

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества «У Белого озера» города Томска
СП «Главный корпус»

Методическая разработка
«Организация и проведение творческого конкурса
“Таланты нашего Дома”
в дистанционном формате»

Номинация «Описывающие материалы»

Разработчики-составители:
педагоги дополнительного образования
Максимова Р.З.
Подрезова Д.А.
Максименко А.А.

МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска, ул. Кривая, 33.
Город Томск, 2021г.

Проведение творческого дистанционного конкурса «Таланты нашего Дома»
Из опыта работы педагогов образцовой хореографической школы-студии «Серпантин»
МАОУ ДОД ДТ «У Белого озера»

Разработчики-составители:

Максимова Р.З., Подрезова Д.А., педагог дополнительного образования, руководители образцовой хореографической школы-студии «Серпантин» МАОУ ДДТ «У Белого озера»
Максименко А.А., педагог дополнительного образования МАОУ ДДТ «У Белого озера»

Данное методическое пособие описывает проведение творческого конкурса «Таланты нашего Дома», в котором могут принимать участие воспитанники разных объединений, так как в положении конкурса (см Приложение) представлен широкий спектр номинаций.

Конкурс проводится в дистанционном формате, что является одним из оптимальных условий для развития творческого потенциала воспитанников в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, это создаёт условия для самореализации в условиях удалённого обучения и как следствие внедрит в нашу образовательную практику новые педагогические технологии.

Эта разработка будет полезна педагогам дополнительного образования, реализующим образовательные программы различной направленности.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Содержание деятельности	5
Условие реализации мероприятия	6
Алгоритм реализации конкурса	6
Список литературы	7
Приложения	8
Приложение 1. Положение о конкурсе «Таланты нашего Дома»	8
Приложение 1.1. Заявка для участия в дистанционном творческом конкурсе	12
Приложение 1.2. Подбор и приглашение жюри	12
Приложение 1.3. Экспертные карты членов жюри	13
Приложение 2. Отзывы	20
Приложение 3. Схема. Последовательность действий по проведению конкурса	21
Приложение 4. Работы участников	22

I. Пояснительная записка

Раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей учащихся одна из основных целей в образовании. Всем нам хорошо известно, что творческий процесс - это воспитание любви к делу, стремление к познанию нового, возможность испробовать свои силы, добиться успеха. В процессе творческой деятельности вырабатываются настойчивость, любознательность, целеустремленность, умение выбрать наилучший способ и метод выполнения работы. У каждого ребёнка есть способности и таланты. От природы они любознательны и полны желаний творить, открывать для себе что-то новое. Современный человек должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов. Особенно актуальной проблема самообразования современного человека стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми.

И вот одним из инновационных факторов развития в образовании стало дистанционное конкурсное движение, которое выражается в виде фестивалей и конкурсов разного уровня, которые можно найти в Интернете. Коллектив школы-студии «Серпантин» активно включился в реализацию нового движения.

Конкурсное движение - инновационный фактор развития в образовании набирает силу на разных уровнях, начиная с местного уровня (в нашем случае - уровень структурного подразделения ДДТ), заканчивая дистанционными конкурсами международного уровня.

Дистанционные конкурсы направлены на совершенствование профессионального мастерства педагогов. Развивая воспитанников, педагог самосовершенствуется сам. Конкурсное движение способствует росту профессиональных качеств педагогов, побуждают его работать не в одном, а нескольких творческих направлениях. Это является хорошим стимулом для роста результативности труда педагогов.

Немаловажным является и тот факт, что участие в конкурсе в предложенном нами формате позволяет воспитанникам и педагогам не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа образовательного учреждения в условиях реально существующей здоровой конкуренции.

В данной разработке организаторы конкурса поделятся опытом работы по проведению дистанционного творческого конкурса и организации работы по привлечению воспитанников всех объединений ДДТ в конкурсе «Таланты нашего Дома».

Как правило, в конкурсах участвуют лучшие, но в данном формате, с учётом большого выбора номинаций, предоставляется проявить себя, свои творческие возможности и способности всем воспитанникам с разным уровнем подготовки.

