

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 14
от «31» 05 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ МЯГКОЙ ИГРУШКИ
НА БАЗЕ МБОУ "СШ №29»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Масленникова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

Норильск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Цель программы	6
Задачи программы:	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	10
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	15
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	16
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	18
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	20
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.	21
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	23
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	25
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа "Конструирование и моделирование мягкой игрушки" имеет художественную направленность так как основным ее содержанием является обучение конструированию, моделированию и изготовлению игрушки, развитие художественного вкуса и способностей. Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Актуальность программы заключается в том, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Создание собственной игрушки прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Занятия в творческом объединении по программе «Конструирование и моделирование игрушки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность в принятии решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В ходе реализации программы, учащиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, учащиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Также программа «Конструирование и моделирование игрушки» отвечает социальному заказу: запросам родителей и пожеланиям детей, выявленным в ходе анкетирования.

Новизна программы

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При реализации данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением

предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и моделировать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Занятия организуются таким образом, чтобы учащиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В ходе реализации программы, учащиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, учащиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, учащиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

1 год обучения предусматривает развитие навыка самостоятельно планировать и организовывать свой труд, выявляет и развивает интересы, желания, личностные потенциалы учащихся; предусматривает ознакомление с инструментами и материалами, правилами работы с ними; ознакомление учащихся с различными техниками выполнения работ, правилами и последовательностью изготовления игрушек.

2 год обучения рассчитан на детей, как успешно окончивших программу первого года обучения, так и вновь прибывших учеников, ранее занимавшихся в других объединениях и имеющих необходимый уровень знаний и умений.

У этого возраста уже имеются навыки работы с различными инструментами и материалами, а также элементарные знания технологических приемов изготовления игрушек. Программа 2 года обучения предусматривает усвоение более сложного материала, формирование элементарных знаний о конструкторско-технологической деятельности, расширение и углубление знаний о технологии изготовления игрушек, изучение приемов моделирования мягкой игрушки, развитие навыков элементарного конструкторского, творческого мышления.

По окончании освоения программы второго года обучения дети переходят на третий год обучения.

3 год обучения рассчитан на учащихся среднего школьного возраста и предполагает не только закрепление практических навыков, полученных на предыдущих годах обучения, но и более глубокое и подробное изучение технологии и моделирования мягких игрушек, освоение более сложных технологических приемов изготовления игрушек в различных техниках, самостоятельную работу над эскизом игрушек. Значительное место отведено графической подготовке учащихся, так как важно сформировать навыки графического изображения при изготовлении изделий, эстетическому воспитанию, развитию фантазии. Учащиеся третьего года обучения знакомятся с основными законами сочетания цветов.

Предусматриваются индивидуальные занятия с учащимися для углубленного изучения разделов программы и создания проектов.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 9 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 11 лет; на третьем году обучаются дети от 11 до 13 лет.

Для ребят этого возраста большое значение имеет информация интересная, увлекательная, которая стимулирует его воображение, заставляет задуматься. Легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости.

Формирование контингента учебных групп происходит без специального отбора и осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями).

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часа.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часов.

Формы обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Недельная нагрузка на группу 2 часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями. На первом году обучения для учащихся 7 лет академически час составляет 35 минут.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп первого года обучения – до 10 человек,

второго – до 9 человек

третьего – до 8 человек.

Обучение проводится в разновозрастных группах. Занятия проводятся со всем составом группы. Состав группы – постоянный.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Предметные

– Изучить последовательное выполнение лепки несложных игрушек из пластики (воздушный пластилин, полимерная глина);

– Познакомить с техникой аппликации из ткани и способы их выполнения;

– Изучить основные виды мягких игрушек, особенности их изготовления;

– Изучить виды натуральных и синтетических тканей, свойства и возможности использования в изготовлении игрушек;

– Познакомить с режимами влажно-тепловой обработки и научить подготовить и обработать материалы перед применением;

– Научить подбирать материалы и инструменты для изготовления игрушки и совершенствовать умение работать с колющими и режущими предметами;

– Научить выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и использовать ручные швы для соединения деталей и декоративной отделки игрушек;

– Научить пользоваться выкройками и шаблонами изделий, строить основные чертежи выкроек, формировать навыки моделирования игрушек;

– Изучить последовательность и технологию изготовления полуобъемных мягких игрушек;

– Изучить виды фурнитуры и научить оформлять изготовленную игрушку глазками, пуговицами, бусинами и др.

Личностные:

– формировать готовность к саморазвитию и самообразованию;

– развивать наблюдательность, чувство осязание;

– развивать готовность к социальному взаимодействию;

– развивать воображение и творческие способности;

– развивать мелкую моторику рук и зрительную память;

– развивать готовность к коммуникации;

– формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные:

