

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БЕЛГОРОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Цикловая комиссия социально- экономических общих гуманитарных
и общеобразовательных дисциплин

Методическая разработка внеклассного мероприятия

по дисциплине «Обществознание»

Историко-музыкальный экскурс

«Этот день мы приближали, как могли...»



Подготовила и провела:

преподаватель

обществознания и основ философии

Савченко В. Н.

Белгород, 2021

Аннотация

на методическую разработку внеклассного мероприятия «Историко – музыкальный экскурс «Этот день мы приближали, как могли»

Методическая разработка «Историко – музыкальный экскурс «Этот день мы приближали, как могли», посвящена проблеме сохранения исторической правды об истории Великой Отечественной войны, определения роли СССР в разгроме фашизма на территории своей страны и на оккупированных территориях Европы и мира. Цель создания разработки: показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа средствами отечественной художественной культуры: литературы, музыки, изобразительного искусства и кино. А также значимость Великой победы над фашизмом не только для нашего народа, но и для всего человечества. Культуроведческий аспект данной разработки ориентирован не только на воспитание эстетического вкуса, но и является историческим источником по изучению истории нашего государства в период Великой Отечественной войны. Актуальность данной разработки заключается в том, чтобы формировать у студенческой молодёжи патриотические и гражданские чувства: не забывать о той цене Великой Победы, которую наш народ заплатил за свободу и независимость нашего государства и ощутить глубокую благодарность за победу и мирное небо над головой.

Для достижения поставленных образовательных и воспитательных целей выбрана нетрадиционная форма внеклассного мероприятия, как историко - музыкальный экскурс. Использование электронных средств обучения помогает повысить уровень наглядности, а следовательно и интерес к проведению мероприятия и повысить его зрелищность и влияние на познавательную функцию мероприятия.

Данная методическая разработка может быть полезна всем преподавателям гуманитарных и социально – экономических дисциплин, а также классным руководителям студенческих групп для проведения внеклассных мероприятий по преподаваемым дисциплинам.

Введение

Десятилетия отделяют нас от того майского дня 1945 года, когда весь мир рукоплескал победе Советского Союза в Великой Отечественной войне. Она была одержана благодаря мужеству и героизму советского народа, воинов Красной Армии, внесших главный, определяющий вклад в разгром всех вооруженных сил фашистской Германии, а также и ее союзников. Героические свершения нашего народа и его Вооруженных Сил в годы войны были и остаются неиссякаемым источником воспитания патриотизма, любви к Отечеству. К этому духовному потенциалу, проявленному в судьбоносный период нашей истории, обращается и современное поколение россиян. Наследие Победы — мощный моральный ресурс развития России.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов закончилась полной победой советского народа над гитлеровской Германией. Фашизм был ликвидирован в самой Германии и ряде государств Европы. В тяжелой, кровопролитной борьбе советские люди отстаивали свой национальный суверенитет, защитили Родину. Разгромив ударные силы мировой реакции, Советский Союз, его Вооруженные Силы осуществили историческую освободительную миссию в Европе и Азии, внесли решающий вклад в дело спасения европейской и мировой цивилизации от фашизма.

Победа во Второй мировой войне была достигнута совместными усилиями стран-участниц Антигитлеровской коалиции. Значителен вклад в нее западных союзников, разгромивших и пленивших 176 дивизий. Но главную тяжесть борьбы вынес именно советский народ. На протяжении почти четырех лет советско-германский фронт приковывал к себе основную массу сил и средств фашистской Германии. Против советских войск одновременно действовало от 190 до 270 наиболее боеспособных дивизий фашистского блока, т. е., более 3/4 их общего количества. На советско-германском фронте были разгромлены и пленены 607 дивизий противника. Общие людские потери вооруженных сил Германии во Второй мировой войне достигли 13,4 млн чел., на советско-германском фронте — 10 млн человек. Победа досталась Советскому Союзу дорогой ценой. Общие людские потери СССР в ходе войны составили 26,6 млн чел. В их числе убитые в бою и умершие от ран военнослужащие и партизаны, умершие от голода и болезней, погибшие от бомбежек и артобстрелов мирные советские граждане, расстрелянные карателями и замученные в концлагерях

