

V Всероссийский педагогический конкурс  
«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»



*Разработка  
внеклассного мероприятия*  
**«БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»**

*Автор:* Еликова Мария Геннадьевна,  
учительница первой категории  
русского языка и литературы МБОУ  
«Чувашско-Бурнаевская СОШ»  
Алькеевского района РТ

с. Чувашское Бурнаево- 2022г.

**Цели:** создать условия для сотрудничества в достижении понимания учащимися понятий «братья наши меньшие»;

**Задачи:** *личностное развитие* – развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной деятельности через конкретно указанные стихотворения русских поэтов;

*социальное развитие* – формирование нравственных качеств;

*познавательное развитие* – развитие символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти и внимания, рефлексии;

*коммуникативное развитие* – воспитывать чувство гордости за свою родину, внимательность, готовность прийти на помощь к животным; формирование чувств «ответственности за тех, кого приручили».

**Оборудование:**

1. Мультимедийная установка;
2. Презентация «Братья наши меньшие»;
3. Видеоклип «В мире животных»;
4. Фонограмма песни «Птицы, рыбы, звери в души людям смотрят...» в исполнении Кати Рябовой;
5. Картины зверей, птиц, животных.

## Ход внеклассного мероприятия



*1 ведущий:* Мы приветствуем участников и зрителей нашего мероприятия. Сегодня мы с вами поговорим о «братьях наших меньших» в стихах русских поэтов 20 -21 веков.

*2 ведущий:* Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери в своей сказке «Маленький принц» писал: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Мы с вами должны чувствовать ответственность за «братьев наших меньших».

*Видеоклип «В мире животных» (просмотр).*

*Чтение эпиграфа учителем (Слайд 1)*

Любая жизнь ценна,  
Прекрасна, дети.  
И, наблюдая, думаем подчас,  
Что на большой и голубой планете  
Не можем мы без них или они без нас...

-Ребята, как вы думаете, без кого мы не можем обойтись ? Расскажите немного о своих любимцах. Зачем вам они нужны, как вы их любите и заботитесь и них.

*(Учащиеся рассказывают о своих животных-питомцах).*



*(Слайд 2)*

*Учитель:* Такой уж народ - писатели, что для их творчества требуются особенные условия. Хемингуэй, например, держал на своей усадьбе около 50 котов и кошек, а Уильям Вордсворт постоянно читал стихи своему псу. Дома у Марка Твена всегда

жили кошки. Среди них встречались даже дрессированные: они по звону колокольчика сбегались на определенное кресло, а по приказу «спать» могли прикинуться спящими. Кроме кошек у Твена жили собаки, белки и даже черепахи.

В доме же А.П. Чехова долгое время жил мангуста, привезенный из поездки на остров Цейлон. За дерзкий и своенравный характер его прозвали «Сволочью». В 1920 году из Франции В.В. Маяковский привез бульдога. Много хлопот доставляла ему Булька. То и дело В.В. Маяковскому приходилось пристраивать щенят по знакомым...

Борис Абрамович Слуцкий  
(1919–1986)



Родился 7 мая в городе Славянске. Отец служаший, мать преподавательница музыки. Детство и отрочество прошли в Харькове на Украине, в рабочем районе, где жизнь была трудной и скудной. Учился в Московском юридическом институте 1937–1941 и одновременно в Литературном институте им. Горького (окончил в 1941). Впервые стихи Слуцкого были опубликованы в подборке «Стихи студентов Москвы» в 1941 в мартовской книжке журнала «Октябрь».

(Слайд 3)

*Ведущий 1:* Я хочу познакомить вас с замечательным русским, впоследствии американским поэтом Борисом Слуцким. Основной целью своих стихов Борис Слуцкий видел защиту прав людей, доброты и справедливости. Кроме того, отдельное место в творчестве Бориса Слуцкого занимает тема «братьев наших меньших». Шедевром в русской поэзии является стихотворение «Лошади в океане», которое он посвятил своему другу Илье Эренбургу.

