

МБУ ДО Детская школа искусств г. Владикавказ

Л. ПАУК

ТЕХНИКА МАЛЫШАМ-ПИАНИСТАМ

Гаммопесенки



2018г.

От автора

Работая с пяти, шестилетними учениками, мне часто приходится придумывать всевозможные упражнения, попевки, песенки для освоения клавиатуры, постановки рук, навыков игры различными штрихами и так далее. Сейчас очень много новых сборников для малышей, но они довольно дороги и не доступны. В классических же пособиях, типа «Школы игры на фортепиано» А. Николаева, почти все попевки - это отрывки русских народных песен и, конечно, их необходимо использовать в работе. Однако старорусские тексты, например: «Тень, тень, потетень выше города плетень» - не понятны малышам и требуют много времени для объяснения. Поэтому я стала придумывать тексты на современные темы, более доступные и интересные детям.

Все, мои «придумки» (не называю их сочинениями) носили импровизационный характер и быстро забывались. Вот я и решила начать их записывать! Для этого установила на своём компьютере нотный редактор « Muse Score» и стала его осваивать. Эта работа так меня захватила, что я стала набирать всё, что помнила. Так я записала несколько известных пьес для начинающих пианистов, к которым мы с детьми придумали слова (№№ 25,27,28, 29, 34, 35). Давно известно, что словесные тексты на начальном этапе обучения очень нужны! Они увлекают и развлекают детей, упрощают запоминание мелодии. Поэтому я и решила создать ГАММОПЕСЕНКИ! (Этого слова я не нашла в интернете и, наверное, имею право его запатентовать)) С гаммой До мажор я знакомлю детей уже на первом уроке, научив их играть «пистолетиком» «Гамма-вальс» №24, (тут же учу маму играть аккомпанемент), а вот произносить звукоряд от других нот, бывает некогда, да и не интересно. Теперь можно петь со словами все диатонические мажорные гаммы! Именно «Гаммопесенки» под номером 31 дали название и направление - «Техника малышам - пианистам»- этому сборнику. Сборник очень красочный, однако он, скорее шпаргалка для педагогов, чем пособие для чтения нот детьми, хотя вполне пригоден для читки с листа в первом, втором классах. В основном же, все упражнения играются с рук учителя и по слуху, ведь на начальном этапе необходимо разделять задания по чтению нот и постановке рук, а до нотный период у пятилеток гораздо дольше, чем у более старших детей. Буду рада, если сборник вызовет интерес и будет использован в работе не только мной, но и моими коллегами.

С уважением Ваша Людмила Паук.

1. Воробышка



2. Котик



3. Лягушонок





4. Цапля



Идём в разные стороны

Цап - ле бу - сы по - да - ри - ли Ве - ли - ки о - ни ей бы - ли.



5. Утёнок

Связно Лерато Legato

Наш у - тё - нок лишь ро - дил - ся пла - вать пла - вно на - у - чил - ся Вот та - кой!



6. Кит



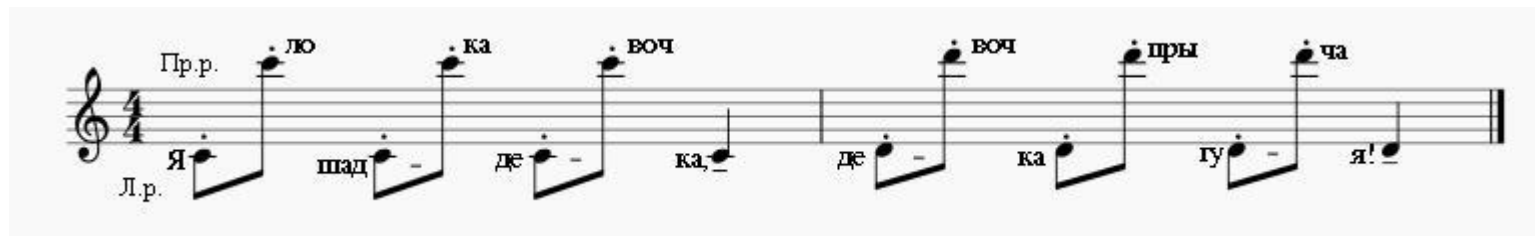
В Чёрном море По чёрным клавишам

В Чёр - ном мо - ре мой лю - бим - ый дом. Днём и но - чью я ку - па юсь в нём.

7. Полёт во сне



8. Лошадка



9. Мой Бим



10. Ключик

Очень быстро Престо Престо



Дверь скорей от - крой, потом за - крой, за-мочек мой, ключо-лю - той!



11. Паучок и кошка

Прыгаем через нотку и через пальчик



но - вы - е са - жо - ки Па - у чок ро - син - ку
есть у на - шей кош - ки спря - тал впа - у - тин - ку.



12. Белый зайчик



Белый зайчик все-лой пуб-ке ра-но ут-ром чистил зуб-ки сам!




13. Кошка



Трезвучие

На - ша кош - ка на кры - леч - ке за - кру - ти - ла хвост ко - леч - ком.



14. Бусинки



Слов-но бу-син-ки ро-син-ки по-ка-ти-лись по тра-вин-ке вниз!



