

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Комсомольский –на- Амуре лесопромышленный техникум»

с

**Методическая разработка мастер-класса
по аэродизайну
«Солдат из шаров, праздничное оформление
на 23 февраля»**

**Разработала: социальный педагог
Бунчужная Наталья Николаевна**

**Количество участников до 15
человек**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Условия: воздушные шары и шарики: история, виды, формы, факты.....	7
3. Праздничное оформление на 23 февраля.....	12
4. Пошаговая инструкция.....	14
5. Анализ проведенного мастер - класса.....	31
6. Список литературы.....	36

Пояснительная записка

*«Лучше один раз увидеть, чем
сто раз услышать»*

Любой из нас «знаком» с воздушными шариками! Сегодня воздушные шары являются одним из наиболее популярных способов оформления всевозможных мероприятий, презентаций, выставок, а также излюбленной детской игрушкой и незаменимым реквизитом клоунов и фокусников.

Яркие воздушные шары служат отличным способом декорирования интерьеров и создания уникального авторского оформления помещений для проведения торжественных мероприятий и праздников. Применение воздушных шариков в качестве декора помогает создавать радостную и позитивную обстановку, придает ей эмоциональную окраску, соответствующую настроению и тематике праздника.

Мастерство использования воздушных шаров и их цветового разнообразия для создания фигурных композиций получило название аэродизайн. Аэродизайн, как вид творчества и способ оформления, достаточно молодой. Интерес к его использованию объясняется прекрасными декоративными возможностями, разнообразием вариантов исполнения и относительно невысокими затратами.

Сегодня этот вид творчества получил широкое распространение и пользуется заслуженным вниманием и интересом.

Работая в образовательном учреждении, мне хочется поделиться своими знаниями и навыкам аэродизайна. Я считаю, что наиболее эффективно, это можно сделать через непосредственную демонстрацию, систему мастер - классов.

Мастер-класс - уникальная форма накопления профессионализма педагогов. Мастер-класс это не шоу, а «особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации

творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи».

Участникам мастер – класса предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем преподавателя. Мастер-класс – процесс двусторонний, и отношения выстраиваются «преподаватель - слушатель». Успешное освоение темы мастер - класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Освоить мастерство изготовления фигур из шариков могут все желающие. Особых сложностей в этом деле не возникает. Достаточно проявить желание, терпение и творческий подход. Для тех, кому интересен аэродизайн, мастер класс окажется наиболее простым и удобным способом обучения. Теоретическая подготовка позволяет начинающему мастеру получить важные базовые знания.

Благодаря грамотным советам и рекомендациям появляется возможность своими руками создавать фигуры из шаров.

На базе начальных знаний можно развивать и совершенствовать умения и мастерство. Моделирование сложных конструкций и фигур станет новым профессиональным шагом.

Полученные навыки станут основой для собственного творчества. Опираясь на них, появится возможность фантазировать и создавать уже авторские уникальные изделия.

Цель мастер-класса:

- Продолжить раскрывать творческий потенциал студентов, через ознакомление с основами аэродизайна и формирование навыков работы с латексными шарами различной формы.

Задачи мастер-класса:

- Обеспечить теоретической базой и практическими навыками творческого моделирования из воздушных шаров;
- Развить способность самостоятельного создания творческих продуктов для оформления праздников;
- Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов;
- Развить способность удивлять, дарить радость, делать приятные сюрпризы своим близким и друзьям;

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- Практическое освоение студентами важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- Активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля;

Мастер-класс адресован: обучающимся, родителям, преподавателям и всем тем, кто любит заниматься рукоделием.

Назначение: украшение интерьера, хорошая идея для подарка, просто для хорошего настроения.

Методы обучения:

- словесные (изложение материала);
- наглядные (готовая поделка , презентация);
- практические (выполнение образца);
- репродуктивный (вводный и текущий инструктаж).

Методическое оснащение урока:

Материально-техническая база:

- кабинет теоретического обучения;
- материалы, инструменты и приспособления для выполнения работы.