Данная разработка является результатом всестороннего изучения вопроса по реализации педагогической проблемы для развития творческого потенциала воспитанников наиболее оптимальным способом с учётом сложившихся условий и оправдавшего себя опыта работы коллектива, поскольку конкурс проводится второй год.

Предыстория конкурса: 2019-2020 у. г. - в связи со сложившейся ситуацией, вынужденным дистанционным обучением, наш коллектив не смог провести аттестацию в обычном режиме. Анализируя ситуацию, готовясь к проведению промежуточной аттестации, мы пришли к идее нестандартной формы аттестации. Решили провести её в форме творческого конкурса для воспитанников нашего объединения. Вначале мы предполагали, что это будут творческие танцевальные задания для самостоятельного сочинения только по хореографии, а затем мы решили посмотреть на наших детей с разных сторон, в различных видах творчества и расширили количество номинаций. Когда разработали положение и, на наш взгляд, оно получилось качественным, полноценным и достаточно насыщенным — 7 номинаций, предложили администрации Дома творчества провести конкурс для всех объединений ДДТ и дали конкурсу название «Таланты нашего Дома».

II. Содержание деятельности

Мы, педагоги школы-студии, просмотрели все работы по всем номинациям, от участников поступило 192 работы. Мы были приятно удивлены разнообразием работ, широтой творческого потенциала наших студийцев и воспитанников дома творчества, вот несколько ярких и лучших работ (ссылка на YouTube канал). Считаем, что этот конкурс будет еще одной хорошей традицией для подведения итогов конца учебного года.

Такой конкурс мы проводили впервые. На наш взгляд для первого раза всё прошло достаточно успешно, но есть к чему стремиться в организационных моментах. Проведём рефлекссию, исправим ошибки и недочёты, чтобы облегчить наш труд и сделать его более качественным и плодотворным.

Ещё одним показателем успешного проведения дистанционного конкурса является наличие положительных отзывов от родителей наших воспитанников (см. Приложение).

III. Условие реализации мероприятия

Для того чтобы организовать и провести дистанционный творческий конкурс необходимо иметь:

Компьютеры (в нашем случае три компьютера, так как каждый выполнял свою работу, согласно схеме и плану работы, см. в Приложении);

Доступ в Интернет;

Электронная почта, на которую принимаются заявки на участие и творческие работы;

YouTube – канал, для размещения обзора лучших работ;

Страница сообщества «Школы-студии «Серпантин»» в социальной сети ВКонтакте, для информирования о проведении конкурса и размещении результатов конкурса;

Специальное печатное оборудование для создания и распечатки дипломов и сертификатов участников конкурса.

Алгоритм действий по реализации конкурса:

1. Составление положения конкурса
2. Рассылка в педагогическую и родительские группы в WhatsApp и на электронную почту
3. Сбор заявок и конкурсных работ на электронную почту школы-студии
4. Просмотр и рассортировка заявок и работ по возрастным категориям и номинациям.
5. Подбор и приглашение жюри к оцениванию номинаций конкурса (Миллер Е.Д. – семейное творчество и оригинальной жанр; Толкачёва И.И. – вокальное и инструментальное мастерство; Баранова Е.В. – театральное мастерство; Васильева О.К. – художественно-прикладное творчество и Дьякова А.С. – танцевальное мастерство)
6. Разработка экспертных карт по всем номинациям
7. Оформление папок для членов жюри с конкурсными работами, рассылка заявок, ссылок, экспертных карт. Общение с членами жюри, консультирование
8. Сбор всех экспертных карт, подведение итогов
9. Внесение всех результатов конкурса в итоговую таблицу и размещение её на сайте ДДТ
10. Внесение результатов в разработанный нашим методистом шаблон дипломов победителя 1,2 и 3 места и сертификата участников конкурса
11. Отправка дипломов на электронную почту каждому участнику
12. Закупка призового фонда для победителей 1,2 и 3 степени, участнику конкурса вручается только сертификат
13. Провели бесконтактное вручение дипломов и подарков.