- воспитывать творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки;
- развивать умения организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать навыки проявления нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель первого года обучения - развитие интереса к конструированию и моделированию игрушки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
Раздел 1	Знакомство с технологией	16	6	10	
Тема 1.1	Виды игрушек и технология их изготовления.	2	1	1	
Тема 1.2	Технологией изготовления игрушек из воздушного пластилина	4	1	3	
Тема 1.3	Изготовления игрушек из полимерной глины.	4	1	3	
Тема 1.4	Технология изготовления полубъёмных игрушек из полимерной глины	2	1	1	
Тема 1.5	Изготовления объёмных игрушек из полимерной глины	2	1	1	
Тема 1.6	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Тестирование, Мини-выставка
Раздел 2	Технология конструирования мягкой игрушки	20	7	13	
Тема 2.1	Виды мягких игрушек и технология их изготовления.	2	1	1	
Тема 2.2	Технологии выполнения аппликаций	2	1	1	
Тема 2.3	Технология изготовления игрушек из фоамирана.	2	1	1	
Тема 2.4	Технология выполнения ручных швов	6	1	3	
Тема 2.5	Технология работы с выкройками	6	1	3	
Тема 2.6	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Тестирование, Мини-выставка
Раздел 3	Технология изготовления полубъёмной мягкой игрушки.	26	7	19	
Тема 3.1	Виды полубъёмных мягких игрушек.	2	1	1	
Тема 3.2	Материалы и инструменты для изготовления полубъёмных мягких игрушек.	4	1	3	

Тема 3.3	Подбор и подготовка ткани к раскрою.	4	1	3	
Тема 3.4	Алгоритм соединения деталей мягкой игрушки.	4	1	3	
Тема 3.5	Простейшая фурнитура.	6	1	5	
Тема 3.6	Виды глазок. Технология изготовления глазок, правила крепления.	4	1	3	Тестирование, Мини-выставка
Тема 3.7	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Тестирование, Мини-выставка
Раздел 4	Общий раздел	8	4	4	Тестирование, практическая работа
Всего часов первого года обучения		72	26	46	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа

Теория: Знакомство с коллективом, игра "Давайте познакомимся". Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Знакомство с технологией – 16 часов

Тема 1.1 Виды игрушек и технология их изготовления – 2 часа

Теория: История игрушки. Характерные особенности различных игрушек. Образцы игрушек изготовленных из разных материалов.

Практика: Самостоятельное определить вид игрушки и способ её изготовления по предложенным образцам.

Тема 1.2 Технологии изготовления игрушек из воздушного пластилина – 4 часа

Теория: Виды лепки из воздушного пластилина: предметная, сюжетная, декоративная. Знакомство учащихся с образцами изделий. Материалы и инструменты для изготовления игрушки из воздушного пластилина.

Практика: Выполнение предметной лепки игрушек - петушок, зайчик, и т.д.

Тема 1.3 Технология изготовления игрушек из полимерной глины – 2 часа

Теория: Изучение образцов игрушек из полимерной глины. Изучение основных правил при изготовлении игрушек из полимерной глины не требующих обжига.

Практика: Изготовление плоских игрушек из полимерной глины (солнышко, цветочек, звездочка, птичка и другие).

Тема 1.4 Технология изготовления полубъёмных игрушек из полимерной глины – 2 часа

Теория: Пошаговое изучение схематического изображения при лепке игрушек и его применение. Инструменты для изготовления игрушки из полимерной глины. Правила безопасного при работе.

Практика: Выполнение лепки по предложенной схеме. Изготовление игрушки на выбор "фрукты".

Тема 1.5 Технология изготовления объёмных игрушек из полимерной глины – 4 часа

Теория: Ознакомление учащихся с инструментами для изготовления объемных игрушек из полимерной глины. Правила безопасного применения инструментов при изготовлении игрушки.

Практика: : Самостоятельное изготовление простейшей объемной игрушки смешарики, улитка, мышь, свинка и т.д.

Тема 1.6 Выполнение и защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Изучение определения проект. Этапы работы над проектом. Выполнение проекта по изученным темам. Творческий проект "Лепка". Проект "Полуобъемная и объемная игрушка из полимерной глины" и др. Защита выполненного проекта. Выставка изготовленных игрушек.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 2 Технология конструирования мягкой игрушки – 20 часов

Тема 2.1 Виды мягких игрушек и технология их изготовления – 2 часа

Теория: История игрушки. Характерные особенности различных игрушек. Образцы современной производственной игрушки. Изучение алгоритма изготовления игрушки.

Практика: Самостоятельное определение изготовления игрушки по предложенным образцам.

Тема 2.2 Технологии выполнения аппликаций – 2 часа

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликативных техник. Знакомство учащихся с образцами аппликаций. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

Практика: Выполнение предметной аппликации из ткани - совушка, котик и т.д.

Тема 2.3 Технология изготовления игрушек из фоамирана – 4 часа

Теория: Изучение образцов игрушек из фоамирана. Фоамиран (фоам, фом ЭВА) – «пена» из Ирана, пористая резина. Изучение основных правил при изготовлении игрушек из фоамирана.

Практика: Конструирование плоских игрушек из фоамирана (солнышко, цветочек, звездочка, птичка и другие).

Тема 2.4 Технология выполнения ручных швов– 4 часа

Теория: Изучение терминологии ручных швов: название, схематическое изображение и применение. Правила безопасного выполнения ручных швов.

Практика: Выполнение ручных швов по образцу. Изготовление игрушки "клубничка", "солнышко".

Тема 2.5 Технология работы с выкройками– 6 часа

Теория: Ознакомление учащихся с правилами переноса выкроек в альбом. Условные обозначения на выкройках и их чтение. Понятие «отверстие», правила расположения его на игрушке.

Практика: Запись значения условных обозначений на лекалах.

