



МБОУ СОШ № 46 с УИОП

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИМИДЖ-СТУДИЯ
«САМ СЕБЕ СТИЛИСТ»

**«Создание творческого
портфолио»**

Сургут - 2022

Методические рекомендации «Создание творческого портфолио» предназначены для учениц первого года обучения по программе «Технология моды. Имидж-студия». В данном пособии представлен алгоритм создания портфолио и способы эффективной презентации. В пособии подробно описаны и наглядно представлены структура, этапы создания портфолио, которое в перспективе может стать профессиональным портфолио выпускника нашей организации.

Организация-разработчик: АНО ДПО **«Институт развития компетенций»**

Разработчик:

Герасимова М.С., педагог дополнительного образования

Ф. И. О., должность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные образовательные инновации делают акцент обучении, ставя студента в центр образовательного процесса, предоставляя ему максимум свободы и ответственности в организации собственной учебной деятельности – в поисках источников информации, выборе экспертов и руководителей в учебных исследованиях, разработке индивидуальных учебных программ. Поэтому в современном оценивании результатов обучения все больше значения придается самооцениванию и самопрезентации своих достижений

Работа ученика по созданию и публичной защите портфолио способствует развитию ключевых компетенций и способствует формированию индивидуальной образовательной траектории профессионального образования. Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Портфолио - сумма «образовательных продуктов» обучающихся, создание которых возможно через выявление и развитие индивидуальных способностей или результаты реализации индивидуальной образовательной траектории.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Понятие «Портфолио».....	5
Структура и содержание портфолио	6
<i>Раздел 1. «Общие сведения об авторе».....</i>	<i>6</i>
<i>Раздел 2. «Индивидуальная образовательная траектория».....</i>	<i>7</i>
<i>Раздел 3. «Результативность образовательной траектории».....</i>	<i>8</i>
Этапы создания портфолио	9
Требования к оформлению портфолио	13
Критерии оценки защиты портфолио	14
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение.....	17

Уважаемые дамы!

Вы являетесь участником интересной формы оценки твоих образовательных результатов работы *портфолио*.

В современном высокотехнологичном мире очень сложно быть успешным и конкурентоспособным. Для того чтобы показать всё, на что ты способен необходимо собрать все свои достижения и презентабельно оформить в собственное портфолио .

«Портфолио» (в широком смысле слова) - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика за определенный период его обучения.

Мы предлагаем отразить результаты своего развития, которые характеризуют Вас не только как успевающего ученика, но и отражают достижения других видов деятельности (работа в кружках, секциях и др.). Деятельность по созданию портфолио позволит продемонстрировать динамику образовательных достижений при обучении по профессии и презентовать профессиональные достижения потенциальному работодателю. И самое важное - обозначить свою индивидуальную образовательную траекторию *пути к успеху*.

**Никто не может показать миру, каков я есть, ярче, чем это смог сделать я сам.
Никто не может утаить себя от братьев, поскольку каждый поступок человека,
каждый акт творчества говорит о его авторе.**

Эрнест Хемингуэй

Понятие «Портфолио»

Слово “портфолио” (итал. portfolio — 'портфель) еще в 19 веке обозначало альбом с фотографиями. В эпоху Возрождения архитекторы и художники привозили с собой «портфолио», когда претендовали на место в строительном проекте или Академии художеств. С помощью собранных документов можно было составить впечатление о себе для будущего работодателя.

Различают несколько основных видов портфолио:

- *Портфолио достижений* – это коллекция документов, подтверждающие успехи деятельности.
- *Портфолио презентационный* - необходим при поступлении на новое место работы, особенно в тех случаях, когда заработная плата назначается по итогам собеседования.
- *Портфолио тематический* - в этом варианте акценты расставляются на тематически обособленные творческие работы в разных сферах деятельности.
- *Портфолио комплексный* - объединивший в себе вышеперечисленные виды портфолио.

