

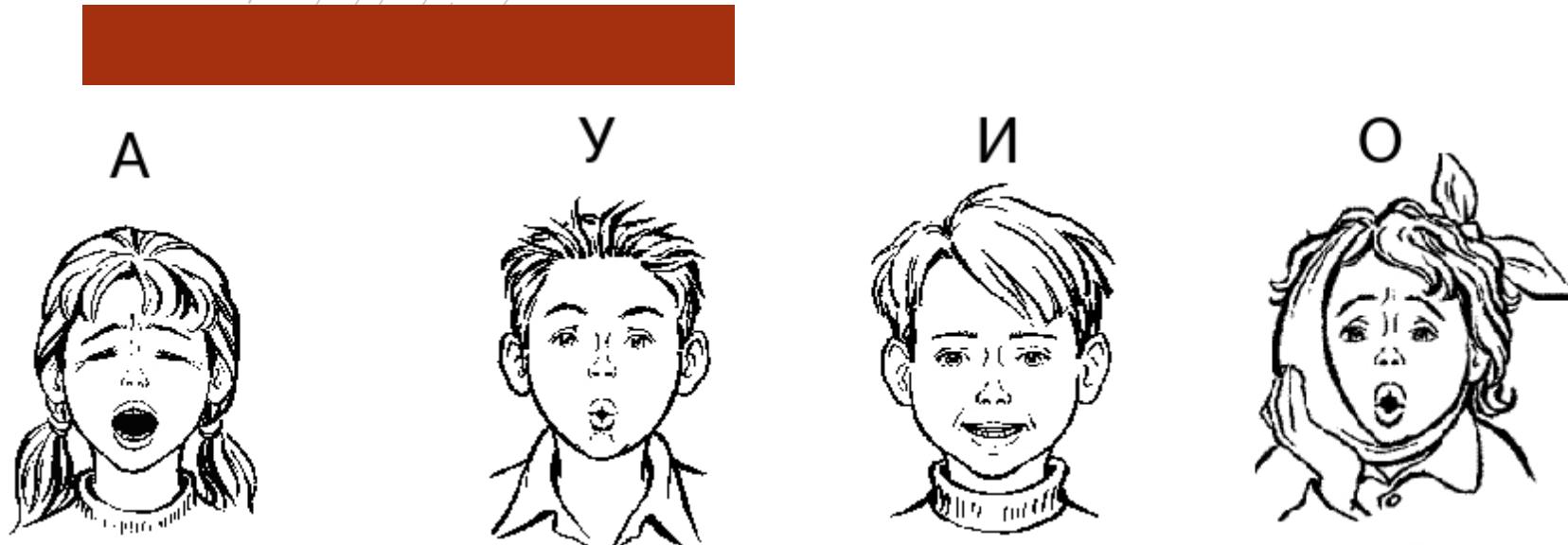
# Артикуляция гласных звуков

Учитель-логопед  
МБДОУ №18 «Мишутка»  
г.Сургут  
Т.С. Филатова



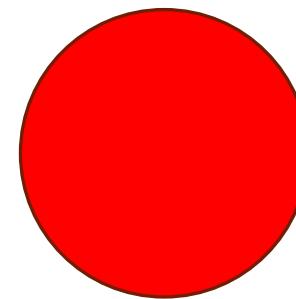
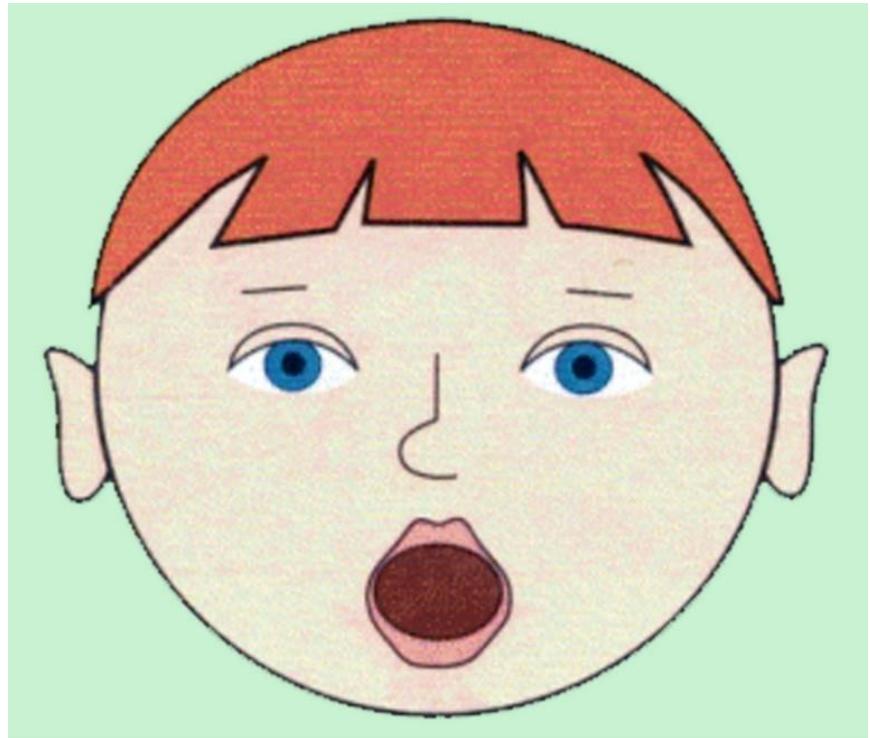
Гласные звуки состоят из голоса – их можно петь.

