

Популяризация исторических знаний

Тематическое направление

Онлайн-квест «Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства»

Тема методической разработки

Авторы: Дирко Юлия Петровна,
преподаватель обществознания,
Верколаб Альбина Александровна
преподаватель истории
ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»,
г. Томск

2022 год

Дирко Ю.П., Верколаб А.А. Онлайн-квест «Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства» (Методическая разработка)

Рецензент: Ермакова Юлия Николаевна – заведующая очным отделением ОГБПОУ «Томский аграрный колледж»

Данная методическая разработка описывает технологию организации внеклассного мероприятия в форме образовательного онлайн-квеста на электронной платформе Padlet. Данная методическая разработка может быть использована преподавателями гуманитарных дисциплин, как образец для применения образовательных онлайн-квестов при проведении внеклассных мероприятий различной тематики.

Рассмотрено:

на заседании предметно-цикловой комиссии

общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № ____ от «__» _____ 202__ г.

Председатель предметно-цикловой комиссии / _____ /Ю.П. Дирко/

Пояснительная записка

Тематическое направление: популяризация исторических знаний

Тема воспитательного мероприятия: «Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства»

2022 год объявлен в России Годом культурного наследия народов России (Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»).

Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. Оно включает в себя не только материальное, но и духовное: ценности, традиции, нормы. Культурное наследие определяет развитие общества, его национальные особенности и черты, связывает прошлое и будущее. Культурное наследие — фундамент, на котором базируется любое государство, стремящееся сохранить свою идентичность и самобытность.

Год культурного наследия народов России призван обогатить знания людей России о своей Родине через приобщение к культурному наследию своего народа. Нельзя пройти и мимо великих исторических деятелей, которые внесли свой вклад в развитие нашей прекрасной страны, определили векторы ее будущего развития и становления, как великого государства.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 1-2 курсов образовательных организаций СПО.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы куратора.

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины¹». Поэтому, мы, как кураторы студенческих групп, в рамках указанной задачи разрабатываем различные мероприятия.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель мероприятия — актуализация и расширение имеющихся у обучающихся знаний по истории правления императора Петра I; развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности; воспитание патриотизма, гордости и уважения за страну.

Задачи:

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

- расширение знания и представления учащихся об эпохе правления императора Петра 1;
- создание у участников мотивации к изучению истории России;
- способствование формированию интереса к истории;
- формирование навыков уважительного отношения к эпохе правления великого императора;
- формирование навыков пользования интернет-ресурсами и электронными образовательными платформами.

Планируемые результаты квеста:

Личностные результаты: способность и готовность к сотрудничеству в условиях командного взаимодействия, способность соотнести учебное содержание с личным жизненным опытом, формирование отношения к знаниям как ценности и мотивирование к познавательной деятельности, овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Метапредметные результаты: способность анализировать и критически оценивать полученную информацию, умение трансформировать и интерпретировать информацию в контексте решаемой задачи, умение оценивать и корректировать собственные действия в соответствии с меняющейся ситуацией, владение умением осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.

Форма проведения воспитательного мероприятия: онлайн-квест.

Выбор формы обоснован необходимостью вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность. Онлайн-квесты уже давно являются популярными и интересными способами проведения досуга у молодежи.

В век цифровых технологий виртуальное пространство способно развить интерес к интеллектуальному виду деятельности, с помощью которой человек может решать нестандартные задачи и кейсы, находить выход из запутанных ситуаций. Подобного рода квесты создают условия для обучения ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде, проявлять инициативу и брать на себя ответственность при работе в команде.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Педагогическая технология – образовательный онлайн-квест.

Образовательный квест – это технология, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры².

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Для проведения онлайн-квеста необходимы преподаватели, которые смогут сформировать интересные занятия, а также человек, который оформит эти задания на онлайн-доске Padlet.

В данном онлайн-квесте нужно пройти 5 заданий, каждое из которых будет отражать эпоху великой и противоречивой личности в истории - императора

² Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н.

Петра I. Задача участников - пройти все задания и отправить в форме обратной связи кодовую фразу.

Оборудование для обучающихся: компьютер либо мобильный телефон, электронный маршрутный лист, блокнот для записи по необходимости.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы кураторов

Предложенная разработка может быть использована в практике работы кураторов системы СПО различных курсов в рамках проведения часов кураторов и внеклассных мероприятий.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия

1. Разработать интересные задания по эпохе Петра I.
2. Связать задания между собой в квест.
3. Разработать маршрутный лист.
4. Сформировать из задания на платформе Padlet виртуальную квест-комнату.
5. Сформировать и подготовить команды из 5 человек для участия, организовать для них рабочее пространство.