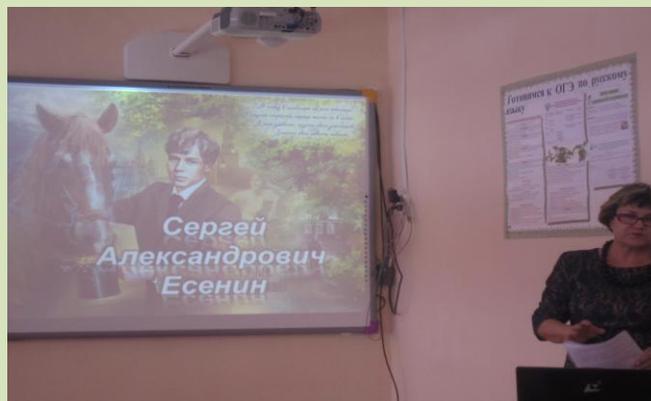
По ходу чтения стихотворения (Слайды 4, 5, 6, 7, 8, 9.)



Лошади умеют плавать,  
Но - не хорошо. Недалеко.  
"Глория" - по-русски - значит "Слава",-  
Это вам запомнится легко.  
Шёл корабль, своим названьем гордый,  
Океан стараясь превозмочь.  
В трюме, добрыми мотая мордами,  
Тыща лошадей топталась день и ночь.  
Тыща лошадей! Подков четыре тыщи!

Счастья все ж они не принесли.  
Мина кораблю пробила днище  
Далеко-далёко от земли.  
Люди сели в лодки, в шлюпки влезли.  
Лошади поплыли просто так.  
Что ж им было делать, бедным, если  
Нету мест на лодках и плотях?

Плыл по океану рыжий остров.  
В море в синем остров плыл гнедой.  
И сперва казалось - плавать просто,  
Океан казался им рекой.  
Но не видно у реки той края,  
На исходе лошадиных сил  
Вдруг заржали кони, возражая  
Тем, кто в океане их топил.  
Кони шли на дно и ржали, ржали,  
Все на дно покуда не пошли.  
Вот и всё. А всё-таки мне жаль их -  
Рыжих, не увидевших земли...



### *Ведущий 2 (Слайд 10)*

Сергей Есенин – поэт невероятно интересный, со своей особенной творческой судьбой. Есенин начинал свой путь в литературе как типичный крестьянин-самоучка, а закончил его как великий русский поэт. Он оставил нам большое стихотворное наследие. В своем творчестве Есенин затрагивал многие темы: любовь, Родина, русская природа, революция... Его перу принадлежат стихотворения и о «братьях наших меньших».

В стихах о животных поэт преисполнен нежности и сострадания. Он «понимает» их «души», «переживания». В стихотворении «Песнь о собаке» поэт рассказывает

историю о собаке, которая потеряла своих щенят, занимает особое место среди произведений поэта о животных.



*Ученик читает стихотворение С.А. Есенина «Песнь о собаке» (Слайды 11, 12, 13)*



Утром в ржаном закуте,  
Где златятся рогожи в ряд,  
Семерых оценила сука,  
Рыжих семерых щенят.  
До вечера она их ласкала,  
Причесывая языком,  
И струился снежок подталый  
Под теплым ее животом.  
А вечером, когда куры  
Обсиживают шесток,  
Вышел хозяин хмурый,  
Семерых всех поклат в мешок.  
По сугробам она бежала,  
Поспевая за ним бежать...  
И так долго, долго дрожала  
Воды незамерзшей гладь.  
А когда чуть плелась обратно,  
Слизывая пот с боков,  
Показался ей месяц над хатой

Одним из ее щенков.  
В синюю высь звонко  
Глядела она, скуля,  
А месяц скользил тонкий  
И скрылся за холм в полях.  
И глухо, как от подачи,  
Когда бросят ей камень в смех,  
Покатились глаза собачьи  
Золотыми звёздами в снег.

*Учитель:*

Человечество по достоинству оценило бескорыстную собачью службу. Во многих странах поставили памятники собакам:

- в Париже — сенбернару Барри, спасшему в Альпах во время снежных заносов 40 человек — он находил засыпанных снегом людей;
- в Берлине — памятник собаке-проводнику слепых;
- в Петербурге, где работал ученый Павлов — собаке, служившей науке;
- в Италии — псу, по кличке Верный, который 14 лет каждый вечер ходил встречать к поезду хозяина, убитого на войне.

**(Слайд 14)**



- Расскажите об этом памятнике.