Дидактическое обеспечение:

- ПК для показа презентации;
- технологическая карта;
- образец изделия.

Схема организации мастер класса:

- объявление темы, целей и задач;
- организация рабочего места;
- рассказ о материале и технике выполнения задания;
- показ образцов работ выполненных ранее;
- поэтапное выполнение задания с комментариями и акцентированием задач каждого этапа ведения работы;
- подведение итогов

В ходе мастер – класса участники:

- изучают разработки по теме мастер – класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;

Воздушные шары и шарики: история, виды, формы, факты.

Воздушный шарик: общее понятие.

Воздушный шарик – игрушка, любимая людьми всех возрастов. Традиционно воздушные шары имеют небольшую продолговатую форму. Изготавливают их обычно из латекса, надувают воздухом или гелием. Надувается воздухом или другим газом (гелием, не рекомендуется надувать водородом). Так как газ легче воздуха, то игрушка приобретает способность парить над землей. В основном применяется для оформления помещений и праздников.

История возникновения воздушного шарика.

История современных шаров берет свое начало в 19 веке. Тогда, в 1824 году, с целью проведения экспериментов с водородом профессор Лондонского Королевского Университета Майкл Фарадей склеивал между собой листы каучука и наполнял их водородом, доказывая тем самым, что при заполнении газом они становятся прозрачными и приобретают «подъемную силу». Позже он заменил водород гелием, продолжая эксперименты.

Несколько позднее его последователь Томас Ханкок, долго занимавшийся исследованием сока гевеи, представил общественности резиновые шары, выпущенные им в виде набора «Сделай сам», включающего в себя бутылку с жидкой резиной и шприц. Игрушка «balloon» первый раз пришла на английский рынок в том же 1824-м.

В 1931 году Нейл Тайлотс выпустил первый шар современного образца. Воздушный шарик был изготовлен из латекса (данный полимер получается из водной дисперсии каучуков). После этого воздушный шарик наконец-то изменился! Раньше шарики могли иметь только круглую форму, а с появлением латекса стало возможно изменять как длину, так и ширину. Ход дел Нейла Тайлотса набирал обороты, по почте рассылались миллионы комплектов воздушных шаров. В основном они предназначались для создания потешных фигурок.

Следует обратить внимание на то, что в то время качество воздушных шариков значительно отличалось от настоящего, они были очень не прочные и часто лопались, кроме этого не удавалось при помощи красок придать необходимую яркость и при надувании шарики становились намного тусклее. Время шло, и популярность воздушных шариков постепенно снижалась – то, что они способны подниматься в воздух, в XX веке уже не было чем-то сверх, естественным и необыкновенным, как раньше и не сильно привлекало внимание...Производство воздушных шариков уже не приносило хорошей прибыли, в итоге многие компании, ранее занимающиеся производством шариков, занялись выпуском контрацептивов (которые также производились из латекса).

Но изобретатели продолжали изучать воздушные шарики и постоянно стремились их улучшить. И вот наступил приятный момент, когда ситуация смогла измениться!

Научно-технический прогресс способствовал появлению и развитию массового производства шаров. Современные технологии позволили наладить производство шаров самых различных форм. Цветовая гамма настолько многообразна, что невозможно назвать оттенок, не встречающийся на воздушных шарах. При этом изделия могут быть однотонными, с узорами и рисунками, надписями, логотипами и т. д.

Сегодняшняя промышленность производит воздушные шары, которые при надувании сохраняют свой цвет, отличаются значительно большей прочностью и являются очень долговечными. Поэтому воздушные шарики сейчас вновь набирают свою популярность – дизайнеры используют их для придания помещению праздничного вида. Дни рождения, свадьбы, концерты, праздники городского масштаба, пиар-компании, шоу-программы – яркие воздушные шары всегда радуют глаз.

Виды воздушных шаров.