Помогите детям запомнить гласные звуки, научиться их слышать, различать.  
Привлечь внимание детей к различному положению органов артикуляции.

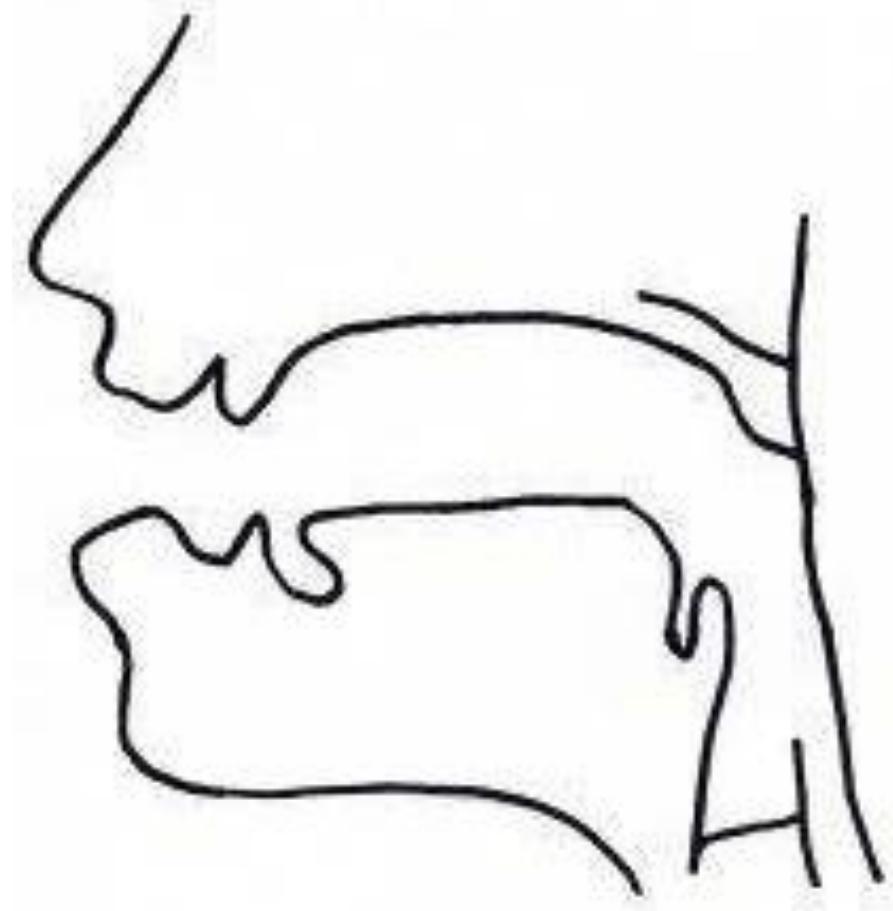


В презентации каждый гласный звук представлен с помощью:

- Опорных зрительных символов;
- Опорных зрительных схем;
- Движений речедвигательной гимнастики (РДГ – авторы Архипова Е.Ф., Южанина И.В.)



Зрительный символ  
гласного звука [А] –  
большой круг.



Рот широко раскрыт. Кончик языка за нижними зубами, края языка касаются нижних боковых зубов. Середина языка немного прогибается, а задняя часть немного приподнята.

A

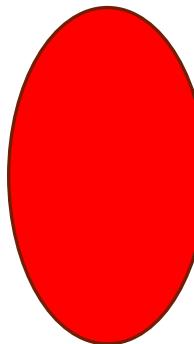
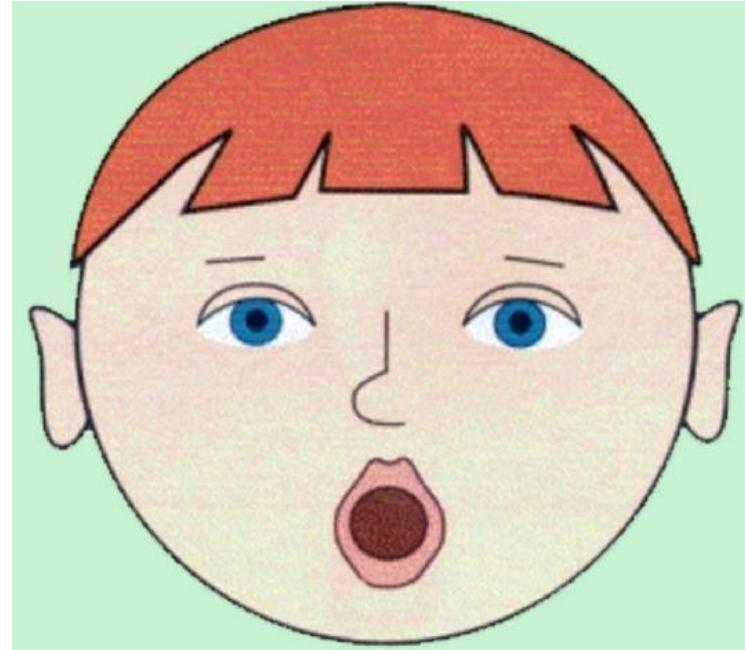


