

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 9
муниципального образования Щербиновский район
станица Старошербиновская

Экспериментально-творческий проект: «Волшебная бумага»

Педагог дополнительного образования:
Приходько Евгения Александровна
Личный сайт: <https://polyackowa1986.wixsite.com/mysite>
Адрес: 353620, Краснодарский край, Щербиновский район
станица Старошербиновская, ул. Тельмана д. 146
тел/факс: 8(86151)7-78-38
e-mail: kolokolchiki.9@yandex.ru

2022



О проекте

Авторы проекта: Приходько Евгения Александровна

Вид проекта: экспериментально-творческий

Продолжительность проекта: 2 месяца

Участники проекта: дети, педагоги, родители

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Интеграция областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Актуальность проблемы: Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах.

Также важным моментом является пропаганда бережного отношения к природным ресурсам, привлечение внимания детей, родителей к неразумному использованию бумаги и возможных вариантов уменьшения бумажных отходов и рациональному ее использованию.

Цель проекта: Познакомить детей с основными свойствами бумаги. Учить их способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с бумагой. Воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

- Формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о бумаге, ее разнообразии;
- Развивать умение проводить эксперимент, делать выводы на основе проведённого исследования, устанавливать причинно-следственные связи;
- Познакомить детей со способом производства бумаги;
- Развивать исследовательские умения, любознательность, внимание, воображение;
- Воспитывать взаимопомощь и умение работать группой;
- Создавать условия для развития детей в соответствии с требованиями ФГОС;
- Познакомить детей с новым для них видом декоративно-прикладного творчества «Папье-маше»;
- Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- Научиться изготавливать бумагу в домашних условиях из макулатуры.

Методы детского исследования:

- подумать самостоятельно;
- понаблюдать;
- составить лотос-план

- получить информацию из книг;
- спросить у другого человека;
- получить информацию из интернета;
- посмотреть по телевизору;
- провести эксперимент;
- сбор и обработка материала;
- обобщение полученных данных.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап:

- подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме проекта;
- подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности, оборудование для проведения экспериментальной деятельности;
- подготовка справочно – информационного материала для педагогов и родителей.

Первый этап: мотивационный. «Проблемная ситуация»

Тема проекта появилась неспроста, по инициативе детей. Однажды на занятии мы столкнулись с проблемой – закончились альбомные листы в нашей Арт-студии. Что же делать? «Можно рисовать на картоне!» «На цветной бумаге!»

Возникло множество и других вопросов: «Что такое бумага?», «Как и из чего изготавливается бумага?», «Почему она бывает разного цвета и толщины?», «Кто первый изобрел бумагу, и можем ли мы сами сделать бумагу из каких-либо материалов?»

Вика И. предложила сделать из бумажных отходов полезные вещи, а Ваня А. сделать бумагу самим. Были предложения рисовать на использованных картонных коробках, крафт-пакетах, тетрадных листах, газетах, на обратной стороне уже использованного листа. Все свои предположения ребята зарисовали на большом листе бумаги, создали – «Лотос – план».

Так появилась тема и название нашего проекта: «Волшебная бумага».

Второй этап: разработка (планирование) проекта

- Обсуждение вариантов получения информации на поставленные вопросы
- Определение участников проекта (дети, воспитатели, родители)
- Обсуждение продуктов деятельности, которые должны получиться после окончания проекта (выставка «Поделки из макулатуры», «Рисунки на картоне», «Поделки из коробок», создание бумаги собственного производства, пополнение центров активности новыми атрибутами).

