

Народное творчество

Рабочая тетрадь

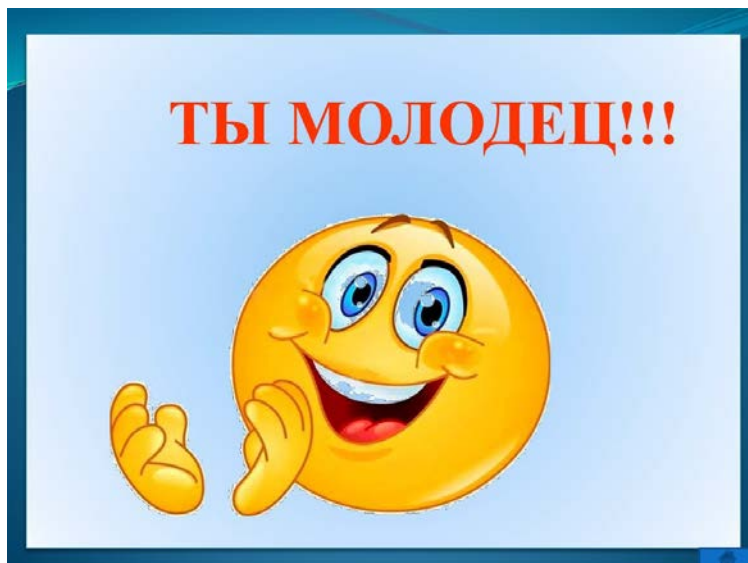
учени _____ 1 года обучения

фольклорный ансамбль «ГОРЛИНКА»

Оформи обложку в народной тематике

Фольклор – народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь.

Фольклор (с англ.) – народная мудрость, народное знание.



Как вы понимаете определения:

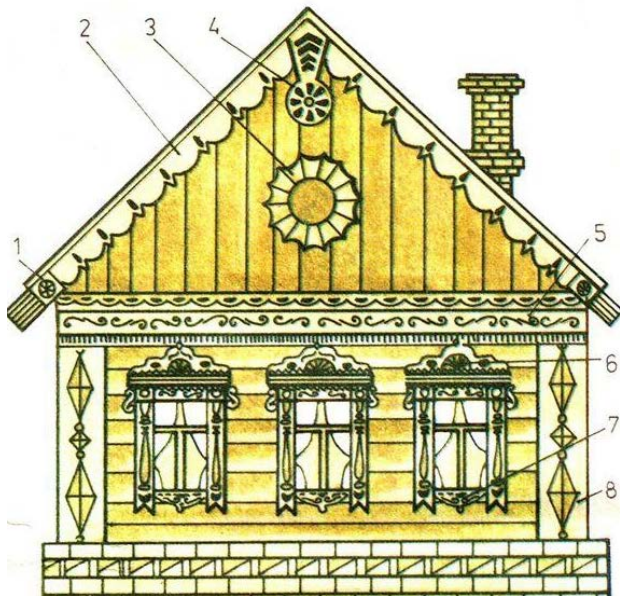
Устное - _____

Народное - _____

Творчество - _____

Внешнее и внутреннее убранство русской избы

Русская изба — это дом из брёвен, в котором издавна жил славянский народ. В то время предки русских были людьми домашними, поэтому вся их жизнь проходила в стенах этого уникального сооружения. Слово «**изба**» происходит от «**истьба**», что в переводе с древнеславянского языка означает дом или баня.



1. Полотенце
2. Причелина
3. Слуховое окно
4. Кисть
5. Подзор (лобовая доска)
6. Очелье наличника
7. Низ наличника
8. Торцовая доска

8. Произносимый на распев стишок, сопровождающий роли участников игры.

11. Старинный русский народный промысел, который выглядит ярко, несмотря на тёмный фон, традиционные элементы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, также часто встречаются птицы, рыбы и звери.

14. Словосочетание, оборот речи (или меткое народное выражение), отражающий какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора.