Большой рот

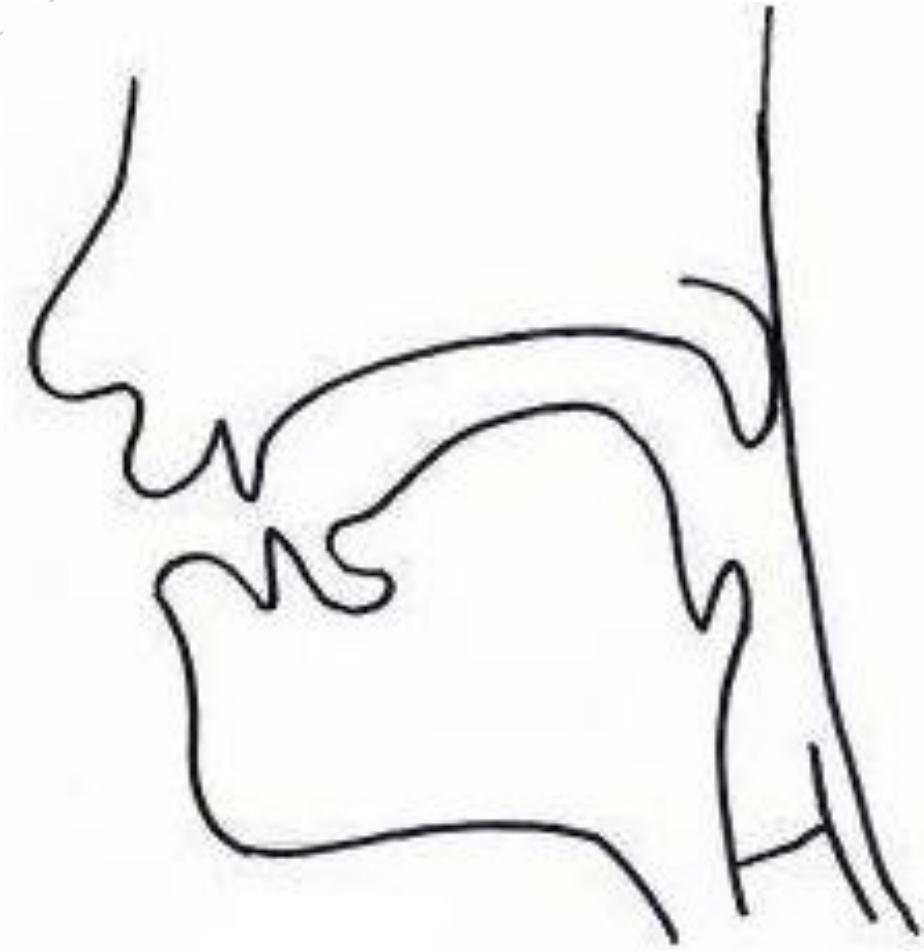
Руки спереди, подняты на уровне груди, локти чуть согнуты, пальцы округлены.

При произнесении звука «А» руки разводим в стороны, подбородок приподнимаем.





Зрительный символ  
гласного звука [О] – овал.



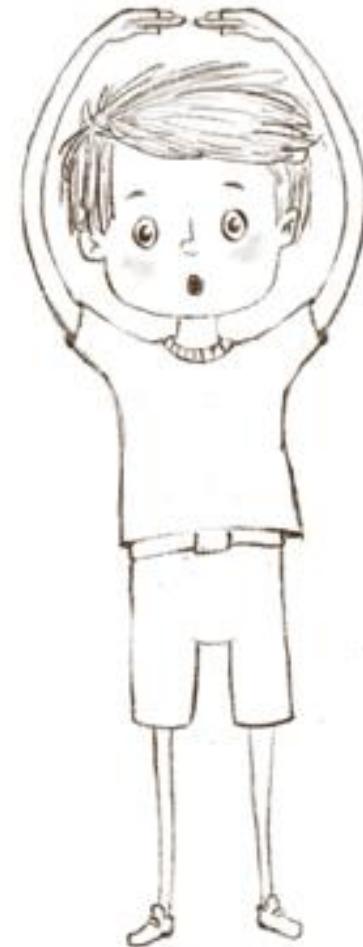
Губы выдвинуты вперед, зубы разомкнуты.  
Кончик языка слегка отодвинут от нижних  
резцов, средняя часть слегка приподнята к  
твёрдому нёбу.

