

**Исследовательская
работа
по
краеведению**

Братья Сидоровы

*Если человек не любит старые
улицы, старые дома,
значит у него нет любви к родному
городу.*

*Если человек равнодушен к
памятникам истории,
он, как правило, равнодушен к
своей стране.*

Д.С.Лихачев.

Любовь к Отечеству зарождается с малого - с любви к своему дому, улице, селу, городу, краю. В настоящий момент в нашей стране стоит большая проблема - как воспитать патриота и гражданина Родины. Думаю, что эту задачу можно решить через воспитание детей на примере героического прошлого нашей стран.

Если каждый житель с детских лет будет интересоваться и знать историю своего края, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своей Родины и любви к ней.

Воспитанники старшей группы МКДОУ «Нижнедевицкий детский сад» провели совместно с родителями и воспитателем работу по изучению памятников истории - домов Сидоровых в селе Нижнедевицк, внесших большой вклад в развитие Нижнедевицкого уезда.

Цель работы:

изучить достопримечательности села Нижнедевицк с целью сохранения культурного и исторического наследия.

Задачи:

- найти информацию о домах братьев Сидоровых
- посетить Нижнедевицкий краеведческий музей с целью получения полной и достоверной информации

Методы исследования:

1. Нахождение источников информации и обобщение сведений.
2. Сделать и собрать фотоматериалы.

Купцы Сидоровы внесли огромный вклад в развитие уезда. Они ежегодно отчисляли большие суммы денег на развитие здравоохранения, образования, социальные нужды. С их помощью в Нижнедевицке появилось электричество, были проложены водопровод, каменная дорога на станцию Нижнедевицк.

Для немощных стариков к Пасхе, Рождеству и Троице купцы Сидоровы грузили на подводы продукты и рано - рано утром развозили их по Нижнедевицку, так, чтобы никто не увидел. Выйдет одинокая старушка во двор, а там стоит куль с мукой, рыбой, мясом. Есть чем праздник встретить. Называлось это «тайным подаением».

Двое братьев Сидоровых содержали богадельню. Из воспоминаний Ивлева Тихона Афанасьевича мы знаем, что располагалась она на месте сегодняшнего маслозавода, где жило человек 13 одиноких старых людей. В богадельне была исключительная чистота, порядок, хорошее питание. Всегда дежурила медсестра. Попасть в богадельню Сидоровых считалось за счастье.

Основателем семейного дела был крестьянин Илья Иольевич Сидоров, переехавший с семьей в конце XIX века в Нижнедевицк из с. Камышина Царицынской губернии, ныне Волгоградской области. После смерти отца дело унаследовали и продолжили трое из пяти его сыновей: Дмитрий, Сергей и Иван.

Специализировались Сидоровы на хлебной торговле. Им принадлежала крупорушка, просорушка, паровая мельница. За селом Першино братья купили хутор, где устроили свиноферму. Мясо продавали в московские магазины Чичкина и Бландова. Будучи людьми состоятельными, Сидоровы приобрели известности и уважение благотворительной деятельностью - большие деньги вкладывались ими в содержание церкви, детского приюта, на нужды заключенных местной тюрьмы, в строительство школы.

В 1892 г. в Нижнедевицке было начато строительство шоссе между Нижнедевицком и железнодорожной станцией Нижнедевицк протяженностью 15 верст 100 сажен за счет Воронежского губернского управления общественных работ. В 1894 г. строительство шоссе было передано Нижнедевицкой уездной Земской Управе. Купцы Сидоровы внесли большой вклад в строительство дороги.

Сергей Ильич был избран членом местной земской управы, входил в землеустроительную и распорядительную комиссии, состоял членом попечительного совета городской женской гимназии.

Братья Сидоровы оставили след в истории города как благотворители и крупнейшие предприниматели Нижнедевицка в начале 20 века.

Дом С.И.Сидорова

Дом построен в конце 19-го века. Одноэтажное кирпичное здание, прямоугольное в плане, с востока и юга в середине 20-го века сделаны пристройки. Главный фасад разделен филенчатыми лопатками на четыре прясла, два из которых, в две оси, завершены очень нарядными необарочными аттиками с волютообразными плечиками, полукруглым навершием и накладными кольцами. Окна с лучковыми перемычками имеют рамочные наличники, под окнами – сплошная полка. Венчающий карниз дополнен сухариками. Внутри здание имеет коридорную систему помещений.

После революции в доме некоторое время проживала семья Сидорова, выселенная из своего особняка. Затем в доме жили ответственные советские работники. После внутренней перепланировки, произведенной вначале 1950-х годов, здесь размещался районный клуб, а потом районный исполнительный комитет, в начале 70-х годов в здание вселилось управление сельского хозяйства, затем в здании была гостиница. В настоящее время здание выкуплено частным лицом и ремонтируется. Дом является памятником истории регионального значения





Дом Д.И.Сидорова

Двухэтажный кирпичный дом, построенный во второй половине 19-го века. Вначале прямоугольный одноэтажный объём. На рубеже 19-го – 20-го века, был достроен вторым этажом и двумя обращёнными во двор крыльями (восточное – более протяжённое); к западному фасаду был пристроен небольшой объём кочегарки и кухни. Между крыльями в нижнем этаже расположен тамбур входа, а в верхнем – веранда.

Декор, характерный для эклектики, сконцентрирован на главном фасаде. Этажи разделены профилированным карнизом. Углы и средняя двухосная часть выделены лопатками и филенками. Внутренняя планировка здания изменена.

Дом является памятником истории регионального значения



КОСМЕТИКА КАНЦТОВАРЫ *Светлана* ПРОДУКТЫ

Особняк И.И.Сидорова

Кирпичный дом в стиле модерн построен в 1910 г., принадлежавший купцу И.И. Сидорову. Уклон рельефа обусловил разноэтажность здания: полуторазэтажного с запада и двухэтажного с востока. Парадный фасад - с двумя различными фигурными аттиками, большими окнами, лепным орнаментом и плавными переходами от стен к выносу крыши. В доме сохранилась первоначальная планировка и отделка интерьеров, также выдержанные в стиле модерн - деревянная лестница, филенки дверей и окон.

Интересно, что боковой фасад - "парковый", с верандой, и лестницей, ведущей в парк. Форма остекления веранды была выполнена в форме "омеги". Сейчас эта форма, несколько переделана.

Есть мнение, что авторство здания может принадлежать архитектору М.Н.Замятнину - подобные детали часто применялись в его творчестве.

От дома до реки тянется усадебный парк с прудами (за забором). Усадьба соединила в себе черты городской и загородной архитектуры и является одним из самых интересных памятников Нижнедевицка.