- Классические латексные воздушные шары. Чаще всего воздушные шары имеют форму эллипсоида вращения. Другими популярными формами являются сердца, цветки, животные. Из шаров — «колбасок» можно создавать самые разнообразные образы – собачек, кольца, цветки и другие фигуры. Несмотря на то, что современные воздушные шары имеют самую разнообразную форму, их по-прежнему называют шарами.
- Шары для моделирования — длинные шарики-колбаски, из которых скручиваются различные фигуры.
- Воздушные шары с двумя и более хвостиками, например, линк-о-луны (используются для составления сложных пространственных конструкций).
- Панч-баллуны — сферической формы шарики с резинкой на макушке шара, используются как мячики и [йо-йо](#).
- Шары для упаковки — крупные (около 45 см в диаметре) прозрачные или полупрозрачные шары с широким горлышком, в которые с помощью специального устройства кладут предметы, требующие упаковки (например, подарки).
- Фольгированные (миларовые) шары производятся из полимерной пленки с металлическим напылением, отличаются высокой прочностью, очень яркие и красочные. Выпускаются в виде различных фигур или популярных персонажей. Такая же технология когда-то использовалась для первых каучуковых «баллонов». Украшения из фольгированной пленки не разлагаются и проводят электричество, поэтому отпускать их нельзя из-за загрязнения окружающей среды или опасности замыканий на линиях электропередач.

- Ходячие фольгированные фигуры, наполняемые гелием. В нижней части фигуры крепится грузик, который не даёт ей улететь. Фигура колышется от дуновения ветра, и кажется, что она идёт или танцует
- Шары-самодувы (способны надуваться сами посредством химической реакции из реактивов, помещённых внутри фольгированного шара)
- Классические воздушные шары изготавливаются из латекса.

Где купить шары?

Чтобы успешно начать работу важно знать, где купить шары для аэродизайна, которые позволят создать действительно красивые и стильные композиции. Ввиду разнообразия предложений, которыми наводнен рынок, делать выбор следует в пользу качественной продукции, соответствующей всем принятым стандартам. Только такие шары сделают работу приятным и увлекательным занятием, а также позволят добиться ожидаемого результата.

Размеры, цвета, структура, форма, наличие рисунков и печатей – все это важные составляющие успеха в творческой деятельности.

Разнообразные шары и все для аэродизайна купить можно на специализированных сайтах или фирмах, которые занимаются аэродизайном. Не все шары, которые продаются в обычных магазинах подходят для моделирования.

Интересные факты и рекорды о воздушных шарах.

- В 1994 году в парке Дисней во время презентации студии Уолт Дисней «Алладин» был поставлен новый мировой рекорд – в небо было запущено 1 592 744 воздушных шара.
- Самый быстрый процесс моделирования из шаров был продемонстрирован в 1998 году жителем Италии Сальватором Сабатино. За один час им была создана 361 фигурка. При этом он израсходовал 396 воздушных шариков-колбасок.

- Латексный шар размером 2" (дюйма) не летает, т.к. подъемной силы гелия такого объема не достаточно, чтобы поднять вес шара. Латексный шар 5" также не летает, причины те же, что и для шара в 2".
- Миларовые (фольгированные) шары стандартным размером 18" (45 см) летают в помещении неделю, две, постепенно сдуваясь.
- Миларовые (фольгированные) шары больших размеров могут летать меньшее или большее время в зависимости объема всего шара (гелий просачивается через клапан шара).
- Шары, наполненные воздухом, значительно дольше теряют объем, так как атомы гелия меньше молекул водорода, азота, кислорода, которые содержатся в воздухе, и они не проходят через оболочку.
- Время полета также может сократиться при использовании шаров на улице. Нагрев от солнечного света ускоряет диффузию газов, а латекс быстрее разлагается при солнечном ультрафиолете. Поверхность шаров в солнечную погоду быстро мутнеет (окисляется поверхность латекса).
- **Сколько нужно шаров, чтобы поднять в воздух человека?** Каждый шарик способен поднять около 3 грамм. Умножьте на это число свой вес и будете знать точное число шаров.
- **Сколько могут пролететь запущенные в воздух шары?** Жительница штата Коннектикут однажды обнаружила возле дома связку шаров с прикрепленной открыткой. Шары прилетели из штата Мичиган – около 1000 км. Написав по указанному адресу, было выяснено, что такое расстояние они преодолели за 13 часов.
- **Могут ли шары «воевать»?** Во время 2-й мировой войны японцы применяли большие воздушные шары-бомбовозы при бомбежках США — быстрое воздушное течение распространяло их на территории противника.