Описание проведения воспитательного мероприятия

Правила игры

1. Задача каждой из команд – выполнить 5 заданий онлайн-квеста и отправить в форме обратной связи кодовую фразу. В заданиях спрятано высказывание, раскрывающее личность императора. Команды переходят для участия в квесте по ссылке <https://padlet.com/yudinaalbina2016/z17xc19qkaevvcuk>.

2. У каждой команды есть виртуальный маршрутный лист с порядком прохождения этапов. Нарушать его крайне нежелательно, чтобы не запутаться в последовательности слов собираемой фразы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

3. Если команде не удастся выполнить задание, то она не получает часть фразы, которую необходимо вписать в форму обратной связи. Выполнять задание можно пока не закончится отведенное на выполнение заданий время. Задания всех частей квеста открыты, но для формирования целой фразы задания необходимо выполнить полностью.

4. Командам необходимо запоминать и записывать, на каких этапах заданий они получали части фразы. Это позволит расставить их в правильном порядке, когда они доберутся до финиша, и отправить цельную кодовую фразу в форме обратной связи.

Описание заданий

Задание 1. Что ты знаешь о Петре I?

Задание: изучить материал о жизни императора по ссылке, посмотреть видеоматериал и ответить на вопросы. Прочитать биографию Петра I по ссылке и выполнить тест из 5 вопросов для получения первой части фразы. Тест переводит участников команды на платформу learningapps.org

Выполнив задание первого этапа, команда получает первую часть кодовой фразы и переходит к следующему заданию.

Задание 2. Образ Петра 1 в литературе.

Задание: Петр I – герой литературных произведений, персонаж, изображаемый художниками, великий политик, он всегда приковывал и продолжает приковывать к себе людские взгляды. Командам необходимо перейти по ссылке и изучить представленный материал. После этого командам предлагается прочитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина

Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
Суровый был в науке славы
Ей дан учитель: не один
Урок нежданный и кровавый
Задал ей шведский паладин.
Но в искушеньях долгой кары,
Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь.
Так тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат.

а также просмотреть видео и ответить на вопрос: «Какие качества героя этого произведения воспевают поэт?»

После этого командам необходимо перейти по ссылке и соотнести произведения о Петре I с его автором (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Выполнив задание второго этапа, команда получает следующую часть кодовой фразы и переходит к следующему заданию.

Задание 3. Потешные полки.

Задание: С самого раннего детства Петр увлекался игрой в "войну". Маленьким мальчиком Пётр с удовольствием наблюдал за военными учениями русского войска, а в 1683 году этот интерес стал воплощаться в жизнь. Командам предлагается прочитать материал по ссылке, а также просмотреть видео.

После установления единоличной власти императора и проведения военной реформы "потешные полки" превратились в высоко организованные гвардейские полки. Участникам команд предлагается ознакомиться с материалом о форме одежды русской армии 1700-1731 гг. и выполнить задание, в котором необходимо определить и выбрать правильное название для каждой части формы солдата русской армии 1700-1731 гг (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

Выполнив задание, команда получает третью часть фразы и переходит на следующий этап.

Задание 4 Великое посольство

Задание: Знаменитый английский историк Маколей, говоря о пребывании Петра за границей, замечает: «Это путешествие составляет эпоху в истории, не только России, но и в истории Англии и во всемирной истории». Путешествие Петра было необходимым следствием многолетнего пребывания юного царя в Немецкой слободе.

Командам предоставлен список городов, которые Петр I посетил во время

Великого посольства. Ознакомившись с материалом по ссылке, участникам команды необходимо восстановить порядок посещения Петром 1 этих городов во время своего путешествия.

Список: Москва - Псков - Кенигсберг - Эммерих - Амстердам - Краков – Смоленск - Ганновер - Лейпциг- Лондон- Прага - Дрезден - Рига - Вена

Далее командам предлагается ознакомиться с текстом и выполнить задание «Поиграем в города» (назвать города, соответствующие определенным событиям Великого посольства (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Выполнив задание этапа, команда получает следующую часть кодовой фразы и переходит на следующий этап.

Задание 5 Культура.