По горизонтали: 2. Песенка, сопутствующая игре с руками, ногами и пальцами ребёнка.

4. Эпическое художественное произведение русского народа, преимущественно прозаического, волшебного и авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел

5. Короткая фраза с искусственно усложненной артикуляцией.

7. История о том, чего не бывает в природе.

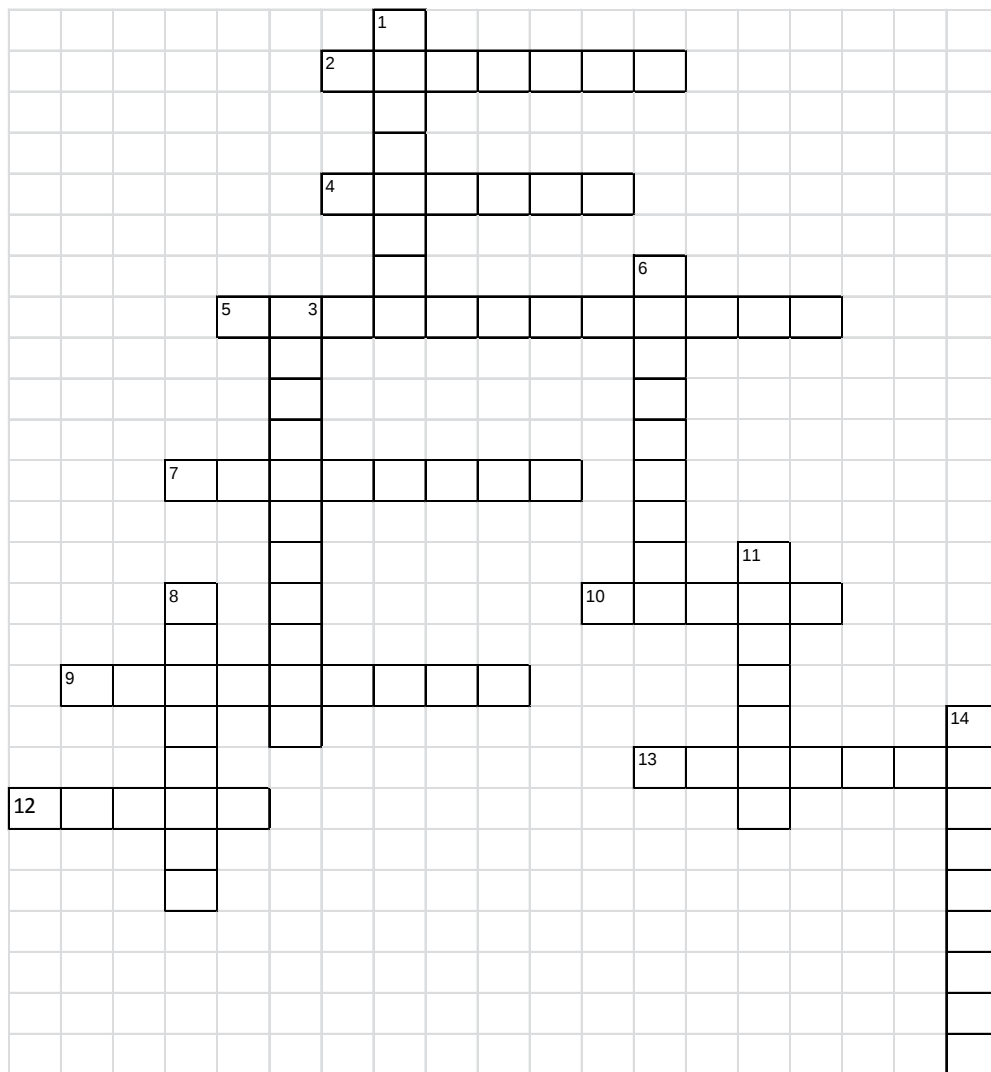
9. Забавное сочетание слов, которое используется, чтобы придать речи шуточный характер.

10. Кто автор фольклорных произведений.