Праздничное оформление на 23 февраля.

Красивый и мужественный праздник, который с каждым годом, на мой взгляд, отмечается в нашей стране с большим размахом. Искренний патриотизм возвращается, и это замечательно! Предлагаю поздравлять и чествовать наших мальчиков и мужчин так, чтобы они чувствовали себя действительно сильными и мужественными.

Все это нужно как-то отразить и в оформлении помещений.

Воздушные шары сейчас бывают всех цветов и оттенков, поэтому, думаю, не так сложно подобрать зеленую гамму, которая у всех присутствующих будет ассоциироваться с камуфляжной одеждой наших солдат.

Еще бывают готовые камуфляжные шары. Тут еще проще — никакие оттенки подбирать не нужно.



Для оформления к 23 февраля, можно добавить несколько ярких «штрихов» в дополнение к зеленым шарам.

Цвета российского флага «поддержим» и шарами:

- сделать гирлянды (украшаем край сцены, входную дверь или колонны).
- расставить «фонтанчики» — это напольные композиции из 7-10 шаров с гелием, привязанных к грузу или специальной стойке.
- растянуть гелиевые цепочки-радуги, где будут чередоваться шары нужных нам цветов.
- российский флаг можно сплести из шаров в виде панно.



Фигуры и цифры из шаров.

Еще одно заметное украшение для нашего помещения 23 февраля — крупные фигуры из шаров. В принципе, можно сделать танк, самолет или шуточную фигуру солдата в форме, но чаще останавливаются на цифрах «23» внушительного размера. Они могут быть и 2 метра в высоту.



Самый простой вариант — фольгированные шары в виде цифр. Их можно наполнить гелием или надуть их обычным воздухом (в этом случае нужно крепить к стене). Такие цифры бывают разных цветов, размер — от 30 см до 2-х метров. Выглядят так:



Солдат из шаров, праздничное оформление на 23 февраля.

Пошаговая инструкция

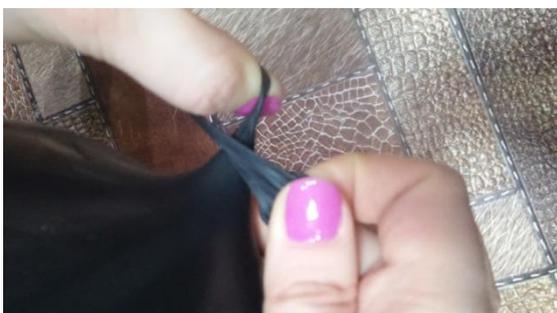


Для того чтобы начать, понадобятся:

- Шары (Нам понадобятся: 4 шт. - круглые черные шары на 30см., 5 шт. - круглый зеленый шар на 38 см., 1шт. - круглый шар смайлик на 30см., по 1 шару желтого и красно цвета на 5 см., 1 шт. - шдм S160" черного цвета, 3 шт. - шдм S160" зеленого цвета, 1 шт. - шдм S160" белого цвета, 1 шт. - шдм S160" желтого цвета).
- Насос
- Резиновый клей
- Ножницы
- Вода
- Конечно же желание))



Первое, что вам необходимо освоить – как правильно надувать шары, чтобы они оставались достаточно пластичными и не лопались во время скручивания. Старайтесь надувать шарик не до конца и следите за тем, чтобы у него оставался достаточно длинный хвостик. Шарик завязывают именно с его помощью — делают из хвостика петлю и пропускают в нее кончик, туго затягивая узел.