IV. Используемая литература:

1. Волкова В. А. Организация дистанционного обучения в условиях обновления образования в Санкт-Петербурге / В. А. Волкова. -Текст: электронный//Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru. -URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/11/11/organizatsiya-distantcionnogo-obucheniya-v-usloviyah-obnovleniya>.
2. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учеб. -метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.]; науч. ред. Е. Н. Коробкова. – Санкт-Петербург: СПб АППО, 2018. -67 с.: ил
3. Колбышева С.И. Организация учебной деятельности слушателей дистанционной формы обучения / С. И. Колбышева. -Текст: электронный. - Минск: РИПО, 2016. -41 с.: ил. –ЭБС Айбукс. -URL:<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354278>.
4. Материалы для организации дистанционного обучения. -Текст: электронный // Городской методический центр: сайт. - URL:<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantcionnogo-obucheniya.html>.
5. Организация дистанционной подготовки в образовательном учреждении: метод. пособие / отв. ред. Н. Н. Лузанова. -Санкт-Петербург: Экспресс, 2013. -
6. Смирнов С. А. Применение Moodle 2.3 для организации дистанционной поддержки образовательного процесса: учебное пособие / С. А. Смирнов. - Москва: Эдитус, 2012. -182 с.: ил.-ЭБС Айбукс. -URL:<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=339853>
7. Сурикова С.В. Использование дистанционной системы обучения "MOODLE" при работе с младшими школьниками / С.В. Сурикова, Д.И. Обидина. -Текст: электронный // Герценовские чтения. Начальное образование. 2019. Т. 10.No2. –Санкт-Петербург, 2019. -С. 79-86. –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41171275>.
8. Турнецкая Е.Л. Реализация элементов дистанционных образовательных технологий в учебном процессе образовательного учреждения / Е.Л.Турнецкая. -Текст: электронный//Технологическое и художественное образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. 2018, г. Уфа. –Уфа, 2018. -С. 178-183. –URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=35218235>.
9. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учеб. -метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.] ; науч. ред. Е. Н. Коробкова.- Санкт-Петербург: СПб АППО, 2018. -67 с.: ил.-URL: http://irbis.spbappo.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=S&FT_PARAMS=&P21DBN=IBIS&Z21ID=1824U8S507T2E0G319&S21FMT=briefHTML.
10. «Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по реализации дополнительных общеразвивающих разноуровневых программ с использованием электронной информационно-образовательной среды, в том числе дистанционных образовательных технологий в условиях осуществления мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) 2020 Коллектив ДДТ»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Положение о конкурсе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска, ГлавК П О Л О Ж Е Н И Е о проведении дистанционного творческого конкурса «Таланты нашего Дома-2020»

1. Цели и задачи.

Цель: реализация творческих достижений обучающихся в формате дистанционного обучения

Задачи:

1. Приобщить воспитанников к творческой деятельности на удалённом обучении.
2. Реализовать творческий потенциал воспитанников ДДТ.
3. Выявить творчески способных и одаренных воспитанников всех объединений ДДТ.

2. Руководство проведением мероприятия.

2.1. Общее руководство проведением мероприятия осуществляет педагогический коллектив школы-студии «Серпантин», администрация ДДТ, педагоги всех объединений ГлавК.

3. Порядок и сроки проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

3.2. Конкурс проводится в период с 28.04.2020 по 13.05.2020.

- прием конкурсных работ с 28.04.2020 по 08.05.2020.

- подведение итогов и объявление результатов 13.05.2020 в формате on-line конференции и на сайте ДДТ (myddt.ru).

4. Номинации конкурса и описание творческих работ.

4.1. Вокальное мастерство – создание видео, без дополнительных эффектов с сольным исполнением песни на любом языке под минусовую фонограмму, а капелльно, либо под «живой» аккомпанемент, продолжительностью до 3 минут.

4.2. Художественно-прикладное мастерство – выполнение рисунка, поделки в свободном стиле.

4.3. Танцевальное мастерство – создание видео с сольным исполнением собственной либо адаптированной хореографии с музыкальным сопровождением, продолжительность до 3 минут.

