

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 82 «Улыбка»**

**«Мини-музей в детском саду
как форма партнёрского
взаимодействия с семьями
воспитанников»**

**Подготовили:
Воспитатели первой
квалифицированной категории
Носова Анна Александровна;
Кокорева Светлана Владимировна**

**г. Дзержинск
2019 год**

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. В каждом дошкольном учреждении, в том или ином виде, осуществляется деятельность по установлению и укреплению взаимодействия в системе «детский сад — семья».

На сегодняшний день для многих коллективов дошкольных учреждений остаётся актуальным поиск новых форм работы, как с детьми, так и с родителями.

Мини-музей — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети, и родители.

Семейный музей — эффективное средство познания системы ценностей конкретной семьи, традиций, которые передаются из поколения в поколение. Создание такого музея правильно рассматривать как форму совместной деятельности взрослых (членов семьи, педагогов) и детей, направленной на удовлетворение их образовательных и творческих интересов, связанных с изучением и освоением культурного наследия не только своей семьи, но и общества в целом.

Цель:

Вовлечь родителей в единое образовательное пространство ДОУ.

Задачи:

1. Создать условия для эффективного взаимодействия с родителями.
2. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение.

Особенность наших музеев

состоит во взаимодействии воспитателей и родителей (законных представителей) где:

- Воспитатели и родители активные участники создания мини – музея;
- Ребенок – соавтор, творец экспозиции.



Принцип построения музейной экспозиции

- наглядность;
- доступность;
- достоверность;
- вариативность;
- психологическая комфортность и безопасность деятельности в музейном пространстве;
- координация обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи.



Этапы создания музея

Подготовительный этап

- Выбор темы и названия;
- Разработка модели;
- Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий);
- Определить содержание экспозиции (оборудование, материалы, предметы);
- Рассмотреть варианты участия в создании музея детей и родителей;
- Определить перспективы развития.

Практический этап (или этап реализации проекта)

- Определение темы и содержания экскурсии;
- Составление плана экскурсии;
- Целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- Общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.

Заключительный (или обобщающий этап)

- Проводится «официальное» открытие мини-музея;
- Разрабатываются и проводятся экскурсии (взрослыми для детей, детьми для детей);
- Организуются праздники, спектакли, дни музеев и т.д.
- Оформляются визитки, билеты, приглашения в мини-музей (для родителей, для детей других групп).



Анкетирование
родителей

Родительские собрания
(круглый стол,
дискуссионные
встречи, деловая игра)

Подготовительная работа с
родителями (законными
представителями) по мини-музеям

Экскурсии
для детей
и
родителей



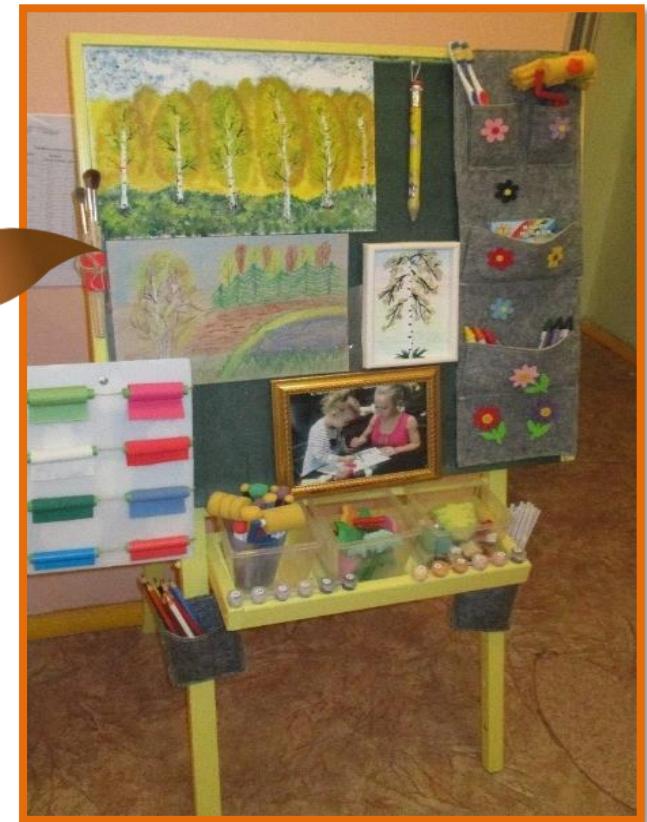
Мастер-
классы по
изготовлению
атрибутов для
игр