Третий этап: практический

Беседы	- «История бумаги» - «Виды бумаги»
Конспекты совместной деятельности	- «Бумага своими руками» - «Папье-маше» - «Акварельное чудо» - «Кормушки для птиц»
Видео и презентации	- «История бумаги» - «Виды бумаги»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Как делают бумагу на производстве?»
Опыты	<ul style="list-style-type: none"> - Исследование свойств бумаги: узнать как сгибается бумага; исследовать звук, который издает бумага при сминании; исследовать режущие свойства бумаги; выяснить, как пишущие инструменты (карандаш. Кисточка) взаимодействуют с бумагой. - Исследование бумаги на прочность: узнать, может ли бумага служить мостом; узнать, можно ли удержать бумагой сыпучий материал; выяснить, можно ли удержать книгу с помощью бумаги; проверить, сколько места занимает бумага в пространстве; исследовать прочность бумаги на разрыв. - Изготовление бумаги собственного производства.
Игры: <i>Пальчиковые игры</i> <i>Физкультминутки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «Бумажный мячик» - «Мы сегодня рисовали» - «Будем прыгать и скакать» - «Самолет»
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Загадки о бумаге - Пословицы и поговорки о бумаге - Стихи о бумаге
Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Акция по раздаче листовок «Берегите бумагу!» - Выставка «Рисунки на картоне» - Консультация для родителей «Волшебный мир бумаги»

Четвертый этап: продукты деятельности и презентация проекта.

- Изготовление альбома «Бумага»
- Бумага, изготовленная своими руками.
- Выставка рисунков с использованием картонных коробок.
- Изготовление кормушек для птиц из картонных коробок.
- Изготовление тарелочек в технике «Папье-маше», с использованием макулатуры.

Результатом проектной деятельности стало:

- обогащение познавательного опыта ребенка в отношении бережного отношения к природе;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности ребенка;
- создание декоративных и полезных вещей из бумажных отходов.
- презентация работы.

Проведенная работа позволила расширить представления детей о свойствах бумаги; расширила знания детей об истории возникновения и способах применения бумаги; развила навыки совместной исследовательской работы с взрослыми, сформировала чувство сопричастности к окружающему рукотворному миру.

Ресурсы:

1. Учебно-методическое пособие. Наше папье-маше. «Мастерилка» №11.2008. Лыкова И.А.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Пащикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 128 с., ил.
5. Марина Султанова. Простые опыты с бумагой для дошкольников.
6. И.Г. Мосин. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. «Рисование». 1997
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с., переиздание.

Беседа: «История бумаги»

Цель: познакомить детей с историей создания бумаги; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Развивать память, внимание, речь. Усвоить новые понятия «папирус», «пергамент».

Материал и оборудование: Презентация «История бумаги»

Ход беседы

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Чтобы узнать, чему посвящено наше занятие отгадайте загадку.

Она бывает документом,
Плакатом, фантиком, конвертом,
Письмом, обоями, листовкой,
Альбомом, книгой, упаковкой,
Салфеткой, веером, талоном,
Неувядаемым пионом.
Она бывает и деньгами.
А что? Догадывайтесь сами!

Дети: Бумага!

Педагог: Какие вы молодцы, верно - это бумага. Предлагаю посмотреть презентацию посвященную истории бумаги и узнать много нового и интересного.

Рассказ сопровождается слайдами.

Бумага используется повсеместно. Мы привыкли писать на ней в тетрадях и блокнотах, читать книги и журналы, упаковывать в нее подарки и многое другое. Делают бумагу сейчас также во всех странах. Технология давно придумана и не вызывает сложностей. Но так было не всегда. История создания бумаги интересна. Рассмотрим в этом материале подробнее, как придумали бумагу и из чего ее делают.

Почему бумага называется «бумага»?

Есть несколько версий, как появилось само слово «бумага». К примеру, вполне может быть, что оно произошло от греческого слова «*bambagia*», что переводится, как «хлопчатая бумага». Или название пришло из Китая, где в самом начале бумагу изготавливали из молоденьких побегов бамбука.

Есть и европейская версия. В английском языке бумага — *paper*, в немецком *das papier*, во французском *le papier* — напоминает папирус, который использовался до того, как появилась бумага. Но единого мнения все же нет.

Как делают бумагу?

Для создания бумаги подойдут любые растительные волокна, способные изгибаться и не ломаться. Основными материалами для изготовления на настоящий момент является:

- любое дерево для той бумаги, к которой мы привыкли;
- однолетние растения, например рис, солома, тростник, семейство конопляных и еще сотни других растений;
- макулатура и тряпки для бумаги более низкого качества, чтобы использовать материал снова после переработки;
- шерстяные, асбестовые и другие волокна для бумаги особого назначения.

