

МБУ ДО Детская школа искусств г. Владикавказа

Л. ПАУК

ТЕХНИКА МАЛЫШАМ-ПИАНИСТАМ

Гаммопесенки



2018г.

## **От автора**

Работая с пяти, шестилетними учениками, мне часто приходится придумывать всевозможные упражнения, попевки, песенки для освоения клавиатуры, постановки рук, навыков игры различными штрихами и так далее. Сейчас очень много новых сборников для малышей, но они довольно дороги и не доступны. В классических же пособиях, типа «Школы игры на фортепиано» А. Николаева, почти все попевки - это отрывки русских народных песен и, конечно, их необходимо использовать в работе. Однако старорусские тексты, например: « Тень, тень, потеть выше города плетень» - не понятны малышам и требуют много времени для объяснения. Поэтому я стала придумывать тексты на современные темы, более доступные и интересные детям.

Все, мои «придумки» (не называю их сочинениями) носили импровизационный характер и быстро забывались. Вот я и решила начать их записывать! Для этого установила на своём компьютере нотный редактор « Muse Score» и стала его осваивать. Эта работа так меня захватила, что я стала набирать всё , что помнила. Так я записала несколько известных пьес для начинающих пианистов, к которым мы с детьми придумали слова (№№ 25,27 ,28, 29, 34, 35). Давно известно, что словесные тексты на начальном этапе обучения очень нужны! Они увлекают и развлекают детей, упрощают запоминание мелодии. Поэтому я и решила создать ГАММОПЕСЕНКИ! (Этого слова я не нашла в интернете и, наверное, имею право его запатентовать )) С гаммой До мажор я знакомлю детей уже на первом уроке, научив их играть «пистолетиком» «Гамма-вальс» №24, (тут же учу маму играть аккомпанемент ), а вот произносить звукоряд от других нот, бывает некогда, да и не интересно. Теперь можно петь со словами все диатонические мажорные гаммы! Именно «Гаммопесенки» под номером 31 дали название и направление - «Техника малышам - пианистам»- этому сборнику. Сборник очень красочный , однако он, скорее шпаргалка для педагогов, чем пособие для чтения нот детьми, хотя вполне пригоден для читки с листа в первом, втором классах. В основном же, все упражнения играются с рук учителя и по слуху, ведь на начальном этапе необходимо разделять задания по чтению нот и постановке рук , а дошкольный период у пятилеток гораздо дольше, чем у более старших детей. Буду рада, если сборник вызовет интерес и будет использован в работе не только мной, но и моими коллегами.

**С уважением Ваша Людмила Паук.**

## 1. Воробьишка



Я ут - ром вы - пал из гнез - да, ко мне ско - ре - е все се - да!



## 2. Котик



Mo ет ко - тик лап - кой нос.



## 3. Лягушонок



Ля - гу - шу - нок ве - се - ли - ся каж - дый день. По бо - лю - ту прыгать и скакать не лень!





#### 4. Цапля



Идём в разные стороны

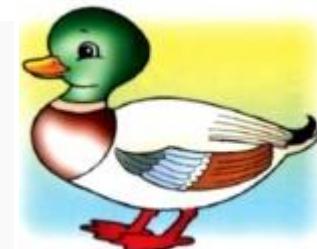
Цап - ле - бу - сы по - да - ри - ли Бе - ли - ки о - ни ей бы - ли.



#### 5. Утёнок

Связно Легато Legato

Наш у - тё - нок лишь ро - дил - ся шла - ватьшлав - но на - у - чил - ся  
Бот та - кой!