Задание: Светская живопись начала развиваться в России именно при Петре I, и на смену старинным парсунам пришли картины в европейском стиле. Командам предлагается перейти по ссылке и изучить как художники изображали императора в разные периоды его жизни. В задании необходимо выбрать картину, написанную немецким живописцем, изображающую Петра 1 величественным и суровым, которая отражает его внешние особенности и приветливость (ПРИЛОЖЕНИЕ 5).

Командам предлагается еще раз освежить свои знания, ознакомившись с материалом по ссылке и выполнить задание на определение памятника императору и места его нахождения (задание на соответствие) (ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

Выполнив задание данного этапа, команда получает последнюю часть кодовой фразы.

Кодовую фразу необходимо отправить в форме для обратной связи.

При подведении итогов работы команд учитывается цельность собранной кодовой фразы. При наличии полностью собранной фразы у всех команд, основным критерием построения рейтинга участников является скорость выполнения заданий – время, за которое участники справились с выполнением заданий.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

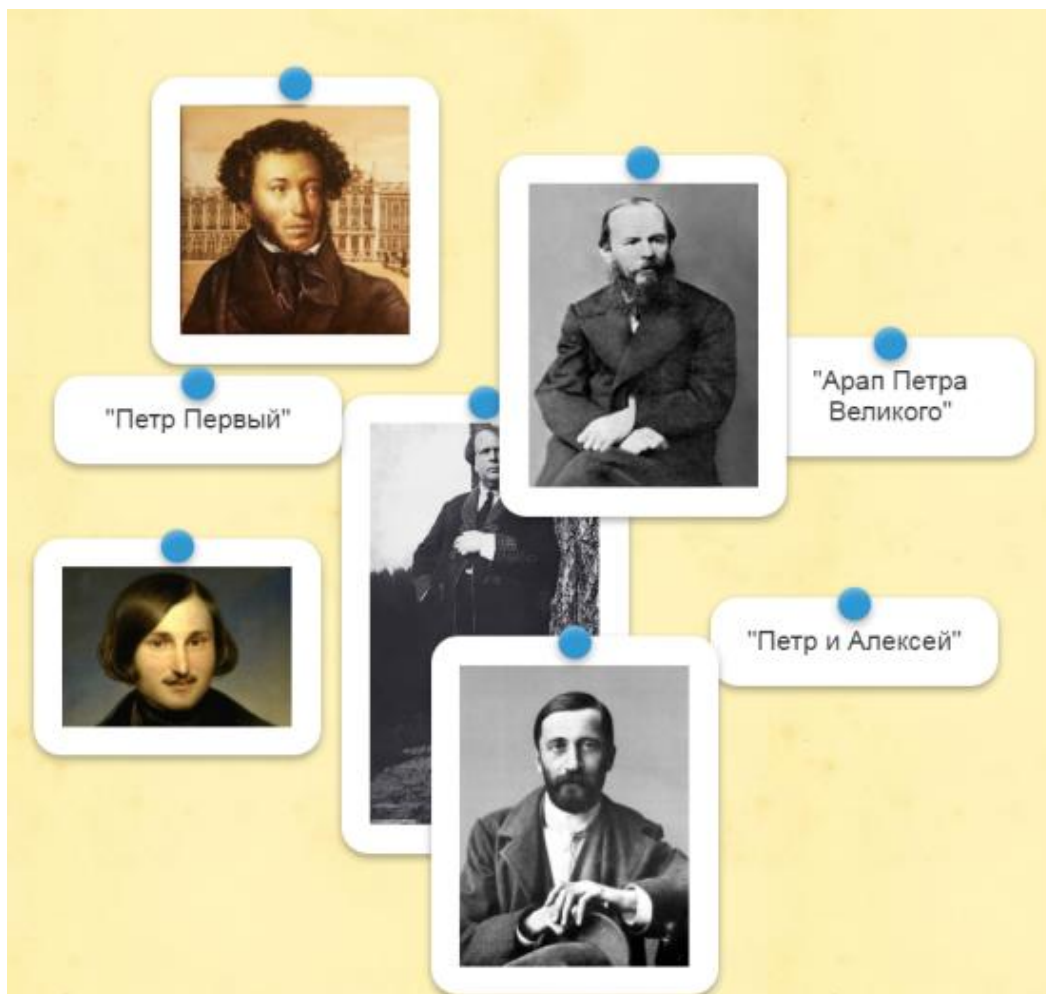
 ЗАДАНИЕ 1. ЧТО
ТЫ ЗНАЕШЬ О
ПЕТРЕ I?