Пошаговая фото-инструкция

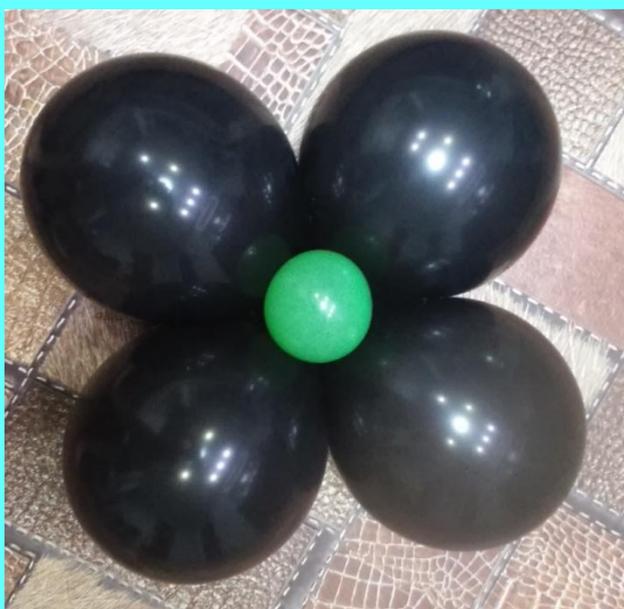
Шаг первый:

Делаем основание.

Надуваем две двойки черных шаров. (примерно до 20см.), связываем их в четверку.

Делаем грузик из шара, привязываем к основанию.

Для грузика необходимо в шар налить 150-200 мл. воды и завязать.



Шаг второй:

Надуваем две двойки зеленых шаров. (примерно до 13см.),
связываем их в четверку.



Шаг третий:

Привязываем к основанию из черных шаров.



Шаг четвертый:

Для тела берем зеленый шар 38 см, надуваем его примерно до 35 см.



Шаг пятый:

Привязываем к основанию.



Шаг шестой:

Для воротничка берем белый шар –колбаску, при помощи насоса надуваем его длиной 35 см, завязываем с двух сторон, и соединяем. Хвостики обрезаем.



Шаг седьмой:

Для рук потребуется два шарика-колбаски зеленого цвета. Надуваем их длиной 80см.



Главное правило скручивания – все движения делайте одной рукой и в одном направлении.



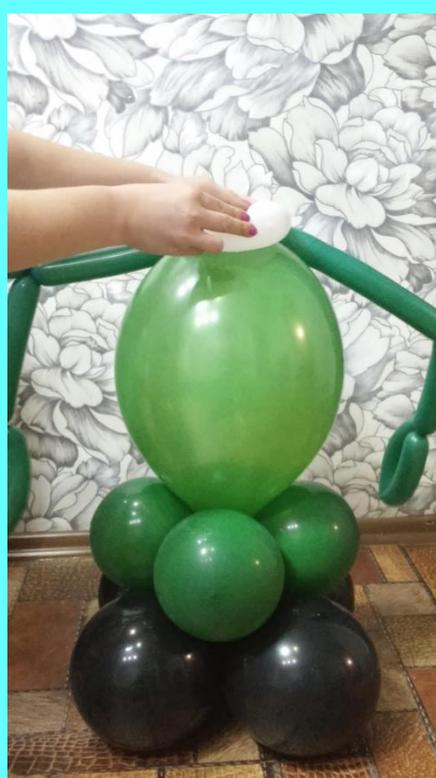
Шаг восьмой:

Привязываем заготовки рук к воротничку. Необходимо немного подержать заготовку, чтоб клей сцепился с поверхностью.



Шаг девятый:

На внутреннюю сторону наносим резиновый клей, приклеиваем по центру к вершине туловища.



Шаг десятый:

Для головы берем смайлик шар 30 см, надуваем его примерно до 28 см.



Шаг одиннадцатый:

На внутреннюю часть воротничка наносим клей и приклеиваем шар смайлик.