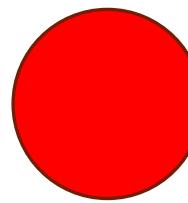
**О**



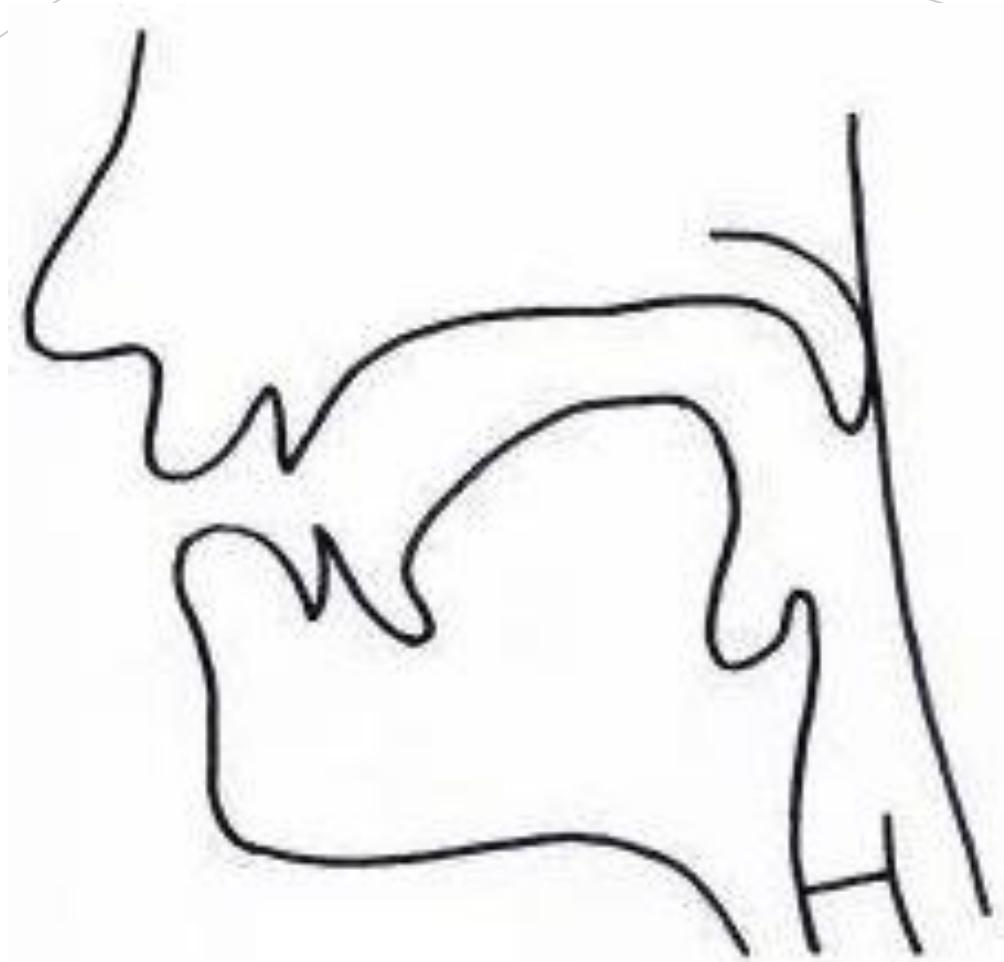
Губки овалом

Руки спереди, опущены вниз и округлены.  
При произнесении звука «О» руки через стороны  
поднимаем вверх и округло соединяем над  
головой.





Зрительный символ  
гласного звука [У] –  
малый круг.



Губы выдвинуты вперед (трубочкой), зубы разомкнуты. Язык широкий, кончик языка оттянут вглубь рта. Середина и корень языка резко подняты к твердому нёбу.

**У**



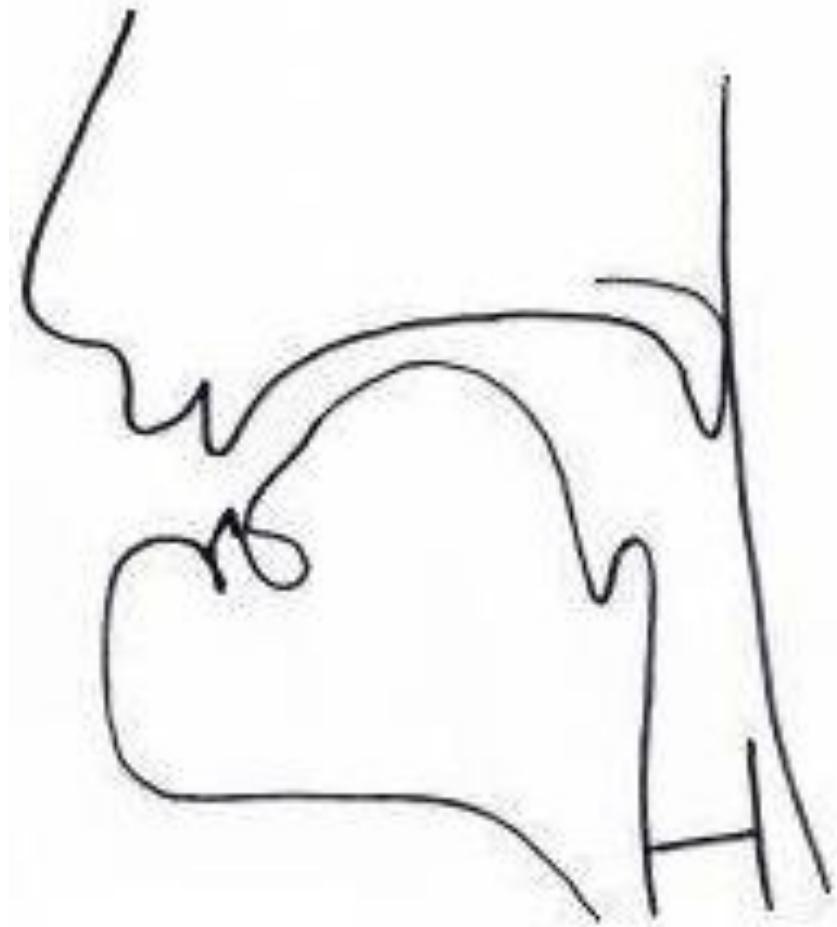
Губки  
трубочкой

Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх.  
При произнесении звука «У» руки выпрямляем вперёд, указательные пальцы продолжают смотреть вверх.