4.4. Инструментальное мастерство – создание видео без дополнительных эффектов, с сольным исполнением музыкальной композиции с использованием музыкальных инструментов, продолжительностью до 3 минут.

4.5. Театральное мастерство – создание видео с мини сценкой, сольной или дуэтной театральной постановкой, художественное слово, на любую тему, продолжительность не более 3 минут.

4.6. Оригинальный жанр: создание видео без дополнительных эффектов, с пародией, фокусами, акробатическими номерами, номерами в формате КВН, стендап и т.д., продолжительностью до 3 минут.

4.7. Семейное творчество – создание видео в любой из номинаций с участием минимум трёх членов семьи. Приветствуется привлечение домашних животных, семейной атрибутики, бутафории, костюмов и аксессуаров и др. Продолжительность видео не менее 1,5 минут; максимум 3 минуты.

5. Участники конкурса.

5.1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники и их творческие команды всех объединений Главного корпуса ДДТ «У Белого озера».

5.2. Количество участников в одном выступлении может составлять не более 1-2 человек и от 3 человек и более в семейной номинации.

5.3. Все участники делятся на возрастные категории: 5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 18 и старше, смешанная возрастная категория.

5.4. В каждой возрастной категории и номинации определяются свои победители и призеры.

6. Прием заявок и конкурсных работ.

6.1. Прием заявок (п.12 внизу этого документа) и конкурсных работ осуществляется с 28.04.2020 по 08.05.2020.

6.2. Условия участия: заявки принимаются по форме, работы обратно не высылаются и не рецензируются, дипломы выдаются электронные, работы победителей будут опубликованы на сайте ДДТ (myddt.ru после оглашения результатов)

6.3. Конкурсные работы принимаются на электронный адрес: lady.serpantin@mail.ru

7. Жюри конкурса.

7.1. Жюри конкурса состоит из представителей:

- администрации МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»;
- педагогов творческих объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»;
- приглашенных экспертов.

8. Критерии оценивания участников.

8.1. Вокальное мастерство:

- Индивидуальность тембра
- Соответствие исполнения стилю музыкального произведения
- Сценическая культура исполнителя
- Музыкальная выразительность
- Звуковая стабильность исполнения
- Раскрытие художественного образа

8.2. Художественно-прикладное мастерство:

- Содержательность (смысловая нагрузка)

- Композиционное решение
- Цветовое решение
- Техника исполнения
- Оригинальность замысла
- Завершенность работы

8.3. Танцевальное мастерство:

- Техника исполнения движений
- Композиционное построение выступления
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит)
- Креативность, оригинальность, свежесть идеи
- Подбор и соответствие музыкального материала выступлению
- Раскрытие художественного образа

8.4. Инструментальное мастерство:

- Сценическая культура исполнителя
- Раскрытие художественного образа
- Понимание авторского замысла и стилевых особенностей исполняемого произведения
- Проявление индивидуального отношения к исполняемому произведению
- Свобода владения инструментом
- Творческая индивидуальность

8.5. Театральное мастерство:

- Мастерство и артистизм
- Культура речи
- Художественный образ и оригинальность
- Степень владения приемами исполнительства
- Творческий замысел
- Соблюдение режиссерских постановочных законов

8.6. Оригинальный жанр:

- Сценическая культура исполнителя
- Оригинальность творческого замысла
- Исполнительское мастерство
- Раскрытие художественного образа
- Сценарное и режиссёрское мастерство
- Художественное и музыкальное оформление выступления

8.7. Семейное творчество:

- Сценическая культура исполнителя
- Оригинальность творческого замысла
- Исполнительское мастерство
- Художественный уровень оформления работы, в соответствии с выбранной номинацией

- Креативность, свежесть идеи
- Общее впечатление от просмотра

10. Определение победителя.

10.1. Победители и призеры конкурса определяются из числа участников, набравших наибольшее количество баллов от жюри в каждой из номинаций.

10.2. От каждого члена жюри участники получают от 1 до 5 баллов.

11. Награждение участников.

11.1. Участники, занявшие 1 место в номинации, награждаются дипломом 1 степени.