Шаг двенадцатый:

Для изготовления ремня берем черный шар-колбаску, надуваем его по обхвату туловища.



Шаг тринадцатый:

Для пилотки нам потребуется зеленый шар-колбаска, надуваем его длиной 60 см., разделить на 3 равные части, и произвести скрутку.



Шаг четырнадцатый:

На внутреннюю часть пилотки наносим клей и приклеиваем.



Шаг пятнадцатый:

Чтобы наш солдат приветствовал, при помощи клея приклеиваем кончик руки к пилотке.



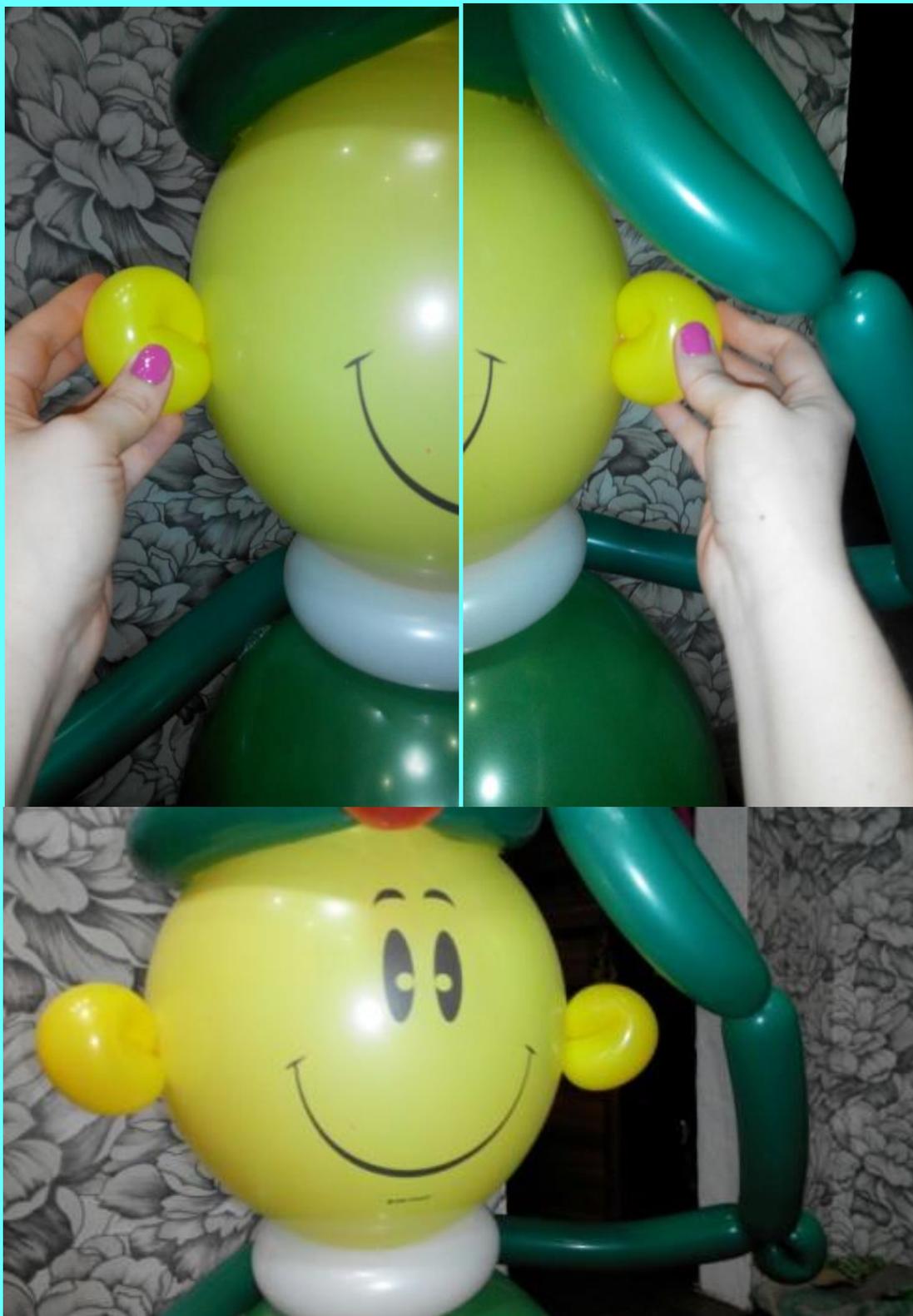
Шаг шестнадцатый:

Для изготовления берем желтый шар-колбаску, надуваем пузырь длиной 6 см, завязываем узелки с двух сторон, соединяем два хвостик.