военнопленные, а также партийные, комсомольские и советские активисты. Безвозвратные демографические потери Советских Вооруженных Сил в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и Советско-японской войны 1945 года составили 8 млн. 668,4 тыс. военнослужащих. Большие потери понесли Советские Вооруженные Силы в операциях по освобождению народов Европы и Азии. Оккупанты полностью или частично разрушили и сожгли 1710 городов и поселков, свыше 70 тыс. сел и деревень. Сумма ущерба, нанесенного Советскому Союзу, составила 679 млрд. руб. В результате победы в Великой Отечественной войне неизмеримо вырос авторитет СССР в мире, расширились его связи с другими государствами. Советский Союз вышел из войны окрепшей и могучей сверхдержавой, оказавшей определяющее влияние на весь облик послевоенного мира в сложившейся системе биполярного противостояния второй половины XX столетия.

Война еще раз подтвердила, что решающей силой истории и главным творцом победы в войне является народ. Она убедительно показала, что сила народа в его единении, его духовной сплоченности, в справедливости тех целей, во имя которых народ ведет вооруженную борьбу. Победа в войне была достигнута благодаря героизму всего советского народа, стойкости Советских Вооруженных Сил, его командованию и использованию решающих преимуществ над врагом германским фашизмом.

Основным источником победы Советского Союза в Великой Отечественной войне явился огромный социально-экономический и военный потенциал страны. Война подтвердила возможность СССР, несмотря на вероломное внезапное нападение, беспрецедентные потери, невероятные трудности и лишения всех слоев общества, в короткие сроки перестроить народное хозяйство на военный лад, мобилизовать силы и средства страны на полный разгром сильного противника.

В достижении победы важнейшую роль сыграло социальное и политическое сплочение народов СССР. Перед лицом угрозы порабощения и физического уничтожения немецко-фашистскими захватчиками многочисленные народы и народности СССР, по сути, стали единым народом, который мыслил и говорил не иначе как «Наша Родина», «Мы победим», «Мы одолеем врага», а в атаку шел со словами «За Родину!». Это явилось важнейшим слагаемым превращения страны в единый военный лагерь.

Советский солдат, в отличие от немецкого, сумел через всю войну пронести лучшие черты своего национального характера: самоотверженность и моральное благородство, бесстрашие и воинскую доблесть, сметку и оправданный риск. Неся всю войну неведомые никому перегрузки, советский воин продемонстрировал высочайшее чувство товарищества, дружбы и окопного братства, как с представителями всех социальных слоев общества, так и с представителями всех народов и народностей нашей многонациональной страны, как СССР.

Моральной опорой для советского солдата и труженика служили святая вера в справедливость тех целей, во имя которых его страна и народ вели вооруженную борьбу, вера в непобедимость своего многонационального Отечества и исторические традиции освободительной борьбы российского народа. Слова: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!», прозвучавшие в Обращении к советскому народу в первый день Великой Отечественной войны, были созвучны с чувствами подавляющего большинства граждан страны.

Исторический опыт показал, что против войны надо бороться до того, как она началась. Для этого требуется сплочение всех миролюбивых сил. Подтвердилось, что такое сплочение не только возможно, но и практически осуществимо. С военной опасностью необходимо бороться постоянно, настойчиво и решительно, всеми средствами и методами. И я в полной мере, ощущаю себя сегодня на переднем краю этой битвы за историческую память, за честь Победителей, за сохранение завоеваний этой Великой Победы, за мир во всём мире. И данную методическую разработку посвящаю этой борьбе.

Цели мероприятия:

1. Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа средствами отечественной художественной культуры: литературы, музыки, изобразительного искусства и кино. А также значимость Великой победы над фашизмом не только для нашего народа, но и для всего человечества.

2. Расширять кругозор обучающихся; развивать творческие способности, развивать эстетический и художественный вкус, приобщать к проектной деятельности по поиску, переработке, оформлению и представлению информации о событиях 1941-1945 годов. Развивать умение чётко и лаконично выражать свои мысли, овладевать ораторскими способностями, монологической речью.

3. Воспитывать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю; чувства ответственности за сохранение исторической правды о событиях Великой Отечественной войны, за общее благополучие человечества, за сохранение мира.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, компьютерная презентация «Великие битвы великой войны», записи песен «Священная война», «Горячий снег», «Поклонимся Великим тем годам», «Майский вальс», «День Победы».

Оформление: плакаты и рисунки о Великой Отечественной войне, военная форма времен Великой Отечественной войны, одежда и атрибуты для сценок, воздушные шары, бумажные голуби, цветы.