Зрительный символ  
гласного звука [И] –  
горизонтальный овал.



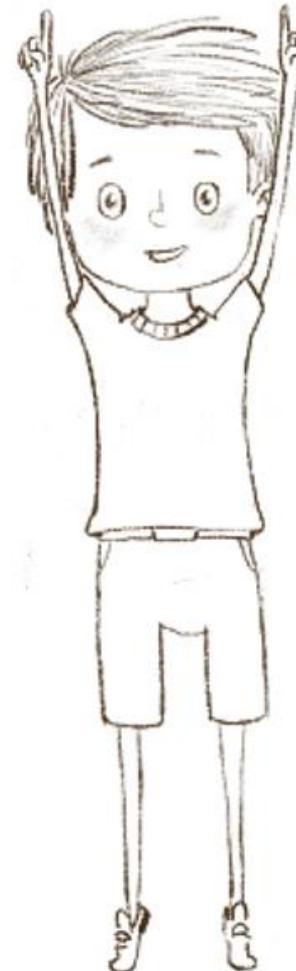
Губы в улыбке, зубы разомкнуты. Язык широкий, кончик языка за нижними зубами, боковые стороны прижаты к боковым зубам. Середина языка сильно поднята к твердому нёбу.

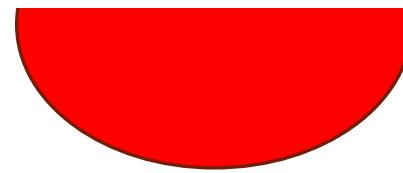
**И**



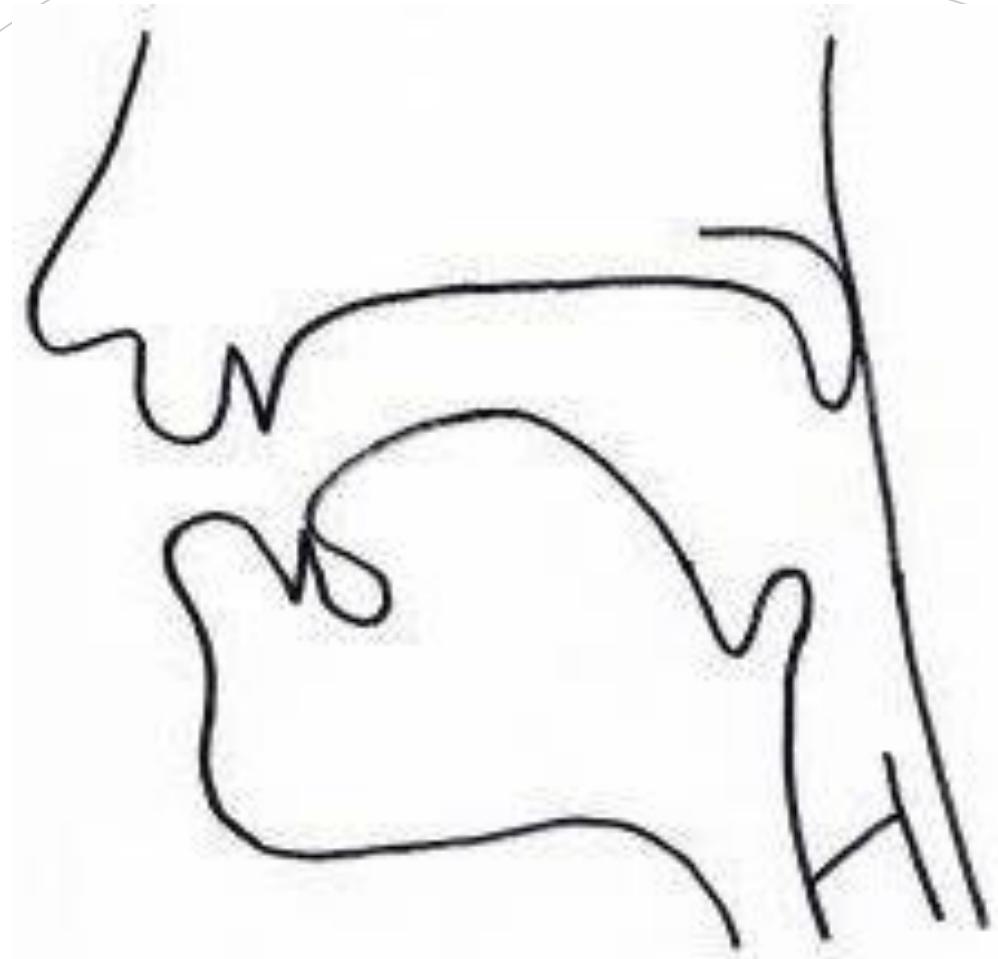
Губы в улыбке

Руки согнуты в локтях, кисти на уровне груди сжаты в кулак, указательные пальцы смотрят вверх.  
При произнесении звука «И» руки выпрямляем вверх, поднимаемся на носочках, указательные пальцы смотрят вверх.





