

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №68



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЦВЕТОВ



Наш детский сад, начиная с архитектуры здания, затем озеленения вокруг него и продолжая прогулкой по Зимнему саду внутри – это всё, «сказочное, зелёное царство» – «царство добра и красоты», и живут в нём весёлые, забавные и озорные мальчишки и девочки.

Из года в год мы придумываем всё новые и новые приключения для наших детишек. В этом году разработали новый экологический проект «Путешествие в мир цветов».

Знакомя детей с комнатными растениями, я обратила внимание, что этот материал у детей не вызывает особого интереса и дети плохо запоминают названия комнатных цветов, место произрастания, особенности строения. Дети теоретически понимают, что растения – это живые организмы, но живые для них это животные, которые двигаются, издают звуки, они передают эмоции. Так у меня родилась идея научить детей сочинять сказки о растении, где оно может разговаривать, дружить, огорчаться, радоваться; То есть наделить его какими-то человеческими качествами, и «оживлённым персонажем» заинтересовать ребят.



Почти все комнатные растения – питомцы далёких стран. Чтобы поближе познакомиться с ними и необходимыми для них условиями жизни, нам нужно отправиться в «путешествие вокруг света». Это путешествие необыкновенное: оно будет мысленным и в то же время конкретным, так как растения, которые мы будем рассматривать во время путешествия, настоящие, живые, растущие в группах и в Зимнем саду нашего детского сада.

Внешний вид растений – это способ выжить в определенных климатических условиях и зная эти секреты можно успешно выращивать любые цветы у себя дома на подоконнике.

Главная цель обучения – познавательная – вовлечь детей в загадочный и чудесный мир цветов, познакомить с их значением и применением, как украсить ими свой быт, создать уют в доме. Проект основан на принципах научности, последовательности,



доступности. Переходя, от простого к сложному, перед детьми постепенно раскрываются основные секреты выращивания комнатных растений.

Во время учебного процесса большое внимание уделяется вопросам охраны окружающей среды, личной гигиене, технике безопасности при работе в природном уголке и Зимнем саду.



В данном проекте активизируется познавательное и эмоциональное восприятие материала, используются костюмы, легенды, стихи, инсценируются сказки.

Процесс обучения проводится в игровой форме.



Дети вовлекаются в удивительный мир цветов, попадая в сказочное царство, где раскрываются тайны и секреты жителей этого государства. Большое внимание уделяется развитию у дошкольников активности и артистизма, проявлению нераскрытого ещё творческого потенциала ребёнка.



Проект предусматривает поисковую, исследовательскую работу, выполнение творческих и практических заданий, что позволит развить интерес к цветам и окружающей природе в целом. Когда за окном снег, можно вырастить цветущий сад в группе, на окнах, украсив её. Подоконник с несколькими комнатными растениями может стать замечательной «лабораторией». Работая в ней, можно научиться воспитывать растения,

управлять их развитием; размножать семенами, отводками и черенками; а главное, научиться наблюдать и понимать жизнь растений и любить их.

Мы объедем весь мир вместе со скромными растениями, стоящими в горшочках на наших окнах. Мы попробуем узнать, как живут наши растения на их родине, посмотрим, какую пользу они приносят.

Вернувшись из необычайного путешествия, мы раскроем все тайны происхождения и жизни зелёных друзей.

Итак, отправимся же все вместе в путешествие по родным местам наших комнатных растений!



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Актуальность
2. Главные принципы, цели и задачи проекта.
3. Пояснительная записка.
4. Условия для реализации проекта.

I. ЗАГЛЯНЕМ В ИСТОРИЮ

1. История комнатного цветоводства
2. Мифы и легенды.
3. Откуда родом цветы?
4. Имена и фамилии цветов.

II. ТАЙНЫ ЗЕЛЁНЫХ ДРУЗЕЙ

1. Цветочный этикет.
2. Значение цвета.
3. Цветочная символика.

III. СПУТНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.

1. Классификация растений
2. Роль и значение комнатных растений.
3. Зелёная аптека.

IV. РАСТЕНИЯ В КОМНАТЕ КРУГЛЫЙ ГОД.

Осень

1. Спросим мнение самого растения
2. Строение растения
3. Зачем растениям листья и цветы?
4. Факторы роста:
 - Световой режим
 - Температурный режим
 - Водный режим
 - Воздушный режим

➤ Питание растений

➤ Режим покоя

Внешний вид растения:

1. Мытьё
2. Полировка.
3. Формовка.
4. Обрезка.

Зима

Как сохранить растения зимой?

1. Природный уголок в группе.
2. Комнатные цветы дома.
3. Зимний сад.

Весна

Размножение растений

1. Вегетативное размножение растений
2. Семенное размножение растений.

Условия выращивания:

1. Какой горшок выбрать?
2. Почва.
3. Посадка и пересадка.
4. Месторасположение.
5. Полив растений.
6. Рыхление почвы.

Лето

V. ВРАГИ ЗЕЛЁНЫХ ДРУЗЕЙ.

VI. ПРИЛОЖЕНИЕ

*«Нет ничего прекраснее цветов,
Пришедших в палисады и жилища.
Они пришли из глубины веков,
Чтоб сделать жизнь возвышенной и чище».*

Актуальность проекта:

Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. «Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, то есть оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком воспитании подрастающего поколения... будущее человечества окажется в серьезных руках», – писал профессор М. Камшилов.

Цветы – улыбка Природы, её творение. Окраской, формой, ароматом они несут радость человеку, пробуждают лучшие чувства, будят фантазию, улучшают настроение, и наконец, цветы просто красивы, ими хочется любоваться.

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать – какой цветок сорвал, далеко не все. Не секрет, что не каждый ребенок обращает внимание на зеленые растения, не каждый стремится принять участие в уходе за ними. И приохотить к такой деятельности удастся далеко не каждого. Но попытаться все-таки можно и нужно. Как? Надо пополнить знания детей;

С целью развития интереса, а также расширения и углубления знаний в изучении и выращивании декоративно-цветочных культур нашего детского сада, появилась необходимость разработки и реализации экологического проекта «Путешествие в мир цветов».

Какой бы экологической деятельностью не занимались дети, важно помнить, что при этом развиваются их эмоциональная отзывчивость, умение и желание активно защищать и облагораживать природу, окружающий мир, в котором им жить!

Автор проекта: воспитатель Иванова Наталия Викторовна

Идея: провести экскурсию по нашему Зимнему саду.

Мотивация: давай вырастим “Зелёного друга” на радость тебе, мне и окружающим людям.

Проблема: у детей низкий уровень знаний о комнатных растениях.

Название проекта: «Путешествие в мир цветов»

Вид проекта: познавательный – исследовательский, творческий;

Длительность проекта: на 1 год.

Сроки реализации: с сентября 2020 по август 2021 года.

Место реализации: Зимний сад – детского сада N 68», природный уголок в группе, семья.

Проект реализовали: дети группы «Конёк – Горбунок», родители воспитанников, педагог ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатель и цветовод.

Образовательная область: окружающий мир.

Объект исследования: комнатные цветы.

Цель проекта:

Познакомить детей с представителями комнатных декоративно – лиственных и красивоцветущих растений; закрепить знания названий растений; продолжать обучать детей описывать растения, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки; научить способам их выращивания и ухода за ними.