Портфолио – это динамичная коллекция образовательных результатов, а также рабочий инструмент, позволяющий эффективно планировать и оценивать свои достижения.

Структура и содержание творческого портфолио

Раздел 1. «Общие сведения об авторе»

Данный раздел включает информацию, отражающую персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место обучения;
- программа обучения;
- электронный адрес (почта);
- контактный телефон;
- сюжетное фото.

Этот раздел является Вашей визитной карточкой (см. приложение 1)

Раздел 2. «Индивидуальная образовательная траектория»

В этом разделе необходимо разработать собственную образовательную программу, которая заполняется в соответствии с Вашими образовательными задачами (см. табл. 1)

Таблица 1

Индивидуальная образовательная траектория

№ п/п	Образовательные задачи	Программа деятельности	Сроки реализации	Примечания
1.				
2.				

Заполнение таблицы способствует определению направления учебной, внеучебной и профессиональной деятельности. Таким образом обозначается алгоритм Вашего продвижения к УСПЕХУ (см. приложение 2).

Раздел 3. «Результативность образовательной траектории»

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о индивидуальном росте автора:

- учебные достижения (оценки по предметам, участие в олимпиадах (см. приложение 3);
- достижения Вашей группы в мероприятиях, олимпиадах (см. приложение 4);
- личностные показатели социальной активности (см. приложение 5);
- результаты обучения по предмету «Технология профессиональной деятельности» (см. приложение 6);
- результаты обучения кружковой деятельности (*краткое описание технологии приготовления десерта, прически с мультимедийным изображением* и т.д. (см. приложение 7).

Этапы создания портфолио первокурсника

Любая человеческая деятельность начинается с мотива. Поэтому, прежде чем погрузиться в процесс создания портфолио обязательно ответьте себе на вопрос: «*Зачем мне это нужно?*». Чем чётче проявлено основание необходимости создания портфолио, тем более вероятно достижение успешных результатов на всех последующих этапах.

Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов к презентации предполагает разработку собственной образовательной программы по предложенной форме (см. приложение 2).