Удивительно, но бумагу можно сделать также из кокона шелковичного червя, шерсти и кожи животных.

Попытки создать бумагу из самого разного сырья предпринимались с древних времен.

Педагог: Ребята, я смотрю вы немного устали, предлагаю вам немного отдохнуть. Вставайте из-за стола.

Физкультминутка: «Самолет»

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)
Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)
Мы летим над облаками. (Руки в стороны)
Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)
Видим, как течет река, (Показывают руками волны)
Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)
Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят : «ж-жу»)
Приземляться нам пора! (Приседают)

Педагог: Садитесь пожалуйста на свои места, продолжаем просмотр презентации.

Кто изобрел бумагу?

Очень интересный момент. История возникновения бумаги началась с пчел. Возможно, что человек подглядел способ у них. Вспомните кокон, которые делают осы? Если разобраться, то технология похожа.

Считается, что бумага впервые была изобретена человеком в Китае. По легендам и записям китайских летописцев, которые до сих пор не доказаны и не подтверждены официально историками, бумагу смог впервые получить во II в. китаец Цай-Лунем. Точнее сказать дату сложно. Предположительно, это был 105 год, по крайней мере, это самая популярная из версий. Взяв за основу метод создания войлока кочевниками Древней Азии, он с помощью воды, волокон шелковицы, лубяных волокон, древесной золы и тряпки приготовил массу. Разложив ее на деревянной рамке, высушив на солнышке, разгладив камнем, он получил бумажный листок. Вот такая история первой бумаги.

С этого момента процесс стал очень быстро совершенствоваться, что и привело бумагу к тому современному виду, к которому мы с вами привыкли.

Китайцы хранили секрет создания бумаги очень тщательно и долго. Но по легенде в один прекрасный день VII века странствующий буддийский монах Дан Хо, знавший технологию, оказался в Японии и раскрыл тайну. Японцы быстро переняли опыт и стали изготавливать собственную бумагу, передавая также рецепты из поколения в поколение. Процессы были усовершенствованы настолько, что из бумаги в Японии делаются ширмы, зонтики, окна и даже одежда.

История бумаги своя в каждой местности. Так, в арабском государстве производство бумаги началось примерно в 751 году, когда они победили у китайцев в одной из битв и взяли в плен мастеров бумаги. С помощью них были организованы крупные производства в больших городах, например, Багдаде, Самарканде, Каире, Дамаске. Вместе с торговыми караванами бумага перекочевала в Индию, заменив пергамент и папирус.

Суда отправлялись не только в Азию, но и в Европу. Примерно в IX-XI веках бумага начинает завоевывать Европу через города Испании, Византии и Италии. Самостоятельно европейцы начали делать бумагу чуть позже. К примеру, известно, что в 1154 году на юге Испании была открыта крупная бумажная фабрика. Также в XII веке появляются свои бумажные ремесленные центры во Франции и Италии. В XIII-XV веках производство бумаги налаживают в таких странах, как Венгрия, Германия, Англия и Польша.

Долгое время бумагу делали с помощью водяных мельниц, но перед сушкой на солнышке клали под пресс и сильно сжимали. Иногда в качестве добавки использовали

клей, благодаря чему на таких листиках чернила не растекались. Первые механические машины для изготовления бумаги были придуманы только в конце XVI века. Как производят бумагу сегодня, смотрите в занимательном видео:

[А как было в России?](#)

Если в Европе в XVI веке уже вовсю использовались механизмы для создания бумаги, то в России в это время рядом с Москвой появилась первая бумажная мельница. Процесс освоения шел трудно, бумагу в основном покупали в Голландии.

Бумажные цеха позже распорядился построить Петр I. Одна из них в Красном селе, где экспериментировали с составом и старались сделать так, чтобы производство стало более простым и дешевым. Тут, например, создали роллы – приспособления для разламывания бумажной массы. Вплоть до 1818 года в нашей стране бумагу делали вручную, и только в тот год в Петербурге появилась первая бумагоделательная машина.