Сценарий

1-й ведущий.

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И столько наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

(К. Симонов, «Тот самый длинный день в году...»)

2. Юрий Левитан. Обращение по радио 22 июня 1941 года.

Видеофрагмент.

2-й ведущий.

Июнь, – Сорок первый...

Новый день начинала страна.

Словно молотом тяжким по нервам

Бьет безжалостно слово "Война".

3. Песня «Священная война», на стихи В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова. Исполняют студенты групп ТД-11, ТД-12.

Текст песни « Священная война»

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они - за царство тьмы.
Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!
Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!

1-й ведущий.

Так началась священная война, самая трагическая в истории нашего государства: 1418 дней и ночей этой Великой битвы и 27 миллионов погибших на алтарь Великой Победы. И сегодня мы собрались в этом зале, в канун 76- годовщины Великой Победы, чтобы отдать дань памяти всем тем, кто добывал её на фронте и в тылу, ибо она стала Великой и Отечественной для всего нашего народа.

2-й ведущий.

Вспомним всех поименно,

Сердцем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это нужно живым!!!

1-й ведущий.

22 июня 1941 года фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина, закованных в крупковскую сталь, прекрасно обученных, немецких солдат. 190 дивизий численностью 5,5 миллионов человек, около 5 тысяч самолетов, свыше 3 тысяч танков, изрыгающих огонь и свинец, – все это двигалось на нас, на нашу Родину.

2-й ведущий.

Как это было! Как совпало

Война, беда, мечта и юность!

И это все в меня запало

И лишь потом во мне очнулось!

Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые!

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

1-й ведущий.

"Такие молодые" встретили грудью врага на границе нашей Родины. На переход через границу в фашистском плане "Барбаросса" было запланировано 30 минут. Брестская крепость держалась месяц. Велики подвиги тех, кому пришлось принять на себя первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью; " Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!"

4. Чтение стихотворения К. Симонова "Родина" на фоне музыки В. Баснера "С чего начинается Родина?". Читает Мозохина Алёна, студентка группы С-21.

Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната

Уже занесена в твоей руке

И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал,

Ты вспоминаешь родину — такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,

Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

2-й ведущий.

Более 300 фашистских дивизий наступали на Ленинград. 8 сентября 1941 года, вокруг города на Неве, сомкнулось кольцо блокады длиною в 900 дней и ночей.

5. (О. Берггольц, «Я говорю с тобой под свист снарядов...».) Читает Таргонская Анна, студентка группы С-12.

Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...
Кронштадский злой, неукротимый ветер
В мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,

Ночная стража стала у ворот.
Над Ленинградом смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
Что называлось страхом и мольбой.
Руками сжав обугленное сердце,
Такое обещание даю
Я, горожанка, мать красноармейца,
Погибшего под Стрельною в бою.
Мы будем драться с беззаветной силой,
Мы одолеем бешеных зверей,
Мы победим, клянусь тебе, Россия,
От имени российских матерей.
(читает девочка закутанная в черную, большую шаль)

1-й ведущий.

В связи с истекающими запасами муки продолжали снижаться нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный паек: рабочие стали получать в сутки 250г. хлеба, а не работающие (служащие, иждивенцы, дети) - по 125г. Крошечный, почти невесомый ломтик, состоящий из соломы, жмыха, опилок, соевой и ячменной муки стал символом блокадного Ленинграда. «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам» О. Берггольц.

6. Стихотворение О. Берггольц. «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам». Читает Карлова Эвелина, студентка группы С-11.

О да – иначе не могли
ни те бойцы, ни те шофёры,
когда грузовики вели

по озеру в голодный город.
Холодный ровный свет луны,
снега сияют исступлённо,
и со стеклянной вышины
врагу отчётливо видны
внизу идущие колонны.
И воеет, воеет небосвод,
и свищет воздух, и скрежещет,
под бомбами ломаясь, лёд,
и озеро в воронки плещет.
Но вражеской бомбёжки хуже,
ещё мучительней и злей -
сорокаградусная стужа,
владычащая на земле.
Казалось - солнце не взойдёт.
Навеки ночь в застывших звёздах,
навеки лунный снег, и лёд,
и голубой свистящий воздух.
Казалось, что конец земли...
Но сквозь остывшую планету
на Ленинград машины шли:
он жив ещё. Он рядом где-то.
На Ленинград, на Ленинград!
Там на два дня осталось хлеба,
там матери под тёмным небом