12. Русский народный промысел, вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики, со второй половины 20-х годов XIX века многие изделия расписывали только синей краской.

13. Народный промысел изготовления и росписи глиняных фигурок, возник в одноименной заречной слободе, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!!!



По вертикали: 1. Устное народное творчество.

3. Песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии.

6. Краткое народное изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт.



Сени — это помещение, которое строилось для того, чтобы отделить жилую зону от улицы и сохранить тепло в доме.

Также сени использовались для хранения необходимых вещей и продуктов питания.

Печной угол

Печной угол или как его еще называют «бабий кут» — это важное пространство в женской судьбе, которое выполняло целый ряд функций. Он был отделен занавеской, иногда деревянной перегородкой. Угол служил для хранения всей кухонной утвари. В печном углу хозяйки стирали и сушили вещи, готовили еду, лечили детей и гадали. В те времена почти каждая женщина занималась рукоделием, поэтому самым удобным местом для уединения был именно печной угол. Сюда категорически нельзя было заходить мужчинам, даже из своей семьи.





Мужской угол (коник)

Мужской угол всегда находился справа от входа. Под скамьей мужчины хранили свои инструменты и другие предметы, которые необходимы

для строительства и других мужских работ. В конике мужчины ремонтировали обувь и кухонную утварь, а также плели корзины из лозы. Здесь мужчина спал и отдыхал.

Красный угол

Красный угол считается священным, самым светлым и важным местом в русской избе. Угол всегда держали в полной чистоте, здесь обязательно висели иконы и вышитые рушники (полотенца). Самыми главными иконами считались иконы Богородицы и Спасителя. В красном углу обязательно ставили большой стол и принимали пищу.



Городецкая роспись

Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец.

Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой.



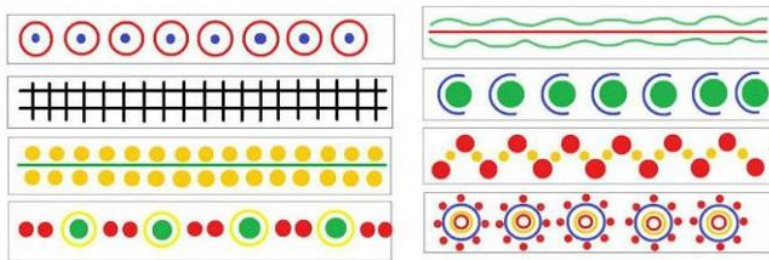
Барашек — фигурки этого животного могут быть с разным размером рогов. Отличительной чертой является их позолота. Барашки бывают обычными или же в нарядных потешных одеждах;



Лошадка — традиционное изображение животного в ярко-голубых тонах или же «в яблочко».



Элементы росписи дымковской игрушки напрямую связаны с обережным значением, с символикой матери-природы.



Различные круги — символ солнца, волны — неба

Солнечные и лунные знаки — это символ зарождения жизни, ромбы ассоциируются с плодородием, волны являются знаком неба и небесной влаги. Изображать эти знаки на игрушке — значит делать ее не просто потешкой, украшением, а кодировать на ней важную информацию.

Народный стиль одежды

Женский костюм:

Рубаха длиной до щиколоток — из хлопка, льна, шелка. Подол, рукава и ворот рубах украшали вышивкой, тесьмой, узорами. Были рубахи «*покосные*», «*пожнивные*». **Сарафан** — слово произошло от персидского «*саран па*» — «через голову». Сарафан был, как правило, трапециевидного силуэта, он надевался поверх рубахи.

Пояс — на Руси было принято, чтобы нижняя женская рубашка всегда была подпоясана. Шерстяные, льняные или хлопковые пояса вязали крючком или ткали.

Головной убор — зависел от возраста и семейного положения. Девичьи головные уборы оставляли часть волос открытыми и были довольно простыми: ленты, повязки, обручи, ажурные венцы, сложенные жгутом платки.