Тема 2.6 Выполнение и защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Изучение определения проект. Этапы работы над проектом. Выполнение проекта по изученным темам. Творческий проект "Аппликация". Проект "Применение ручных швов в игрушке" и др. Защита выполненного проекта. Выставка изготовленных игрушек.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 3 Технология конструирования полубъемной мягкой игрушки– 26часов

Тема 3.1 Виды полубъемных мягких игрушек – 2 часа

Теория: Ознакомление с образцами полубъемной мягких игрушки. Понятие выкройка, шаблон, схема. Материалы и инструменты для их изготовления. Правила техники безопасности.

Практика: Самостоятельное изготовление простейшей полубъемной игрушки (цыпленок, мышка и т.д.)

Тема 3.2 Материалы и инструменты для изготовления полубъемных мягких игрушек – 4 часа

Теория: Ознакомление учащихся с материалами и инструментами для изготовления полубъемных мягких игрушек. Правила безопасного применения инструментов при изготовлении игрушки.

Практика: Закрепление на практике полученных знаний – подбор ткани и инструментов к изготовлению полубъемной мягкой игрушки (котик, зайчик и т.д).

Тема 3.3 Подбор и подготовка ткани к раскрою – 4 часа

Теория: Виды ткани. Основная и уточная нити. Ознакомление учащихся с основными правилами подбора и раскладки лекал на ткани.

Практика: Раскладка деталей мягкой игрушки на ткани. Раскрой деталей мягкой игрушки (пингвинчик, птичка и т.д).

Тема 3.4 Алгоритм соединения деталей мягкой игрушки – 4 часа

Теория: Изучение алгоритма соединения готовых деталей мягкой игрушки. Обработка готовых деталей, последовательное соединение деталей мягкой игрушки.

Практика: Обработка и соединение готовых деталей мягкой игрушки, последовательность соединения деталей.

Тема 3.5 Простейшая фурнитура – 4 часа

Теория: Понятие «фурнитура». Виды простейшей фурнитуры: бусины, пуговицы, тесьма, ленты. Изучение образцов фурнитуры.

Практика: Оформление готовой мягкой игрушки, использование изученных материалов при оформлении (кошка, цветок, пчёлка и т.д)

Тема 3.6 Виды глазок. Технология изготовления глазок, правила крепления – 6 часа

Теория: Ознакомление с видами глазок: многослойные, объёмные, полуобъёмные, бегающие. Понятия подглазник, зрачок, блик.

Практика: Анализ образцов игрушек с различными видами глаз.

Тема 3.7 Выполнение и защита творческого проекта– 2 часа

Практика: Поэтапное выполнение проекта «Моя полуобъёмная мягкая игрушка». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Заготовка выкроек, лекал, деталей игрушки и фурнитуры для отделки. Сборка и отделка деталей. Сборка проекта. Защита выполненного проекта. Выставка полуобъёмной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных игрушек.

Раздел 4 Общий раздел – 8 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения первого года обучения

Личностные результаты:

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться наблюдательность, чувство осязание;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развивать воображение и творческие способности;
- Будет развиваться мелкая моторика рук и зрительная память;
- Будет развивать готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты:

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки

- проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные результаты:

К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся

- будут знать основные виды мягких игрушек и особенности их изготовления;
- изучат последовательное выполнение лепки несложных игрушек из пластики (воздушный пластилин, полимерная глина);
- будут знать технику аппликации из ткани и способы их выполнения;
- изучат свойства фоамирана и возможности использования в изготовлении игрушек;
- познакомятся с режимами влажно-тепловой обработки и научить правильно утюжить ткани перед применением;
- будут безопасно работать с колющими и режущими предметами;
- будут выполнять ручные швы: простой наметочный, вперед иголку, петельный для соединения деталей и декоративной отделки игрушек;
- будет уметь пользоваться выкройками и шаблонами изделий, выполнять экономную раскладку на ткани;
- изучат последовательность и технологию изготовления полуобъемных мягких игрушек;
- изучат виды фурнитуры и научатся оформлять изготовленную игрушку глазками и др.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель второго года обучения - формирование у учащихся творческих способностей в процессе конструирования и моделирования мягкой игрушки, развитие интереса к изготовлению игрушки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
Раздел 1	Знакомство с технологией	16	4	12	
Тема 1.1	Технология составления алгоритма пошива игрушки.	2	1	1	
Тема 1.2	Технологии выполнения аппликаций	6	1	5	
Тема 1.3	Технология создания композиций.	6	1	5	
Тема 1.4	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Тестирование, выставка
Раздел 2	Технология конструирования полубъёмной мягкой игрушки	20	6	14	
Тема 2.1	Технология переноса выкроек.	2	1	1	
Тема 2.2	Простегивание плоских элементов игрушки.	2	1	1	
Тема 2.3	Фурнитура для отделки игрушки.	4	1	3	
Тема 2.4	Технология изготовления и крепления носа, ушей у игрушки.	4	1	3	
Тема 2.5	Технология изготовления игрушек из фетра.	6	1	5	
Тема 2.6	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Тестирование, выставка
Раздел 3	Технология конструирования объёмной мягкой игрушки	26	6	20	
Тема 3.1	Виды объёмных мягких игрушек.	2	1	1	
Тема 3.2	Технология изготовления игрушек из помпонов.	4	1	3	
Тема 3.3	Технология изготовления игрушек из флиса.	4	1	3	
Тема 3.4	Технологии изготовления лоскутных игрушек	8	1	7	
Тема 3.5	Технология изготовления "Тильдовских" игрушек.	4	1	3	
Тема 3.6	Выполнение и защита творческого проекта	4	1	3	Тестирование, выставка
Раздел 4	Общий раздел	8	4	4	Тестирование, практическая работа
Всего часов второго года обучения		72	25	47	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности– 2 часа

Теория: Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Знакомство с технологией – 16 часов

Тема 1.1. Материалы и технология составления алгоритма пошива игрушки– 2 часа

Теория: Ознакомление учащихся с терминами "алгоритм", "алгоритм пошива игрушки", с технологией и последовательностью составления алгоритма пошива игрушки.

