети, что удлиняло срок их службы. На смену курной печи пришла печь с дымоборником и трубой.

#### **По-белому**

Русская печь с кирпичной трубой называется «белой», и, соответственно, топят её по-белому. Принцип работы такой печи очень прост. В горниле раскладывают дрова посередине пода и поджигают. Естественно, вьюшка или задвижка во время розжига должна быть открыта. Необходимый для горения дров воздух поступает через нижнюю часть устья печи, а продукты горения и дым, поднимаясь к своду, движутся к верхней части устья. Преодолев порог устья, дымовые газы выходят в зону шестка и уходят в дымоборник и далее в трубу. Когда прогорят дрова, оставшиеся угли выгребают на шесток. Для томления щей, каш угли оставляют в топке и после установки чугунок угли придвигают к ним, распределяя равномерно по кругу, чтобы чугунки разогревались равномерно.

Под делается с лёгким уклоном, из специального подового кирпича (25x25 см). Передняя стенка топки имеет сводчатое отверстие – чело (или устье). Оно может закрываться съёмной заслонкой.

#### **От шестка**

Печь располагалась обычно в углу самой главной комнаты и могла обогревать помещение площадью до тридцати квадратных метров. Фундаментом для русских печей сначала служили хвойные или дубовые толстые брёвна, но из-за их частого возгорания настил стали делать из камня или битых кирпичей. На него клали основание печи, причём материалом служили любые доступные в те времена материалы: глина, камни, древесина. В печке устанавливали «подпечек» – место для печных инструментов и инвентаря.

При всех неоспоримых достоинствах классическая русская печь имеет важный недостаток – она прогревается только с уровня шестка (шесток – площадка перед устьем печи). Всё, что находится ниже, остаётся холодным. От этого зимой в избах спали на полотах, а по полу ходили в валенках.

Для устранения этой проблемы печи стали делать с подтопком. Внешне такая печь мало отличалась от обычной, но имела плиту в шестке и отдельную топку (подтопок) к ней. Дымоходы от подтопка проходили вдоль одной или нескольких стенок печи. В основном топили подтопок, а при сильных морозах топили ещё и «по-русски». Таким образом, чтобы прогреть печь полностью, приходилось разводить огонь сразу в двух местах – в подтопке и в горниле.

### Список литературы:

1. Задания регионального интеллектуально-творческого турнира для учащихся 4 классов сельских школ «Любознайка» - Пермь, Областной центр развития творчества детей и юношества «Муравейник», 2005
2. Захарова О.Р. Играем со сказкой «12 месяцев»
3. Кулевич Е.Е.. Урок литературы «По страницам пьесы-сказки С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"» <http://pedsovet.su/liter/48266>
4. Маршак С.«Двенадцать месяцев». – М., Детская литература,1974
5. Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г., Беглова Т.В. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература» , 2013.
6. Мищенкова Л.В. 36 занятий для будущих отличников. – М.: Издательство РОСТ, 2011
7. Ожегов С.В., Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. – М., 1994
8. Планируемые результаты начального общего образования/ Л.Л.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.; под ред.Г.С.Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
9. Пяткова Ю. Растения-символы Нового года и Рождества в разных странах. <https://www.ogorod.ru/>
- 10.Рисунки к сказке 12 месяцев <https://yandex.ru/images/search?text>
11. Холодова О.А. Юным умницам и умникам. Методическое пособие – М, 2011
- 12.Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам. – М., Издательство РОСТ, 2012

В гостях у сказки «Двенадцать месяцев»

Учебно-методическое пособие для начальной школы  
по формированию основ функциональной грамотности

Авторы – составители:

Макимова Н.В.

Сокольчик М.Н.