К XX веку на 200 заводах изготавливались примерно 100 тыс. тонн бумаги, в работе было задействовано 25 000 человек. Технологии развивались, сейчас используется высококачественное фактически автоматическое оборудование, которое позволяет сделать столько бумаги, сколько необходимо человечеству.

После просмотра педагог спрашивает у детей: «Вам понравилась наша беседа?» «С чем вы сегодня познакомились?» «Что нового узнали?» «Что вам понравилось больше всего?» «Какие новые слова услышали?»

Беседа: «Виды бумаги»

Цель: Познакомить детей с разными видами бумаги, расширить кругозор дошкольников.

Материал и оборудование: Разные виды бумаги, презентация «Виды бумаги», ножницы, клей, белые листы бумаги, фломастеры.

Ход беседы

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в сказочный мир бумаги и предлагаю посмотреть презентацию посвященную видам бумаги. (дети присаживаются). *Рассказ сопровождается слайдами.*

Бумажная промышленность выпускает около 600 разновидностей бумаги и более 100 видов картона. Разные соотношения древесной массы, целлюлозы, наполнителей придают бумаге и картону различные свойства. Кроме того, при производстве различных видов бумаги и картона необходим особый технологический режим на каждой стадии изготовления (отлив бумажной массы, прессование, сушка, каландрирование, окончательная отделка).

Классификация видов бумаги:

1. Бумага для печати.

Газетная бумага рассчитана на кратковременное использование. Имеет шероховатую поверхность, желтоватый оттенок, хорошо впитывает клей, влагу, непрочна на разрыв, так как изготовлена из не беленой целлюлозы и древесной массы. В конструировании и аппликации используется, когда необходим большой формат листа.

Книжно – журнальная бумага в зависимости от использования подразделяется на типографскую (для книг и журналов), нотопечатную и др. В конструировании используется при изготовлении поделок и деталей, требующих оригинального и красочного оформления (в основном журнальная бумага с иллюстрациями и фотографиями).

Обложечная и форзацная бумага достаточно плотная. Может быть использована, например, для изготовления поделок оригами, как фон для аппликации.

2. Бумага для письма.

Писчая, потребительская, почтовая бумага наиболее качественная. Бумага проклеена, поэтому прочная, хорошо окрашивается, почти не боится влаги, имеет гладкую поверхность, хорошо поддается обработке, бывает линованная и нелинованная. Используется в художественном конструировании в крашеном и обычном виде.

Чертежно-рисовальная бумага плотная, ворсистая, хорошо окрашивается. Самая дорогая чертежная бумага ручного отлива, с водяными знаками, высокого качества – ватман. Она названа по имени немецкого бумажного промышленника Ватмана. Чертежно-рисовальная бумага используется в конструктивном творчестве в окрашенном виде как фон для аппликаций и как материал для различных конструкций, для бумажной пластики.

Калька – бумага, пропитанная для прозрачности воском и маслом, имеет две разновидности: под карандаш – с матовой и шершавой поверхностью; под тушь – гладкая, прозрачная. В аппликации и конструировании используется при создании работ с полупрозрачными деталями: крылья бабочек, стрекоз, окна домов, фонари и т.д.

3. Крашеная бумага.

Настольная бумага изготавливается из обложечной: окрашивается с одной стороны или двух сторон в мягкие тона. Работа с такой бумагой требует особой осторожности, так как клей или мокрые руки оставляют на ее поверхности пятна. Обычно эта бумага выпускается большого формата, поэтому может использоваться в конструировании для создания крупных вещей или как фон.

Цветная бумага изготавливается путем одностороннего крашения из бумаги для письма различного качества. Бывает гладкая и шероховатая, разной плотности и цвета. Является основным и традиционным материалом для детского творчества.

Глянцевая бумага получается из писчей путем одностороннего окрашивания с последующим лощением, что создает блестящую, яркую поверхность разных тонов и оттенков. Легко режется, складывается, хорошо приклеивается. Является прекрасным материалом для художественного творчества.