Практика: Самостоятельное составление алгоритма пошива игрушки на примере нескольких игрушек (пингвин, собачка и т.д)

Тема 1.2. Технология выполнения аппликаций - 6 часов

Теория: Изучение более сложных форм заполнения в технике "изонить". Заполнение окружности. Многогранник.

Практика: Выполнение аппликации в технике "изонить": равномерное заполнение треугольника (цветочек, листик, солнышко и т.д)

Тема 1.3 Технология составления алгоритма изготовления композиций - 6 часов

Теория: Ознакомление учащихся с термином "алгоритм изготовления композиции". С технологией составления алгоритма изготовления композиции.

Практика: Составление алгоритма изготовлений композиций (кораблик на море, девочка играет и т.д).

Тема 1.4 Защита творческого проекта - 2 часа

Практика: Выполнение творческого проекта по изученным темам: алгоритм пошива игрушки, аппликация в технике "изонить" алгоритм изготовления композиции. Подбор материалов для выполнения проекта, обработка материалов. Защита выполненного проекта.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка изготовленных проектов.

Раздел 2 Технология конструирования полубъёмной мягкой игрушки - 20 часов

Тема 2.1 Технология переноса выкроек - 2 часа

Теория: Правила пользования книгами с готовыми выкройками. Технология переноса выкроек на кальку и картон. Хранение лекал.

Практика: Самостоятельное изготовление лекал.

Тема 2.2 Простёгивание плоских элементов игрушки - 2 часа

Теория: Применение простеганных элементов в игрушке. Технология простёгивания плоских элементов в игрушке. Материалы и инструменты, используемые для простёгивания.

Практика: Самостоятельное простёгивание плоских элементов игрушки при ее пошиве.

Тема 2.3 Фурнитура для отделки игрушки- 4 часа

Теория: Изучение фурнитуры для отделки игрушек: кружево, ленты, пуговицы, бусины. Материалы и инструменты для их крепления.

Практика: Самостоятельное оформление готовой игрушки фурнитурой.

Тема 2.4 Технология изготовления и крепления носа, ушей у игрушки- 4 часов

Теория: Изучение технологии изготовления носа, ушей, накладных мордочек. Материалы, используемые для их изготовления. Технология крепления этих элементов к игрушке.

Практика: Самостоятельное крепление носа, ушей, накладной мордочки к игрушке.

Тема 2.5 Технология изготовления игрушек из фетра -6часов

Теория: Изучение материала фетр, образцов игрушек из фетра. Технологии изготовления игрушек из фетра. Инструменты для работы с фетром. Цветовые комбинации.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушек из фетра (совушка, кот, птица и др.)

Тема 2.6 Выполнение и защита творческого проекта - 2часа

Практика: Поэтапное выполнение проекта «Моя полуобъёмная мягкая игрушка». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Заготовка выкроек, лекал, деталей игрушки и фурнитуры для отделки. Сборка и отделка деталей. Защита выполненного проекта. Выставка.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка полуобъёмной мягкой игрушки.

Раздел 3 Технология конструирования объёмной мягкой игрушки - 30 часов.

Тема 3.1 Виды объёмных мягких игрушек - 2часа

Теория: Различные виды объёмных игрушек. Материалы, используемые для их изготовления. Степень осыпаемости материалов.

Практика: Определение степени осыпаемости бязи и байки; бязи и флиса.

Тема 3.2 Технология изготовления игрушек из помпонов - 4часа

Теория: Изучение технологии изготовления игрушек из помпонов. Материалов и инструментов. Ознакомление с образцами игрушек из помпонов. Цветовой круг. Контрастные цвета.

Практика: Изготовление игрушки из помпонов (зайчик, медвежонок и др.)

Тема 3.3 Технология изготовления игрушек из флиса - 4 часа

Теория: Виды игрушек из флиса. Технология пошива игрушек и особенности их изготовления. Материалы и инструменты необходимые при работе с флисом.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки (медвежонок, петушок и т.д)

Тема 3.4 Технологии изготовления лоскутных игрушек – 8 часов

Теория: Ознакомление с образцами лоскутных игрушек. Технологические приемы изготовления лоскутных игрушек. Правила раскроя лоскутных игрушек, технология соединения деталей игрушки. Инструменты для раскроя и сшивания деталей игрушек.

Практика: Изготовление лоскутной игрушки (рыбка, еж, совушка, кот и др.)

Тема 3.5 Технология изготовления "Тильдовских" игрушек – 4 часа

Теория: Повторение швов, применяемых для сшивания "Тильдовских" игрушек: "назад иголку", "потайной". Ознакомление с образцами игрушек "Тильда", выполненных с дополнительными материалами: хлопчатобумажные ткани, фетр, кружево, лента.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушек "Тильда" (зайцы, слон, кот и др.)

