**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «МАСТЕР-КЛАСС ПЕДАГОГА»**

**Номинация «Духовно-нравственное воспитание»**

***Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Пушкиниана и Русский Север»***

Работу выполнила

Игнатьева Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №10 с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля имени А.С.Пушкина»

Республика Карелия

город Петрозаводск

***Пояснительная записка***

Я предлагаю сценарий литературно-музыкальной гостиной, посвящённой открытию XV Международного фестиваля   
Союза Пушкинских Школ (информацию о Союзе Пушкинских Школ можно посмотреть на сайте нашей школы <http://sch10ptz.ru/union/index.php>).

Литературные гостиные – традиционная для нас форма работы.

Цель: формировать коммуникативную компетентность обучающихся на основе активизации познавательной, творческой и коммуникативной деятельности в ходе совместной подготовки мероприятия; формировать традиционные ценностные ориентиры посредством обращения к поэзии и музыке;  воспитывать любовь к родной словесности и истории, к малой родине.

Задачи:

* создание условий для максимального развития и самореализации каждого ребёнка, развитие творческих, коммуникативных способностей учеников;
* участие в литературно-творческой деятельности, использование информационных коммуникационных технологий;
* обогащение представлений учащихся о судьбе, личности А.С. Пушкина и влиянии творчества великого поэта на дальнейшее развитие русской литературы;
* знакомство не только с произведениями А.С. Пушкина, но и интерпретациями его произведений;
* развитие и поддержание традиций пушкинской школы.

В рамках данного мероприятия можно развивать связи с общеобразовательными организациями, библиотекой, театром, приглашать местных авторов и т. д. Хочу отметить и возможность широкого использования в образовательно-воспитательном процессе, поскольку в зависимости от конкретного содержания гостиной можно подбирать возраст участников, литературные источники, исторический комментарий.

Описанная гостиная была проведена в Национальной библиотеке Республики Карелия.

***Слайд 1: титульный.***

***Слайд 2*  (эпиграф): В. Непомнящий: «Пушкин – это Россия, выраженная в слове».**

***Слайд 3: Песня «Это ты – Родина моя Россия» (вокальная группа)***

Хохлома, волжский плес,  
Ширь полей, плач берез-  
Это ты, Родина моя!  
Это ты, Россия!  
  
Купола, небо ввысь,  
Для тебя наша жизнь!  
Это ты, Родина моя,  
В мире нет красивей...  
  
Россия, Россия, ты моя звезда,  
Россия, Россия, ты моя судьба,  
Россия, Россия, повторю я вновь,  
Россия, Россия, ты моя любовь!  
  
Журавли, тополя,  
Хлеб да соль, пик Кремля,  
Это ты, Родина моя,  
Это ты, Россия!  
  
Детский смех, перепляс,  
Доброта синих глаз,  
Это ты, Родина моя,  
В мире нет красивей!  
  
Россия, Россия...

***Слайд 4:***

***Ведущие:***

- Образ Русского Севера…

- Это величественная и суровая природа: две стихии, такие несхожие — недвижный, безмолвный лес и извечно беспокойное, неумолкающее море.

- Это открытый, великодушный народ.

- Это край, который спасал Россию в самые тяжелые времена русской истории.

- Это край, который спас от забвения русские былины, старинные обычаи, деревянную архитектуру, музыкальную культуру, русскую великую лирическую стихию – песенную, словесную.

- Именно здесь русская культура сохранилась в большей истинности, в большей сокровенности.

***Слайд 5:***

**Фёдор Глинка отрывок из поэмы «Карелия»**

Ученик: Пуста в Кареле сторона,

Безмолвны Севера поляны;

В тиши ночной, как великаны,

Восстав озер своих со дна,

В выси рисуются обломки -

Чуть уцелевшие потомки

Былых, первоначальных гор.

Но редко человека взор

Скользит, заходит в их изгибы.

…Дика Карелия, дика!