Задачи:

- Познакомить детей с особенностями жизни и развития растений.
- Формировать представление о том, что растение – это живой организм и нуждается в уходе.
- Способствовать у детей познавательной активности.
- Учить детей классифицировать цветы.
- Проводить наблюдения за цветами, изучать их биологические особенности.
- Научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности.
- Развивать научно-исследовательские способности и умение делать выводы, устанавливая причинно – следственные связи между объектами природы и творческий потенциал ребёнка.
- развивать речь, мышление; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.

- Помочь ребенку усвоить правила поведения и общения с миром природы.
- Формирование трудовых навыков и умений, воспитание ответственности за порученное дело, привычки к трудовому усилию.
- Формировать нравственно-этическое отношение к природе и всему живому.
- Формировать такие человеческие качества:
 - трудолюбие;
 - добропорядочность;
 - умение, начатое дело доводить до конца.
- Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

Главные принципы проекта:

Безопасность, практичность, эстетичность, красочность, системность и интересно для наблюдения.

Направляющие вопросы

Основополагающий вопрос:

Все ли мы знаем о своём зелёном друге?

Проблемные вопросы:

1. Зачем цветы на Земле?
2. Растения такие же, как люди?

Учебные вопросы:

1. Для чего человек выращивает комнатные растения?
2. Какие условия необходимы для роста и развития комнатных растений?
3. Как правильно ухаживать за комнатными растениями?
4. Как выбрать зелёного друга?
4. Все ли комнатные растения наши друзья?

Предварительная подготовка:заранее (с июля по сентябрь) подготовка посадочного материала; поиск информации и создание презентации. Приобретение необходимых материалов.

Пояснительная записка



Ребенок – это маленький росток,
Который холим, любим и елеем,
Ребенок – это маленький веток,
Мы всей душой его согреем,
Мы позаботимся о том,
Чтоб мир открыть ему прекрасный,
Чтоб лучик солнца рядом с ним,
Светился добротой и счастьем.
Пусть напоит добром любви
Цветочек нежный дождь-проказник,
Расти, цветочек наш расти,
И превратись в цветок прекрасный.

Наш детский сад, начиная с архитектуры здания, затем озеленения вокруг него и продолжая прогулкой по Зимнему саду внутри – это всё, «сказочное, зелёное царство» – «царство добра и красоты», и живут в нём весёлые, забавные и озорные мальчишки и девчонки.

Из года в год мы придумываем всё новые и новые приключения для наших детишек. В этом году разработали новый экологический проект «Путешествие в мир цветов».

Знакомя детей с комнатными растениями, я обратила внимание, что этот материал у детей не вызывает особого интереса и дети плохо запоминают названия комнатных цветов, место произрастания, особенности строения. Ведь внешний вид растений – это способ выжить в определенных климатических условиях и зная эти секреты можно успешно выращивать любые цветы у себя дома на подоконнике. Дети теоретически понимают, что растения – это живые организмы, но живые для них это животные, которые двигаются, издают звуки, они передают эмоции. Так у меня родилась идея научить детей сочинять сказки о растении, где оно может разговаривать, дружить, огорчаться, радоваться; То есть наделить его какими-то человеческими качествами, и «оживлённым персонажем» заинтересовать ребят.

Почти все комнатные растения — питомцы далёких стран. Чтобы поближе познакомиться с ними и с необходимыми для них условиями жизни, нам нужно отправиться в «путешествие вокруг света». Это путешествие необыкновенное: оно будет мысленным и в то же время конкретным, так как растения, которые мы будем рассматривать во время путешествия, настоящие, живые, растущие в группах и в Зимнем саду нашего детского сада.

Главная цель обучения – познавательная – вовлечь детей в загадочный и чудесный мир цветов, познакомить с их значением и применением, как украсить ими свой быт, создать уют в доме.

Проект основан на принципах научности, последовательности, доступности. Переходя, от простого к сложному, перед детьми постепенно раскрываются основные секреты выращивания комнатных растений. Во время учебного процесса большое внимание уделяется вопросам охраны окружающей среды, личной гигиене, технике безопасности при работе в природном уголке и Зимнем саду.

В данном проекте активизируется познавательное и эмоциональное восприятие материала, используются костюмы, легенды, стихи, инсценируются сказки. Процесс обучения проводится в игровой форме. Дети вовлекаются в удивительный мир цветов, попадая в сказочное царство, где раскрываются тайны и секреты жителей этого государства. Большое внимание уделяется развитию у дошкольников активности и артистизма, проявлению нераскрытого ещё творческого потенциала ребёнка.

Проект предусматривает поисковую, исследовательскую работу, выполнение творческих и практических заданий, что позволит развить интерес к цветам и окружающей природе в целом. Когда за окном снег, можно вырастить цветущий сад в группе, на окнах, украсив её. Подоконник с несколькими комнатными растениями может стать замечательной «лабораторией». Работая в ней, можно научиться воспитывать растения, управлять их развитием; размножать семенами, отводками и черенками; а главное, научиться наблюдать и понимать жизнь растений и любить их.

Мы объедем весь мир вместе со скромными растениями, стоящими в горшочках на наших окнах. Мы попробуем узнать, как живут наши растения на их родине, посмотрим, какую пользу они приносят.

Вернувшись из необычайного путешествия, мы раскроем все тайны происхождения и жизни зелёных друзей.

Общение с зелёными растениями сделает их добрее и проще, терпимее друг к другу. Работа в данном направлении не только обогатит знания детей, но и воспитает доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает!

Итак, отправимся же все вместе в путешествие по родным местам наших комнатных растений!



Условия для реализации проекта:

- Соответствующее помещение для теоретических занятий (группа) и практических работ Зимний сад.
- Живые растения с различных климатических зон.
- Материально – техническое (компьютер, фотоаппарат, канцелярские принадлежности, фонотека, стеклянная посуда для экспериментов, колбы, горшочки, баночки, песочные часы, часы, лупа, пластмассовые ножи для опытов, индивидуальные блюда для экспериментов, салфетки, садовый инвентарь, рассадники, спортивный инвентарь)
- Наглядный материал:
 - цветы живые, на иллюстрациях, сделанные из разных материалов;
 - настольно-печатные игры;
 - дидактические игры по экологии;
 - альбом « легенды о цветах»;
 - альбом «гороскоп цветов»;
 - макеты природных объектов, стенды, фотографии, папки-проекты, рисунки, исследовательские работы, схемы, выставки;

Формы и методы реализации проекта:

Познавательные занятия:

словесные: беседы, чтение литературы, разучивание стихов;

исследовательские: опыты, проблемные вопросы, самостоятельные и коллективные наблюдения;

наглядные: театральное представление;

изо - деятельность детей: (аппликация, рисование, лепка);

музыкальные: слушание музыки, разучивание песен;

экскурсии;

дидактические игры;

экологические викторины;

релаксация;

трудовая деятельность детей: посадка растений, уход(полив, рыхление почвы, опрыскивание, содержание в чистоте);

Ожидаемый результат: развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка. Цветы являются не только украшением Земли, но и целителями. Готовность участвовать в практических делах по улучшению природной

среды (посадка, уход за цветами). Сформировались навыки культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный

- ✓ Целеполагание (выявление проблемы).
- ✓ Разработка проекта.

2 этап. Основной

- ✓ Выполнение проекта (организация совместной работы детей, педагогов и родителей над проектом).

3 этап. Заключительный

- ✓ Подведение итогов.
- ✓

Функциональная роль зимнего сада следующая:

1. Интеллектуальная. Реализуется через ознакомление детей с новыми растениями, а также в процессе закрепления, уточнения, конкретизации, систематизации знаний, представлений. Она направлена на формирование у детей системы знаний о многообразии мира комнатных растений, о специфических морфофункциональных особенностях растений различных климатических зон и областей, на развитие у детей мыслительных процессов и операций, психических процессов и качеств.