Тема 3.6 Выполнение и защита творческого проекта - 4 часа

Поэтапное выполнение проекта «Объемная мягкая игрушка». Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения проекта. Заготовка деталей игрушки. Сборка, декорирование игрушки. Защита выполненного проекта. Выставка объемной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 5 Общий раздел – 8 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения второго года обучения

Личностные результаты:

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развиваться готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты:

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
- проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные результаты

К концу освоения первого года обучения по программе учащиеся

- будут знать понятие алгоритма и уметь составлять алгоритм пошива игрушки;
- изучат свойства фетра, бязи, байки, искусственного меха и возможности их подготовки и использования в изготовлении игрушек;
- познакомятся технологией простёгивания плоских элементов в игрушке перед применением;
- будут безопасно работать с колющими и режущими предметами;
- будут выполнять ручные швы: назад иголку, потайной для соединения деталей игрушки;
- будет уметь пользоваться книгами с выкройками и шаблонами, уметь переносить выкройку на кальку и картон, самостоятельно изготавливать лекало;
- изучат последовательность и технологию изготовления несложных игрушек из фетра, меха, тильдовских и др.
- научатся шить игрушки из искусственного меха и усовершенствуют навыки изготовления игрушек из флиса, тильдовских и др.
- изучат виды фурнитуры: кружево, ленты, бусины и научатся оформлять изготовленную игрушку носиком, ушками, накладными мордочками и др.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель третьего года обучения - создание условий для творческой самореализации учащихся, адаптации их к социальной среде, профессиональное самоопределение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
Раздел 1	Знакомство с технологией	16	4	12	
Тема 1.1	Увеличение и уменьшение выкроек	4	1	3	
Тема 1.2	Технология выполнения аппликаций	10	2	8	
Тема 1.3	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Текущий контроль
Раздел 2	Технология конструирования полубъёмной мягкой игрушки	20	6	14	
Тема 2.1	Технология изготовления игрушек со съёмными деталями.	2	1	1	
Тема 2.2	Технология изготовления сложной фигуры	4	1	3	
Тема 2.3	Технология изготовления игрушки из флиса	6	1	5	
Тема 2.4	Технология изготовления игрушек из фетра	6	1	5	
Тема 2.5	Выполнение и защита творческого проекта	2	1	1	Текущий контроль
Раздел 3	Технология конструирования объёмной мягкой игрушки	28	6	22	
Тема 3.1	Технология изготовления игрушек из помпонов.	4	1	3	
Тема 3.2	Технология изготовления игрушек из носочков	6	1	5	
Тема 3.3	Технологии изготовления лоскутных игрушек.	8	1	7	
Тема 3.4	Технология изготовления "Тильдовских" игрушек.	4	1	3	
Тема 3.5	Технология изготовления объёмных игрушек из фоамирана.	4	1	3	
Тема 3.6	Выполнение и защита творческого проекта.	2	1	1	Текущий контроль
Раздел 4	Общий раздел	6	4	2	
Всего часов первого года обучения		72	25	47	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности – 2 часа

Теория: Обсуждение плана работы на год. Демонстрация наглядных пособий, литературы. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Знакомство с технологией – 16 часов

Тема 1.1. Увеличение и уменьшение выкроек - 4 часа

Теория: Изучение понятия масштаб. Разбивка сетки соответственно масштабу. Перенос выкроек по клеточкам. Особенности при переносе лекал.

Практика: Самостоятельное увеличение и уменьшение лекал для выбранной игрушки, изготовление увеличенных игрушек (совушка, собачка и т.д)

Тема 1.2. Технология выполнения аппликаций - 10 часов

Теория: Изучение более сложных форм заполнения в технике «изонить». Комбинации из углов и фигур. Узоры и композиции.

Практика: Выполнение аппликации в технике «изонить»: пятиконечная звезда, многоугольник, сердечко, рыбка, многогранника и т.д

Тема 1.3 Защита творческого проекта-2 часа

Практика: Выполнение творческого проекта по изученным темам: аппликация в технике "изонить". Защита выполненного проекта.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 2 Технология конструирования полуобъемной мягкой игрушки – 20 часов

Тема 2.1 Технология изготовления игрушек со съёмными деталями – 2 часа

Теория: Изучить понятия «грудка», «клин». Виды игрушек с вшивными грудками и клиньями. Условные обозначения на лекалах игрушек с грудками и вшивными клиньями. Технология раскроя и особенности вшивания этих деталей. Оборудование для сшивания деталей игрушек. Машинные швы.

Практика: Раскрой и пошив игрушек с вшивными грудками и клиньями (кошечка, крыска, лисичка и др.)

Тема 2.2 Технология изготовления сложной фигуры – 4 часа

Теория: Виды сложных форм ноги: с носочками, перетянутыми пальцами и т.д. Особенности раскроя и пошива сложной формы ноги.

Практика: Изготовление игрушки со сложной формой ноги.

Тема 2.3 Технология изготовления игрушки из флиса – 6 часов

Теория: Технология пошива игрушек из флиса с декорированием игрушек хвостиками из ниток, усиками из проволоки, лески. Материалы и ин-

струменты, необходимые для работы. Технология их изготовления и правила крепления хвостиков и усиков к игрушке.