Репсовая бумага тонкая цветная гофрированная бумага.

Обойная бумага, в основном подразделяется на два вида: гладкая с нанесенным рисунком и рельефная. Эта бумага подойдет только для крупных изделий.

Упаковочная и оберточная бумага бывает общего и специального назначения. Бумага общего назначения используется как упаковочный материал и отличается по составу: целлюлозная, древесная, соломенная, макулатурная, тряпичная. Оберточная специальная бумага отличается по назначению: чайная, сахарная, мануфактурная, спичечная.

Бархатная бумага с приклеенным к ней ворсом, которая имитирует поверхность бархатной ткани и отличается насыщенностью, глубиной тона, плотностью. Изготавливается на обычной основе либо на бумаге с липким слоем.

4. Картон от других видов бумаги картон отличается несколькими параметрами, главный из которых – большое количество массы на единицу площади. Картон бывает однослойным и многослойным.

5. Санитарная бумага.

Используется в быту. К этой категории можно отнести: туалетную бумагу, бумажные полотенца. Такая бумага используется при изготовлении изделий, в которых требуется повторить сложную фактуру кожи или шкурки.

После просмотра педагог спрашивает у детей: «Можно ли сделать альбом «Виды-бумаги?»?» «Что для этого понадобиться?» «Как оформить страницы альбома?» «Что нарисовать и написать на титульном листе?» и т.д.

Педагог: прежде чем мы приступим к изготовлению альбома «Бумага», предлагаю вам немного отдохнуть. Вставайте из-за стола.

Физкультминутка : «Будем прыгать и скакать»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Педагог: Садитесь пожалуйста на свои места и приступайте к оформлению альбома.

После окончания работы педагог спрашивает у детей: «Вам понравилась наша беседа?» «С чем вы сегодня познакомились?» «Что нового узнали?» «Что вам понравилось больше всего?»

Простые опыты с бумагой.

Исследование свойств бумаги.

Опыт № 1

Цель: познакомить с основными свойствами бумаги.

Подготовить: газету, половину тетрадного листа, кусок ткани, целлофановый пакет, простой карандаш.

Описание. Из чего сделана бумага? Сравни бумагу с другими материалами. Все ли они скручиваются, легко рвутся и долго не принимают прежнюю форму, если их смять?

Опыт № 2

Цель: узнать, как сгибается бумага.

Подготовить: альбомный лист, лист цветной бумаги, лист картона, газетный лист. Все материалы нужны в двух экземплярах – один в альбомном, а другой в тетрадном формате.

Описание. Проверьте, сколько раз можно сложить пополам каждый лист. Какой вид бумаги можно сложить большее количество раз? Влияет ли размер листа на количество сгибаний?

Опыт № 3

Цель: исследовать звук, который издает бумага при сминании.

Подготовить: три тетрадных листа, газетный лист, альбомный лист, лист цветной бумаги, бумага для выпечки, простой карандаш.

Описание. 1 Положите перед собой два тетрадных листа. Один сомните медленно, а второй быстро. В каком случае издаваемый звук был громче? Звук возникает от трения

волокон бумаги друг от друга. 2. Попробуйте смять разные виды бумаги. Какая бумага издает самый громкий звук?

Опыт № 4

Цель: исследовать режущие свойства бумаги.

Подготовить: кусочек пластилина, полоски альбомного листа и картона, газеты, салфетки, простой карандаш.

Описание. Скатайте из пластилина колбаску. Возьмите полоску альбомного листа и краем бумаги сделай на пластилиновой колбаске надрез. Работайте с бумагой аккуратно. Проверьте все виды бумаги. Как вы думаете можно ли порезаться кусочком ткани?

Опыт № 5

Цель: выяснить, как пишущие инструменты (карандаш, кисточка) взаимодействует с бумагой.

Подготовить: тетрадный лист, кисточку, монету, простой карандаш.