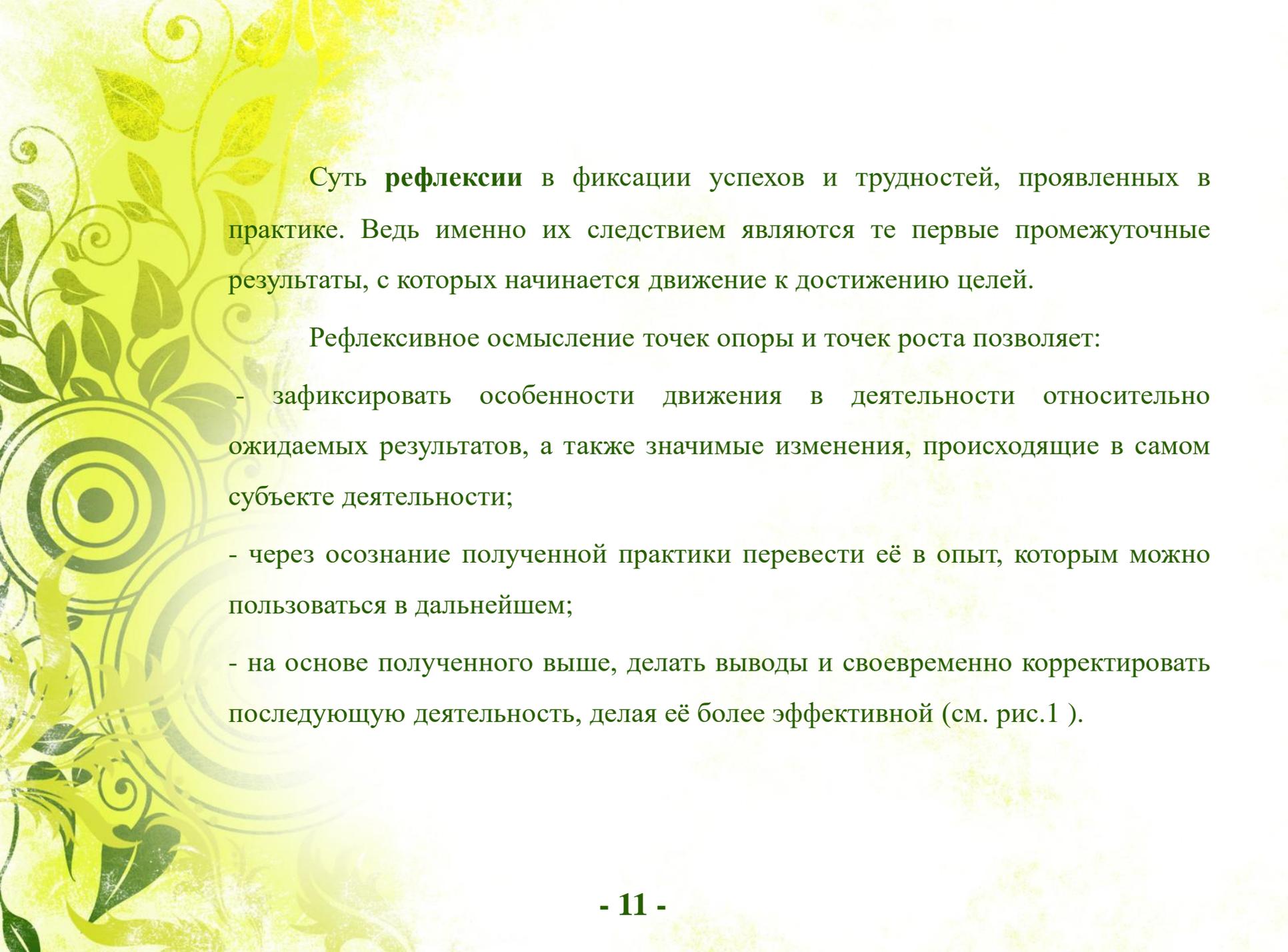
Следующий этап заключается в разработке структурных компонентов портфолио. Мы предложили шаблон портфолио (*разделы*), но при наполнении и оформлении своей работы необходимо подключать собственное творчество и гибкость мышления.

На этапе оформления портфолио рекомендуем учитывать требования к оформлению портфолио, т.к. качество оформления работы является показателем информационной компетенции специалиста – неотъемлемым показателем современного выпускника.

Чтобы выяснить качество созданного портфолио-продукта необходимо обеспечить безопасные пробы в презентации. Конференции и конкурсы предполагают ошибки и организованную обратную связь со стороны экспертов, что обеспечивает качественное оценивание.

Презентация – это представление материалов портфолио лицам, заинтересованным в информации о достижениях его владельца, планах по его дальнейшему саморазвитию (преподаватели, потенциальные работодатели).

Презентация является итоговым, но не финальным действием в рамках создания портфолио. Т.к. кроме готового портфолио - продукта в виде папки с материалами могут быть получены и другие результаты работы, не менее значимые для его владельца.