Практика: Изготовление игрушек из флиса с декорированием хвостиками и усиками (мотылек, кот, лошадка и др.)

Тема 2.4 Технология изготовления игрушек из фетра – 6 часов

Теория: Изучение образцов игрушек из фетра. Технологии изготовления плоских игрушек, брелоков, брошей из фетра. Инструменты для работы. Цветовые сочетания.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушек – брелоков из фетра (лисичка, сова, собачка и др.)

Тема 2.5 Выполнение и защита творческого проекта – 2 часа

Практика: Поэтапное выполнение проекта «Фантазия». Подбор и подготовка инструментов и материалов. Заготовка выкроек, лекал, деталей игрушки и фурнитуры для отделки. Сборка деталей. Защита выполненного проекта. Выставка полувъёмной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объёмной мягкой игрушки.

Раздел 3 Технология конструирования объёмной мягкой игрушки - 28 часов

Тема 3.1 Технология изготовления игрушек из помпонов - 4 часа

Теория: Технология изготовления игрушек из помпонов. Материалы и инструменты. Образцы игрушек из 2х, 3х, 4х помпонов. Цветовой круг. Комбинации цвета.

Практика: Подбор ниток для выполнения игрушки, соединение двух, трех цветов. Изготовление помпонов. Сборка игрушки, декорирование. Выполнение игрушек из помпонов мотылек, гусеница, медвежонок и др.

Тема 3.2 Технология изготовления игрушек из носочков – 6 часа

Теория: Особенности раскроя выкроек деталей игрушек из носочков. Швы, используемые для оформления мордочек игрушек. Использование дополнительных материалов для декорирования и отделки игрушек.

Практика: Выполнение игрушек из носочков: кот, медведица и др.

Тема 3.3 Технологии изготовления лоскутных игрушек – 8 часов

Теория: Ознакомление с образцами лоскутных игрушек. Технологические приемы изготовления лоскутных игрушек. Правила раскроя лоскутных игрушек, технология соединения деталей игрушки. Инструменты для раскроя и сшивания деталей игрушек.

Практика: Изготовление лоскутной игрушки (птица, еж, совушка, кот и др.)

Тема 3.4 Технология изготовления "Тильдовских" игрушек – 4 часа

Теория: Изучение объёмных образцов игрушек «Тильда». Технология изготовления объёмных «Тильдовских» игрушек. Изучение выкроек объёмных игрушек «Тильда». Изучение дополнительных материалов для выполнения одежды и декорирования игрушек.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки "Тильда" (кукла, зайка, кот и др.)

Тема 3.5 Технология изготовления игрушек из фоамирана – 4 часа

Теория: Технология работы с фоамираном. Дополнительные материалы для придания объема игрушкам из фоамирана: пенопласт. Особенности тонирования деталей объемных игрушек.

Практика: Самостоятельное изготовление игрушки из фоамирана (коровка, кукла, зайчик, курочка, кот и др.)

Тема 3.6 Выполнение и защита творческого проекта – 2 часа

Этапы выполнения проекта. Подбор учащимися материалов и инструментов для выполнения проекта. Заготовка деталей игрушки. Сборка, декорирование игрушки. Защита выполненного проекта. Выставка объемной мягкой игрушки.

Контроль: тестирование, устный опрос, защита выполненного проекта. Мини-выставка объемной мягкой игрушки.

Раздел 5 Общий раздел – 6 часов

Экскурсии. Посещение музея, выставок декоративно-прикладного искусства. Тематические мероприятия.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие. Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения третьего года обучения

Личностные результаты:

- Будет формироваться готовность к саморазвитию и самообразованию;
- Будет развиваться готовность к социальному взаимодействию;
- Будет развиваться готовность к коммуникации;
- Будут формироваться эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты:

- формируется творческий подход к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки
- проявляется умение организовать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Предметные результаты

К концу освоения третьего года обучения по программе учащиеся

- будут знать технологии изготовления плоских игрушек, брелоков, брошей из фетра;

- изучат свойства шерсти и технику Фелтинг и валяние, и смогут использовать новые материалы и техники в изготовлении игрушек;
- познакомятся технологией аппликации в технике «изонить» со сложными формами заполнения углы, многоугольники;
- будут безопасно работать с колющими и режущими предметами;
- будут выполнять машинные швы для соединения деталей в лоскутной техники при создании лоскутных игрушек;
- будут знать понятия масштаба и уметь увеличивать и уменьшать выкройки и лекала, самостоятельно изготавливать лекало в масштабе;
- изучат последовательность и технологию изготовления игрушек из флиса, меха с вшивными грудками и клиньями, игрушек со сложной формой ноги;
- научатся шить игрушки разной сложности из искусственного меха, флиса, носочков, помпонов, фоамирана, тильдовских и др.
- изучат виды фурнитуры нитки мулине, леска, проволока и научатся оформлять изготовленную игрушку хвостиком, усиками и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май
3	3 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие-декабрь II полугодие - май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы "Конструирование и моделирование игрушки" помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете № 32 общей площадью 69,3 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы). Для проведения примерок оборудована примерочная кабина

2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, имеются стенды и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

3. В наличие для проведения занятий:
- для выполнения работ с клеевым пистолетом имеется: диэлектрический коврик (отдельно от рабочих мест, учащихся).