толпой у булочной стоят,
и дрогнут, и молчат, и ждут,
прислушиваются тревожно:
«К заре, сказали, привезут...»
«Гражданочки, держаться можно...»
Шестнадцать тысяч матерей
пайки получают на заре -
сто двадцать пять блокадных грамм
с огнём и кровью пополам.
...О, мы познали в декабре -
не зря «священным даром» назван
обычный хлеб, и тяжкий грех -
хотя бы крошку бросить наземь:
таким людским страданьем он,
такой большой любовью братской
для нас отныне освящён,
наш хлеб насущный, ленинградский.

2-й ведущий.

Среди крупнейших событий второй мировой войны великая битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, гитлеровская армия, в течение двух лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьезное поражение. Разгром фашистских войск под Москвой явился началом коренного поворота в ходе войны. Окончательно был похоронен гитлеровский план «блицкрига»; перед всем миром была развенчана фальшивая легенда о «непобедимости» гитлеровской армии.

Из воспоминаний Г. К. Жукова: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву. В

суровых, зачастую чрезвычайно сложных и трудных условиях наши войска закалялись, мужали, набирались опыта и, получив в свои руки даже минимально необходимое количество боевых и материальных средств, из отступающей, обороняющейся силы превращались в мощную наступательную силу. Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы за Москву, я склоняю голову пред светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, ее столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними!»

7. Стихи и цитаты о Московской битве. Читают студенты группы С-12: Уварова Валерия, Таргонская Анна и Чурсанов Алексей.

Москва! Ты в солдатской шинели

Прошла, не склонив головы!

И сколько б мы песен ни пели

Их мало для нашей Москвы.

Михаил Светлов

Штыки от стужи побелели,

Снега мерцали синевой.

Мы, в первый раз надев шинели,

Сурово бились под Москвой.

Безусые, почти что дети,

Мы знали в яростный тот год,

Что вместо нас никто на свете

За этот город не умрет.

Игорь Иванов

Мы шли в атаку сквозь огонь и взрывы,

Зарю Победы ощутив едва.

И умирали, зная — будем живы,

Была б жива священная Москва. **А. Ржавский**

Не надо фраз про доблесть и отвагу.

Слова — всего лишь навсегда слова.

Мы здесь стояли. И назад — ни шагу.

Мы здесь лежим. Зато стоит Москва.

Владимир Карпенко

Мы свою победу выстрадали честно,

Преданы святому кровному родству.

В каждом новом доме, в каждой новой песне

Помните ушедших в битву за Москву!

Николай Добронравов

1-й ведущий.

Велик народ, в биографии которого есть Сталинград. Битва за Сталинград – решающая в истории Великой Отечественной войны. Битва продолжалась 200 дней и ночей - с 17 июля 1942-го до 2 февраля 1943 года. В ней участвовало свыше 2 миллионов человек, около 2000 танков, более 2000 самолетов, до 26 тысяч орудий. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Закончилось победное наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза.

2-й-ведущий.

Но, какой ценой досталась нам эта Победа!!! Более миллиона советских граждан не пощадили себя, кровью своей отстояли город на Волге, нашу будущую Победу. Сегодня очень важно понять то, что, наряду с награждёнными Золотой Звездой (а их было 125 человек - Героев Советского Союза), героями в Сталинграде были все. Все поголовно: и павшие, и живые, и раненые; и получившие боевые награды, и не успевшие их получить. За этот подвиг в защиту Родины, 1 мая 1945 года Сталинграду присвоено звание город-герой.

8. Звучит запись песни «Поклонимся великим тем годам» (музыка А. Пахмутовой, стихи М. Львова) в исполнении Иосифа Кобзона.

Не забывай те грозные года,

Когда кипела волжская вода,
Земля тонула в ярости огня,
И не было ни ночи и ни дня.
Сражались мы у волжских берегов,
На Волгу шли дивизии врагов,
Но выстоял великий наш солдат,
Но выстоял бессмертный Сталинград!

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам —
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым!
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся друзья!
Всем миром, всем народом, всей землёй
Поклонимся за тот великий бой!

1- ведущий.