Мужской костюм:

Рубахи носили все от мала до велика. Выкройка была одинаковой. К какому сословию принадлежит человек можно было понять как раз по вышивке. Было три вида: для работы, для обряда и для праздника.

Штаны — изготавливали из шерсти или холщовой ткани. Их заправляли в сапоги. Штаны были однотонными и с белой полосой.

Пояс (кушак) — использовался для привязки чего-либо. Его также украшали вышивкой. Молодые парни повязывали пояс на талии, а старики — под животом.

Головной убор — зимой мужики носили ушанки, а в остальное время — соломенные шляпы, картузы. Обычно головные уборы



декорировали лентами, цветами, бисером.

Дымковская роспись

Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно изимний мороз сковывал землю, в домах затапливались печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно. Вот и назвали то село Дымково. И задумались взрослые: чем порадовать детишек. Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом, разведенным на молоке, расписали красками.

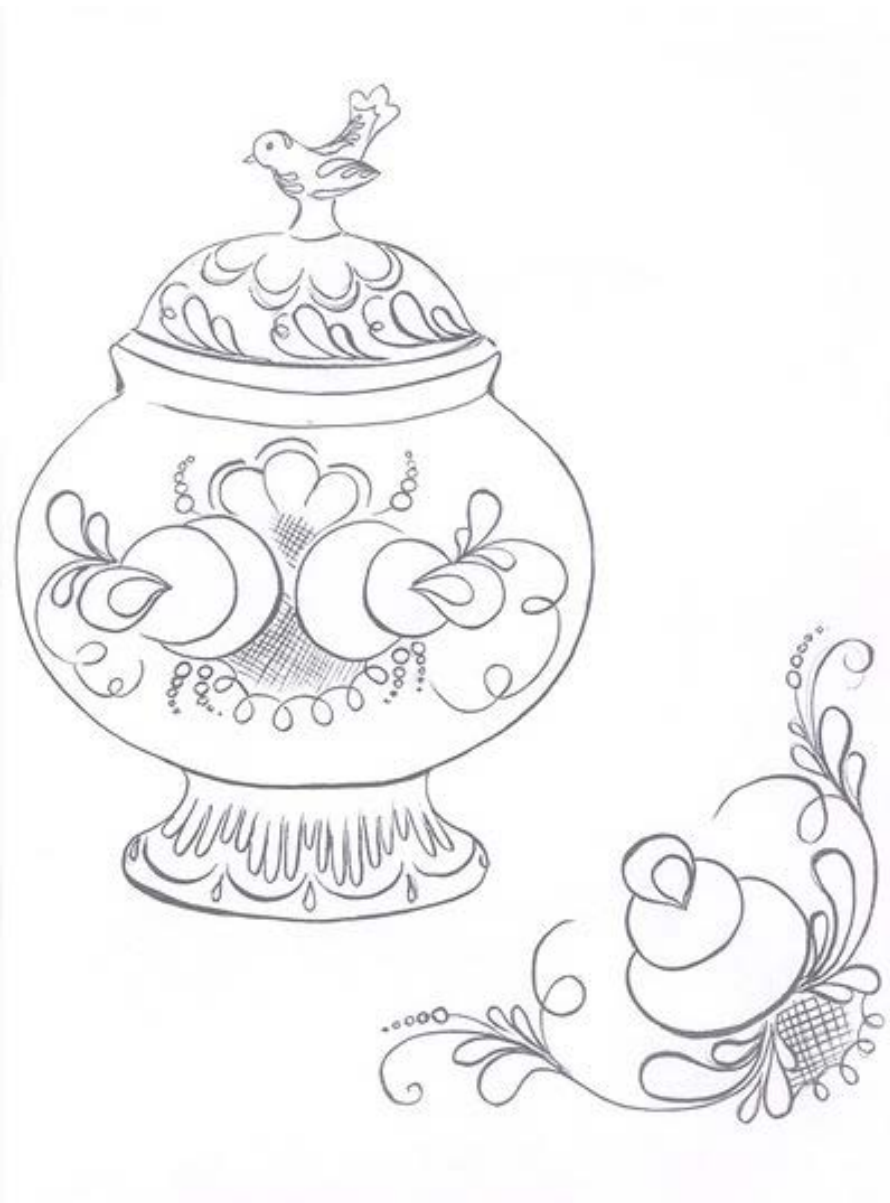
На праздник «свистунья» мастера слободы Дымково лепили глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток. Так и появились дымковские игрушки. Яркие, веселые, задорные, эти игрушки ведут нас в свой особый, сказочно – прекрасный мир.