4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор и принтер.

5. Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, линейки, колышек, пяльцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор ниток хлопчатобумажных разных цветов (№ 10-40), для выполнения отделки изделий шелковые нити, мулине, нитки "ирис", пряжа разных цветов, нитки капроновые.

6. В перечень материалов, необходимых для занятий входят: ткани различные виды ткани; искусственный мех; фоамиран; шерсть для валяния; флизелин; носки разных расцветок; набивочный материал: синтепон,

поролон; фурнитура: бисер, бусины различной величины; цветная клеенка; цветная бумага, картон; калька, копировальная бумага; клей ПВА, ТИТАН, суперклей или cosmoCA-500.200.

7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование, специальность и квалификация по диплому: художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование игрушки» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и май).

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа (изготовление игрушки).

Текущий контроль проводится после каждого раздела в следующих формах: тестирование, творческая мастерская (мини выставка).

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий

4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий

3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию	Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.)	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении -умение договариваться -взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Готовность к коммуникации	-Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -Инициирование коммуникации -Готовность ответить на чужой вопрос -Готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уровень отношения к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал.	Анкетирование два раза за обучение	теория Кибби-Ларсон	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные результаты	Проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе конструирования и моделирования игрушки	- определять возможные пути к решению практической задачи; -применять творческие умение и навык конструирования и моделирования игрушки. -сочетать декоративные элементы при оформлении игрушки.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

	Развиты навыки нестандартного творческого решения в творческих заданиях	Находить решение заданий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Творческие задания	Карта личностного роста учащихся
	Самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий	-использовать и применять необходимые шаблоны, при выкраивании мягкой игрушки; -рациональное использование материалов при выполнении творческого задания; -подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки. - соблюдать порядок на рабочем месте.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях.	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты	Различать основные виды игрушек, характеризовать их особенности изготовления;	5 баллов - определять разновидность игрушки; различать из каких деталей состоит игрушка; определять из какого материала изготовлен образец игрушки; цветовое сочетание игрушки; знать алгоритм изготовления игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Виды натуральных и синтетических тканей, свойства и возможности использования в изготовлении игрушек	5 баллов - определять качество материала; - определять практическим путем натуральные и синтетические ткани, знает свойства материала; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделам «Знакомство с технологией»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знание режимов влажно-тепловой обработки и научить подготовить и обработать материалы перед применением	5 баллов – знает режимы работы утюга и может применить для вида ткани игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует 4 балла – требуется незначительная по-	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования полубъемной мягкой иг-	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		мощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	рушки»		
	подбирать материалы и инструменты для изготовления игрушки и совершенствовать умение работать с колющими и режущими предметами;	5 баллов – определять рабочее состояние инструментов; подбирать инструменты по назначению с учетом выбранной мягкой игрушки.; применять и использовать инструмент только при необходимости; по окончании работы инструмент обрабатывается и убирается в места хранения. 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Тестирование, практическая работа, Наблюдение	Журнал учета работы педагога
	Умение выполнять разнообразные виды ручных швов (простой наметочный, петельный, копировальный и т.д.) и использовать ручные швы для соединения деталей и декоративной отделки игрушек	3 балла – Не различает виды ручных швов, не умеет их правильно применять 4 балла – Различает ручные швы, путается в некоторых видах 5 баллов – Полностью грамотно владеет всеми видами, умеет правильно применять.	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования полуобъемной мягкой игрушки»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Пользоваться выкройками и шаблонами изделий, строить основные чертежи выкроек, формировать навыки моделирования игрушек	5 баллов - создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; по шаблону выкраивать выкройку; рационально использовать ткань при выкраивании 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников 3 балла – выполняет по образцу.	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объемной мягкой игрушки»	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Соблюдать последовательность технологии конструирования и моделирования мягкой игрушки.	- создавать эскиз, шаблон согласно образцу игрушки; - знать алгоритм конструирования игрушки; - применять необходимые инструменты и материалы; - уметь пользоваться схемами и техноло-	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объемной мягкой игрушки». Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

		гическими картами по изготовлению игрушки;			
	Умение шить игрушки разной сложности из флиса, фоамирана, носочков, утяжек, тильдовских и др	5 баллов - подбирать материал и подготавливать его к раскрою; рационально выполнять раскладку лекал и выкраивание элементов игрушки с припусками на швы; применять необходимый шов; наполнять равномерно синтепоном мягкую игрушку.	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки». Промежуточный контроль	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога
	Знать виды фурнитуры и научить оформлять изготовленную игрушку глазками, пуговицами, бусинами и др	5 баллов – знает все виды фурнитуры и отделочные материалы, применяемые для изготовления игрушек, самостоятельно определяет и правильно использует 4 балла – требуется незначительная помощь педагога или сверстников	Текущий контроль по разделам «Технология конструирования объёмной мягкой игрушки».	Тестирование, практическая работа, мини-выставка	Журнал учета работы педагога

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: "обучаю каждого, и каждый обучает всех". "При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого".

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и образцы готовых игрушек.

Таблицы, схемы, плакаты: карточки-схемы построения чертежа элемента одежды, карточки-схемы рисования фигуры по пропорциям.