Индивидуальные
консультации

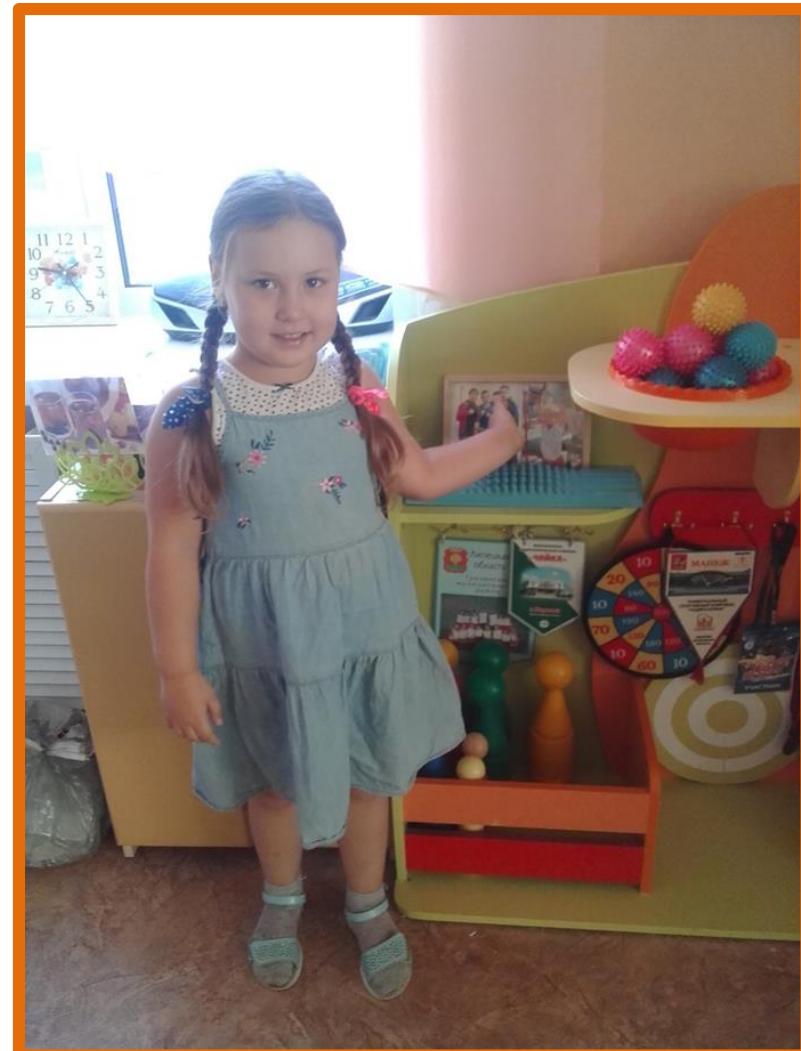
Мини – музей семьи художников

ЗАДАЧИ: познакомить детей с профессией художника, расширять знания и развивать интерес к различным видам творчества



Мини – музей семьи спортсменов

- Дать представления о видах спорта
- Знакомить детей с видами спортивного снаряжения и инвентаря
- Воспитывать желание заниматься спортом
- Активизировать совместную деятельность родителей и детей.



Мини – музей семьи туристов

ЗАДАЧИ: формирование экологических знаний и экологической культуры у детей дошкольного возраста



Мини – музей семейных профессий

ЗАДАЧИ:

- Расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда;
- Расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;



«Профессии родителей»

Экспонатами являются разные профессии и атрибуты к ним. Фотографии современной спец одежды, инструментов.

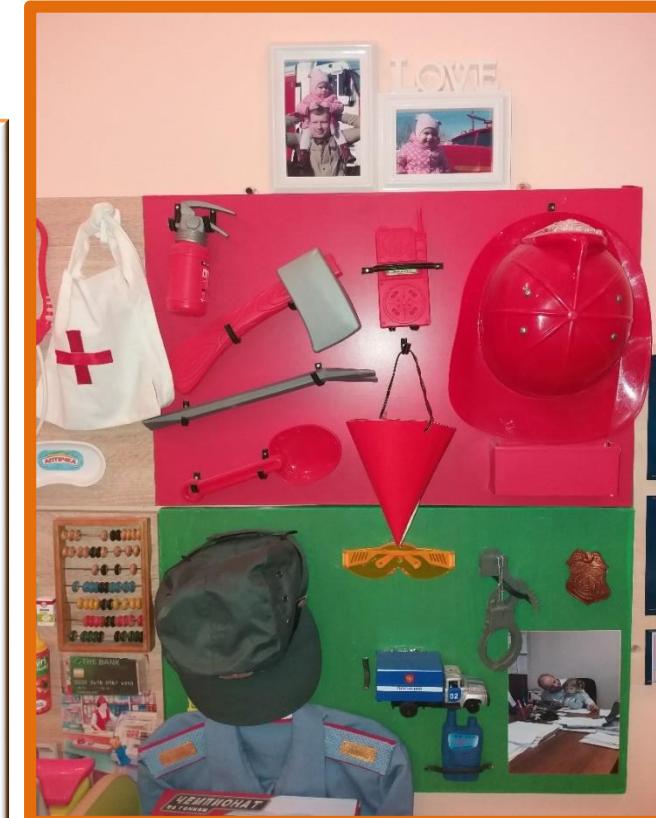
«Мини- библиотека»

Картины с изображением профессий.