11.2. Участники, занявшие 2,3 место, награждаются дипломами 2 и 3 степени.

11.3. Всем участникам конкурса, подавшим конкурсные работы, вручаются сертификаты участника.

12. Заявка на участие в конкурсе.

П.1 Название объединения, в котором занимается воспитанник ДДТ

П.2 Ф.И.О. всех участников конкурсной работы

П.3 Дата рождения участника конкурса

П.4 Название номинации

П.5 Название конкурсной работы

П.6 Адрес электронной почты, на которой будет выслан диплом

Приложение 1.1. Заявка для участия в дистанционном творческом конкурсе «Таланты нашего Дома»

Заявка на участие в конкурсе

1. Ф.И.О участника конкурса
2. Название объединения, в котором занимается воспитанник ДДТ
3. Дата рождения участника конкурса
4. Название конкурсной номинации
5. Название конкурсной работы
6. Адрес электронной почты, на которой будет выслан диплом

Приложение 1.2. Подбор и приглашение жюри

- Миллер Екатерина Дмитриевна – педагог дополнительного образования, педагог компьютерного класса «Graff-next», (номинация «Семейное творчество и оригинальный жанр»)
- Толкачёва Ирина Иосифовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДДТ «У Белого озера», (номинация «Вокальное и инструментальное мастерство»)
- Баранова Елена Владимировна – педагог дополнительного образования, руководитель театрального кружка СП «Смена», (номинация «Театральное мастерство»)
- Васильева Ольга Кимовна – методист ДДТ «У Белого озера», (номинация «Художественно-прикладное творчество»)
- Дьякова Алена Сергеевна – преподаватель хореографических дисциплин Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций, (номинация «Танцевальное мастерство»)

Приложение 1.3. Экспертные карты членов жюри
Номинация «Инструментальное мастерство»

№	Ф.И	Сценическая культура исполнителя	Раскрытие художественного образа	Понимание авторского замысла и стиливых особенностей исполняемого произведения	Проявление индивидуального отношения к исполняемому произведению	Свобода владения инструментом	Творческая индивидуальность	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Вокальное мастерство»

№	Ф.И	Индивидуальность тембра	Соответствие исполнению стилю музыкального произведения	Сценическая культура исполнителя	Музыкальная выразительность	Звуковая стабильность исполнения	Раскрытие художественного образа	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Оригинальный жанр»

№	Ф.И	Сценическая культура исполнителя	Оригинальность творческого замысла	Исполнительское мастерство	Раскрытие художественного образа	Сценарное и режиссёрское мастерство	Художественное и музыкальное оформление выступления	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Семейное творчество»

№	Ф.И	Сценическая культура исполнителя	Оригинальность творческого замысла	Исполнительское мастерство	Художественный уровень оформления работы, в соответствии с выбранной номинацией	Креативность, свежесть идеи	Общее впечатление от просмотра	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Танцевальное мастерство»

№	Ф.И	Техника исполнения движений	Композиционное построение выступления	Сценичность (пластика, костюм, реквизит)	Креативность, оригинальность, свежесть идеи	Подбор и соответствие музыкального материала выступлению	Раскрытие художественного образа	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Театральное мастерство»

№	Ф.И	Мастерство и артистизм	Культура речи	Художественный образ и оригинальность	Степень владения приемами исполнительства	Творческий замысел	Соблюдение режиссерских постановочных законов	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Номинация «Художественно-прикладное творчество»

№	Ф.И	Содержательность (смысловая нагрузка)	Композиционное решение	Цветовое решение	Техника исполнения	Оригинальность замысла	Завершенность работы	Общее количество баллов	Призовое место (*заполняют организаторы конкурса)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									

Приложение 2. Отзывы родителей

Хочу выразить слова искренней благодарности всем организаторам конкурса «Таланты нашего Дома – 2020» и возможность участия в нем. Для детей, которые не по своей воле остались в этом году без конкурсов и поездок, это отличная возможность проявить себя и показать свои скрытые таланты. Очень здорово, что вы дали нам такую возможность и не ограничились нас в каком-либо направлении. А это дает нам возможность осуществить нашу задумку в жизнь. Пусть не все у нас получилось то, что мы задумали, так как разница в возрасте и техническая подготовка каждого ребенка разная. Но все же надеюсь, что вы оценили нас по достоинству.