15. Два гнома

Два голоса

Два ве-се-лых гно-ма здесь жи-вут, час-тот ков-рик пе-сен-ку по-ют.



16. Дождик



Репетиции staccato

Кап кап кап сту - чит по кры - шам. На про - гул - ку дож - дик вы - шел!

17. Вроде вальса



Взлетаем!

Очень хо чу вальс тан це вать

18. Этажи

подкладываем 1ый палец

На чет - вёр - том э - та - же. А на пя - том му - зы - ка зву - чит,
кран те - чёт дав - но у - же. кто - то у - чит гам - мы и вор - чит.



19. Три - Четыре

Терция - Кварта

Три - четыре, три - четыре!

Терция - Кварта

Чёрный кот живёт вквартире.



20. Дельфины



Позиция

Всплывай волне,

как в ска-эоч-ном сне..

21. Осьминог

Развернутое трезвучие и его обращения

Гибкий ось-ми-ног

вышла в зо-ло-том,

а на двеморском

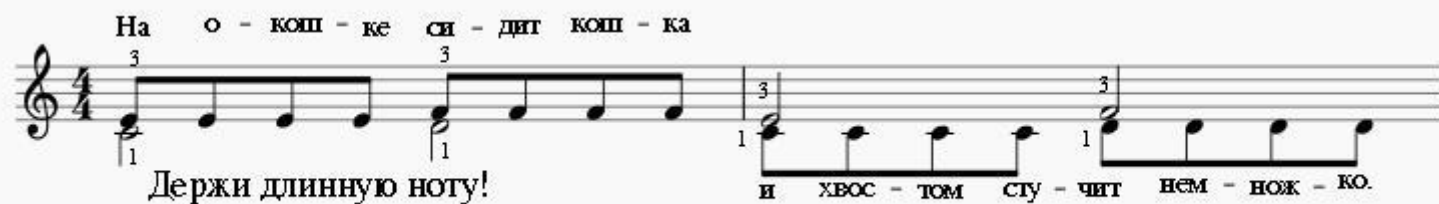
е-го но-вый дом.



22. Лесорубы



23. Кошка на окошке



24. Гамма – вальс



f - форте - играй громко!

25. Этюд

P - пиано - играй тихо.

Живо Гумберт

Громко про-по-ём мы пес-ню э-хо про-пе-вай. ту, а те-перь ты ти-



Ес-ли видишь фор-ти-хо на пи-а-но ты иг-рай гром-ко, та-н-г-рай иг-рай.



26. Капризы

Все кап-ри-зы у Ок-сан-ки У ве-э-м вре-му чий бор
со-бе-рём в боль-ши е сан-ки вы-ше мо-ря вы-ше гор



27. Польша одуванчика и жука

вторая партия

Легко



27. Польша одуваника и жука

Легко Играем в ансамбле - вместе. И. Колтунова слова Л. Паук

11



В жаркий летний полдень
На лесной лужайке
Танцевали польку
Жук и одуванчик!

Громко топнул жук,жук
По зелёной травке
Улетел с лужайки
Лёгкий одуванчик.



♩ = 80

И. Филипп

Ба-ю, ба-ю глаз-ки за-кры-ва-ю. Ба-ю ба-ю все ло-жат-ся спать. Кук-лы



10

спят и книжки за-сы па-а-ют. Мыш-ки спят и все иг-руш-ки спят. Ба-ю,



18

ба-ю глаз-ки за-кры-ва-ю. Ба-ю. бай! Нк-ка быс-про за-сы-пай!



29. Украинская народная песня



Весело

Ну пой-дем, топ-нем нож, по-том дру-гой!
Ты и я, ся по-ра.
Мы друзь-я, Ве-се-лить-ся, 1и 2-и 1и2и, 1и 2-и 1и2и.



30. Три бабули

Та-ры ба-ры, тра-ли-ва-ли, ве-се-лю иг-ра-ли, вну-ков по-те-ря-ли!
Три ба-бу-ли на буль-ва-ре



31. Гаммопесенки



До мажор

Кошка



Ре мажор

Дружная семья



Ми мажор

Соловей



Фа мажор

Он не прост!



Соль мажор

Красота!



Ля мажор

Путаница



Си мажор

Мы гуляем по Земле



32. Мажор и минор



33. Осень в октябре



Ля, соль, фа, фа, ми, ми, ре. Плачет осень в октябре. Сыплет листья во дворе. Ля, соль, фа, ми, ре.

34. Песня в миноре натуральном



Медленно

Е. Гнесина

Хму-ра - я дожд - ли-ва-я о-сень нас-ту - па - ет. Жу-рав-ли - ный клин ле - тит

mf

Квинта

втеп - лы - е кра - я



35. Ой ти, дивчина! (минор гармонический)

Напевно и плавно,
legato

Что за-кру де-ви-ца горь-ки-е ня-сць из
чи-ни-лась крас-на-я, слё-зы ро-



8

горь-ко мне, ми-ла-я Кля-дам чу
глаз? Ах, ба-тюш-ка, ма-туш-ка! жим у-хо-



15

1. 2.

жу я от
- вас!



Здесь Вы можете оставить свой отзыв. Спасибо!