2. Познавательная. Реализуется через ознакомление детей с неизвестными им растениями. Она направлена на развитие устойчивой субъективной познавательной активности детей, потребности в получении новой информации, знаний о мире природы, любознательности.

3. Эмоционально – эстетическая. Реализуется через ознакомление детей с нетипичными по внешним особенностям растениями (ярко расцвеченные листья, крупные яркие цветы, опушенный стебель). Она направлена на развитие у детей положительных эмоций и чувств посредством общения и взаимодействия с растительными объектами.

4. Деятельностно- практическая. Реализуется через приобщение детей к уходу за растениями зимнего сада. Она направлена на формирование у дошкольников умений и навыков по уходу за растениями согласно с их морфофункциональными потребностями, устойчивой потребности в позитивно - деятельностном взаимодействии с миром растений.

Этапы реализации проекта

Период	Мероприятия	Ответствен ные
I. Подготовительный этап		
	• Содержание работы. • Обозначить тему проекта и его название. • Определение цели и задач, над которыми будет вестись работа. • Сбор и анализ литературы по данной теме. • Разработка плана реализации проекта. • Разработка дидактических игр, пособий • Подборка иллюстративного материала. • Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме. • Подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме. • Подготовить утилизированный материал, материал для изобразительной деятельности, художественную и познавательную литературу для чтения детям. • Задания родителям по подготовке мини-проектов о цветах. • Диагностика-определение уровня умений и знаний детей по теме.	
II. Основной этап		
	• Беседа «Цветы – краса земли», «Почему их так называли», «Цветочные сны», «Цветы – талисманы», Занятие «Цветы и время», «Красная книга России» • Загадывание загадок, ребусов. • Заучивание и чтение стихотворений. • Чтение художественной, познаватель-	

- ной литературы
- Беседы: «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях», «Профессии людей, занятых в цветоводстве»
- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.
- Дидактическая игра «Цветочный магазин» (закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты).
- Дидактическая игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья цветок).
- Дидактическая игра «Найди растение по описанию» (уточнение знаний о строении цветка, закрепление названий комнатных растений).
- Занятия «Комнатные растения уголка природы» (закрепить знание детей о комнатных растениях; продолжать учить сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках; закрепить знания об условиях роста комнатных растений; развивать желания ухаживать за растениями).
- Беседа «Красота спасет мир», (в доступной форме объяснить детям, для чего нужно охранять природу; обогащать и расширять представления об окружающем мире).
- Наблюдения за пробуждением земли, появлением проталин, первых ростков, первоцветов.
- Подвижные игры.
- Слушание музыки:

цель: Формирование
основ музыкальной культуры для детей.
Ю.Антонов “ Не рвите цветы”
В.Моцарт “Цветы”
П.И. Чайковский “Цикл времена года”,
“Вальс цветов”

Ю.Чичков “Волшебный цветок” “Это называется природа”

М. Протасов “Одуванчики”

Опыты и исследовательско-поисковая деятельность:

- если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает.
- где семена быстро взойдут (на солнце, в тёмном месте или вдали от солнечных лучей);
- «Проращиваем семена, луковица»

Трудовая деятельность в группе – посадка цветов, уход за ними.

- Собрать коллекцию: цветы, сделанные из разного материала, цветы на ткани, открытки «Букеты цветов».
- Рассказы детей о цветах дома, как они с родителями заботятся о них. В каких случаях дома дарят цветы?

Работа с родителями:

- Консультация «Ребенок и природа (основы безопасности детей дошкольного возраста)».
- Консультация «Цветы для мамы» из серии «Вместе с детьми».
- Консультация «Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда (что можно делать весной)».

Художественно-творческая

деятельность:

- а) активное участие в мероприятиях, связанных с темой «Цветы»;
- б) изготовление цветов из бумаги;
- в) рисование цветов красками, карандашами, мелками, используя разные приемы;
- г) принимать участие в выставках в

	детском саду: - «Первые цветочки – мать-и-мачеха» (закрепление знаний о строении цветка, лекарственных растениях ближайшего окружения) - Коллективное рисование в нетрадиционной технике «Букеты для мам» (закрепление знаний о строении цветка, развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам). - Портрет “ Растение улыбается” - Лепка “Цветок-это чудо” • Карточка дидактических игр: «Цветок – твой талисман»; «Угадай цветок по описанию»; «Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»; «Собери цветок из геометрических фигур»; «Укрась цветами ковер». «Посади луговой и садовые цветки» «Назови лишний цветок» • День поэзии «Красивый цветок» (развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам). • Вечер загадок «Загадки Лесной феи». • Работа в уголке природы (уход за комнатными растениями – полив, уборка пыли с листьев Работа с родителями: ○ Консультация для родителей «Как разводить сады и огороды на подоконнике». ○ Консультация «Ромашка» из серии «Вместе с детьми».	
	• Защита детьми мини-проектов (совместно с родителями) • Оформление фотоальбома «Дети и	

	цветы». Оформление выставки поделок и рисунков «Цветы вокруг нас»	
III. Заключительный этап		
	- Открытое занятие «Цветы вокруг нас» - Викторина между детьми и родителями «Знатоки цветов» - Защита проекта «Роза – символ любви и красоты» - Инсценировка сказки «Почему Роза колючая?»	

I. ЗАГЛЯНЕМ В ИСТОРИЮ

История комнатного цветоводства.

На протяжении всего эволюционного развития человек неразрывно связан с растительным миром. История комнатного цветоводства уходит корнями в глубокую древность: человеку всегда хотелось иметь рядом с собой оригинальные растения, украшающие его дом.

Понятие «комнатные растения» существует с момента, когда один наш предок догадался положить семя не на поле, а в горшок с землёй. Другой древний человек, смекнул проделать отверстие в дне сосуда. С тех пор комнатные растения срослись с человеческой цивилизацией.

По данным исследователей, в домашних условиях растения стали выращивать ещё в Древней Греции, однако развитие комнатное цветоводство получило в Скандинавии, где климат намного более суровый, чем в странах Средиземноморья.

В Древней Греции на весенний праздник бога Адониса храмы и дома украшали цветами, выращиваемыми в вазонах. В Древнем Китае более тысячи лет назад зародилось искусство бонсаи – выращивание в сосудах карликовых деревьев. Наибольшее развитие комнатное цветоводство получило в Скандинавии. Сначала местные жители в домашних условиях выращивали только лекарственные растения, затем экзотические растения – апельсиновые и лимонные деревья; Потом они стали разводить растения с красивыми цветами и листьями для украшения дома.

Растения всегда были очень выгодным товаром. Из Америки везли - кактусы и орхидеи. Из Индокитая - цитрусовые, из Индии-растения, дававшие пряности. В северных странах из-за отсутствия зелени в зимние месяцы вечнозелёные растения не могли не вызвать восхищения. Вспомним розовый куст Кая и Герды. Это не вымысел писателя-сказочника Андерсена.

Разнообразие декоративно-комнатных растений достигалось за счёт введения в комнатную культуру дикорастущих представителей тропической флоры, но путь из дикой природы в человеческое общество для многих видов был труден, даже губителен. Попадая в невыносимые условия содержания, растения не могли правильно развиваться.