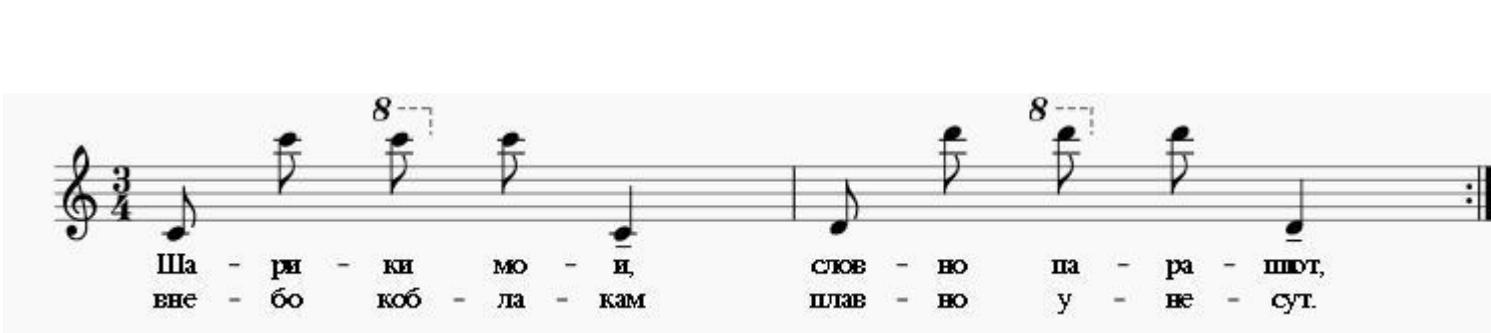
#### 6. Кит



В Чёрном море По чёрным клавишам

ВЧёрном мо - ре мой лю - би - мый дом  
Днём и но - чью я ку - па юсьвнём

## 7. Полёт во сне



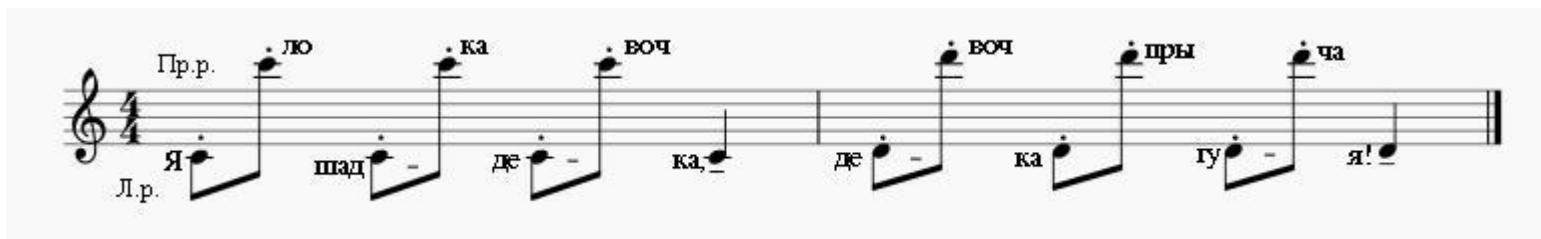
Ша - ри - ки - мо - и,  
вне - бо - коб - ла - кам

слов - но па - ра - шют,  
плав - но у - не - сут.

*Stockfotografie*



## 8. Лошадка



Пр. я . . . . .  
Л. р. . . . .  
ло  
шад ка  
де воч  
ка де воч  
ка пры  
гу ча



## 9. Мой Бим



Меня мой Бим из школы ждал и хвостиком вилял!



## 10. Ключик

Очень быстро Presto Presto

Дверь скорей от - крой, потом за - крой, за-мочек мой, ключзо-ло - той!



## 11. Паучок и кошка

Прыгаем через нотку и через пальчик

но - вы - е са - пож - ки Па - у чок ро - син - ку  
есть у на - шей кош - ки спря - тал впа - у - тин - ку.



## 12. Белый зайчик



Бе - лый зاي - чик вбе - лой шуб - ке ра - но ут - ром чи - тил зуб - ки сам!



## 13. Кошка



Трезвучие

На - ша      1      3      5      3  
кош - ка      5      3      1      3  
на      1      3      5      3  
кры - леч - ке      1      3      5      3  
за - кру - ти - ла      1      3      5      3  
хвост      1      3      5      3  
ко - леч - ком.



## 14. Бусинки



Слов - но      1      2      3      2      1      2      3      2  
бу - син - ки      3      4      5      4      5      4      3      4  
ро - син - ки      1      2      3      2      1      2      3      2  
по - ка - ти - лись      1      2      3      2      1      2      3      2  
по      1      2      3      2      1      2      3      2  
тра - вин - ке      1      2      3      2      1      2      3      2  
ни!      1      2      3      2      1      2      3      2



## 15. Два гнома

Два голоса

Два      2      3  
ве - сё - лых гно - ма зде - съ - жи - бут,      1  
чис - 3      4  
тят ков - рик пе - сен - ку по - ют.



## 16. Дождик



Репетиции staccato

Кап кап кап сту - чит по кры - шам. На про - гул - ку дож - дик вы - шел!

Musical notation: Treble clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with 'сту - чит', 'кры - шам.', 'про - гул - ку', and 'дож - дик' each having two notes. Staccato dots are placed above the first note of each group of two. The last word 'вы - шел!' has a single note.

## 17. Вроде вальса



Взлетаем!

О чень хо чу вальс тан це вать

Musical notation: Treble clef, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first line 'О чень хо чу' has a dynamic '4'. The second line 'вальс тан це вать' has a dynamic '1'. The word 'Взлетаем!' is written above the notes.

## 18. Этажи

подкладываем 1ый палец

На чет - вёр - том э - та - же  
кран те - чёт дав - но у - же.

А на пя - том кто - то у - чит

му - зы - ка зву - чит,  
гам - мы и вор - чит.