Время ожесточенных боёв за Сталинград совпало с боями на Ржевско – Вяземском выступе. Это была самая кровопролитная битва за всю историю человечества: потери советских войск составили более 2 миллионов человек!!! После 15 месячной битвы -3 марта 1943 года, немецкие войска отступили. Ржев стал символом мужества, стойкости русского солдата и вместе с тем символом величайшего человеческого страдания, его назвали Северным Сталинградом. Этот символ сохранится в веках.

9.Чтение стихотворения Александра Твардовского "Я убит подо Ржевом". Падалка Егор, студент группы ТД-21.

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,

В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Летом, в сорок втором,
Я зарыт без могилы.
Всем, что было потом,
Смерть меня обделила.
Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?
Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было все на кону.
Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?
Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому - как?
И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,

Но она спасена.
Я убит подо Ржевом,
Тот еще под Москвой.
Где-то, воины, где вы,
Кто остался живой?
В городах миллионных,
В селах, дома в семье?
В боевых гарнизонах
Не на нашей земле?
Ах, своя ли, чужая,
Вся в цветах иль в снегу...
Я вам жизнь завещаю,
Что я больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
Горевать - горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать - не хвастливо
В час победы самой.
И беречь ее свято,
Братья, счастье свое -
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

2-й ведущий.

В истории Великой Отечественной войны Курская битва отмечена особо. Это была третья - после Московской и Сталинградской операций, которая окончательно решила исход противоборства между СССР и Третьим рейхом.

Главный удар противник наносил из района западнее Белгорода в общем направлении на Курск. Здесь, под Прохоровкой, была сосредоточена основная масса вражеских танков. Именно это сражение, 12 июля 1943 года, окончательно остановило немецкое наступление на южном фланге дуги и обеспечило победу в Курской битве.

10. Стихотворение «Курская битва», читает Гераскевич Александр, студент группы Э-12.

1-й ведущий.

Великий подвиг во имя Победы совершили труженики тыла. Рабочие, колхозники, ученые, инженеры, конструкторы своим самоотверженным трудом выиграла небывалую битву за металл и хлеб, топливо и сырье, за создание могучего советского оружия. Все тяготы военного лихолетья легли на хрупкие женские плечи.

Невеста, жена, вдова... Судьбы женщин военной поры во многом одинаковы, но в то же время в чем-то разные. Объединяло их прекрасное, сильное чувство – любовь. Любовь к близкому, родному человеку, которая помогала вынести все тяготы, весь ужас войны. Она верила, надеялась, ждала...

11. Чтение стихотворения К. Симонова «Жди меня», читает студент группы ТД-11, Овчинников Вадим.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим

Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

2-й ведущий.

Миф о «молниеносной войне» потерпел крах. А у немцев и в тылу земля горела под ногами – там шла партизанская война. Наши композиторы слагали песни, и народ громко пел их. В нотах тех песен не было уныния или страха смерти. В них жили удивительные чувства – любовь к жизни, вера в Победу. Любимой песней партизан была песня «Смуглянка», автор слов Яков Шведов, музыка Анатолия Новикова. Песня была посвящена молдавским партизанам периода гражданской войны. Но очень полюбилась в период Великой Отечественной войны, стала настоящим шлягером. Пусть она прозвучит сегодня как дань нашей памяти об их подвиге.

12. Звучит песня «Смуглянка» в исполнении группы студентов ТД-11, ТД-22.

1-й ведущий.

Как бы ни искажались сейчас события Второй мировой войны и не переписывалась ее история, факт остается фактом: освободив территорию СССР от немецко-фашистских захватчиков, Красная Армия выполнила освободительную миссию – вернула свободу 11 странам Центральной и Юго-Восточной Европы с населением 113 млн. чел.

При этом, не оспаривая вклад союзников в победу над немецким нацизмом, в то же время, очевидно, что решающий вклад в освобождение Европы сыграл все-таки Советский Союз и его Красная армия. Об этом свидетельствует тот факт, что наиболее ожесточенные сражения в 1944-1945 годах, когда, наконец-то, 6 июня 1944 года, был открыт второй фронт, происходили все же на советско-германском направлении.

7 европейских столиц, в которые вошла Красная армия, приветствовали советских солдат, как своих освободителей: Бухарест, София, Белград, Будапешт, Братислава и Вена, которая была одной из последних освобожденных столиц мира.