Первое упоминание об исключительных результатах, полученных при выращивании растений в закрытом помещении, относится к 8 в. Холодной зимой 1240 году в Кёльн прибыл голландский король Вильгельм, которому устроили пышный приём в помещении, украшенном деревцами и кустарниками в полном цвету, будто летом. Это был самый первый в Европе Зимний сад. Зрелище было столь непривычным, что его создателя – выдающегося садовода Альберта Магнуса – обвинили в колдовстве.

Благодаря путешественникам, коллекционерам, торговцам в 18-19 веках растения из тропических стран попали в Европу. Первоначально их содержали только в ботанических садах.

Не устоял перед таким соблазном и Пётр 1 и построил в Петергофе небольшой павильон для зимнего содержания цитрусовых, которые летом располагались на свежем воздухе. Современный ассортимент комнатных растений складывался в течение двух столетий. Многим частным коллекциям могли завидовать крупнейшие оранжереи мира при ботанических садах. Первыми экзотическими растениями, завоевавшими большую популярность, стали апельсиновые и лимонные деревья.

Комнатные растения зависят от человека, который принес их в свой дом. У одного хозяина, как бы он ни старался, цветы выглядят не очень хорошо, часто даже погибают. А у другого, как по волшебству пышно цветут. Про такого человека говорят: «У него «зеленые» пальцы». На самом деле нет никакого волшебства. Просто этот человек относится к растениям как к живым, любит и понимает их. Ведь они и вправду живые! И растения отзываются скорым ростом, обильным цветением на хороший уход.



МИФЫ, ЛЕГЕНДЫ, СКАЗАНИЯ О ЦВЕТАХ.

Как появились цветы на Земле?

На Земле тысячи, десятки тысяч цветов – и у каждого своё назначение, свой характер, своя интересная история, своя прекрасная сказка.

Вот какую сказку об этом в народе сложили.

«Мчался как - то Иван Царевич на лихом коне – от преследовавшей его Бабы – Яги спасался. И доехал он до большой реки, моста через которую не было. Махнул он три раза платком в правую сторону – повисла над рекой дивная радуга. И переправился он по ней на другой берег. Махнул два раза в левую сторону – радуга стала тоненьким-тоненьким мосточком. Бросилась Баба-Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мосту, добралась до середины, а он возьми да и обломись! Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколки. И стали эти осколки цветами. Только одни цветы были добрые где Иван Царевич ступал, а другие – ядовитые, там, где Баба-Яга прошла...»

Чьи же цветы лучше?

«Заспорили когда-то времена года – у кого самые лучшие цветы? Притопнула своим каблуком Весна – и где снег лежал, ручейки зазвенели. Зазеленела трава. Земля покрылась подснежниками, ландышами, цветами мать-и-мачехи, анемонами, нарциссами...

- Мои цветы самые красивые, - говорит Весна.

- Нет, - возражает ей Лето.

- Цветы у тебя и правда красивые, да только мои лучше!

Взмахнуло Лето шляпкой, сплетённой из солнечных лучей, и рассыпало, не скупясь, свои цветы повсюду. Ветер подует – звенят колокольчики. С душистого клевера собирает сладкий нектар шмель. Куда ни глянешь – везде васильки, Иван-чай, гвоздики, настурции, ромашки...

Аж холодом повеяла от зависти Осень. И краски Лета поблели.

- Мои цветы не хуже, - так сказала Осень и повела багряным рукавом. Тут зацвели вереск, цикорий, гусиные лапки, хризантемы...

А что же Зима? Засыпала снегом и лес, и луга, и поле, дороги замела, запорошила крыши. Только не боится ни снега, ни мороза зимний сад. За стеклом оранжереи цветут бегонии, цикламены, орхидеи...

Люди сад вырастили, а всё равно он «Зимний сад». Здесь цветы самые красивые, - хвалится Зима.

Так до сих пор и спорят времена года – у кого цветы самые лучшие».

Драцена.

В одной деревне индейцев майя жили парень и девушка, которые очень сильно полюбили друг друга. Парень был простым охотником, а девушка - дочерью жреца. Когда парень пришел к отцу возлюбленной просить ее руки, жрец разозлился, поднял с земли палку, воткнул ее в землю и сказал: " Я отдам тебе свою дочь в жены только тогда, когда на этой палке вырастут листья!" Несчастные влюбленные каждую ночь приходили к этой палке и проливали горькие слезы. Через некоторое время на полке появились почки, а затем и листья. Жрецу ничего не оставалось делать, как сдержать свое слово. Проросшей палкой была именно драцена и ее считают растением, приносящим в дом счастье.

Роза.

Родиной цветка принято считать Персию, где до сих пор произрастает огромное количество различных сортов роз. Во все исторические времена роза была любима, почитаема и знаменита как ни один другой цветок. Первые розы были выращены в Азии около 5000 лет назад. Дикие розы еще старше - первые из них появились около 35 миллионов лет назад. Родина этого всеми любимого цветка - Персия. Однако первые упоминания о розе были найдены в древнеиндийских летописях. В Индии она считалась символом чистой красоты. Там вообще по-особенному относились к этому цветку. Именно розами выкладывали путь божеств и правящих особ на различных торжественных мероприятиях и религиозных праздниках. А тот, кто преподносил царю розу, мог просить у него всего, чего его душе угодно. И главное, царь должен был обязательно исполнить желание просящего. В древности считали розу божественным цветком. Богиня Флора однажды увидела красивую девушку и превратила ее в цветок; Афродита добавила цветку красоту; три грации - блеск и шарм. Дионис пожертвовал ароматный нектар, Зефир раздул облака, чтобы Аполлон мог поливать розу на солнце.

Когда цветок вырос, он был передан Эросу - богу любви - и назван "Королевой цветов".

Наверное, это один из немногих цветов, о котором столь много легенд и сказаний. Победоносное шествие розы по странам Востока началось с легенды, которая появилась в Индии. Лакшми, самая красивая женщина, которая когда-либо ступала по земле, родилась из бутона нежно-розовой розы. Бог Вишну сразу заприметил красавицу и спустя некоторое время взял ее в жены. С тех пор Лакшми стала богиней красоты, а роза - священным цветком.

По словам Анакреона, роза родилась из белоснежной пены, покрывшей тело Афродиты (Венеры), когда эта богиня любви во всей своей дивной красоте вышла после купанья из моря. Увидев на ней этот прелестный цветок, очарованные боги обрызгали его нектаром, который и придал ему чудный запах. Однако дававший бессмертие нектар, вследствие зависти некоторых богов, не дал его розе, и она осталась такой же смертной, как и все, что рождается на земле. Явившуюся во всей девственной прелести и чистоте белую розу жрицы Афродиты снесли в храм этой богини и украсили розой алтарь и окружающий их сад. И роза оставалась белой до тех пор, пока сердце Афродиты не было поражено ужасной вестью: ее возлюбленный Адонис лежит раненный насмерть вепрем. Забыв все, в неописуемом горе устремилась богиня в рощу Пифона, где находился ее любимый. Она бежала, не обращая внимания на попадающиеся по пути розы и на покрывающие розы шипы, которые ранили ей до крови ноги. Несколько капель этой божественной крови попали на розы и из белых они превратились в красные.

По другой легенде, белая роза сделалась красной во время одного из пиршеств богов на Олимпе. Порхая в веселом танце, Амур как-то нечаянно опрокинул своими розово-красными крылышками сосуд с нектаром, который, разлившись на цветущие тут же белые розы, окрасил их в красный цвет и сообщил им прелестный запах.