Описание. Проведем обратным концом кисточки по бумаге, а потом попробуем заштриховать это место простым карандашом. Продавленные линии останутся не закрашенными. Теперь проведем мягкой кисточкой по бумаге и заштрихуем этот участок карандашом. Белых участков не останется. Положите под тетрадный лист монету и заштрихуй это место. На бумаге проявится рисунок монеты. Это происходит потому, что бумага имеет свойство вдавливаться.

Исследование бумаги на прочность.

Опыт № 1

Цель: узнать, может служить мостом.

Подготовить: три стаканчика, две половинки альбомного листа.

Описание. Сделаем из двух стаканчиков и листа бумаги мост. Сверху на мост поставим груз – третий стаканчик. Что произошло с мостом? (Он прогнулся). Можно ли из бумаги сделать мост?

Сложим другой лист бумаги гармошкой. Теперь попробуем сделать мост из этой бумаги. Проверяем, выдержит ли груз такой мост.

Опыт № 2

Цель: узнать, можно ли удержать бумагой сыпучий материал.

Подготовить: тетрадный лист, горох или крупа, носовой платок, простой карандаш.

Описание. Как перенести горох в бумаге и не рассыпать? (Слушаем предположения детей). Это вполне возможно, если свернуть бумагу в кулек и насыпать в него горох. Проверьте, получится ли сделать кулек из носового платка.

Опыт № 3

Цель: выяснить, можно ли удержать книгу с помощью бумаги.

Приготовить: книгу или блокнот в твердой обложке, лист писчей бумаги, газетный лист, бумажная салфетка, простой карандаш.

Описание. Проверьте, удержит ли лист бумаги книгу? Можно ли одной рукой с помощью листа бумаги удержать книгу? (Необходимо бумагу свернуть в рулон). Проведите такой же опыт с газетой и салфеткой.

Опыт № 4

Цель: проверить, сколько места занимает бумага в пространстве.

Подготовить: коробку из-под обуви, стопку газет, ножницы.

Описание. Заполните коробку газетами. Сколько газет в нее поместилось? Отметьте результат. Достаньте газеты из коробки, скомкайте их и попытайтесь снова положить в коробку. Сколько газет в нее входит теперь? Возьмите газеты из коробки и нарежьте на маленькие кусочки и положите их в коробку.

Между мятыми газетными листами и кусочками газет находится воздух, а в аккуратно лежащих друг на друге газетах его нет.

Опыт № 5

Цель: исследовать прочность бумаги на разрыв.

Подготовить: два листа писчей бумаги, шпагат, ножницы.

Описание: Разорвите лист бумаги. Второй лист скатайте по диагонали в трубочку, а затем скрутите. Теперь попробуйте его разорвать.

Возьмите скрученную веревку – шпагат. Раскрутите ее, посмотрите, из чего она состоит. Попробуйте сделать куклу.

Совместная деятельность «Бумага своими руками»

Программные задачи:

- Познакомить детей с производством бумаги.
- Обратить внимание детей на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.
- Рассказать о том, что бумагу можно использовать неоднократно.
- Продолжать воспитывать усидчивость и умение слушать педагога.
- Учить детей изготавливать бумагу из подручных материалов (*из газет, тетрадей, макулатуры*)

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Загадка: Я белая как снег

Дружу с карандашом

Где он пройдет заметочку кладет!

Дети: (бумага)

Педагог: - Да, ребята, сегодня мы снова поговорим о бумаге.

В жизни мы очень часто сталкиваемся с бумагой: в детском саду и дома на листах бумаги вы рисуете.

Давайте вспомним, где еще применяют бумагу?

Ответы детей: Картоном упаковывают разные товары а магазине, бумагу используют в производстве книг и школьных принадлежностей и т. д.

Педагог: - Сейчас я вам покажу и расскажу как делают бумагу на производстве.

Педагог показывает видеоролик.

После просмотра педагог предлагает поиграть в игру.

Игра «Бывает не бывает»

Педагог: вы просмотрели видео и немного устали, давайте отдохнем и поиграем в игру «*Бывает, не бывает*» если я вам назову предмет, и он может быть выполнен из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете. Будьте внимательны. (Слова: книга, стол, стул, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко, журнал)

Педагог: Ребята, вы запомнили как изготавливают бумагу на производстве?