ЗАДАНИЕ 2. ОБРАЗ
ПЕТРА I В
ЛИТЕРАТУРЕ 

 ЗАДАНИЕ 3.
"ПОТЕШНЫЕ
ПОЛКИ"

ЗАДАНИЕ 4.
ВЕЛИКОЕ
ПОСОЛЬСТВО 

 ЗАДАНИЕ 5.
КУЛЬТУРА





Текст для ознакомления

«...Длившееся 18 месяцев Великое посольство Как гласит Русский государственный календарь, «Великое посольство Царя Петра I отправилось в Западную Европу 9/22 марта 1697 года...». Вначале Великое посольство направилось через Лифляндию и Курляндию в Кёнигсберг, ко двору курфюрста Бранденбургского. Первая остановка была сделана в Риге. И там оно оставило о себе неизгладимое впечатление. Так, губернатор города швед Дальберг отмечал: «Некоторые русские позволили себе расхаживать по городу, влезать на высокие места и таким образом изучать его расположение, другие опускались во рвы, исследовали их глубину и срисовывали карандашом планы главнейших укреплений». Обеспокоенный действиями русских, губернатор потребовал от первого посла Лефорта, что он «не может позволить, дабы больше шести человек русских вдруг находились в крепости, и будет за ними для пущей безопасности караул ходить». Даже Петру (правильнее сказать уряднику Преображенского полка Петру Михайлову) не было сделано каких-либо послаблений: «И когда царское величество для удовольствия своего изволил с некоторыми особами из своей свиты в город ходить, то хотя его подлинно знали, но ему такой же караул, как выше писано, приставили и злее поступали, нежели с прочими, и меньше дали времени быть в городе». Петру ничего не оставалось, как отсиживаться в местной «гостинице». Там, однако, он получил возможность составить подробное письмо, отправленное в Москву дьяку Андрею Винуису, который ведал царской перепиской и суммированием всех сделанных царем заграничных наблюдений: «Мы ехали через город и замок, где солдаты стояли на пяти местах, которые были меньше 1000 человек, а сказывают, что все были. Город укреплен гораздо, только недоделан». В этом же письме Петр отдельной строкой замечает, как бы невзначай: «Впредь буду писать тайными чернилами, – поддержи на огне и прочтешь... а то здешние людишки зело любопытные». Такая предосторожность не была излишней: из огромного потока информации, которая буквально с первого дня обрушилась на участников Великого посольства, было решено остановиться на главном – поиске кратчайшего пути к усилению военной мощи России и особенно созданию своего флота. И ни к чему было делиться полученными секретами с противником, сообщать всей Европе о своих «белых пятнах» в военно-морском деле.

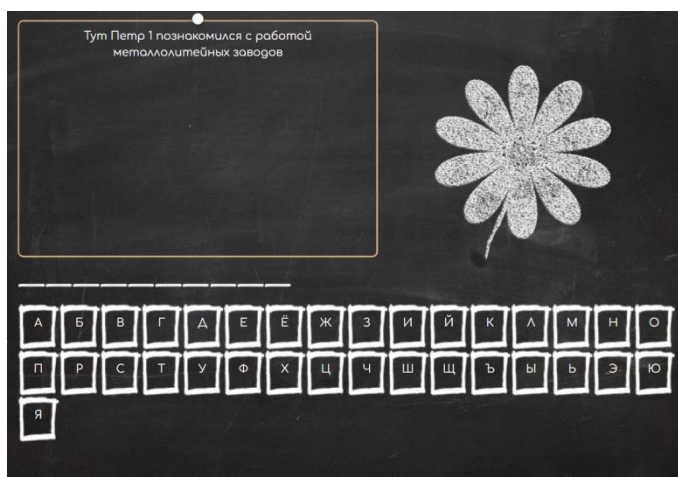
Первым в деле добывания информации оказался сам царь. «Пока спутники Петра I, обремененные церемониальными мероприятиями, были на переезде к Кёнигсбергу, царь, прибывший туда на неделю раньше, успел пройти короткий курс артиллерийской стрельбы и получил аттестат, в котором свидетельствовало, что «господина Петра Михайлова признавать и почитать за совершенного в метании бомб и в теории науки и в практике, осторожного и искусного огнестрельного художника». Не успели остыть орудийные стволы в Кёнигсберге, как с небольшой свитой Петр Михайлов продолжал двигаться, почти без остановок, на почтовых перекладных впереди всего Великого посольства, один за другим мелькали города: Берлин, Бранденбург, Гольберштадт. Остановились только у знаменитых заводов Ильзенбурга, где пытливый Петр ознакомился с «выпуском чугуна, варкой железа в горшках, ковкой ружейных стволов, производством пистолетов, сабель, подков». Из Бранденбурга Великое посольство направилось в Голландию. В Гааге, куда оно прибыло в сентябре 1697 года, несмотря на оживленную дипломатическую деятельность (состоялось четыре конференции), не удалось добиться успеха, так как Голландия заключила в это время мир с Францией и не решалась оказывать материальную поддержку России в борьбе с Турцией, союзницей Франции. Великое посольство задержалось в Амстердаме, где занималось наймом матросов и инженеров, а также закупкой оружия, материалов и инструментов. «С русской стороны было высказано пожелание, в возможно короткие сроки, получить помощь кораблями, оружием, пушками и артиллерийскими ядрами. Послы просили Нидерланды построить для России семьдесят военных кораблей и более сотни галер». Эта просьба «не была уважена и сообщена послам в смягченном до последней степени любезности виде».