Зрительный символ  
гласного звука [Э] –  
полукруг.



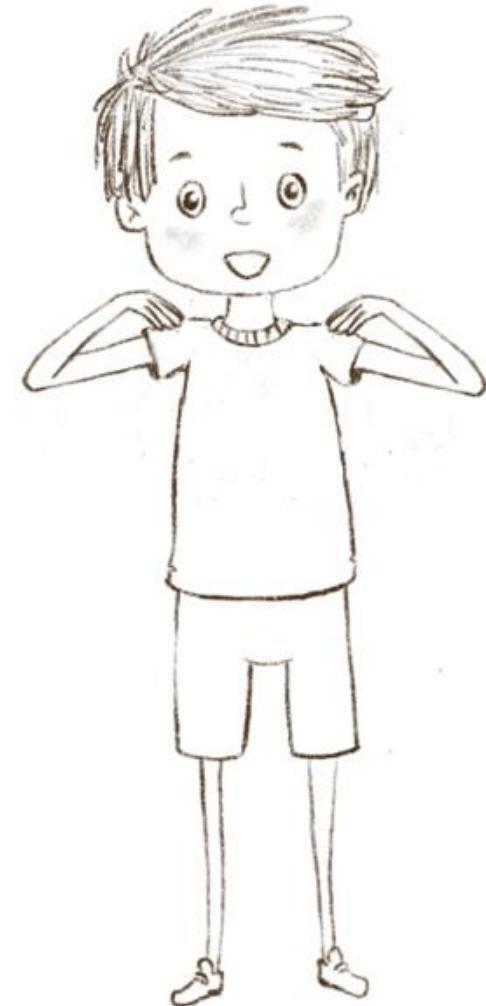
Губы немного растянуты, зубы разомкнуты.  
Кончик широкого языка прижат к нижним  
зубам, середина языка поднята к твердому  
нёбу.

**Э**



Дразнилка,  
язычок вниз

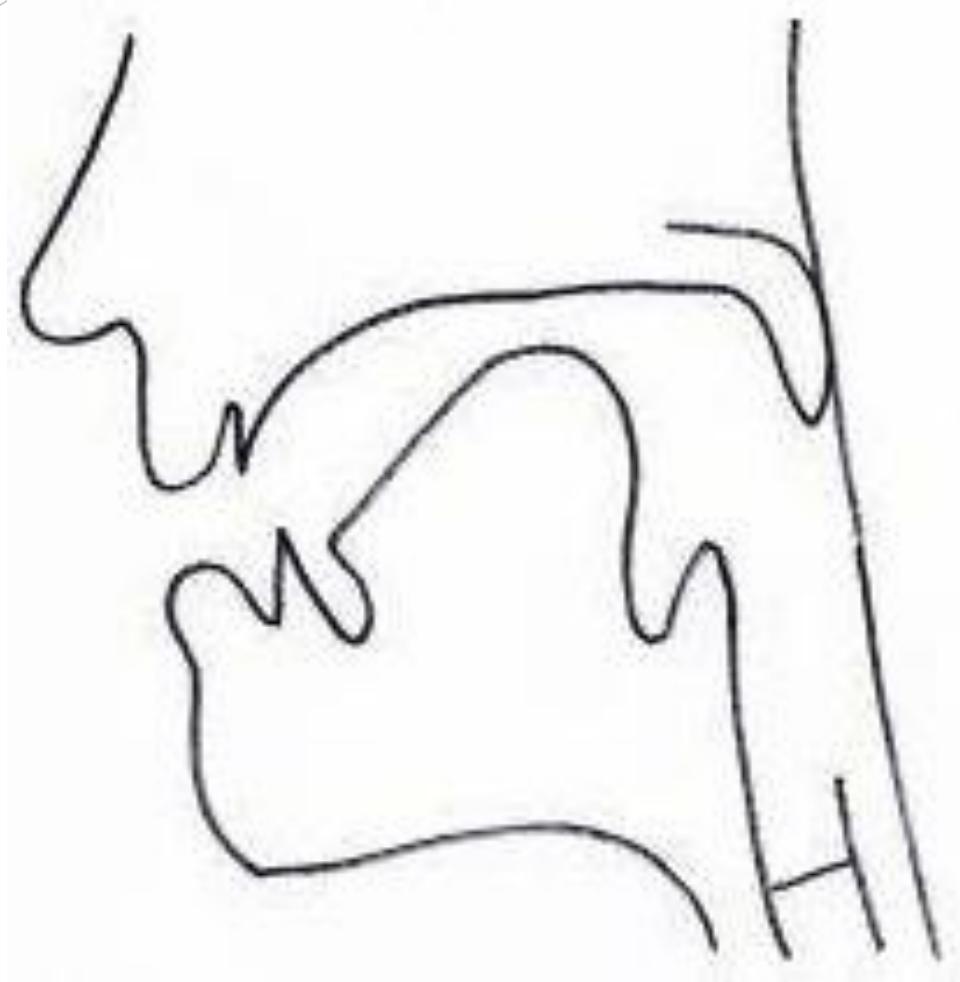
Руки впереди, подняты на уровне груди, локти  
чуть согнуты, пальцы округлены.  
При произнесении звука «Э» руки разводим в  
стороны до уровня плеч и кончиками пальцев  
опускаем руки на плечи.