Дети: Да. (варианты ответов)

Педагог: Молодцы. Ребята мы с вами узнали процесс производства бумаги, поняли, что очень большим количеством бумаги пользуемся в жизни, что без бумаги очень трудно обходится человеку. И чтобы не рубить понапрасну деревья в лесу, нам нужно бережнее относится к бумаге. Экономнее использовать ее в нашем быту: прочитанные книги и журналы не выкидывайте, а просите родителей сдавать их в макулатуру, где бумага приобретет вторую жизнь.

Педагог: А сейчас мы с вами попробуем сами сделать бумагу.

Возьмем старые газеты, тетради и измельчим их на маленькие кусочки, затем сложим их (*кусочки бумаги*) в ведерко и зальем теплой водой. Далее полученную смесь измельчим при помощи блендера и выложим «*будущую бумагу*» на форму (сито) и дадим высохнуть! Бумага готова! («*Бумага сохнет сутки*»)

Итоговая часть.

Педагог: Ребята, вы сегодня узнали много нового о бумаге и ее производстве. Еще вы узнали о том, что бумагу можно использовать несколько раз.

Я уверена, что вы теперь будете бережнее относится к бумаге. Чем экономичнее мы будем использовать этот материал, тем больше елей и берез останется в лесу.

Рефлексия

- Ребята, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? (Ответы детей)
- Что было для вас самым сложным? (Ответы детей)

Спасибо, ребята, за занятие, мне было очень приятно с вами работать. На этом наше занятие окончено. Давайте наведем порядок на рабочих местах.

Молодцы! До свидания. Всего вам доброго. Будьте здоровыми, послушными и самостоятельными.

Совместная деятельность «Папье-маше»

Цель: Освоение техники папье-маше и изготовление тарелочки способом маширования (наклеивания бумаги слоями).

Задачи:

- познакомить детей с техникой папье-маше и ее способами;
- учить детей изготавливать тарелочки используя макулатуру;
- развивать творческие способности детей;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать культуру труда и положительные взаимоотношения.

Материалы: газеты, тетради, клейстер или обойный клей, кисточки для клея, влажные салфетки, стаканчики-непроливайки, небольшая тарелочка для обклеивания, готовый образец.

Наглядный материал: цветные иллюстрации с образцами работ в технике папье-маше.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день, ребята. Сегодня я познакомлю вас с технологией изготовления изделий из папье-маше. Кто знает, что это за техника такая? Может кто-то что-нибудь слышал об этой технике? (ответы детей)

Рассказ детям о технике папье-маше

Педагог: В переводе с французского «папье-маше» означает «жеваная бумага». По способу создания изделий папье-маше напоминает лепку. Только самоделки моделируются из так называемого «бумажного теста». Основой для приготовления такого необычного материала служат старые газеты или обычная туалетная бумага.

Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы (Показываю иллюстративный материал). Мы будем использовать первый способ. Папье-маше очень кропотливый, трудоемкий процесс, и выполнить все за одно занятие невозможно. Продолжим мы эту работу на следующих занятиях. И делать мы будем с вами тарелочку. (Показываем настоящую тарелочку и готовый образец в технике папье-маше).

Практическая часть.

Этапы работы:

1. Смазываем форму слоем вазелина. Затем необходимо смазать кусок бумаги с одной стороны клейстером и, отрывая от него небольшие кусочки, накладывайте их сухой стороной внутрь на модель с заходом друг на друга.
2. Бумагу следует плотно притирать к поверхности и разглаживать складки. Для второго слоя папье-маше возьмем бумагу другого цвета, что бы один слой отличался от другого, иначе можно сбиться и в некоторых местах папье-маше получится толще, а в других тоньше.
3. Не старайтесь смазывать бумагу большим количеством клея. Папье-маше надо делать как можно суще, иначе оно будет рыхлым.
4. Таким образом, вы укладываете 5, 6 слоев бумаги.
5. Дадим хорошо просохнуть изделиям.
6. Раскрасим гуашью бумажную тарелочку.

