

**Учитель: Голикова Е.В.,
БМАОУ СОШ №55 им. Льва Брусницына**

План-конспект урока на тему:

«Нравственный закон любви и добра в рассказе Н. Телешова «Елка Митрича»

6 класс

Цель урока: развивать умение анализировать художественный текст; способствовать обогащению словарного запаса обучающихся; формировать навык делать выводы о прочитанном; способствовать развитию и обогащению системы духовно-нравственных ценностей учащихся.

Задачи:

- **обучающие:** познакомить с понятием «Святочные рассказы»; учить анализировать характеры персонажей, выявлять мотивы их поступков и жизненную позицию, определять роль пейзажа в раскрытии душевного состояния героев в рассказе, расширить представление учащихся о произведении Н.Д. Телешова;

- **развивающие:** а) развивать навыки ассоциативного мышления учащихся; аналитического чтения произведения; построения рассуждений на основе известной информации;

б) развивать логическое мышление, память, наблюдательность, исследовательские умения;

в) стимулировать развитие устной и письменной речи, творческие способности каждого ученика через дифференцированные задания;

- **воспитательные:** воспитание нравственности, чувства сострадания к герою рассказа, привитие интереса к процессу осмысленного чтения;

воспитывать чувства ответственности, сопереживания, взаимопомощи в работе по парам, бережное отношение к художественному слову.

Планируемые результаты.

Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, навык сотрудничества со сверстниками, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, восприятие текста как произведения искусства, готовность вести диалог, потребность в самовыражении через слово

Метапредметные: представлять учебную информацию в разных формах (синквейн), способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме

Предметные: владение элементами анализа текста, давать характеристику героев.

Тип урока: урок «открытия» новых знаний

Технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, диалогового взаимодействия, дифференцированного обучения, информационно-компьютерные.

Методы: репродуктивный (пересказ, беседа), частично-поисковый (нахождение эпизодов в тексте), творческий (чтение текста), эвристический с элементами проблемного.

Формы работы учащихся: работа в парах, индивидуальная.

Техническое оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный учительский компьютер, текст рассказа; презентация-сопровождение к уроку.

На предыдущем уроке было дано домашнее задание: прочитать рассказ «Ёлка Митрича» Н.Д. Телешова, проанализировать образ Митрича и найти пейзажные зарисовки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

На экране проектора фотография Н.Д. Телешова, тема урока.

2. Беседа.

Учитель:

- Близко ли вам слово «рождество»?

- С каким событием связан праздник Рождества?

- Что вы ощущаете в преддверии Рождества и Нового года? Каково ваше настроение перед праздниками?

Учитель: Действительно, вы правы. Рождество - это дни всеобщей любви и добра. По словам Чарльза Диккенса, это время "милосердия, доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди... свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих ближних таких же людей, как они сами".

В рождественские праздники люди стремятся быть лучше; это время, когда особую значимость получают христианские ценности, время совершения добрых дел. В России с 7 по 18 января (время от Рождества до Крещения) в Святки (святые дни) принято было творить добрые дела: помогать больным, раздавать милостыню, слать подарки старикам в богадельни. Следовали этой традиции все - от государя до простых смертных.

В XIX – начале XX века ежедневно в конце декабря на книжных прилавках можно было встретить сборники под названием «Святочные рассказы». Иногда это были произведения одного писателя, иногда – разных авторов. В этих рассказах удивительным образом сочетается бытовое и бытийное, сиюминутное и вечное. На страницах такого рассказа мы встречаемся с чудом. Такие сборники были хорошим подарком как взрослым, так и детям.

И в наше время эта традиция сохраняется.

3. Сообщение темы урока и постановка целей урока.

Учитель: Сегодня на уроке мы обратимся к одному из таких рассказов, прочитанному вами дома. Он принадлежит перу писателя *Н.Д. Телешова* (*Презентация о Телешове*)

4. Постановка проблемного вопроса.

- Действительно, все: и дети, и взрослые - любят получать подарки.

- А какими бывают подарки? (*Материальные, словесные, подарок-праздник и т.д.*) А какие подарки на Рождество получили герои рассказа?

- Обратимся к тексту произведения (распечатан на партах). Скажите, как выглядит внешне приближение праздника в рассказе?