Ученица: …Еще не затвердило эхо

Здесь звонких Пушкина стихов…

- А нам кажется, Пушкин был всегда…

***Слайд 6:* « …И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит» А. С. Пушкин.**

***Слайд 7:* А. С. Пушкин отрывок из стихотворения «Вновь я посетил…»**

**Чтец:**

…Здравствуй, племя

Младое, незнакомое! не я

Увижу твой могучий поздний возраст,

Когда перерастешь моих знакомцев

И старую главу их заслонишь

От глаз прохожего. Но пусть мой внук

Услышит ваш приветный шум, когда,

С приятельской беседы возвращаясь,

Веселых и приятных мыслей полон,

Пройдет он мимо вас во мраке ночи

И обо мне вспомянет.

***Слайд 8:* Валерий Дударев**

        Ни огня, ни черной хаты…

**Александр Пушкин**

**Чтец:**

Все дальше в северную сторону

Влекут созвездия меня,

Где по ночам раздолье ворону

И нет ни хаты, ни огня,

Где время памятью не связано,

Во всем покой и пустота,

И слова доброго не сказано

Про эти гиблые места.

Лишь одинокая встревоженно

Скрипит задумчивая ель,

Прожив лет триста, как положено

Прожить за тридевять земель,

Лишь потаенное сияние

Навстречу северной луне

Мелькнет, как память, как страдание,

И оборвется в тишине,

Страстей и сроков человечества

Загадку вечную храня.

Быть может, там и есть Отечество.

По крайней мере, для меня.

***Слайд 9:*** *Вокальная группа «В горнице»*

***Слайд 10:* Николай Рубцов «Душа хранит»  
Чтец:**

Вода недвижнее стекла.  
И в глубине ее светло.  
И только щука, как стрела  
Пронзает водное стекло.  
  
О, вид смиренный и родной!  
Березы, избы по буграм  
И, отраженный глубиной,  
Как сон столетий, божий храм.  
  
О, Русь — великий звездочет!  
Как звезд не свергнуть с высоты,  
Так век неслышно протечет,  
Не тронув этой красоты;  
  
Как будто древний этот вид  
Раз навсегда запечатлён  
В душе, которая хранит  
Всю красоту былых времён...

***Слайд 11:*** *Скрипичный дуэт.*

***Слайд 12:* Елена Пиетиляйнен «Русь»**

**Чтец:**

Утром сонные осины

Ветви моют в облаках.

Меня в детстве Русь носила

На березовых руках.

Убаюкивала ветром,

Песней самою простой.

Обливала лунным светом,

Как колодезной водой.

И, оргaн грозы настроив,

Тишину – покой поправ,

Укрепляла дух настоем

Из огня и росных трав.

А когда душа приникла

В тихой горечи к полям,

Угощала земляникой

Солнечных своих полян.

И утраивались силы,

Восставал бунтарский нрав!

Но лицом в подол России

Из душистых теплых трав

Я в отчаянье безмерном

Упаду еще не раз,

Сохранив святую веру

В Бога. В Родину. И в нас.

***Слайд 13: цитата Т. Сумманена.***

***Слайд 14:*** *Кантеле (детский ансамбль).*

***Слайд15:* Николай Клюев**

…Набат сердечный чует Пушкин —

Предвечных сладостей поэт...

Как яблоневые макушки,

Благоухает звукоцвет.

Он в белой букве, в алой строчке,

В фазаньи пестрой запятой.

Моя душа, как мох на кочке,

Пригрета пушкинской весной.

***Слайд 16:* Елена Пиетиляйнен (4 чтеца по очереди)**

У памятника Пушкину – игра.

И взбудоражены весенним счастьем дети.

Очередное катится столетье –

Другая жизнь клокочет во дворах.

У памятника Пушкину – цветы,

Сорвавшееся шёпотом признанье.

Слова любви, молитвы, заклинанья

Всегда витают около святынь.

У памятника Пушкину – сирень –

Чужих секретов временный хранитель.

А Пушкин вечен – в слове и в граните.

Врастает в вечность каждый новый день.

У памятника Пушкину – игра.

И Пушкин – словно каменный свидетель

Насущной жизни, где играют дети

И стёрта между временами грань.

***Примечание:*** некоторые слайды (с цитатами-связками) нужны ещё и для того, чтобы участники успевали выйти, занять свои места и подготовиться.