

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
МБОУ ДОД «ДДТ «Синяя птица»
протокол № _____
от « ____ » _____ 2012г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД
«ДДТ «Синяя птица»
_____ Соколова Т.Н.
протокол ПС № _____
от « ____ » _____ 2012г

«Приглашение в мир танца»

открытое занятия для детей и их родителей
поступивших на обучение в студию
«Хореографические миниатюры»
музыкально - сценический отдел
возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Составитель : Ефимова Марина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курган
2013 год

Оглавление

1. Информационная карта учебного занятия_____3
2. Технологическая карта учебного занятия_____5
3. Конспект открытого учебного занятия_____7
- 4.Методические рекомендации педагогам по хореографии_____12

Информационная карта учебного занятия

№	Разделы	СОДЕРЖАНИЕ
1	Учреждение дополнительного образования	МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» г. Кургана
2	Педагог дополнительного образования	Ефимова Марина Станиславовна
3	Направление	Хореография
4	Образовательная программа	Образовательная программа по хореографии «Ритмика и танец» (программа реализуется в условиях деятельности студии «Хореографические миниатюры»), срок реализации – 1 год.
5	Возраст учащихся	5 – 6 лет
6	Количество человек в группе	15 человек
7	Продолжительность УЗ	20 минут
8	Тема УЗ	«Приглашение в мир танца»
9	Место данного УЗ в программе детского объединения	1 год обучения, занятие №1 Знакомство с хореографией. Раздел программы: «Организационное занятие»
10	Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла	Вводное занятие, знакомство с хореографией и получение новых знаний

11	Форма УЗ	Открытое занятие
12.	Цель УЗ	Ознакомление (и присутствующих на занятии) с миром хореографии как с видом искусства.
13	Задачи УЗ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщить первоначальные представления о сути хореографии как виде искусства начать формировать хореографические навыки и познакомить с некоторыми танцевальными движениями; 2. развивать эмоционально-эстетическую сферу и образное мышление ребят, фантазию, стремление к самовыражению; 3. воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские отношения, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность; мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.
14	Методы	<p>Методы мотивации и эмоционального стимулирования: доброжелательность, поощрение, игра, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех;</p> <p>Методы организации познавательной деятельности: беседа, проблемные вопросы, связь с жизнью;</p> <p>Методы организации практической деятельности: показ педагогом элементов танцевальной импровизации;</p> <p>Методы контроля и коррекции: наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов.</p>
		студия

15	Перечень вводимых понятий	<p>ритм</p> <p>хореография</p> <p>настроение - образ</p> <p>разминка</p> <p>тренировочный станок.</p> <p>диагональ</p> <p>работа на середине класса</p> <p>поклон – как приветствие</p>
16	Результат занятия	<p>Обучающиеся будут:</p> <p>1. Иметь первоначальные представления о сущности хореографии как виде искусства;</p> <p>2. Стремиться передавать в танцевальных движениях характер и эмоционально окрашивать их, познакомиться с некоторыми танцевальными элементами;</p> <p>3. Понимать, что доброжелательность и партнерские отношения необходимы для постановки танца;</p> <p>4. Мотивированы на активную работу и дальнейшие занятия хореографией.</p>
17	Средства обучения	<p>Танцевальный класс с зеркалами на стене и станками. Музыкальный центр, диск с определённым перечнем фонограмм.</p>