Картинки, иллюстрации, фотографии: Альбом "Виды отделки, оформления", "Швы и стежки". Эскизы, фотографии мягких игрушек. Фотографии, учащихся на занятиях в творческом объединении. Журналы игрушек "Забавные игрушки из воздушного пластилина" " Шитье из лоскутков ", "Мягкая игрушка", "Тильдовская игрушка", "Вместе учимся мастерить".

Видеозаписи: Видео уроки изготовления игрушек из полимерной глины и мягкой игрушки. "Мир пластики", "Мягкая игрушка из фетра", "Мастер - класс изготовления игрушки тильда" и др. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения. Видеозаписи экскурсии в виртуальный (музей измайловск кремля) г. Москва.

Дидактические карточки: Тесты, карточки-задания, карточки(загадки).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Рубцова Е.В. "Украшение из полимерной глины. Современный доступный пластичный материал для лепки" Издательство "Вече", 2015г; редактор Кичин В.И. серия "Уютное хобби" 64 стр., мелованная. <https://www.labirint.ru/books/461583/>
2. Зайцева А. - Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель (2014г). 98 стр, электронный формат. <https://euromasterclass.ru/knigi-i-gurnaly/zaitseva-a-polimernaya-glina-samyi-polnyi-i-ponyatnyi-samouchitel-2014>
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.- 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2018. - 144с., илл.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 2018, 175с. ил.
6. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.
7. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из фетра. - Донецк: «Издательство СКИФ» тм. – 64с.: ил. 2019г.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.: ил.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 2018. - 176с, ил.
10. Соколова Ольга Забавные игрушки из воздушного пластилина/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров)

Список литературы для учащихся и родителей:

11. Белова Н. Веселая компания / Обложка художника Н. Обедковой. – М.: «ОЛМА - ПРЕСС», СПб: «Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2018. – 221с., ил. (Серия: «Мягкая игрушка».)
12. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. - М.: Изд – во «ЭКСМО - ПРЕСС»; СПб: «Валери СПД», 2018. - 224 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки».)
13. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. - 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
14. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2017. - 144с., ил.
15. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники

Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2019. – 240с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

16. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 2018, 175с. ил.

17. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Полное собрание техник и приемов для современной и классической вышивке. – М.: РОСМЭН, 2018. - 233с.: ил.

18. Кочетова С.В. Игрушки для всех / Обложка художника Н. Обедковой – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб: Издательский дом «Нева», Валери СПД, 2019. – 128с., ил. (Серия «Мягкая игрушка»)

19. Журнал. Шитье из лоскутков. Перевод О. Максименко, Издательство «Внешсигма», М. – 2019. С., ил.

20. Курчак Е.В., Заец Л.И. Забавные самоделки из бисера. - Донецк: «Издательство СКИФ»™. – 64с.: ил. 2019г.

21. Соколова Ольга Забавные игрушки из воздушного пластилина/ Ольга Соколова. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 61, [1] с.: ил. – (Город мастеров)

22. Книги Лиля Валеева «Глаза в глаза» МАСТЕР-КЛАСС;

23. Каликинская Екатерина «Парад пуговиц» MYBOOKS. ВУ;

24. Марина Ляукина «Бисер» основы художественного ремесла АСТ-пресс. кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани.

25. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.: ил.

26. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 2018. - 176с, ил.

27. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом/Анджела Шептуля. – М.: Эксмо, 2018. – 64с.: ил.

Интернет ресурсы

1. Мастер -класс Как лепить из полимерной глины для начинающих. Пошаговая инструкция. . [Электронный ресурс] <https://handsmake.ru/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny.html>

2. Урок мастер-класса "Изготовление игрушки из фоамирана" [Электронный ресурс] – режим доступа <https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/igrushki-iz-foamirana>

3. Учебное пособие виды швов. [Электронный ресурс] – режим доступа infourok.ru

4. Информационные карты изготовления игрушки. [Электронный ресурс] – режим доступа nsportal.ru

5. Текстильные кошки выкройки и фото Кошка [Электронный ресурс] – режим доступа helga-cat.blogspot.com

6. Выкройка - зайца [Электронный ресурс] – режим доступа <http://tildamaster.ru/master-klass-ti...>; статья: <http://tildamaster.ru/vikroiki>

7. Кукла своими руками для начинающих. Мастер класс, выкройки с пошаговым описанием из ткани. [Электронный ресурс] – режим доступа <https://handsmake.ru/kukla-svoimi-rukami-dlya-nachinayuschih.html>
8. Лоскутная игольница [Электронный ресурс] – режим доступа ethnoboho.ru
9. Игрушки из лоскутков. [Электронный ресурс] – режим доступа <https://mir-handmade.in.ua/shite-igrushki-v-loskutnoj-texnike/>
10. Лоскутная кукла. pinterest.ru
- Коллекция игрушки пэчворк / изготовление лоскутной игрушки [Электронный ресурс] – режим доступа <https://yandex.ru/images/search?text=изготовление%20лоскутной%20игрушки&stypе=imag/>
12. Технологическая карта для " Лоскутная техника. [Электронный ресурс] – режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tehnologicheskaiia>
13. Технология изготовления лоскутного изделия [Электронный ресурс] – режим доступа <https://videouroki.net/video/29-tiekhnologhiia-izghotovlieniia-loskutnogho-izdieliia.html> .
14. Пэчворк для начинающих: пошаговые схемы лоскутного шитья. [Электронный ресурс] – режим доступа <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemu-poshagovo/>