12. Звучит песня «Майский вальс» (слова М. Ясеня, музыка И. Лученка), в исполнении Ященко Петра, студента группы ТД-21. Танцуют вальс, студентки группы С-12.

Майский вальс

Музыка: И. Лученок, Слова: М. Ясень

Припев:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай,

Тот цветущий и поющий яркий май.

Вихри венцев в русском вальсе сквозь года

Помнит сердце, не забудет никогда.

2-ведущий.

НО цена этого освобождения непомерно высока - более миллиона советских солдат не увидели нашей Победы и навсегда остались лежать в чужой земле.

Трое ведущих чтецов рекламируют по очереди:

1-й чтец.

Мы в снегах замерзали

И в болотах тонули гнилых,

В медсанбатах от ран умирали

И друзей хоронили своих.

2-й чтец.

Мы заживо в танках сгорали

И с гранатой шли на врага.

Жизнь свою мы за вас отдавали,

Хоть была она нам дорога.

3-й чтец.

Как хотелось любить и смеяться,

Хлеб растить и ласкать сыновей,
К материнским ладоням прижаться,
Благодарнее став и мудрей.

1-й чтец.

Но в холодной земле на чужбине
Мы остались лежать навсегда,
И хранит вечный сон наш донине
Лишь далекая в небе звезда.

2-й чтец.

Нам славы посмертной не надо,
Хоть наша судьба и горька.

Ведь высшая всем нам награда-

Ваша память о нас на века!

3-й чтец.

Только нас в суете не забудьте,
Не предайте погибших за вас,
Милосердны и счастливы будьте

И молитесь почаще за нас.

Все трое ведущих хором зачитывают:

Помните! Через века, через года, — помните!

О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!

Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаю вас-

Помните!

1-й ведущий. Помните и о наших преподавателях, белгородского строительного колледжа, защищавших нашу Родину во время Великой

Отечественной войны. Минутой молчания почтим память всех погибших за свободу и независимость нашей Родины.

Звучит метроном.

2- ведущий.

«Финальным аккордом» Великой Отечественной войны называют Берлинскую наступательную операцию. Здесь сложили головы более 300 тысяч советских солдат и офицеров. 300 метров до Рейхстага, 200, 100... Ещё одна атака, ещё один бой... Так весной 45-го измеряли расстояние до Победы. Последний бой - он трудный самый...

13. Песня «Последний бой» в исполнении Ященко Петра, студента группы ТД-22.

1-ведущий. 20 апреля был начат штурм рейхстага – и 1 мая над ним водрузили - Знамя Победы. Началось невообразимое ликование! Люди читали стихи, пели и танцевали...

14. Звучит песня «Катюша» в исполнении студентов группы С-12.

15.Русский народный танец, в исполнении ансамбля танца «Вереск».

2-ведущий. А 9 мая, в 0 часов 43 минуты по московскому времени, был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Победа... Она пришла к нам 9 Мая 1945 года. Свершилось! Она перед нами, не слово, не мрамор, горячая, живая, в гимнастёрке, полинявшей от солнца и дождей, седая от пыли походов, с ленточкой ранений на груди, самая прекрасная и самая любимая наша Победа!

13.Звучит голос Левитана о победе над фашистами (только 37секунд).

14. Звучит песня « День Победы», слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова, в исполнении всех участников на сцене и всех зрителей в зале.

День Победы, как он был от нас далёк,

Как в костре потухшем таял уголёк.

Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —

Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели —

Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...

Босиком бы пробежаться по росе!

Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —

Этот день мы приближали как могли.

Припев 2 раза:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

14. Поздравление и цветы гостям, ветеранам колледжа, детям войны.

Список использованной литературы:

1. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945. Под ред. Хлевнюк О. П. – М.: Академия, 2002.
2. «Великая Отечественная война»: энциклопедия. – М.: Сов. Энциклопедия, 1985.
3. Великие битвы Великой Отечественной. Сергей Алексеев. Подвиг Ленинграда 1941-1944. Москва «Детская литература», 2015.
4. Во имя Великой Победы. Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне. Москва «Просвещение», 2010.
5. Пособие по истории Отечества. Под ред. Курицина В. М. – М.: Простор, 2000.
6. Ржевский О. А. ВОВ, 1941-1945. События, люди, документы: Краткий исторический справочник. М.: Политиздат, 1990.
7. Соколов Б. В. Цена победы. Великая Отечественная война: неизвестное об известном. М., 1991.