Ещё раз хочу сказать вам огромное спасибо!!!

Всем удачи, а главное здоровье в это не легкое для всех время.

Анастасия Дёмкина

Мама Вероники (1 класс) и Карины (6 класс) ШС

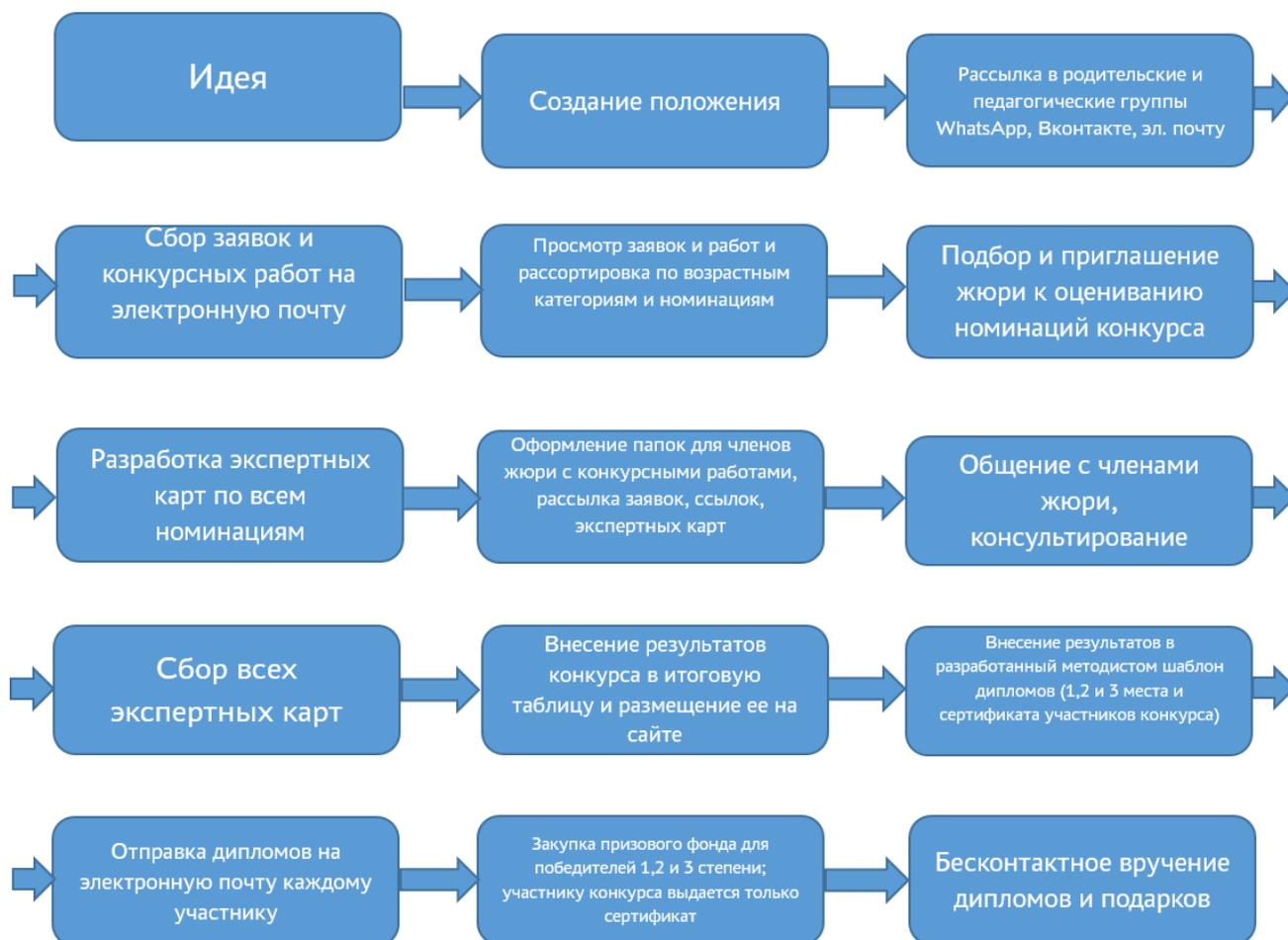
Добрый день!