Шаг семнадцатый:

Приклеиваем наши ушки.

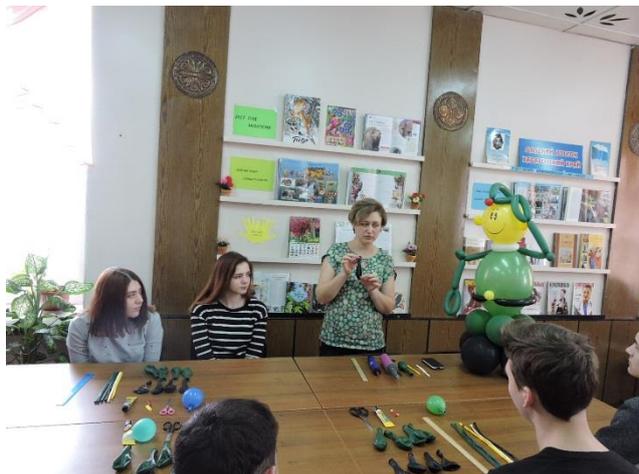


ФИГУРА
СОЛДАТА
ИЗ ШАРОВ
ГОТОВА!!!!!



Анализ проведенного мастер-класса:

Данный мастер-класс был проведен для студентов «Комсомольского-на-Амуре лесопромышленного техникума». На мастер-классе я поделилась собственным опытом работы по моделированию из шаров. Мастер-класс рассчитан на новичков и позволяет с абсолютного нуля освоить основы праздничного декора воздушными шарами. В ходе мастер-класса каждый участник смог попробовать себя в мастерстве моделирования из воздушных шаров. Мастер-класс содержал как теоретические знания, так и практические действия. Все участники принимали непосредственное участие в изготовлении фигуры солдата из воздушных шаров, для придания праздничной атмосферы помещению.











Список литературы и интернет ресурсов:

1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – Москва: Айрис-Пресс, 2003.
2. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.
3. Юрий Перепелюков. Цветы из воздушных шариков, учебное пособие по твистингу . Москва, 2014.
4. <http://www.shar71.ru/index.php/uroki-aerodizayna.html>
5. <http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/ajerodizajn>



Разработала: социальный педагог КГБ ПОУ КЛПТ Бунчужная Наталья Николаевна

СЛАЙД 1

Цель мастер-класса:

- Продолжить раскрывать творческий потенциал студентов, через ознакомление с основами аэродизайна и формирование навыков работы с латексными шарами различной формы.

Задачи мастер-класса:

- Сформировать способность удивлять, дарить радость, делать приятные сюрпризы своим близким и друзьям;
- Обеспечить теоретической базой и практическими навыками творческого моделирования из воздушных шаров;
- Развить способность самостоятельного создания творческих продуктов для оформления праздников;
- Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов;

СЛАЙД 2

Аэродизайн — современное искусство оформления интерьера и экстерьера с применением воздушных шаров. В настоящий момент данное направление в оформлении пространства пользуется заслуженным вниманием и интересом.

СЛАЙД 3

Воздушный шар — игрушка, чаще всего сделанная из латекса, небольшого размера. Надувается воздухом или другим газом (гелием, не рекомендуется надувать водородом). Если используемый газ легче воздуха, шарик приобретает способность летать. В основном применяется для оформления помещений и праздников.