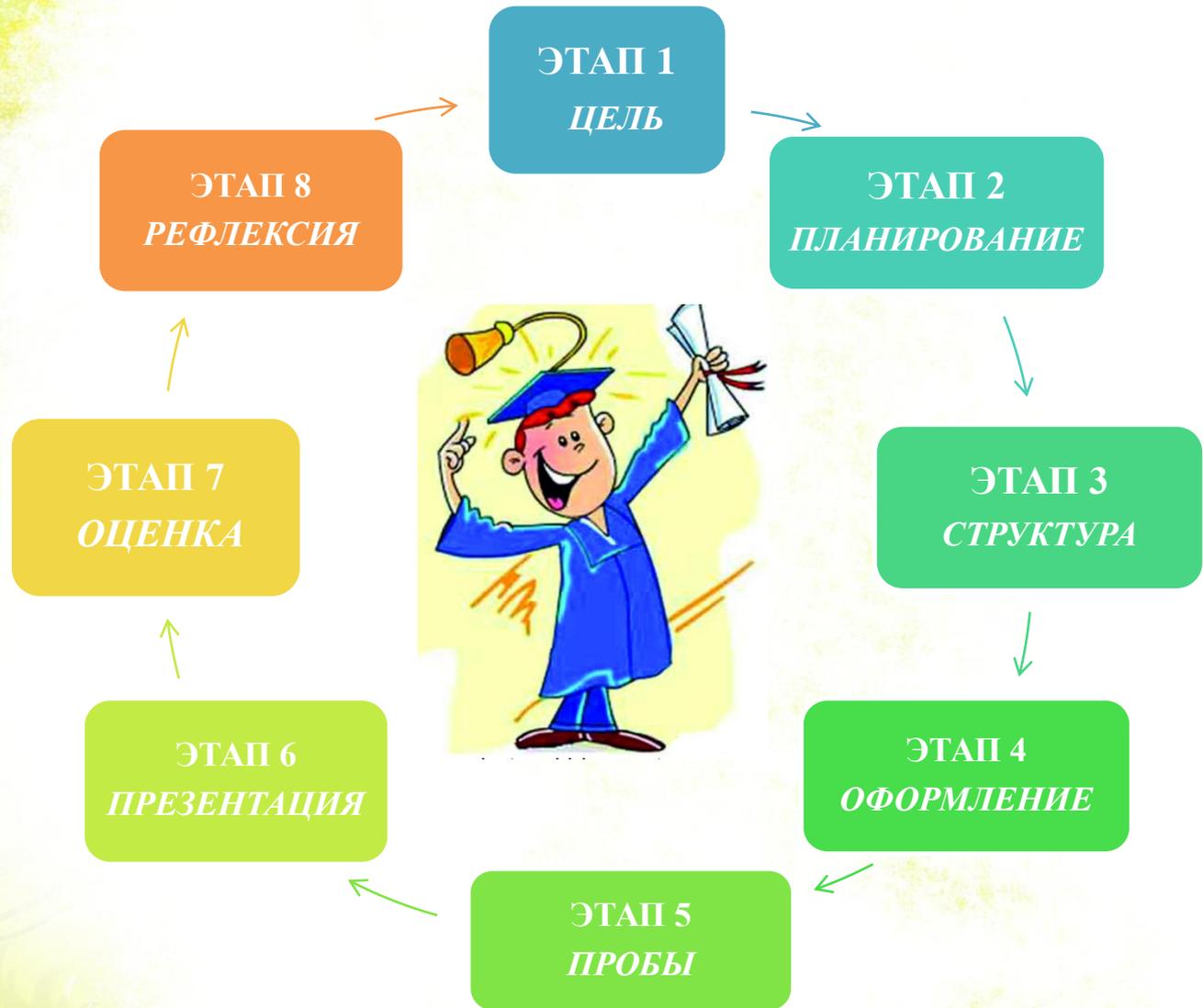


Суть **рефлексии** в фиксации успехов и трудностей, проявленных в практике. Ведь именно их следствием являются те первые промежуточные результаты, с которых начинается движение к достижению целей.

Рефлексивное осмысление точек опоры и точек роста позволяет:

- зафиксировать особенности движения в деятельности относительно ожидаемых результатов, а также значимые изменения, происходящие в самом субъекте деятельности;
- через осознание полученной практики перевести её в опыт, которым можно пользоваться в дальнейшем;
- на основе полученного выше, делать выводы и своевременно корректировать последующую деятельность, делая её более эффективной (см. рис.1).