Технологическая карта учебного занятия

Этапы занятия		Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методические приемы	Образовательный результат
1		2	3	4	5
1. Подготовительный этап					
1.1. Организационный момент.		1. Приветствует 2. Проверяет явку учащихся на занятие. 3. Проверяет их готовность к занятию.	1. Приветствуют 2. Готовятся к занятию 3. Концентрируют внимание, волю.	Организационный диалог.	Полная готовность обучающихся и оборудования к работе. Быстрое включение в деловой ритм.
1.2. Мотивация учащихся на плодотворную учебную деятельность.		1. Организует положительный эмоциональный настрой на работу. 2. Сообщает тему занятия. 2. Формулирует цели занятия совместно с учащимися.	1. Положительно настраиваются на занятие. 2. Воспринимают тему. 3. Участвуют в формулировке цели.	Психологический тренинг, пожелания.	Положительный настрой учащихся. Постановка учебной цели, осознание целевой установки занятия.
1.3. Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся		1. Организует опрос учащихся. 2. Актуализирует знания и опыт учащихся по теме.	1. Отвечают на вопросы. 2. Выполняют задания.	Фронтальный опрос.	Активизация имеющихся знаний и умений. Развитие внимания, быстроты мышления
2. Основной этап					
2.1. Изучение нового материала		1. Организует и координирует работу учащихся. 2. Объясняет новый материал.	1. Воспринимают, ведут записи. 2. Изучают материал.	Наглядный. Индивидуальная работа. Самопроверка и взаимопроверка.	Построение алгоритма деятельности. Осознание учащимися уровня приобретенных знаний, умений (рефлексия).
2.2. Закрепление		1. Организует осмысление	1. Отвечают на вопросы.	Опрос: фронтальный	Первичное закрепление.

ие и применени е знаний		знаний в соответствии с поставленными целями.	2. Выполняют практические задания 3. Анализируют, обобщают, делают выводы.	й, индивидуаль ный. Самостоятел ьная работа с использован ием раздаточног о дидактическ ого материала.	Тренировочн ые упражнения по образцу.
3. Заключительный этап					
3.1. Рефлексия		Организует саморефлексию учащихся.	1. Проводят критическую оценку своей деятельности на данном занятии: Я узнал нового... Было трудно ... Самый большой успех – это ... У меня произошли изменения в знаниях по предмету	Индивидуал ьная форма организации деятельност и учащихся.	Овладение способами самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки. Соотнесение приложенных усилий с полученным результатом своей деятельности.
3.2. Подведени е итогов		1. Подводит итоги занятия: - соотношение цели занятия и уровень ее достижения; - оценочные суждения о мере участия всех обучающихся или каждого в работе на данном занятии. 2. Оценивает знания и умения учащихся	1. Проводят само и взаимоконтроль. 2. Беседуют с педагогом.	Беседа. Индивидуал ьная, коллективна я форма организации деятельност и учащихся	
Тема	«Приглашение в мир танца»				
Цель	Ознакомление присутствующих с миром хореографии, как с видом искусства.				
Задачи	<u>Образовательные:</u> Сообщить первоначальные представления о сути хореографии как виде искусства начать формировать хореографические навыки и				

	<p>познакомить с некоторыми танцевальными движениями;</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать эмоционально-эстетическую сферу и образное мышление ребят, фантазию, стремление к самовыражению;</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские отношения, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность; мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.</p>
УУД ЛичностныеУУД:	<p>Регулятивные УУД: Выполнение предложенного танцевального этюда – саморегуляция.</p> <p>Коммуникативные УУД: активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей</p> <p>Познавательные УУД: Сформирование первоначальных знаний и умений о роли занятий ритмикой (хореографией) в жизни и духовно нравственном развитии человека</p>
Планируемые результаты	<p>Предметные: Знать: Сформировать первоначальные знания о сути хореографии как виде искусства. Уметь: Исполнить предлагаемый на занятии танцевально – ритмический этюд.</p> <p>Личностные: Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.</p> <p>Метапредметные: Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека</p>
Основные понятия	
Межпредметные связи	Анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.
Ресурсы:	основные дополнительные
Формы урока	Комбинированная; фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.
Технология	

Конспект открытого занятия по хореографии

Тема: «Приглашение в мир танца»

Цель: Сообщить о мире хореографии, как о виде искусства.

Задачи:

- дать первоначальные представления о хореографии как виде искусства, начать формировать хореографические навыки и познакомить с некоторыми танцевальными элементами;
- развивать эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление ребят, фантазию;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность;
- мотивировать на дальнейшие занятия хореографией.

Методы и приёмы:

1. Методы мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость).
2. Методы организации познавательной деятельности: словесный, наглядный, репродуктивный.
3. Методы практической работы: показ приёмов исполнения, метод упражнения, элементы импровизации.
4. Методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.

Формы работы: коллективная, групповая (большими и малыми группами), в парах.