Еще поэтичнее предание о сотворении красной розы богиней Флорой. Не любившая и избегавшая долгое время Амура, Флора была все-таки поражена его стрелой и вспыхнула к нему с этой минуты страстной любовью. Но хитрый божок, добившись желаемого, начал тогда, в свою очередь, избегать Флору, и вот тогда-то, в неудовлетворенной страсти, она решила создать цветок, который и смеется и плачет - соединяет в себе и грусть и радость. Увидев выраставший в руке своей чудный цветок, богиня в восхищении хотела, воскликнуть: "Эрос" (так звали греки Амура), но, застенчивая от природы, запнулась, покраснела и, проглотив первый слог, крикнула только:

"рос". Росшие вокруг цветы подхватили это слово, и с той поры цветок этот и стал называться розой.

Цикламен.

Цикламен - цветок гордости и самоуважения. Легенда гласит, что когда царь Соломон построил храм, он решил придумать себе корону. Мастера предлагали ему короны самой разной формы, но ни одна из них не подошла царю. В расстроенных чувствах он пошёл прогуляться по полям и холмам и увидел, что вся земля покрыта цветочным ковром. Каждый цветок пытался привлечь царское внимание и предлагал царю испытать себя в качестве короны. Но скромный царь Соломон не пожелал, чтобы его голова была увенчана самодовольными и хвастливыми цветами. Возвращаясь обратно в храм, он заметил робкий розовый цикламен, притаившийся среди скал. Глаза его загорелись, и он решил сделать себе корону в форме именно этого цветка. Царь подумал, что эта корона станет ему напоминанием о том, что народом нужно править мудро и вместе с тем скромно. После смерти царя Соломона цикламен опечалился и ещё ниже склонил свою головку.

ОТКУДА РОДОМ ЦВЕТЫ?

Попавшие в наши края комнатные растения обрели здесь вторую родину. Чтобы создать им подходящие условия, надо знать, откуда «пришелец» родом. Выходцы из пустынь, например пустынные кактусы, привычны к сухому воздуху. Тропические растения, например фикусы, живут при высокой влажности воздуха и почвы. Обитатели субтропиков, например, пальмы, зимой проходят период покоя и нуждаются в светлом, но прохладном месте и умеренной поливке.

Название **гиппеаструм** происходит от греческих слов, означающих «кавалер» и «звезда». Родина этого цветка – субтропическая Америка.

Глориоза – уроженка Африки. Это великолепное лазящее растение, вырастает за сезон на 2-3 метра, причём за опору оно цепляется не стволом или усами, а длинными кончиками листьев.

Антуриум в переводе с греческого означает «цветок-хвост». Представителей этого семейства можно встретить в тропиках Америки, где они обитают в виде лиан, наземных трав и эпифитов – растений, питающихся с помощью своих воздушных корней.

Стрелиция – настоящая тропическая красавица. Это южно-африканское растение ещё называют «райская птичка», настолько необычна форма его цветка. Срезанный цветок стрелиции может простоять в воде целый месяц.

Кактусы обитают в суровых жарких и засушливых условиях пустынь, к которым они замечательно научились приспосабливаться. Их родина – Латинская Америка и Юго-Запад США.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ ЦВЕТОВ

Чтобы различать привезенные растения, нужно было их назвать. Часто люди пользовались местными названиями, которые были приняты на родине зеленых питомцев. Иногда растениям придумывали новые «имена». Нередко случалось, что в разных местностях, странах, у разных народов одно и то же растение имело разные названия. Перед учеными-ботаниками и людьми, занимающимися выращиванием растений, встала проблема: определить, кто есть кто. Требовалось описать каждое растение, подобрать ему научное название на латинском языке. Латинский язык был принят у ученых-биологов как международный, поэтому такое название было бы всем понятно. Шведский учёный К. Линней в 1753 году предложил называть каждый вид двумя словами на латинском языке.

Первое слово в названии обозначает род растения. Это – **«фамилия»** растения. Второе слово – его видовой эпитет (слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки). Это – **«имя»** растения. В один род может входить разное число видов, и каждый из них должен иметь свой неповторяющийся эпитет.

На Руси комнатные растения издавна считались символом жизненной устойчивости, домовитости, основательности. Любители комнатных цветов с азартом заводили у себя дома новые, никому ранее не знакомые растения, обменивались ими. В середине 20 века были очень популярны яркие герани и фуксии. Тогда же был интересный обычай. После рождения ребенка в горшок сажали финиковую косточку. В России растения-иностранцы получили бытовые имена. Они очень интересные, меткие. Алоэ у нас называют «столетником». Традесканция знакома всем как «бабьи сплетни». Бальзамин стал «Ванькой мокрым», а сансевиера - «щучьим хвостом».

ТАЙНЫ ЗЕЛЁНЫХ ДРУЗЕЙ

Язык цветов и ароматов.

Посмотри, какие цветы стоят на твоём подоконнике. Оказывается, их окраска влияет на настроение и самочувствие человека:

- розовый цвет усиливает эмоциональную активность и пробуждает чувства. Если тебе не хватает мягкости, приобрети растение с розовыми цветками.
- белый цвет поддерживает духовное развитие.
- синий цвет стимулирует интеллект и творческую способность.
- жёлтый цвет пробуждает ненависть, зависть.
- оранжевый цвет олицетворяет чувственность.
- красный цвет – любовь.

Аромат влияет на наше мышление, поведение и чувства. Аромат тоже имеет значение. Цветы без запаха предпочитают люди хрупкие и эмоционально неустойчивые. Сильный удушливый запах – страстные и грубые люди.

Цветочная символика.

Существует «язык цветов» - толкование, которого зависит во многом и от национальных традиций. Язык цветов даёт возможность выражать свои намерения и чувства без слов, придать выразительности словам.

Этот язык стал известен в Европе с 18 века. Он стал «звучать» на балах, в семейных играх и письмах. Постоянно изменяясь и получая новый смысл. Цветок может заключать в себе ответ, вопрос, пожелание. Россию с этим языком познакомил Д. П. Ознобишин, известный поэт и переводчик. В 1830 году он издал книгу, где он описал иносказательный язык растений.

Вот цветочная символика, пришедшая к нам из искусства икебаны:

- азалия – преданность;
- антуриум – страсть;
- амариллис – сдержанная красота, гордость;
- гербера – тайна;
- лилия белая – чистота;
- нарцисс – эгоизм;
- калла – уравновешенность;

ГОРОСКОП

Какой вы цветок? Качествами, какого цветка вы обладаете? Узнайте, какое растение соответствует дате вашего рождения.

1 января – 10 января.

Горечавка жёлтая.



Загадочный цветок, символизирующий летнее тепло. Растёт на горных лугах. Придаёт характеру некоторую таинственность, в большей степени внешнюю, тогда как всё объясняется довольно просто. Например, причиной скрытности и замкнутости может быть обычная застенчивость. Человек, рождённый под этим знаком, упорно добивается цели.

11 января – 20 января.

Чертополох.



Никто не обращает на него внимания. Поэтому, суетясь, он постоянно «вызывает огонь на себя». Выдумывает подчас для себя непосильные занятия, от которых, пораскинув мозгами, может тут же отказаться под любым предлогом. Такое поведение дезориентирует окружающих и поэтому они не всегда могут разглядеть основную черту чертополоха – доброту. Он прекрасный друг и семьянин. Исполнительный работник.

21 января – 31 января.

Бессмертник – это бессеребренник.



Скромный, но, тем не менее, пристально следит за модой. Его элегантность часто становится предметом зависти. Но у него достаточно энергии, чтобы перебороть все трудности и с блеском победить недоброжелателей.