СЛАЙД 4

Современные воздушные шары появились на свет в 1824 году. Это изобретение английского ученого, профессора Королевского университета в Лондоне Майкла Фарадея - результат его экспериментов с водородом.

Томас Ханкок, долго занимавшийся исследованием сока гевеи, представил общественности резиновые шары, выпущенные им в виде набора «Сделай сам», включающего в себя бутылку с жидкой резиной и шприц. Игрушка «balloon» первый раз пришла на английский рынок в том же 1824-м.

В 1931 году Нейл Тайлотс выпустил первый шар современного образца. **Воздушный шарик был изготовлен из латекса** (данный полимер получается из водной дисперсии каучуков). После этого воздушный шарик наконец-то изменился! Раньше шарики могли иметь только круглую форму, а с появлением латекса стало возможно изменять как длину, так и ширину.

Сегодняшняя промышленность производит **воздушные шарики, которые при надувании сохраняют свой цвет, отличаются значительно большей прочностью и являются очень долговечными.** Поэтому воздушные шарики сейчас вновь набирают свою популярность – дизайнеры используют их для придания помещению праздничного вида.

СЛАЙД 5

Основные виды и размеры воздушных шаров.

1. Круглые латексные шары производятся из 100%-го латекса. Размер воздушных шаров обозначаются в дюймах (один дюйм равен 2,54 см). Латексные шары бывают от 2" = 5 см.

2" - 5 см
5" - 13 см
6" - 15 см
9" - 23 см
10" - 25 см
12" - 30 см
14" - 35 см
15" - 38 см
16" - 41 см
18" - 46 см
24" - 61 см
36" - 91 см



Гелием наполняют шары размером от 9"(10" - в зависимости от производителя). Шары меньшего размера не летают, гелия в шаре не хватает, чтобы поднять вверх массу самого шарика. Обычно гелием надувают шары размера 12".

СЛАЙД 6

2. Шары для моделирования (ШДМ)

ШДМ – шар в виде колбаски. У этих шаров не так много размеров как у круглых.

Основные размеры ШДМ 160, 260, 270, 360, 660. Первая цифра в размере указывает на диаметр шара в надутом виде, последующие две на длину шара так же в надутом виде – измеряется диаметр и длина шара как и круглые в дюймах. Если надуть полностью ШДМ 160 он получится в диаметре 2,5 см, а длиной 150 см.

3. Фольгированные (миларовые) шары. Производятся из тонкой металлической пленки, уложенной поверх нейлона.

Фольгированный шар измеряется как в дюймах (это круглые шары, сердца, звездочки), так и в сантиметрах (фигурные шары).

От 5” до 12” фольгированные шары надувают воздухом, используют как отдельную композицию, так и в оформлении различных фигур, арок и др.

От 18 “ Фольгированные шары как правило надувают гелием. Еще эти шары измеряются в сантиметрах например 35x45 где указывается длина и ширина шара.

СЛАЙД 7



СЛАЙД 8

Мой первый опыт – изделия для фестивалей в техникуме



СЛАЙД 9

Пошаговая инструкция

**Солдат из шаров,
праздничное оформление
на 23 февраля.**



СЛАЙД 10

**Для того чтобы начать,
понадобятся:**

- Шарики (Для этого нам понадобится: 4 шт. - круглые черные шары на 30см., 5 шт. - круглый зеленый шар на 38 см., 1шт. - круглый шар смайлик на 30см., по 1 шару желтого и красного цвета на 5 см., 1 шт. - шдм S160" черного цвета, 3 шт. - шдм S160" зеленого цвета, 1 шт. - шдм S160" белого цвета, 1 шт. - шдм S160" желтого цвета).
- Насос
- Резиновый клей
- Ножницы
- Вода
- Конечно же желание))



СЛАЙД 11

1. Делаем основание
2. Изготовление тела солдата
3. Изготавливаем воротничок
4. Изготавливаем и присоединяем к туловищу руки
5. Формирование из мини-шаров лица на смайлике
6. Изготовление пилотки и ремня



СЛАЙД 12



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

СЛАЙД 13