Этапы создания профессионального портфолио



Требования к оформлению портфолио

Для оформления необходимо учитывать следующие требования к оформлению портфолио:

- соблюдайте единый стиль оформления;
- портфолио оформляется в папке-накопителе с файлами (скоросшивателе) или в виде мультимедийной презентации;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для заголовка, один для текста);
- каждый отдельный материал, включенный в портфолио должен датироваться;

Состав Вашего профессионального портфолио зависит от конкретных задач, которые Вы перед собою ставите.

Критерии оценки защиты портфолио

Оценка	Наличие собственной выраженной позиции	Степень обоснованности материала	Способ подачи материала при защите	Соответствие правилам оформления работы
«5» (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> -Работа демонстрирует глубокое понимание рассматриваемой темы; - Включает оценку своих достижений, проделанный им анализ учебной и проф. деятельности и её результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Проанализированы достоинства и недостатки представленных фактических данных; -Использованы графики, цифровые и статистические данные. 	<ul style="list-style-type: none"> -Оперирование профессиональной терминологией; - Представление работы составляет 8-10 минут ; - Ответы на вопросы, касающиеся темы работы и проблем с ней связанных. 	<ul style="list-style-type: none"> -Грамотное оформление; соответствующий требованиям формат; - Хорошее техническое оформление.
«4» (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует хорошее понимание темы; - Включает оценку своих достижений, проделанный анализ учебной и проф. деятельности и её результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Доказательства и факты раскрывают основные идеи при помощи аккуратной, точной информации на протяжении всего доклада; 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление работы составляет 8-10 минут ; - Ответы на вопросы, касающиеся темы работы и проблем с ней связанных. 	<ul style="list-style-type: none"> -Аккуратное оформление, минимальное количество технических и лексических ошибок, которые не мешают адекватному пониманию материала.
«3» (удовл.)	<ul style="list-style-type: none"> -Позиция предполагается, но не чётко выражена; - Отсутствуют целевые установки выполняемой тематики. 	<ul style="list-style-type: none"> -Включает некоторый фактический материал, но плохо подан в течение доклада и несистемное представлен; - Присутствуют общие рассуждения и выводы без доказательного, фактического пояснения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Продемонстрировано некоторое знание аудитории и попытки донести информацию, но язык, стиль и тон работы несогласованны. 	<ul style="list-style-type: none"> Необходима большая вариативность структуры предложения, ограниченный лексический запас, технические ошибки, мешающие восприятию.

Заключение

Завершающим этапом твоей работы с данным документом должна стать презентация твоих достижений – ТВОРЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО, во время работы над которой ты продемонстрировал свои успехи в учебной и внеучебной деятельности.

Помни, портфолио - это ТВОЙ документ, который призван помочь тебе увидеть свой труд на занятиях, почувствовать себя успешным, подтвердить твои результаты, стать личностью в глазах близких, презентовать профессиональные достижения потенциальному работодателю.



Список литературы

1. Загвоздкин В.К Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год ;
2. Новикова Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений —портфолио: федеральные рекомендации и местный опыт; Имидж Информационно-методический и дидактический журнал № 5, 2004 год ;
3. Лернер, И. Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И. Я. Лернер. – М.: Знания, 1978. – 112с.
4. Матяш, Н.В., Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности / Матяш Н. В., Семенова Н. В. – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета имени академика И. Г. Петровского, 2000. - 120 с.

Общие сведения об авторе работы (образец)

ФИО:

Таранова Анастасия
Александровна

Дата рождения:

29.09.1999 год

Обучение:

АУ «Сургутский политехнический
колледж», 1 курс

Специализация:

«Парикмахерское искусство»

e-mail:

taranova.anastasiya.2016@mail.ru

Телефон: +7 951 979-38-64



Собственная образовательная программа (образец)