1 февраля – 10 февраля.

Омела.



Девочки отличаются любопытством и обворожительностью. У них рискованный характер. Мальчики, рождённые под этим знаком «ведьмацкого» цветка, должны делать ставку на спорт, туризм. Это сохранит им здоровье и сделает их привлекательными.

11 февраля – 19 февраля.

Красавка.



Девочка – скромная красавица. Мальчик, рождённый под этим знаком, хоть и не красавец, зато очень трудолюбивый.

20 февраля – 28 февраля.

Мимоза.



Люди, родившиеся под этим знаком, сродни цветку. Отличаются повышенной чувствительностью. Мимоза переживает очень болезненно, если её работу недооценили. Она привыкла жертвовать собой, чтобы выполнить полученную работу и заслужить поощрение.

1 марта – 10 марта.

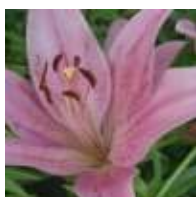
Мак.



Красота мака одурманивает. Легко попасть в сети Мака, тяжело из них выбраться. Путь Мака усеян терниями. Надо верить в свои силы – только так Мак может достичь успеха.

11 марта – 20 марта.

Лилия.



Незаметное очарование. Утончённость натуры. Лунный цветок. Тайна, которую можно разгадать только в полнолуние. Несмотря ни на что, Лилия умеет быть счастливой.

21 марта – 31 марта.

Наперстянка.



В отличие от цветка – невзрачного и бледно-жёлтого – люди, рождённые под этим знаком, отличаются решительностью. Голова у Наперстянки работает как компьютер – четко и быстро, находя правильный выход даже из самой запутанной жизненной ситуации. Никогда не теряются.

1 апреля – 10 апреля.

Магнолия.



Честолюбие, желание всегда быть первой – вот отличительные черты Магнолии. Однако положение её в обществе весьма непрочное из-за нежелания прислушиваться к советам других.

11 апреля – 20 апреля.

Гортензия.



Она великодушна, щедра, однако такая широта часто раздражает окружающих, ждущих от неё конкретной помощи.

21 апреля – 30 апреля.

Георгин.



Роскошный Георгин должен всегда держаться золотой середины. Максимализм зачастую мешает достичь желаемого. Георгину следует более взвешенно, чем другим, рассчитывать на свои силы. Не стоит всецело полагаться на удачу.

1 мая – 10 мая.

Ландыш.



У ландыша щедрое, открытое сердце, поэтому женщине – Ландышу необходим надёжный защитник. На работе у Ландыша всё в порядке.

11 мая – 21 мая.

Портулак.



Недоверчивый, опасливый, всегда ждущий подвоха. С портулаком трудно дома и на работе. Портулак надо беречь.

22 мая – 31 мая.

Ромашка.



Её трудно понять. Несмотря на привлекательную внешность, она так и старается подсесть на работе соперника ради карьеры или просто спортивного интереса.

1 июня – 11 июня.

Колокольчик.



Консерватор. Любая перемена страшит, повергает в отчаяние. Спасение Колокольчика – хорошая семья, добротный дом.

12 июня – 21 июня.

Маргаритка.



Тихоня, перестраховщица, домоседка, наблюдатель. Не отличается романтизмом и смелостью. В событиях участвует чаще всего как собиратель сплетен. Добьётся своего.

22 июня – 1 июля.

Тюльпан.



Он, несомненно, донжуан. Ему всё нипочём. Женщина энергична у неё большое самомнение.

2 июля – 12 июля.

Кувшинка.



И вода, и земля, и воздух. Весьма разнообразная натура, которая, как и Лотос, чувствует себя своей в нескольких ситуациях. Небольшие препятствия на жизненном пути легко преодолимы.

13 июля – 23 июля.

Фиалка



Привлекает к себе всеобщее внимание. Она обычно прячется в тени, но всегда готова выйти на солнце и взять то, что ей полагается.

24 июля – 2 августа.

Шиповник.



Колется. Голыми руками его не возьмёшь. Хотя, если присмотреться, то колючки – это защита. Без неё в наше время нельзя.

3 августа – 12 августа.

Подсолнух.



Нашёл своё место под солнцем. Успехи его не ослепляют.

13 августа – 23 августа.

Роза. Королева цветов.



Она вызывает понятную зависть у остальных. Против Розы плетутся интриги. Роза неприступна.

24 августа – 2 сентября.

Дельфиниум.



Нетребователен к себе, только к другим. Человек, родившийся под этим знаком, должен уметь дать отпор проискам недоброжелателей.

3 сентября – 11 сентября.

Гвоздика.



Человека с таким прямым характером, как у Гвоздики, стоит поискать. Подобное свойство совсем не нравится окружающим. Но, увы, Гвоздика стоит на своём, даже если сила не на её стороне. Главное отстоять правду.

12 сентября – 22 сентября.

Астра.



Человек – Астра, подобно звезде в ночи, рассеивает мрак своим весёлым нравом. Но это не бесшабашное веселье, а вполне осознанное поведение. Таких людей ценят все.

23 сентября – 3 октября.

Вереск.



Люди, рождённые под этим знаком, отличаются изысканностью. Это незаменимые специалисты – универсалы. Знают цену своим золотым рукам. Вереск – хороший товарищ. В беде не оставит.

4 октября – 13 октября.

Камелия.



Приятная внешность, утончённость, но, несмотря на это – мужество. Артистические данные.

14 октября – 23 октября.

Сирень.



Старательная и целеустремлённая Сирень с удовольствием помогает другим.

24 октября – 2 ноября.

Фрезия.



Бесстрашие, настойчивость, упрямство, которое иногда вредит. Люди, родившиеся под этим знаком, вызывают симпатию у окружающих.

3 ноября – 12 ноября.

Орхидея.



Такие люди отличаются таинственностью и загадочностью. Их девиз, «терпение и труд всё перетрут».

13 ноября – 22 ноября.

Пион.



Он здоровый, выносливый, но совсем не сдержанный.

23 ноября – 2 декабря.

Гладиолус.



Человек, рождённый под этим знаком, особыми талантами не отличается, но очень трудолюбив и исполнитель. Не хвастун.

3 декабря – 12 декабря.

Одуванчик.



Не может без внимания окружающих.

13 декабря – 22 декабря.

Лотос.

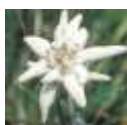


Благодаря экзотичности, неординарности мышления и поведения Лотосу многое сходит с рук. Следует быть более гибким по отношению к людям.

23 декабря – 31 декабря.

Эдельвейс.

Человек, рождённый под этим знаком, обладает всеми качествами хорошего друга. Прежде всего – это надёжность. Спокойный



темперамент, хотя в вихре событий иногда теряет самообладание.

II. СПУТНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Роль и значение комнатных растений.

При общении с растениями обогащается кругозор детей, они получают представление о богатстве мира природы. Наряду с этим развивается интерес детей к природе, любознательность, наблюдательность, ассоциативное мышление, воображение, речь. Ознакомление с комнатными растениями дает возможность наглядно показать детям дошкольного возраста закономерности, существующие в мире растений, связи, зависимости организма и окружающей среды.

Любое растение – это чудо природы, и каждый цветок красив по-своему. Многообразие форм, красок, оттенков, запахов, присущее комнатным растениям, влияет на чувства ребенка, обучает его понимать и оценивать красоту каждого цветка; Декоративные качества растения, его цветение во многом зависят от ухода и внимания, которые человек должен уделять этим созданиям природы, воспитывая таким образом у детей чувство ответственности. Комнатные растения в учебном процессе находят самые разносторонние применения.