[Ы]



Зрительный символ  
гласного звука [Ы] –  
прямоугольник.



Губы и зубы разомкнуты. Кончик широкого языка отодвинут от нижних зубов, корень поднят к твердому нёбу.

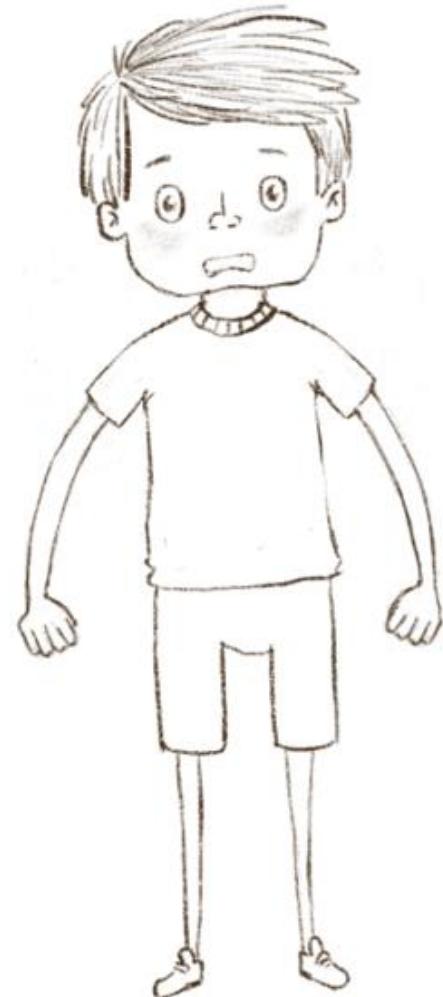
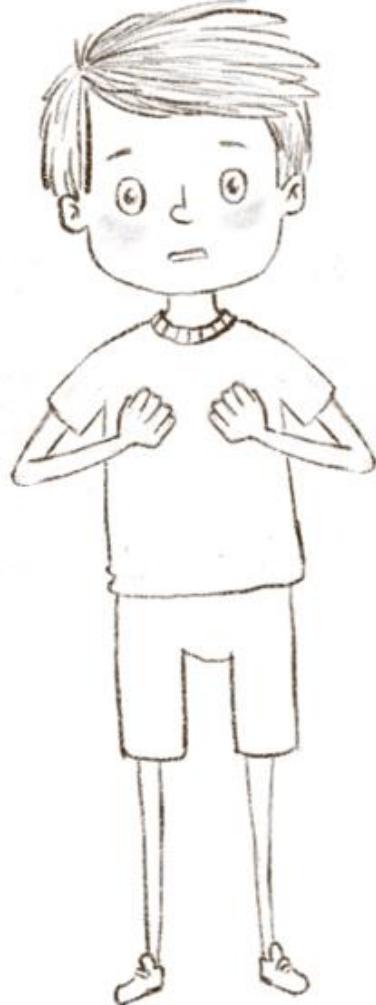
**ы**



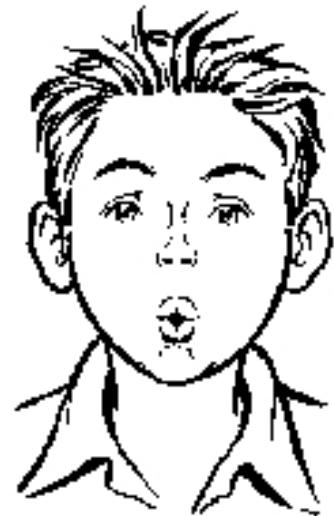
Сердитый  
звук, губка  
натянулась

Руки согнуты в локтях, кисти рук сжаты в кулак и  
прижаты к груди.

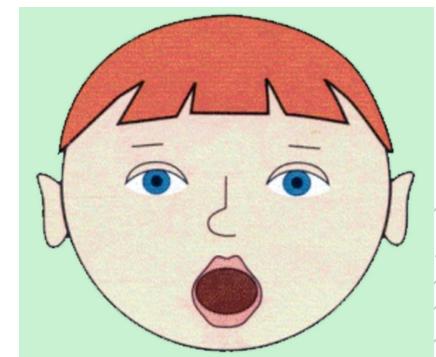
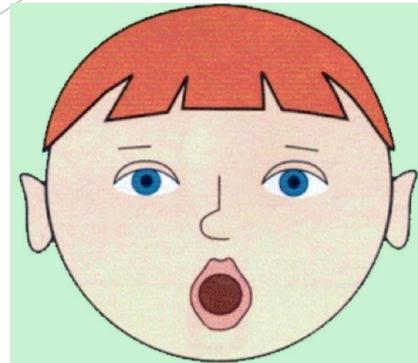
При произнесении звука «ы» опускаем руки вниз  
с сильным напряжением, словно борец перед  
боем. Звук «злой».