5. Краткий пересказ и анализ произведения Н.Д. Телешова «Ёлка Митрича». Выявление нравственной проблематики рассказа и мотивов поступков героев.

-Какие эмоции вызывает текст?

-Как подчёркивает автор простоту героя? (борода серая, как мышьяная шерсть, называет героя не Семён Дмитриевич, а Митрич)

-Как герой видит «удовольствие от праздника»?

-Почему оно у всех своё?

-Почему нет «настоящего праздника у детей - сирот»?

-Почему у Митрича «сердце кровью обливается», а «старуха равнодушно спрашивает»? (Выходим на тему **МИЛОСЕРДИЯ**)

-Чем жертвует Митрич? (он очень любил колбасу, дорожил каждым кусочком, покупал только по праздникам)

-На чей поступок похоже поведение чиновника, которому было некогда, но он выслал монету? (Монету всё-таки дал-откупился, а времени и места для доброты в своей душе не нашёл)

-Что заставило Митрича «позабыть свою старость»?

-Какое правило, закон жизни продемонстрировал Митрич своим поступком?

6. Работа в парах.

- А теперь давайте составим синквейн, характеризующий Митрича.

(*Пары зачитывают синквейны. Можно показать через документ-камеру*).

	Сущ.-тема	<i>Митрич</i>
	2 прил.- свойства	<i>милосердный, добрый</i>
	3 глаг. – действия объекта	<i>Помог, пожалел, подарил</i>
	Фраза - личное отношение	<i>Мне он очень понравился</i>
	Сущ.- Слово - резюме	<i>Спасибо</i>

(*В первой строчке озвучивается тема синквейна, включает она в себе одно слово. Как правило, это существительное или местоимение, обозначающее объект, о котором дальше пойдет речь. Вторая строчка состоит из двух слов, чаще – прилагательного или причастия, они описывают свойства или признаки выбранного объекта. Третью строчку образуют три глагола или деепричастия, которые описывают действия, характерные для объекта. В четвёртой строчке следует фраза из четырёх слов, в которой автор выражает свой личное отношение к объекту, о котором идёт речь. И в последней, пятой строке, завершает стихотворение одно слово-резюме, дающее характеристику объекту. Не обязательно соблюдать чёткие правила написания синквейна. К примеру, допускается использование других частей речи.*)

Учитель: Автор уверен, что человек с добрым сердцем не пройдёт мимо тех, кого судьба обделила радостью, он готов отдать даже колбасу, до «которой был страстный охотник».

Очень важно вовремя «подвинуться душой», чтобы не пройти мимо тех, для кого ёлка, украшенная «кружочками колбасы, ломтиками хлеба и восьмью конфетами», - это проявление доброты, участия в их нелёгком сиротском детстве.

Каждый человек, если он думает не о себе, а о других, способен подарить праздник, от которого получит удовольствие сам.

7. Подведение итогов урока.

Учитель: Святочному рассказу суждено было пережить и век XIX, и век XX. Объяснение такого долголетия находится в самом назначении святочного рассказа.

- Какое же назначение, по вашему мнению, носит святочный рассказ? (Напоминать людям о вечных ценностях и нравственном идеале, без чего невозможно ни благое земное существование, ни спасение души, усилить в домах читателей праздничную атмосферу, оторвав от житейских забот, хотя бы в день Рождества напомнить о необходимости милосердия и любви).

- Все верно, но самое главное заключается в том, чтобы сподвигнуть людей на поступки, которые могли бы принести пользу другим людям и вместе с тем душе самого человека. Научить свое сердце добру – это и есть самый настоящий Рождественский подарок. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

8. Дифференцированное домашнее задание: 1) написать отзыв о рассказе.

2) Вспомнить и рассказать о примерах милосердия и сострадания, известных вам из произведений литературы.

3) Прочитать (на выбор) один из святочных рассказов.

9. Рефлексия.

- А сейчас, пожалуйста, оцените свою деятельность, продолжив любое из предложений.

Приём «**Рефлексивный экран**» используется для подведения итогов урока, обсуждения того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

Сегодня я узнал (а) ...

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Мне захотелось...

Я смог (ла) ...

Я попробую...

Я понял (а), что...

Я почувствовал (а), что...

Я приобрел (а)...

10. Выставление оценок.

11. Завершение урока.

- Спасибо за урок. До свидания.