Наглядно-дидактические пособия: видеоматериалы из архива студии «Хореографические миниатюры» афиши, презентация программы.

Музыкальное сопровождение:

Подборка музыкальных отрывков:

музыкальный материал русского танца – «Кадриль».

группа «Барбарики» «Что такое доброта?».

Условия проведения занятия, оборудование:

*Танцевальный класс со станком и зеркалами на 15 человек;

*Форма одежды детей: носочки, чешки, футболки, лосины, либо шорты, лёгкие юбки для девочек;

*обязательное отсутствие колющих предметов, булавок.

ТСО:

*Музыкальный центр с пультом управления;

*Видеовоспроизводящая аппаратура;

* Дискеты с фонограммами.

*Видеоматериалы.

Структура урока

№	Этапы урока	Время
1	<p>Подготовительный (орг. момент)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение детей и родителей в танцевальный зал; 2. Рассказ об общепринятом убранстве и предназначении предметов танцевального зала; 3. Приглашение занять места в зале (предварительно приготовить стулья) 	4 минут
2	<p>Основной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео - рассказ о студии. 2. Диалог с присутствующими на тему: «Что вы знаете о танце?» 3. Приглашение присутствующих к проучиванию танцевального этюда. 4. Презентация программы «Ритмика и танец» 	15 минут
3	<p>Заключительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диалог – обмен впечатлениями, выявление сложившейся мотивации к занятиям хореографией. 	4 минут
	Всего	20 мин.

План занятия.**Подготовительный (орг. момент)**

За несколько минут до начала занятия педагог встречается с детьми и родителями.

Педагог: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, родители! Как вы все прекрасно выглядите, а какое у вас настроение?

Дети: Хорошее.

Педагог: Здорово! Жалко, что я не знаю вас по именам. А давайте сделаем так, мы вам прикрепим вот эти цветочки – эмблемки (эмблемы двух цветов – зелёная и оранжевая), где написаны ваши имена и у меня будет бейджик с моим именем. Тогда нам удобно будет общаться на нашем занятии.

(детям и родителям прикрепляются цветочки – эмблемки)

Педагог: Как здорово! Мы теперь знакомы и можем спокойно идти на занятие. А вы, знаете, какое занятие у вас сейчас будет?

Дети: Дети пытаются выговорить трудно произносимое слово (хореография)

Педагог: (улыбаясь) Приглашаю вас в красивый светлый **хореографический зал**.

Давайте – ка, попробуем выговорить это слово вместе. Сначала по слогам, затем целиком.

(несколько раз, хором проговаривают слово по слогам, затем целиком)

Педагог: Вот видите, получилось, это потому, что нас много и мы, все вместе!

(звучит музыка, педагог приглашает детей и родителей в зал)

Педагог: Вот это **хореографический зал** – повторим?

Дети: **Хореографический зал.**

Педагог: Молодцы! В зале хореографии всегда много зеркал. Как вы думаете зачем?

(в диалоге могут участвовать и родители).

Дети: Что смотреть на себя в зеркало.

Педагог: Правильно, но не только смотреть красивое ли на тебе платье, но и смотреть правильно ли ты выполняешь движения. А ещё в хореографическом зале всегда есть специальные станки – вот они – (показывает). Как вы думаете зачем?

Дети: (не могут дать правильный ответ, отвечают догадками).

Педагог: Станок хореографический или ещё его называют танцевальный, или станок для тренажа, это то, что поможет вашему телу, ногам, рукам стать сильными, ловкими, гибкими. Можете подойти и попробовать повисеть « как обезьянки». (дети с удовольствием «виснут на станках). Молодцы – это у вас хорошо получается. Думаю, все великие танцоры мира начинали своё знакомство с хореографическим станком, именно так!

Педагог: А теперь прошу всех усаживаться поудобнее и посмотреть, чем же всё таки действительно можно заниматься у станка. (включает видео запись занятий учебных групп студии)

Дети: (смотрят видео, узнают знакомых, восхищаются их умениям).

Педагог: (комментирует видео) Это дети делают разминку у станка – готовят, разогревают мышцы для дальнейшей работы. Хореография любит трудолюбивых и упорных, сильных духом и телом. Как думаете, вы так сможете?

