Аннотация к методической разработке урока/занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Название материала | «Урок по ФГОС» |
| Тема урока | «Влияние христианства на развитие русской народной и духовной музыки» (интегрированный урок по музыке и истории) |
| Предмет | История и музыка |
| Класс/группа | 6 класс |
| Авторы урока (ФИО, должность) | Воробьева Е.Ю., учитель истории  Слекишина И.А., учитель музыки |
| Образовательное учреждение | МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.» |
| Город/поселение | г. Усть-Илимск |
| Краткое описание представленного урока/занятия, дающее представление о месте урока/занятия в учебной программе, об использованных методах и приемах, в т.ч. инновационных, обозначить актуальность выбранной темы, аргументацию выбора формы проведения, результативность, и т.д. | Актуальность: разработка является составной частью образовательного межпредметного модуля по истории и музыке «Влияние христианства на развитие русской народной и духовной музыки».  Цель урока: создание целостного представления об исторических событиях Древней Руси и влияния принятия христианства на развитие духовной культуры в целом.  Новизна представленных материалов – в их интегрированном подходе, что дает возможность учащимся применить существующие знания и определить пробелы в знаниях, столкнувшись с затруднениями.  Значимость разработки в том, что ребенок сам определяет границы своего знания и незнания, видит возможности практического применения своих знаний.  Организация рабты на уроке осуществляется в группах. Урок выстроен в парадигме системно-деятельностного подхода, используется исследовательский метод организации учебной деятельности. Приемы, используемые на уроке, создание затруднения, работа с текстом, анализ музыкального произведения, перенос существующих знаний в новую ситуацию позволяют создать динамичную обстановку на уроке, способствую достижению планируемых результатов.  Планируемые результаты урока: помимо целостного представления о принятии христианства на Руси в 10 веке, учащиеся получат возможность совершенствования метапредметных умений (анализ музыкальных произведени, анализ текста, работа в команде, презентация творческой работы), а также испытать личностное, эмоционально окрашенное впечатление об истории своей страны и ее культуре. |