*(Ученица рассказывает историю памятника собаке Константину в городе Тольятти).*

- В суете и равнодушии повседневной жизни мы часто забываем о таких простых вещах, как верность и чувство долга. В Тольятти находится памятник преданности – памятник собаке, благодаря которой горожане смогли вспомнить, что значит по-настоящему любить и ждать. Этот монумент не носит никакого политического подтекста и имеет свою захватывающую и трогательную историю. Верный пес Константин семь лет преданно ждал своих хозяев-молодоженов, погибших на этом месте в день свадьбы в автомобильной катастрофе. И в снег, и в дождь, и ночью, и днем пёс искал глазами и кидался к едущей мимо машине, похожей на вишневую «девятку». Здесь и умер. В знак верности и преданности тольяттинцы поставили Константину памятник.

(Слайд 15)

(Рассказ учителя о памятниках в различных городах мира).



**Ведущий 1 (Слайд 16):** Стихотворение С.А. Есенина «Корова» относится к раннему творчеству Есенина. Центральный образ – корова. Корова на протяжении многих веков была основной поилницей и кормилицей. Редкий двор в деревне обходился без нее. Сергей Александрович не только поэтизирует, но и очеловечивает ее. Перед нами предстанет дряхлое домашнее животное с выпавшими зубами. Недолго осталось ходить ей по этой земле. Поэт рассказывает о том, какова будет ее дальнейшая судьба. А теперь послушаем стихотворение Сергея Есенина «Корова».



Дряхлая, выпали зубы,  
Свиток годов на рогах.  
Бил ее выгонщик грубый  
На перегонных полях.

Сердце неласково к шуму,  
Мыши скребут в уголке.  
Думает грустную луму  
О белоногом телке.

Не дали матери сына,  
Первая радость не прок.  
И на колу под осиной  
Шкуру трепал ветерок.

Скоро на гречневом сее,  
С той же сыновней судьбой,  
Свяжут ей петлю на шее  
И поведут на убой.

Жалобно, грустно и тоще  
В землю вопьются рога...  
Снится ей белая роща  
И травяные луга.



*Ведущий 2 (Слайд 17):*

Первая публикация стихотворения Сергея Есенина «Лисица» относится к 1916-му. Ее напечатала газета «Биржевые ведомости». Главная героиня стихотворения – лисица подверглась жестокому обращению со стороны людей. Будучи подстреленной, она сумела доковылять до норы, чтобы принять смерть в родном для себя мире - мире природы.

На раздробленной ноге приковыляла,  
У норы свернулася в кольцо.  
Тонкой прошвой кровь отмежевала  
На снегу дремучее лицо.

Ей все бластился в колючем дыме выстрел,  
Колыхалась в глазах лесная топь.  
Из кустов косматый ветер взбыстрил  
И рассыпал звонистую дробь.

Как желна, над нею мгла металась,  
Мокрый вечер липок был и ал.  
Голова тревожно подымалась,  
И язык на ране застывал.

Желтый хвост упал в метель пожаром,  
На губах - как прелая морковь...  
Пахло инеем и глиняным угаром,  
А в ощур сочилась тихо кровь

Ученик (Слайд 18):



Дельфины - высокоразвитые существа. Эти дружелюбные, забавные животные могут стать нашими большими друзьями.

Издавна существуют рассказы о дельфинах, похожие на сказки. Греческая легенда поведала о дельфине, который каждый день возил через залив мальчика – в школу и обратно. Однажды мальчик сильно заболел. Дельфин долго ждал его на обычном месте и погиб от тоски по своему маленькому другу. А сколько было случаев, когда дельфины выносили на берег тонущих людей. Послушайте стихотворение Андрея Дементьева «Дельфин».



Дельфин плыл к берегу...  
Порезанный винтами, он так кричал,  
Что море содрогалось.  
А мы лежали на песке прибрежном  
И ничего не знали о беде.  
Мы только волны слышали в то утро.  
Дельфин плыл к берегу в надежде,  
Что мы его заметим над волнами  
И побежим навстречу,  
Как однажды он кинулся на помощь человеку  
И до земли ему доплыть помог.  
Дельфина мы заметили случайно,  
Когда вблизи взметнулся он высоко,  
И кто-то громко крикнул:  
– Посмотрите! Дельфин играет... —  
А другой добавил: «Во, дает!»  
Дельфин всё ближе подплывал.  
Всё чаще показывалось тело над волнами.  
Какой-то мальчик бросил в море булку.  
Но булка до него не долетела.