Во-первых, наши «зеленые друзья» украшают помещения, создают уют, улучшают настроение. Рядом с красивыми комнатными растениями приятно отдыхать.

Во-вторых, растения улучшают климат внутри помещений. Они испаряют влагу и увлажняют воздух. Это особенно важно зимой, когда включены батареи центрального отопления, и воздух становится очень сухим.

В-третьих, с помощью растений можно оздоравливать воздух. Они очищают воздух от пыли и обогащают его кислородом. Существуют комнатные растения, которые выделяют летучие вещества-фитонциды, убивающие или подавляющие развитие болезнетворных микробов. Например, хлорофитум хохлатый, алоэ древовидное, сансевьера трехполосая. Эти растения могут, помочь людям в борьбе с инфекционными заболеваниями, передающимися по воздуху, например, с респираторными инфекциями. Есть комнатные растения, которые поглощают из воздуха ядовитые газы. Много таких газов внутри помещений, расположенных рядом с большими автомобильными дорогами, в помещениях, где недавно поводился ремонт или размещена новая мебель. Очищать воздух от вредных газов способны хлорофитум хохлатый, каланхоэ Дегремона, фикус Бенджамина и другие. С точки зрения лечебного эффекта важно, что оздоровительное влияние комнатных растений проявляется в зимнее – весенний период, ведь именно в это время дети часто болеют ОРЗ. Однако среди комнатных растений встречаются виды опасные для здоровья детей. Это ядовитые растения. Например, диффенбахия пятнистая, все виды молочаев содержат ядовитый жгучий сок. Аллергическую реакцию могут вызвать растения, выделяющие фитонциды. Например, пеларгонии. Опасны для ребят комнатные растения с колючками и шипами. Поэтому прежде, чем заводить какое-либо растение, нужно хорошо изучить его особенности.

Комнатные растения обладают многими качествами, необходимыми для работы с ними в условиях детского сада. Наиболее ценными из них

являются: доступность выращивания на небольших площадях, проведение опытной работы в течение круглого года, быстрота получения результатов проводимых опытов, возможность демонстрации на занятиях, привитие трудовых навыков, развитие экологической воспитанности.

Растения помогают развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Растительный мир способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Непосредственное общение с растениями дает ребенку более яркие представления, чем книжки и картинки. Если приучить детей любоваться яркими красками природы у ребенка развивается художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками. Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему прекрасному.

Таким образом, научно обоснованный подход к озеленению позволяет одновременно решать эстетические, профилактические, лечебные и воспитательные задачи. Правильно выбранные, здоровые и ухоженные растения могут стать добрыми друзьями, а среда, в которой дети проводят время более безопасной и благоприятной. Находясь в такой среде, наблюдая и ухаживая за растениями, дети с самого раннего детства приобщаются к миру живой природы.

ЗЕЛЁНАЯ АПТЕКА

Растения лекари и экстраенсы.

Выбор растений для выращивания в помещениях очень велик, но среди этого разнообразия надо больше уделять внимания тем, которые не только украшают помещение, но и помогают нам преодолевать различные недуги. До недавнего времени мы о них знали крайне мало, разве что у всех на слуху были алоэ да каланхое. А ведь неоценимую помощь при лечении различных заболеваний могут оказать алоказия, герань, золотой ус, толстянка, фикус и даже такое мало любимое многими растение, как традесканция.

Родоначальник современной медицины древнегреческий врач Гиппократ описал 236 лекарственных растений, которые применялись в медицине в его время. Сейчас таких растений известно более 12 тысяч.

Комнатные растения – живые существа со своими положительными качествами. Во - первых, это украшение, во – вторых, отдых для глаз, ума и нервов, в третьих, они выделяют фитонциды, которые улучшают «погоду в доме». Они защищают не только от пыли, но и от энергетической грязи.

Маленькие целители в горшках борются с ссорами, злобой, ненавистью, неудачами, пессимизмом, безденежьем. Давно замечено, что в присутствии тяжелого, скандального человека, цветы чахнут и умирают, так как не выносят криков, ссор, обид и лжи. Цветы очищают от них воздух, часто при этом погибая сами. И человек психологически и физически страдает, если он вынужден долго находиться в такой обстановке.

Плохой рост комнатных цветов, их болезни, вялый вид – это первый признак того, что в помещении есть отрицательные энергетические потоки.

На окружающую среду и на самого человека воздействует любое растение. Цветы поглощают энергию не хороших мыслей и оказывают влияние на процесс мышления и речи человека.

Азалия. Одно из самых красиво цветущих комнатных растений, оно очень популярно и почитаемо во многих странах. Она нежна и чувствительна. Забота о ней окупится сполна, потому что азалия готова броситься вам на помощь при малейшей неприятности: если вы чувствуете недомогание, упадок сил, у вас что-нибудь болит, она тут же включает все свои энергетические возможности, чтобы подпитать вас энергией, унять боль, успокоить и снять напряжение. Это цветок-донор, он делится энергией. Азалия чувствует состояние окружающих людей и даёт им ту энергию, которой им не хватает. Если смотреть на её цветы, она снимет усталость глаз и улучшит зрение. Очень хорошо её держать в доме, где растёт девочка.

Цикламен. Это растение энергетически очень сильно, причём этот яркий, нежный цветок мощно гармонизирует энергетику вокруг себя, устанавливает равновесие и всё приводит в порядок, активно забирает отрицательную энергию из окружающего пространства и взамен отдаёт положительную. Цветок дисциплинирует и приучает к порядку и аккуратности ленивых и неорганизованных людей.

Примула. С появлением этого растения скандалов в вашем доме станет значительно меньше. Мир в доме необходим и для самого цветка - в атмосфере ссор и взаимного непонимания может погибнуть, вот он и старается, создать ауру добра в помещении. А ещё это оберег, который будет

охранять ваш дом от бед и невзгод: он съедает всё, что в его силах, чтобы в доме, где он поселился, воцарились мир, покой и взаимопонимание.

КЛАССИФИКАЦИЯ РАСТЕНИЙ

Каждое растение обладает характерным, свойственным только ему обликом, который оно приобретает в процессе развития. Этот облик, складывающийся из особенностей ствола, стеблей, величины, формы, окраски цветов и листьев, и предопределяет функцию растения как элемента обстановки.

Комнатные растения, в соответствии со свойственным обликом, распределяются по следующим группам: древесные, травянистые, свисающие и вьющиеся лианы, кактусы.

ОБЛИК КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Название рода: это «**фамилия**» растений.

Название вида: это «**имя**» растений.

Фигус каучуконосный.

Фигус представляет собой дерево и относится к семейству тутовых. Существует большое количество сортов этого растения, которые отлично растут в комнатных условиях. В естественных условиях растение представляет собой высокое дерево, достигающее 20 метров в высоту. Ствол очень толстый, воздушные корни свисают вниз. Листья плотные, широкие, овально-удлинённой формы, как правило, гладкие, с ровным краем, имеют светлую центральную жилку. Они крепятся к стеблю при помощи короткого тёмного черешка. Их расположение очередное. В интерьере комнаты фикус используют как отдельно стоящее растение. Иногда таким растением можно прикрыть пустое место или разделить комнату на части.