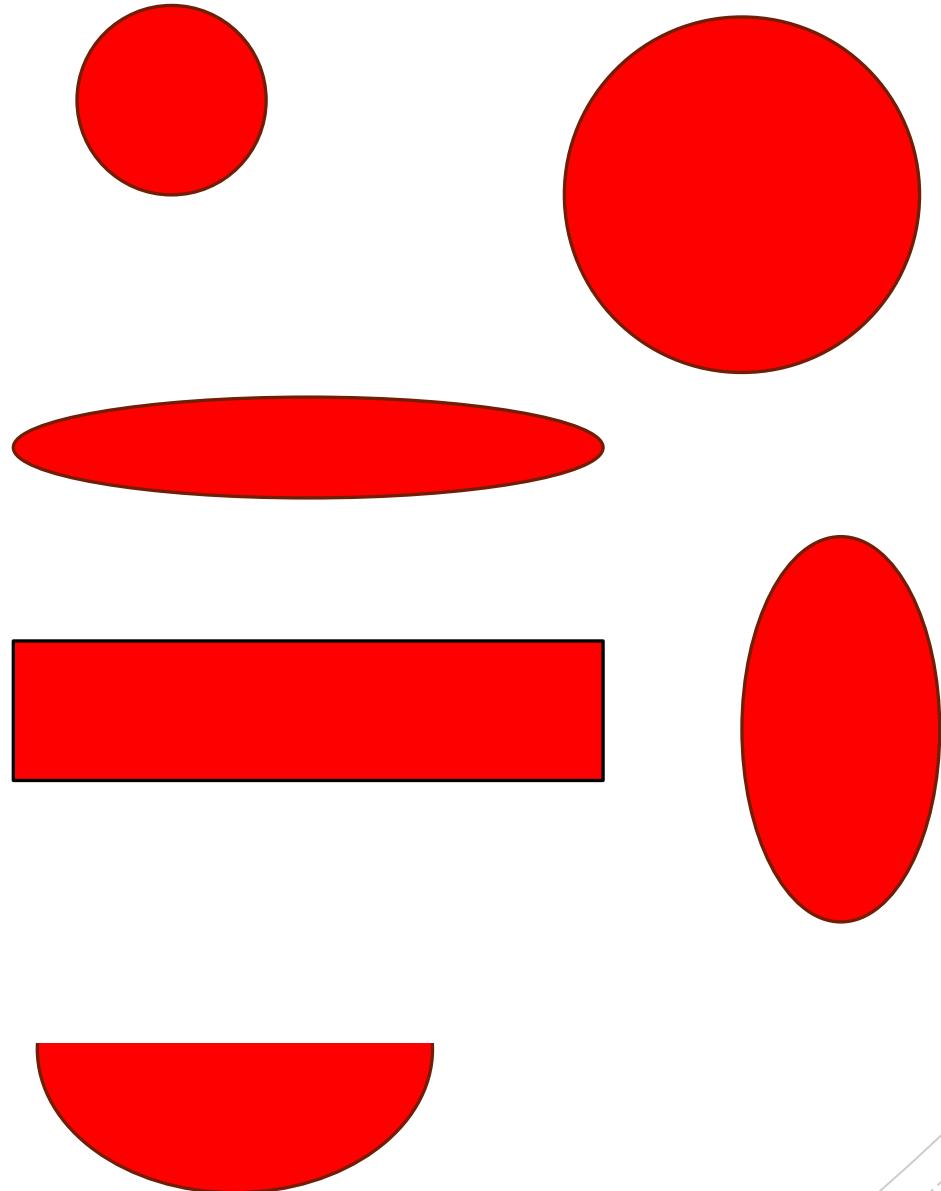
Угадай, какой  
звук произносят  
дети



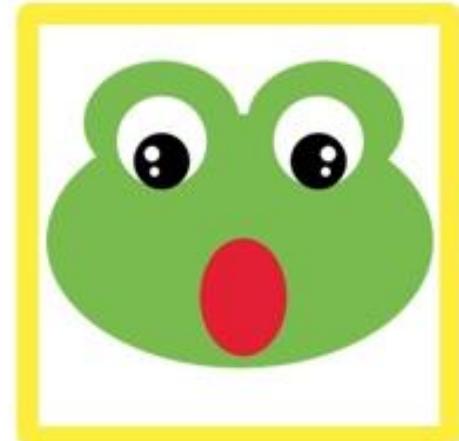
Рассмотри  
картинки,  
определите какой  
звук произносится



Рассмотри  
СИМВОЛ –  
назови гласный  
звук



Определи какой  
звук произносит  
каждый  
лягушонок



## Используемые источники

Опорные зрительные символы, опорные зрительные схемы и движения речедвигательной гимнастики (РДГ) – это практический опыт следующих авторов:

- ✓ Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», 1981 г.,
- ✓ Костылёва Н.Ю. «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики», 2014г.,
- ✓ Мухина А.Я. «Речедвигательная гимнастика», 2009г.,
- ✓ Ткаченко Т.А. журнал «Дефектология», 1985г. и другие работы,
- ✓ Власова Т.М., Пфайффенродт А.Н. «Фонетическая ритмика», 1997 г.

Иллюстрации РДГ - Таня Навоян