Дельфин исчез.  
Быть может, испугался?  
А мы опять уткнулись в наши книги.  
Жевали фрукты, в шахматы играли.  
Смеялись анекдотам... И не знали,  
Что наш дельфин, отчаянью поддавшись,  
Навеки опускался в глубину.  
И только мальчик всё смотрел на море.

### *Ведущий 1 (Слайд 19)*

Александр Яковлевич Яшин (настоящая фамилия – Попов), родился в Вологодской области (деревня Блудново) в крестьянской семье.

Окончил педагогический техникум, учительствовал в деревне, много читал, писал стихи, сотрудничал в газетах. Учился в Литературном институте им. А. М. Горького в Москве. Одновременно работал заместителем редактора многотиражной газеты.

В годы Великой Отечественной войны уходит добровольцем на фронт и в качестве военного корреспондента участвует в обороне и в освобождении Крыма. Изданы его сборники стихов «На Балтике было» и «Город гнева» и т.д. Послушайте его стихотворение «Орел».



Из-за утеса,  
Как из-за угла,  
Почти в упор ударили в орла.  
А он спокойно свой покинул камень,  
Не оглянувшись даже на стрелка,  
И, как всегда, широкими кругами,  
Не торопясь, ушел за облака.  
Быть может, дробь совсем мелка была?  
Для перепелок, а не для орла?  
Иль задрожала у стрелка рука  
И покачнулся ствол дробовика?  
Нет, ни дробинки не скользнуло мимо,  
А сердце и орлиное ранимо...  
Орел упал,  
Но средь далеких скал,  
Чтоб враг не видел,  
Не торжествовал.

Учитель: (Слайд 20)



Давайте будем к тому стремиться,  
Чтоб нас любили и зверь, и птица.  
И доверяли повсюду нам,  
Как самым верным своим друзьям.  
Давайте будем беречь планету,  
Во всей Вселенной похожей нету.  
Во всей Вселенной совсем одна,  
Что будет делать без нас она...

*Все участники мероприятия выходят к доске и поют песню «Птицы, рыбы, звери в души людям смотрят...».*



*Напутственное слово учителя (Слайд 21):*

Мой друг!

Стремись животных защищать,  
Они ведь — братья наши!  
Стремись чуть— чуть добрее стать,  
Мир этот сделать краше!  
Их дружба крепкая верна,  
Животные — как люди!  
И нам их доброта нужна,  
Кем без добра мы будем.

*Ученик 5 класса Аникин Александр читает стихотворение собственного творчества:*

Чтоб могли цветы расти  
Всюду без опаски,



Их в букеты ты не рви –  
Относись к ним с лаской.  
Другом ты природе будь:  
Ствол ножом не трогай,  
Лишь тропой держи свой путь  
И смотри под ноги.  
Мусор ты не оставляй  
На лесной полянке,  
Красоты не оскверняй –  
Убери все склянки.  
Всем на свете наконец  
Нам запомнить можно,  
Птицы, рыбы, звери-  
Братья наши - верно?

*Учитель:*

Человек-сын природы, и на этой планете Земля мы должны жить в согласии с «братьями нашими меньшими». Об этом в своих произведениях пишут И.С. Бунин, В. Бианки, М. Пришвин, С. Есенин, В. Маяковский, Е. Чарушин и т.д. Рекомендую прочитать стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», рассказ Ф. Абрамова «О чем плачут лошади», рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга» и рассказать своим братьям и сестричкам.

**Слайд 22**

Спасибо участникам мероприятия за содействие! Спасибо зрителям за внимание!





---

## Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Баевский В.С. История русской поэзии. 1730-1980 гг. - М.: Новая школа, 1996.
2. Баранников А.В., Калганова Т.А., Рыбченкова Л.М. Русская литература XX века. Хрестоматия 11 класс. - М.: Просвещение, 1993.
3. Библиотека электронных наглядных пособий «Литература». – Дрофа, 2004
4. И. Бродский «В окрестностях Атлантиды. Новые стихи» 1995
5. Литературные гостиные. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2004
6. Литература 6 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2. авт.-сост. Полухина В.П.- М.: Просвещение, 2011 г.
7. С. Есенин Избранное. – М: Художественная литература, 1985





Очень часто дельфины провожают корабли в открытом океане, помогают рыбакам загонять в сети рыбу. Дельфины - высокоразвитые существа. Эти дружелюбные, забавные животные могут стать нашими большими друзьями.