Стрелиция королевская

Стрелиция – многолетнее травянистое растение высотой 60-125 см. из семейства стрелициевые. Стебель короткий, плотно покрыт основаниями крупных листьев. Листья 20-40 см. длиной, овальные, черешковые, светло-зелёные, с голубоватым оттенком. Мощный сизовато-зелёный цилиндрический цветонос отходит от стебля вертикально вверх. Его венчает заострённый кроющий лист, изогнутый к цветоносу под прямым углом. Из пазухи кроющего листа вверх направлен венчик ярко-оранжевых цветов, которые вместе с кроющим листом напоминают голову фантастической птицы. Именно поэтому в народе стрелицию называют райской птицей.

Монстера

Монстера представляет собой многолетнюю вечнозелёную лиану, достигающую длиной 9 м. Она относится к семейству ароидных. На мясистом, цилиндрическом стебле очередно расположены крупные, овально-сердцевидные, кожистые листья, достигающие в длину 50 см. и многочисленные, длинные, воздушные корни, с помощью которых она впитывает влагу из воздуха. Черешки у листьев очень плотные и крепкие, в длину вырастают до 90-100 см. Они очень плотные и крепкие. Монстера используется, как одиночное комнатное растение для оформления свободной площади.

VII. РАСТЕНИЯ В КОМНАТЕ КРУГЛЫЙ ГОД.

Попавшие в наши края комнатные растения обрели здесь вторую родину. Чтобы создать им подходящие условия, надо знать, откуда «пришелец» родом. Выходцы из пустынь, например пустынные кактусы, привычны к сухому воздуху. Тропические растения, например фикусы, живут при высокой влажности воздуха и почвы. Обитатели субтропиков, например, пальмы, зимой проходят период покоя и нуждаются в светлом, но прохладном месте и умеренной поливке.

Комнатные растения зависят от человека, который принес их в свой дом. У одного хозяина, как бы он ни старался, цветы выглядят не очень хорошо, часто даже погибают. А у другого, как по волшебству, пышно цветут. Про такого человека говорят: «У него «зеленые» пальцы». На самом деле нет никакого волшебства. Просто этот человек относится к растениям как к живым, любит и понимает их. Ведь они и вправду живые! И растения отзываются скорым ростом, обильным цветением на хороший уход.

ФАКТОРЫ РОСТА И УСЛОВИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ

I. СВЕТОВОЙ РЕЖИМ

Растения могут расти и развиваться нормально только на свету достаточной интенсивности. На свету происходит важнейший физиологический процесс в растении – фотосинтез, интенсивность которого зависит от сил. Под действием солнечного света в листьях происходит процесс фотосинтеза, а при недостатке освещения они становятся слишком бледными и тусклыми. Помимо этого, могут наблюдаться уменьшение размера листовых пластинок и цветков, отсутствие периода цветения, подсыхание и отмирание нижних листьев, вытягивание стебля и потеря пёстролистности.

Однако и слишком интенсивный свет бывает, вреден для растений. Часто он становится причиной появления на листьях бурых или серых пятен – солнечных ожогов.

Месторасположение

Куда поставить цветок?

Прежде всего, следует правильно выбрать место. Для этого выясняют, как растение относится к солнечному освещению. Растение с жёсткими листьями лучше растут в хорошо освещённых местах, но не переносят затенение. Растения с мягкими нежными листьями не выносят прямых солнечных лучей, требуют относительно немного света, хорошо растут в полутени. Растения с листьями, покрытыми волосками, хорошо растут на свету и плохо в затенении. Опушение у них служит защитой от испарения и обилия солнечного света.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над проектом предполагаемые результаты были достигнуты: мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания, путем применения научных методов и приемов.

Были использованы разнообразные формы деятельности. Совместно с детьми и родителями были разработаны, организованы различные конкурсы, игры, праздники. В период работы над проектом у детей развивалось эмоционально – чувственное отношение к растениям, ценностное представление об организации природоохранной деятельности, способности к творческо – поисковой деятельности.

В ходе экспериментальной деятельности у детей развивалось воображение, мышление, сформировали навыки элементарной исследовательской деятельности. Научились работать с некоторыми видами природного материала. Познакомились с растениями и научились передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала.

Мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания путем применения научных методов и приемов.

Собрали бесценный материал о цветах, систематизировали его и обобщили как опыт работы в данном проекте.

У детей появились: интерес к особенностям жизни и развитию растений; желание самостоятельно выполнять поручения по уходу за растениями; навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

В период работы над проектом дети обогатили словарь и дополнили словарный запас, если к началу работы над проектом дети знали 3-4 названия цветка то к концу – более 10.

В ходе экспериментальной деятельности мы у детей развивали воображение, мышление, сформировали навыки элементарной исследовательской деятельности. Взрослые стали более активно участвовать в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей, в организации и проведении экологических мероприятий, конкурсов.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию способствуют расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, формированию представлений о взаимосвязях в природе, развитию наблюдательности и интереса к ней, эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе. Работа в данном направлении не только

обогащает знания детей, но и воспитывает доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает!

Растения живые, как мы. Они питаются, дышат, пьют воду. Им нужны хорошие условия. В таких условиях они не болеют, не вянут, а радуют нас. Поэтому люди должны о них заботиться.

- Соблюдая все правила посадки, дети сами сажали цветы в горшочки, поливали, подкармливали, рыхлили их и наблюдали за их ростом, от всходов до цветения. В процессе выращивания цветов мы помогали детям увидеть красоту и неповторимость каждого растения, воспринимать каждый цветок, как чудо природы и подчёркивали, что красота цветка во многом зависит от ухода и внимания, которые ребёнок уделяет своему цветку в процессе выращивания.
- Растения живые, как мы. Они питаются, дышат, пьют воду. Им нужны хорошие условия. В таких условиях они не болеют, не вянут, а радуют нас. На них приятно смотреть, ими мы любимся.
- Живые организмы похожи между собой. Растения, животные, человек – все питаются, двигаются, дышат воздухом, растут и размножаются, чувствуют, не могут жить без хороших природных условий (результаты опытов).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Подвижные игры:

«К названному растению беги»

Ход игры: По команде педагога дети разыскивают объект природы, добегают до него.

«Эстафета «Собери букет»»

Ход игры: каждый участник команды добегают до вазы, ставит в нее искусственный цветок.

«Цветы и ветер»

Ход игры: по сигналу воспитателя «ветер» дети плавно передвигаются по залу, изображая растения, качаемые ветром. По сигналу «цветы» дети замирают на месте. Водящий пытается обнаружить тех, кто шелохнется.

«По местам»

Ход игры: дети становятся в круг. Возле каждого ребенка кладут цветок. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. Несколько цветов убирают, детям дают сигнал встать в круг. Выбывают из игры те, кто не успел встать около цветка.

«Найди пару»

Ход игры: детям раздают картинки с изображением растений. Все разбегаются по площадке, выполняют определенные действия (прыгают, приседают, бегают и т.д.) По сигналу воспитателя каждый ребенок должен найти себе партнера с такой же картинкой.

«Чья команда быстрее»

Ход игры: группу детей делят на 3-4 команды, каждая становится в круг. В центр каждого круга ставится модель растения. Пока звучит музыка, дети передвигаются по залу. По окончании мелодии каждая команда должна собраться возле своего растения. В процессе игры воспитатель может менять растения местами.

«Кто быстрее»

Ход игры: дети становятся лицом в круг. Водящий идет за кругом, кладет у ног одного из детей цветок, бежит вокруг круга. Тот, кому положили цветок, должен побежать в другую сторону.

Выигрывает тот, кто первым обежит круг и возьмет цветок в руки



Праздник цветов