Русские провели в Голландии девять месяцев, хозяева вели переговоры неторопливо, а гости занимались не только официальной дипломатией, но и иными делами, разъезжая по стране, они интересовались всем – от выращивания тюльпанов до строительства кораблей и проч. В частности, сам Петр четыре месяца проработал корабельным плотником на одной из голландских верфей. После гостеприимной Голландии 10 (23) января 1698 года царь Петр в сопровождении Якова Брюса и Петра Постникова отправился в Англию, где пробыл около двух месяцев. О пребывании царя в Англии свидетельствует «Юрнал (журнал) 205 году» и записи о пребывании русского самодержца, ставшие затем историческими реликвиями. Долее всего Петр I задержался в Дептфорде, работая на верфи (сегодня одна из улиц города в его честь называется Czar Street. – В.В.). Кроме того, он посетил

главную базу английского флота Портсмут, Оксфордский университет, Гринвичскую обсерваторию, Монетный двор, знаменитый артиллерийский арсенал и литейный завод в Вулвиче, участвовал в качестве наблюдателя в крупном военно-морском учении, в столице также познакомился с Исааком Ньютоном. Петр побывал также в английском парламенте, где заявил: «Весело слышать то, когда сыны отечества королю говорят явно правду, сему-то у англичан учиться должно», присутствовал на заседании Английского королевского общества, имел свидание с английским королем. В Лондоне был подписан торговый договор, по которому лорду Кармартену была продана монополия на торговлю в России табаком. Когда ему заметили, что русские считают курение большим грехом, царь ответил: «Я их переделаю на свой лад, когда вернусь домой!» Как утверждает Русский государственный календарь, в ходе поездки в Англию царю и его помощникам удалось привлечь для работы в России многих британцев: военных, инженеров, медиков, строителей, даже одного архитектора, который работал затем под Азовом. После Англии посольство вновь оказалось на континенте, его путь лежал в Вену. В 1698 году Австрия при посредничестве Англии приступила к мирным переговорам с Турцией. Петр в сопровождении Великого посольства направился в Вену, но предотвратить заключение мира ему не удалось. При переговорах с австрийским канцлером графом Кинским Петр настаивал на том, чтобы в мирном договоре было обеспечено получение Россией кроме Азова также и Керчи. Это требование не было поддержано австрийцами. Весь ход переговоров с ними убедил Петра в том, что выход Австрии из двустороннего союза стал реальностью.

Великое посольство уже собралось отправиться далее в Венецию, когда из Москвы пришло известие, что стрельцы во второй раз взяли за оружие. Это сообщение заставило Петра отменить путешествие в Венецию и вернуться на родину. Как считают исследователи, главное было сделано. Царь получил огромную информацию, зримо ощутил, в чем отстает Московское государство и по какому пути следует идти в деле масштабного строительства своего флота и армии. Буквально с первых дней своего возвращения в Москву он приступил к проведению крупных, в том числе и военных, реформ, вызвавших огромный резонанс как в России, так и за рубежом. Михаил Веневитинов писал: «Плоды пребывания царя в Голландии и благие последствия его первого путешествия за границу трояко отразились в России, именно:

на ее цивилизации, на создании ее морской силы и на распространении ее владычества».



1 / 1

Выберите картину, написанную немецким живописцем, изображающую Петра I величественным и суровым. Она отражает его внешние особенности и приветливость.