Приняли участие в конкурсе «Таланты нашего Дома - 2020». Дочь быстро вошла в роль, я это подхватила и вместе сообразили «танец». Посмеялись, получили приятное удовольствие от такого времяпровождения, не хватает конечно занятий полноценных с нашими любимыми педагогами, так как хочется больше гибкости, новых движений, увидеть больше желаний, стремления от ребёнка!!! НО!!! Педагоги нас не бросают, поддерживают связь с детьми, проводят занятия и настраивают на правильный лад! Большое пребольшое ВАМ спасибо. Если и дальше будут так обстоять дела, то с большим удовольствием примем участие в новом конкурсе. До скорой встречи! От Непомнящих Лады привет.

Елена Непомнящих

Мама Лады (1 класс)

Приложение 3. Схема. Последовательность действий по проведению конкурса



Приложение 4. Работы участников конкурса

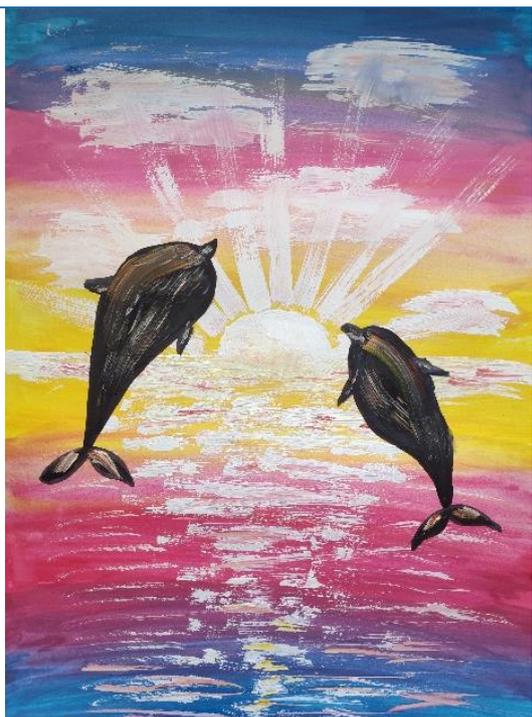


Рисунок 1. Евсеева Яна, «Мечты о море»



Рисунок 2. Фролова Мария, «Балерина»

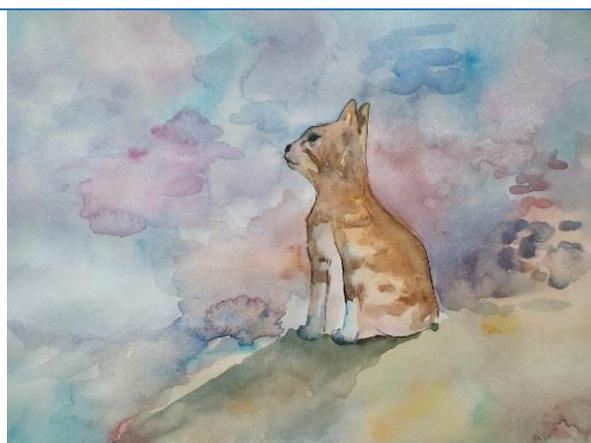


Рисунок 3. Покатилова Варвара, «Кошка»



Рисунок 4. Ильина Виктория, «Золотая рыбка»



Рисунок 5. Ким Екатерина, театральная зарисовка
«Стрекоза и муравей»



Рисунок 5. Иванова Катя, тренируюсь дома



Рисунок 6. Бабинович Арина, танец «Обряд»



Рисунок 7. Непомнящих Лада, «Восточный танец»



Рисунок 9. Мелентьева Полина, танец Кота Леопольда



Рисунок 10. Ким Екатерина, танец «Лебедь белая»