Барыня — это и изысканная городская дама, и традиционная барышня в кокошнике. Рядом с ней могут быть дети. Золотая поталь также украшает отдельные детали;



Индюк — красочный, словно павлин, с характерной бородкой, украшенной золотой поталью. Размеры могут быть разными: от крошечных 5 см до внушительных 40 см;





МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА



Колыбельные песни

Колыбельная — её раньше в народе называли байками. Это название произошло от глагола *“баять”*, *“баить”* – говорить. У этого слова есть ещё более древнее значение: *“шептать”*, *“заговаривать”*.

Колыбельные байки – это ещё и древние заговоры, *“обереги”*, с помощью которых матери оберегали своих детей.

Герои колыбельных песен

<i>Добрые</i>	<i>Злые</i>	<i>Волшебные</i>
- кот	-серый волчок	-сон
- гули	- собачка	- дрёма
-журавли	- бука	- угомон
- зайчик	- бабай	

Домашнее задание: вспомнить колыбельную песню своей семьи (записать слова песни). Нарисовать рисунок к своей колыбельной песни.

Колыбельная моей семьи

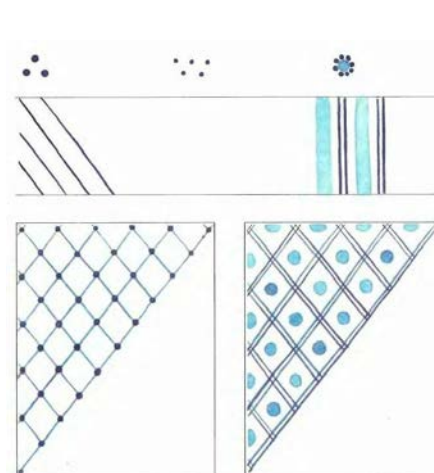
Нарисуй рисунок

Гжель

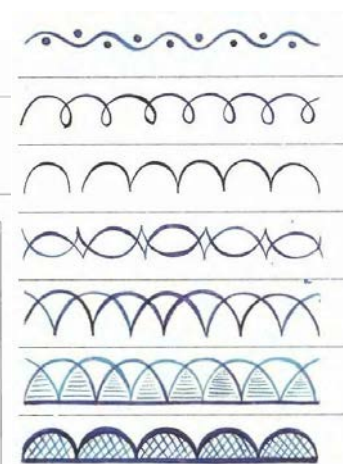
Самый известный крупный народный художественный керамический промысел – **подмосковная гжель**.

Название промысла **Гжель** связано с целым районом Подмосковья, где издавна почти все население деревень делало гончарную посуду, черепицу, изразцы. С XVII в. промысел был официально признан как производитель керамической продукции высокого качества.

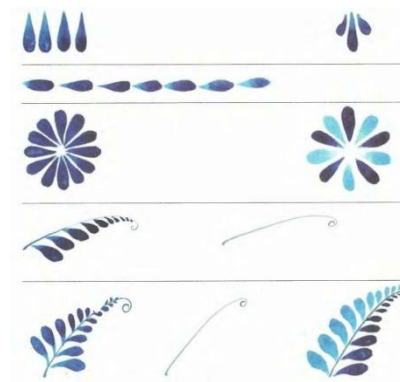
Точки и прямые линии



Бордюры



Капельки





Пестушка

Пестушка – маленькая песенка для зарядки.