№ п/п	Образовательные задачи	Программа деятельности	Сроки реализации	Примечание
1.	Повысить результаты обучения по основным предметам	✓ Математика (продуктивно работать на уроках, своевременно выполнять домашнее задание, участие в олимпиаде)	02.09 - 30.12	Диплом лауреата Всероссийской дистанционной олимпиады (стр.8)
		✓ Русский язык (систематически анализировать толковый словарь, орфографические правила)	02.09 - 30.12	За 1-е п/г оценка «Хорошо»(стр.7)
		✓ Английский язык (3 раза в неделю читать литературу на английском языке в слух)	02.09 - 30.12	За 1-е п/г оценка «Хорошо» (стр.7)
		✓ Биология (изучать рекомендованные дополнительные источники)	02.09 - 30.12	За 1-е п/г оценка «Отлично» (стр.7)
2.	Уточнить свою профессиональную ориентацию	✓ Пройти обучение по разделу «Искусство продавать»	02.09-30.10	В этом курсе научилась определять фальсифицированный или не фальсифицированный товар (стр.13)
		✓ Пройти обучение по разделу «Оформление подарков»	01.11-30.12	Научилась оформлять подарки из полотенец (стр.14)
		✓ Пройти обучение по разделу «Сервировка стола»	13.01-04.02	Научилась сервировать стол к празднику «14 5 февраля» (стр.15)
		✓ Пройти обучение по курсу «Стилист по причёскам»	11.02-30.03	Научилась разным видам плетения кос (стр.16-28)

3. Повысить результаты внеурочной деятельности (участие в конкурсах на базе колледжа вместе с группой)	Конкурс «Газета группы»	Сентябрь 2015	Грамота за 1 место
	Конкурс «Оригинальный жанр»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Музыкальный конкурс»	Сентябрь	Грамота за 1 место(стр. 10)
	Конкурс «Художественное слово»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Законопроект»	Сентябрь	Грамота за 2 место(стр. 10)
	Конкурс «Интервью от группы»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Самая дружна группы»	Сентябрь	Грамота за 2 место (стр. 10)
	Конкурс «Своя игра»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Моё хобби»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Поле чудес»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Перетягивание каната»	Сентябрь	Грамота за 1 место(стр. 11)
	Конкурс «Строим дом»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «хореография»	Сентябрь	Участие
	Конкурс «Визитка группы»	Сентябрь	Участие
✓ Подготовка к новогодним праздникам: 1. Новогодняя поделка 2. Конкурс новогодних костюмов	декабрь 2015	Фото поделки	
4. Повысить пищевую грамотность	✓ Изучить основы правильного питания ✓ Составить индивидуальное меню ✓ Подобрать упражнения на различные группы мышц	01.01-04.02	Улучшение самочувствия, минус 3 кг
5. Освоить основные техники плетения	✓ Техника плетения «Колосок» ✓ Техника плетения «Рыбий хвост» ✓ Техника плетения «Французская коса» ✓ Техника плетения «Коса из 4 прядей»	02.09-30.12	Освоила все техники плетения (стр. 16-28)

Результаты учебной деятельности

Учебные достижения

Средний показатель по журналу			Итого (средний бал)	Предметные олимпиады	Итого 1-я КТ На 01.12.2015 г.	Рейтинг	
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь				Группа 51-23	Курс
3.900	4.035	4.103	4.103	0.2	4.103	2	10

АУ «Сургутский политехнический колледж»
Табель успеваемости за 1 полугодие 2015-2016 учебный год»
Группа №51-23 «Парикмахерское искусство»
Студента: Таранова А.А.