Musical notation: Treble clef, 4/4 time. Finger placement markings (1, 2, 3, 4, 5) are shown above the notes. The first line of lyrics has 'На чет - вёр - том' and 'кран те - чёт' with finger markings. The second line has 'А на пя - том' and 'кто - то' with finger markings. The third line has 'му - зы - ка' and 'гам - мы' with finger markings. The fourth line has 'зву - чит,' and 'и вор - чит.' with finger markings.



## 19. Три - Четыре

Терция - Кварты

Три - четыре, три - четыре!

Чёрный кот живёт вквартире.



## 20. Дельфины



## 21. Осьминог

Развернутое трезвучие и его обращения

Гибкий ось-ми-ног  
вшатье зо-ло-том,  
а из днеморском  
е - го но-войдом.



## 22. Лесорубы

Гуляем вдвоём Терции

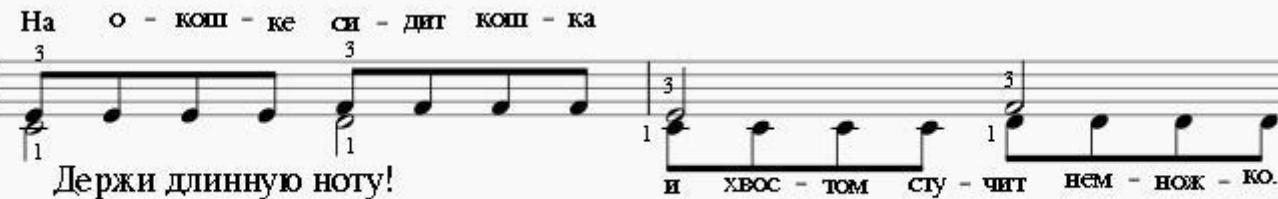
Влес мы спе-шам о - пять сут - ра, на ра - бо - ту нам по - ра!



## 23. Кошка на окошке



На о - коп - ке си - дит кош - ка  
и хвос - том сту - чит нем - нож - ко.



Держи длинную ноту!



## 24. Гамма – вальс

C F G C G C



правой      До    ре    ми    фа      соль    ля    си    до      до    си    ля    соль      фа    ми    ре    до.  
левой      1     2     3    123      1     2     3    123      1     2     3    123      1     2     3    123  
д.р. вм.    как    хо    ро    шо    вальс    тан    це    валь    ну    а    е    щё    сма    мой    ит    рать.



**f** - фортэ - играй громко!

## 25. Этюд

**P** - пиано - играй тихо.

Живо

**f**

мы пес - нио э хо про - пе - вай.

Громко про-по-ём ту, а те-перь ты -



**f**

Ес-ли видаш фор ти-хо на пи-а

тэ - иг - рай пром - ко, но ты иг - рай



## 26. Капризы

Все кап - ри - зы у Ок - сан - ки У ве зём вдре му чий бор

со - бе - рём вболь ши е сан - ки вы ше мо ря вы ше гор



## 27. Полька одуванчика и жука

вторая партия

Легко

7



## 27. Полька одуванчика и жука

Легко

Играем в ансамбле - вместе.

И. Колтунова  
слова Л. Паук



В жаркий летний полдень  
На лесной лужайке  
Танцевали польку  
Жук и одуванчик!

Громко топнул жук, жук  
По зелёной травке  
Улетел с лужайки  
Лёгкий одуванчик.



$\text{♩} = 80$

И. Филипп

Ba - ю, ба - ю глазки за-кры - ва - ю. Ba - ю ба - ю все ло-жат-ся спать. Кук-лы

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Fingerings: 5, 3; 2, 2; 5; 2, 4; 1; 5, 3.

спят и книжки за-сы па-зют. Миш-ки спят и все иг-руш-ки спят. Ba - ю,

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Fingerings: 2, 1; 2, 4, 2, 3; 5, 3; 2, 1; 2, 4; 5.

18 ба - ю глазки за-кры - ва - ю. Ba - ю. бай! Нк-ка быс-тро за-сы - пай!

Musical notation: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Fingerings: 2; 2, 1; 5, 4, 1; 3, 1.

## 29. Украинская народная песня



Весело

Ну пой - дём  
ка шля - сать сто - бой!  
Топ - нем нож  
кой по - том дру - гой!