Слово *пестушки* происходит от слова *пестовать* – холить, лелеять, нянчить.

Пестушки – это игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения за него, играя его ручками и ножками. Тем самым, малыш знакомится с частями своего тела.

ПРИМЕР:

*Потягунюшки,
Порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ножки — ходунюшки,
А в ручки — хватунюшки,
А в роток — говорок,
А в головку — разумок.*



Домашнее задание: вспомнить 1-2 пестушки, которые слушали в детстве. Примеры записать.

Потешки

Потешка – это весёлая народная песенка, помогающая развлекать малыша. Слово *потешка* происходит от слова *потешаться* (беззлобно подсмеиваться; подшучивать над кем-либо, чем-либо). Потешки называют народными, потому что они созданы народом. Когда детей убаюкивали или веселили, чтобы они не плакали, им рассказывали или пели такие потешки.

ПРИМЕР:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,
Молока не пьет,
Забодает,
Забодает,
забодает!



Домашнее задание: вспомнить 1-2 пестушки, которые слушали в детстве. Примеры записать.

Виды народной росписи.

Хохлома

В Нижегородской области, на реке Узола, есть старинные русские деревни – Новопокровское, Хрящи, Кулигино, Семино. Именно здесь начинается история известной во всем мире *хохломской росписи*.

Хохлома– это разнообразные композиции из травного узора, тонкие, выющиеся красные и черные веточки, на которых расположены пышные, сочные листья-травинки и красные ягодки.

У красы точеной - сарафан парчовый.



По волнам узоров яхонты горят.
Что за чародеи Хохлому одели
В этот несказанный праздничный
наряд?

Роспись хохломская словно колдовская
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий
Всех чудес чудесней наша Хохлома!



Бытовые сказки



Домашнее задание: Что можно прочитать – «Иванушка-дурачок», Каша из топора», «Как мужик гусей делил», «Жихарка», «Болтунья», «Как внук деда спас».

Разгадай кроссворд



- По горизонтали.
 2. Баба-...
 5. Царевна-...
 8. Скатерть-...
 9. Сапоги-...
 10. Сивка-...
 По вертикали.
 1. Курочка-...
 3. Жар-...
 4. Иванушка-...
 6. Гуси-...
 7. Ковер-...



Загадка.

Загадка – выражение, требующее разгадывания.

Загадка – это:

- небольшое поучительное высказывание, народная мудрость;
- краткое произведение, где не назван сам предмет, а только указаны его признаки;
- небольшой стишок.

Виды загадок	Пример
<i>Загадки-иносказания:</i>	За тёмными лесами двое лебедей плясали. (серьги)
<i>Загадки-описания:</i>	Стоит копна посреди двора, спереди вилы, сзади метла.(корова)
<i>Загадки-вопросы:</i>	Что на свете слаще всего?(сон)
<i>Загадки-шутки</i>	Чинят крыши, мебель, рамы, На рыбалку ходят...(папы)
<i>Загадки с числами</i>	Один льёт, второй пьёт, третий подрастает. (дождь, земля, растения)

Темы загадок могут быть разнообразны: животные, природа, овощи, человек, школьные предметы и т.д.

У всех народов загадки были показателем мудрости, а человек, который умел отгадывать и придумывать загадки, считался мудрецом.

Домашнее задание: У вас есть уникальная возможность стать мудрецами. Придумайте загадки сами и загадайте их своим близким или друзьям.

Пословицы. Поговорки

Пословицы и поговорки — это короткие и выразительные высказывания, в которых запечатлены наблюдательность и мудрость людей.

Поговорка описывает какое-то явление, но не даёт ему моральной оценки.

Пословица же состоит из двух частей: в первой описывается явление, а во второй выражается его оценка, положительная или отрицательная, и даётся поучение, рекомендация, как нужно поступать.

Домашнее задание: вспомнить и записать как можно больше пословиц и поговорок.

Пословица	Поговорка
Век живи — век учись	Ложка дёгтя в бочке мёда.