	Предмет	Оценка за 1 п/г
1	Русский язык	4
2	Литература	4
3	Иностранный язык	4
4	Математика	4
5	История	4
6	Физическая культура	5
7	Информатика	4
8	Физика	4
9	Химия	4
10	Обществознание	4
11	Экономика	4
12	География	4
13	Биология	5
14	Технология проф. деятельности	5

Куратор *Рознер Н.П.* /Рознер Н.П./

Подпись родителей *Т.П. / / / / /*

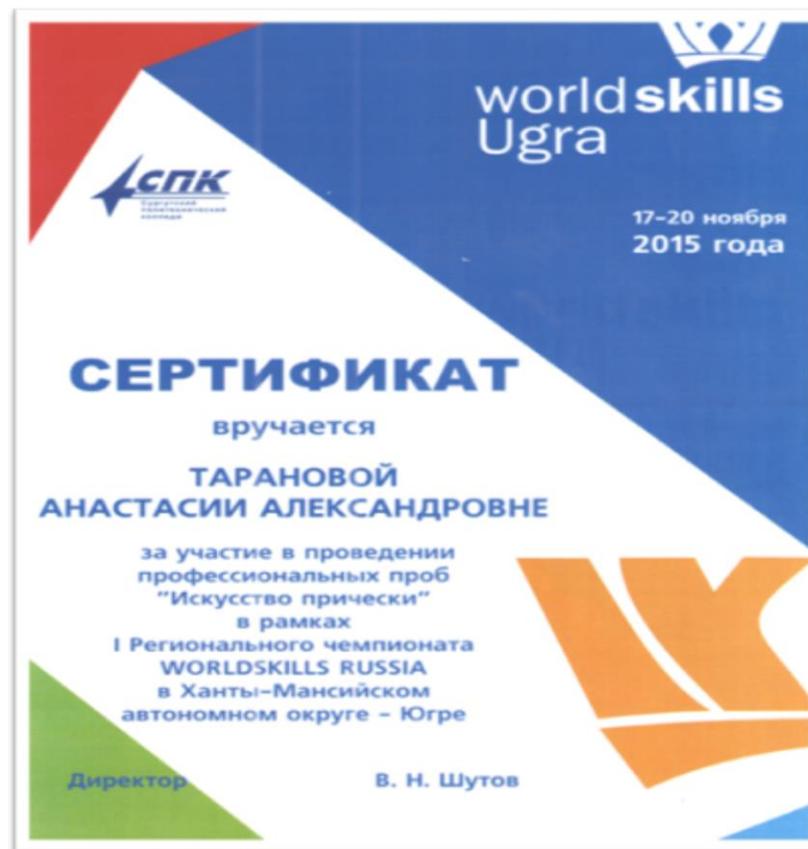
Достижения твоей группы в мероприятиях колледжа олимпиадах

Декада первокурсника - 2015



Личностные показатели социальной активности

Участие в первом региональном чемпионате «WorldSkills»
в Ханты-Мансийском автономном округе-Югра



**Результаты обучения по предмету
«Технология профессиональной деятельности»**

**Результаты обучения по разделу
«Сервировка и тематическое оформление стола»**



Данный стол
сервирован мной к
празднику «День
Святого
Валентина»

Результаты обучения по профессии

Блины «Домашние»

Ингредиенты:

- кефир 0.5 л
- молоко 1 ст.
- яйцо 1-2 шт.
- мука 1,5 ст.
- сахар 1 ст. л.
- соль 0.5 ч.л.
- сода 0.5 ч.л.
- растит. масло



Приготовление:

1. В кастрюлю вылить кефир и немного подогреть (должен быть теплым, но не горячим).
2. Добавляем яйцо (если крупное - одно, мелкое - два), сахар, соль, соду и перемешиваем.
3. Кладем муку, и кладем столько, чтобы масса была как хорошая густая сметана. Теперь все тщательно перемешиваем, чтобы не было комочков.
4. Молоко довести до кипения и тоненькой струйкой влить в массу, все время помешивая.
5. Добавить 1-2 ст. л. растительного масла, перемешать.

Подавать с вареньем, сметаной, медом.

Результаты обучения по профессии

Авангардная работа



Учебное издание

**Герасимова Мария Сергеевна
«Создание ТВОРЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИМИДЖ-СТУДИЯ
«САМ СЕБЕ СТИЛИСТ»**

Формат 60×84/16.
Усл. печ. л.3,5 Тираж 4.