ты и я,  
Мы друзь-я  
Ве - се - лять  
ся по-ра



## 30. Три бабули

Та - ры ба - ры, тра - ли - ва - ли, ве - се - ло иг - ра - ли, вну - ков по - те - ря - ли!  
Три ба - бу - ли на буль ва - ре



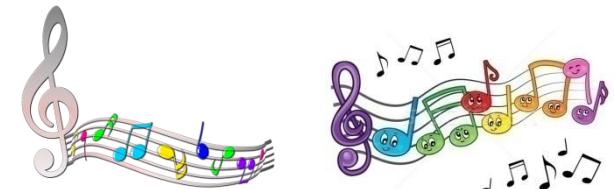
## 31. Гаммопесенки

До мажор

Кошка



До ре ми фа соль ля си!  
Се - ла кош - ка на так - си  
и по - е - ха - ла вГизель  
по - ку - пать се - бе ки - сель!



Ре мажор

Дружная семья



Ре ми фа соль ля си до!  
Зав - тра мы и - дём вки - но!  
Де - душ - ка и ба - буш - ка  
и сес - тра На - та - шень - ка.



Ми мажор

Соловей



Ми фа сол ля си до ре!  
Как кра - си - во на за ре  
со - лю - вей по - ёт вбо - ру  
тру - лю - лю, да тру - лю - лю!



## Фа мажор

## Он не прост!

Фа соль ля си до ре ми!  
Э-ту гам-му по-у-чи!  
Фа ма-жор не так-то прост,  
на дру-гих он не по-хож!



## Соль мажор

## Красота!

Соль ля си до ре ми фа!  
Ах ка-ка-я кра-со-та:  
пес-ни петь и тан-це валь  
и друг дру-га об-ни-маль!



## Ля мажор

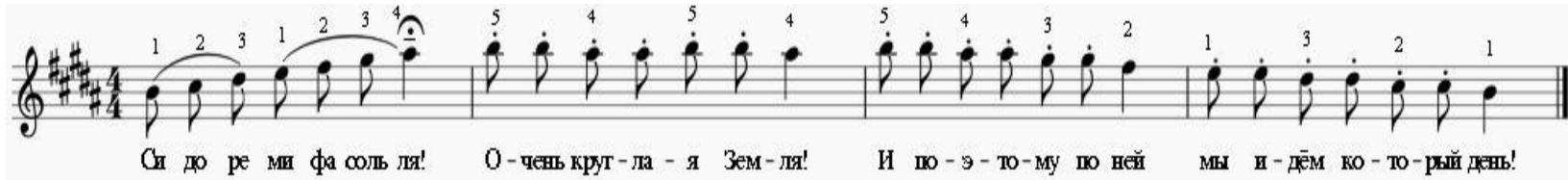
## Путаница

Ля си до ре ми фа соль!  
Вы-рос-ла вса-ду фа-соль!  
Во-го-ро-де а-пельсин  
на лу-жай-ке еро-ко-дил!



Си мажор

Мы гуляем по Земле



Си до ре ми фа соль ля!    О - чень крут - ла - я    Зем - ля!    И по - э - то - му по ней    мы и - дём ко - то - рый день!



## 32. Мажор и минор



Здрав - ствуй - те!    я ма - жор!    Здравс - твуй - те!    я ми - нор!



## 33. Осень в октябре



Ля, соль, фа, фа, ми, ми, ре. Плачет осень в октябре. Сыплет листья во дворе. Ля, соль, фа, ми, ре.

## **34. Песня в миноре натуральном**



**Медленно**

Е.Гнесина



## 35. Ой ти, дивчина! (минор гармонический)

Напевно, ладко,

3 4 3

Что за- кру де - ви - ца горьки - е ня-ешь из

legato

5 3 1 5 5 5 5

чи - ни - лась красна - я, слё - зы ро -



8

горь - ко мне, ми - ла - я Клю - дям чу

глаз? Ах, ба - тош - ка, ма - туш - ка! жим у - хо -



15

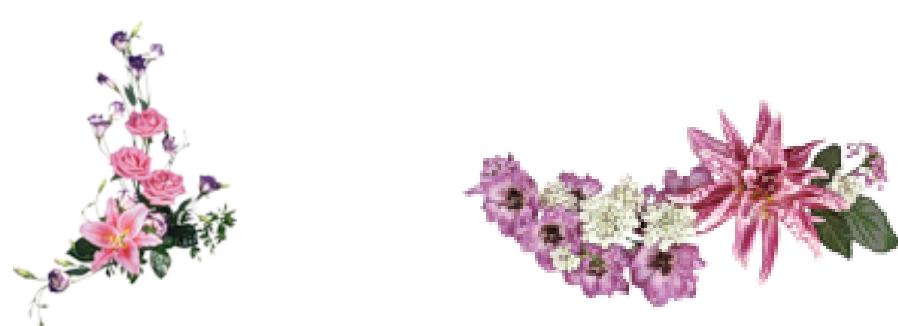
4

жу я от

1.

2.

- вас!



**Здесь Вы можете оставить свой отзыв. Спасибо!**