Сказки о животных



Домашнее задание: Что можно прочитать — «Лиса, заяц и петух», «Зимовье зверей», «Кошкин дом», «Коза-дереза», «Заюшкина избушка»

Волшебные сказки



Домашнее задание: Что можно прочитать — «Василиса Прекрасная», «Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Иван Быкович и Чудо-юдо», «Белая уточка», «Морской царь и Василиса Премудрая».

Народные сказки

Сказка - это небольшие истории, которые на протяжении веков передавались из поколения в поколение.

Изначально народные сказки были устными, поэтому часто сказители, рассказывая ту или историю, слегка изменяли их, прибавляли или, наоборот, убрали некоторые детали.

В основе сказки лежит история, которая произошла когда-то (очень давно). С каких слов часто начинаются сказки (напишите): _____

Виды сказок	Описание
<i>Сказки о животных</i>	каждый зверь имеет определённые черты характера (лиса - хитрая, волк - злой, медведь - неуклюжий и так далее).
<i>Волшебные сказки</i>	героями волшебных сказок обычно становятся добрые герои, которые противостоят злу и подлости, и в итоге побеждают.
<i>Бытовые сказки</i>	В бытовых сказках мы знакомимся с людьми разных профессий (плотник, дровосек, пекарь), которые учат быть трудолюбивыми и добрыми. Здесь герои побеждают благодаря уму, находчивости и смелости.

Считалки. Скороговорки

Считалочка — это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу.

В настоящее время детские считалки — это распределение ролей и установление очерёдности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.

ПРИМЕР:

1. Начинается считалка:

На березу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

2. Раз на стройке крокодил

В бочку с краской угодил.
Стал он жёлтый, как лимон.
Кто не верит — выйди вон!

Домашнее задание: Записать 1-2 интересные считалки.

Скороговорка — это короткая фраза с искусственно усложнённой артикуляцией. Скороговорки используются для тренировки дикции и произношения.

«**Скороговорка, чистоговорка**» слагается для упражнения в скором и чистом произношении.

Домашнее задание: выучить скороговорки (проговаривать в медленном, среднем, быстром темпе).

1. Утром спозаранку

Купил баран баранки.

Надел баранки на рога,

Понёс барашкам на луга.

2. От топота копыт

Пыль по полю летит.

Пыль по полю летит.

От топота копыт

Прибаутки

Прибаутки (от слова баять, то есть рассказывать) — это весёлая история в стихотворной форме, которую рассказывает мама своему ребёнку, например:

Тили-бом! Тили-бом! А лошадка — с фонарём,
Загорелся кошкин дом, А собачка — с помелом,
Идёт дым столбом! Серыйзаяушка с листом.
Кошка выскочила! Раз! Раз! Раз! Раз!
Глаза выпучила. И огонь погас!
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,

Прибаутками развлекают и потешают детей. Прибаутка помогает разнообразить мир малыша.

Небылицы

Небылица - вид сказочного жанра, в котором речь идет о выдуманных историях. Это нелепицы, перевертыши, путаницы, это стишки или рассказы, в которых повествуется о чем-то таком, чего не может быть на самом деле.

Небылицы были придуманы очень давно. Их сочиняли для праздников и просто так, чтобы развеселить детей и взрослых. Ни одно гулянье не обходилось без этих забавных стишков.

Рано утром, вечером,
Поздно на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой карете.
А за нею во всю прыть
Тихими шагами
Волк старался переплыть
Море с пирогами.



Ехал мужик бедный,
Нашёл чугунок медный.
Сварил кашу крутую,
Взял ложку большую.
Почерпнул-ка он со дна,
Там крупиночка одна,
Шарил, шарил, не нашёл,
Сам заплакал и пошёл.

Жив, здоров —
Лежу в больнице.
Сыт по горло —
Есть хочу,
Хоть корову проглочу.

Домашнее задание: Записать 1 небылицу, нарисовать к ней рисунок.