«Работы детей»

Здесь представлены поделки, выполненные в разной технике: аппликация, лепка.

«Уголок самостоятельной деятельности» В этом уголке представлены разнообразные игры, материалы для игр и изготовления поделок, картинки для рассматривания.



Коллекции мини-музеев в рекреации

Мини-музей «Хлеб всему голова»

Цель создания: познакомить детей с тем, как хлеб попадает в магазин, как его выращивают. Довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.





Мини – музей

«Путешествие в мир нашего детства»

ЗАДАЧИ:

Знакомство с разновидностями игрушки из прошлого, её свойствами и признаками.
Развивать тактильные восприятия при изучении предмета.

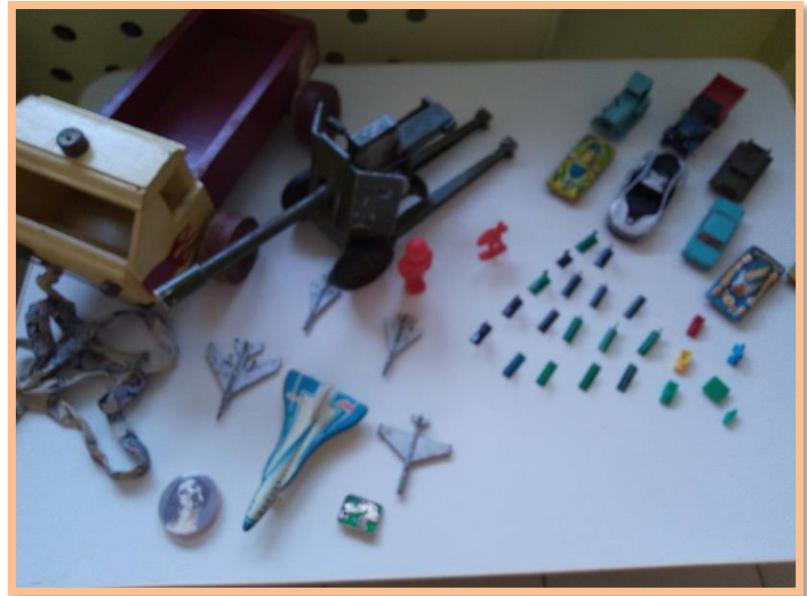
Обогащать восприятия жизненных впечатлений, бережное отношение к игрушкам.

Продолжать формировать у детей познавательный интерес к объекту.

Способствовать накоплению познавательных эмоциональных впечатлений от контакта игрушкой родителей.



Разделы и экспонаты:



- Куклы
- Мягкая игрушка
- Игрушки сделанные из ваты
- Новогодние игрушки
- Военная техника
- Глиняная игрушка

Мини-музей в чемоданчиках

«Семейные коллекции»

ЗАДАЧИ:

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- Воспитывать у детей интерес к культуре своих предков;
- Воспитывать у детей гордость за свою страну, ее историю;
- Воспитывать интерес к рукотворному миру, нравственные чувства, бережное отношение к результатам труда сверстников и взрослых





Интерактивный музей

Понятие «интерактивный» означает взаимодействие, обмен чем-либо.

По нашему мнению создание именно интерактивного музея позволит организовать условия не только для одностороннего восприятия информации детьми, но и сделать их активными участниками создания музея.

Современные требования, предъявляемые к работе в ДОУ, требуют от педагога постоянного поиска интересных форм работы с детьми.

И так на наш взгляд такой формой является организация *интерактивного музея*.



Интерактивный музей – это экспозиция, где можно и нужно смотреть, трогать, думать.

При его создании в образовательном пространстве педагог преследует цель: сделать тему более доступной для изучения.

Интерактивность – основной методический приём в работе современного музея, когда он перестаёт быть хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания.



Закрепление.

Какие источники света относятся к естественным? К искусственным? Тепловым? Холодным?

A collage of various light sources for identification. It includes a sun, a northern lights display, a lit lightbulb, a glowing caterpillar, a beetle, a starry night sky, lightning bolts, and a candle flame.

Вывод

Интересная и увлекательная работа по созданию музеиного пространства в ДОУ продолжается.

Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои экспозиции.

Мы ищем новые формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями), разрабатываются дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В дальнейшем мы планируем вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей не только к сбору экспонатов, но и к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе мини-музеев, а также уделить внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.