Дети: (самоуверенно) ДА!!!

Педагог: (комментирует видео) Это они разучивают и отрабатывают танцы, готовятся к выступлению. А из вас кто ни будь уже выступал на сцене?

Дети: (отвечают)

Педагог: (комментирует видео) Вот уже и выступают. (по окончании видео) Как вам, нравится?

Дети: Да!!

Диалог “ Что вы знаете о танце»?

(примерные вопросы)

Педагог:

А вы умеете танцевать?

А что такое танец?

А вы видели, как танцуют балет?

Как вы думаете, трудно ли научиться танцевать?

Что нужно для того, что бы научиться танцевать?

Как вы думаете, вы сможете научиться танцевать?

Педагог: (по окончании диалога) А давай те, мы с вами тоже танец выучим несложный, но красивый. И родителей приглашаю. Прошу всех разделить на две группы – одна группа те у кого «цветочки – эмблемы» зелёные встать в прямую линию, а на против встанут те, у кого «цветочки – эмблемы» оранжевые. (дети выполняют просьбу). Молодцы. Сейчас зазвучит ритмичная музыка. А мы с вами будем этот ритм поддерживать, сначала - «хлопками», затем – «топотками», а потом и «хлопками» и «топотками». Слушаем музыку. (звучит русская народная музыка – «Кадриль»).

Педагог: Весёлая музыка не правда ли? Значит и настроение – образ – будет у нас весёлый. А какое у вас бывает настроение?

Дети: (перечисляют...)

Педагог: Действительно, всем бывает иногда грустно, иногда весело, скучно, и даже бывает, хочется плакать. А какое настроение нам дарит вот эта музыка? (фрагмент «Кадрили»)

Дети: Весёлое.

Педагог: Правильно, значит хлопать и топтать нам будет весело! Вот так...

(показывает как нужно «комментировать» ритм -«хлопками», затем – «топотками», а потом и «хлопками» и «топотками».Предлагает повторить задание самостоятельно.)

Педагог: МОЛОДЦЫ! Теперь сделаем продвижение в одну сторону – дин шаг приставка и то же самое в другую.

(показывает, все повторяют предложенные движения).

Педагог: Вот как славно у нас получается, давайте похвастаемся. Вот так

(показывает: стоя напротив друг друга дети приседают с поворотом корпуса – руки на поясе).

Педагог: Теперь осталось, от радости покружиться в паре. (показывает)

Дети: (и родители) исполняют предложенные движения).

Педагог: Замечательно! Давайте остановимся, подравняем линейчки, вздохнём поглубже (вдыхает), я включу музыку и... танцуем!

Дети: (и родители) исполняют проученный танцевальный этюд.

Педагог: Устали?

Дети: ДА!

Педагог: Тогда присаживайтесь на свои места. Я расскажу вам о том, чему мы будем учиться на занятиях по программе «Ритмика и танец». Эта программа поможет вам приготовить себя к постижению основ хореографии. Готовы? Тогда слушаем внимательно, а о том, что будет вам не понятно, спросите по окончании моего рассказа.

(ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ – СДАЙД ШОУ)

Педагог: (по окончании презентации) Вот видите сколько всего нового интересного нам предстоит узнать и очень непростому научиться, но вы ведь верите, что нам это по силам?

Дети: (и родители, высказывают своё мнение об увиденном)

ДИАЛОГ ОБСУЖДЕНИЕ

Педагог: Да, справиться будет нелегко. А попробуйте назвать мне, те качества вашего характера, которые помогут вам преодолеть трудности.

Дети: (с помощью родителей и педагога) Трудолюбие, упорство в достижении цели, помощь родителей, доброта, взаимовыручка, желание быть красивым и сильным.

Педагог: Правильно, и конечно - дружба. Все вы большие молодцы, а значит всё у нас, получится, мы будем выступать на большой сцене, и будут за нас радоваться наши друзья и родные. А на этом наше занятие закончилось, всем большое спасибо. На следующем занятии мы начнём обучение по программе «Ритмика и танец». Всего доброго, до свидания.