Педагог: Ребята, перед тем как мы начнем работу, предлагаю немного размять свои руки перед работой.

Пальчиковые игры:

«Ежик» в руки нужно взять,
Чтоб иголки посчитать.
Раз, два, три, четыре, пять!
Начинаем счет опять
Раз, два, три, четыре, пять!

Берем скомканный бумажный «мячик» в руки. Катаем между ладонек. Пальчиками одной руки нажимаем на складки мячика. Перекладываем мячик в другую руку.
Пальчиками одной руки нажимаем на складки мячика.

Рефлексия

- Ребята, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? (Ответы детей)
- Что было для вас самым сложным? (Ответы детей)
- На следующем занятии мы продолжим с вами эту работу, а потом ваши красивые тарелочки разместим на выставке: «Бумажные тарелочки». Спасибо всем за работу!

Совместная деятельность «Акварельное чудо»

Цель - приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами – восковыми мелками и акварелью.

Задачи:

- познакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель;
- использовать в работе нетрадиционные материалы;
- развить воображение и творческую фантазию;
- развивать творческие способности и экспериментирование
- воспитывать трудолюбие и прививать интерес к изобразительному творчеству.

Материалы: акварель, баночка для воды, кисти, восковые мелки, салфетки, картонная основа (пустые коробки из-под печенья, конфет, крупы).

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте ребята. Очень рада вас видеть. Сегодня на нашем занятии мы с вами, ребята, будем рисовать сказочные, необычные рисунки с использованием акварели и восковые мелки. Тему вы выбираете сами. (*На доске развешианы рисунки: насекомые, рыбы, лето, море, цветы и др.*)

Педагог: Скажите, а кто помнит свойства акварельных красок? (Это водяная краска. Любит воду. Любит растекаться по листу бумаги.)

- Молодцы! Скажите ребята, а как получить акварельными красками более светлый тон? (Нужно взять много воды и мало краски).

- Правильно. А где вы будете смешивать краски? (Прямо на работе. Акварель сливают цвет с цветом и получается другой, новый).

- Хорошо! Но у нас еще остались восковые мелки. Кто помнит, как ими нужно пользоваться? Когда рисовать? (Сначала рисовать мелком, а потом красками)

- Мелок жирный, он просвечивается через краску.

- Краска не ложится на мелок, а с него стекает и видно рисунок, сделанный мелком.

Педагог демонстрирует шаблоны рисунков на доске. Дети приступают к работе.

Педагог: Обратите внимание –сегодня вместо простого карандаша, мы будем использовать восковые мелки. В этой технике нужно начинать рисунок с деталей, нарисовав их восковыми мелками разных цветов, а потом заканчивать акварелью. Уникальность этой техники в том, что воск отталкивает воду, и то, что нарисовано мелками, уже не в силах закрасить акварель.

Если используется большое количество воды, то краски сливаются в местах соединения и фон получается размытым (один цвет плавно переходит в другой). Техника рисования восковыми мелками и акварелью называется смешанной.

- Дети, вы хорошо запомнили, в какой последовательности и чем нужно рисовать? Перед тем, как вы продолжите работу, выполним физкультминутку. Встаньте из-за столов.

Физкультминутка «Мы сегодня рисовали»

Мы сегодня рисовали, наши пальчики устали.
(активное разгибание и сгибание пальцев)
Пусть немного отдохнут, снова рисовать начнут.
(встряхнуть руками перед собой)
Дружно локти отведем, снова рисовать начнем.
(энергично отвести локти назад 2 раза)

Педагог: Садитесь пожалуйста на свои места и приступайте к работе. Не забудьте, что при работе с мелками и красками нельзя:

1. Брать их в рот.
2. Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу.
3. Размахивать ими.
4. Класть в непредназначенное для них место.
5. Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа.
6. Бросаться ими.

Рефлексия

- Ребята, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? (Ответы детей)
- Что было для вас самым сложным? (Ответы детей)

Спасибо, ребята, за занятие, мне было очень приятно с вами работать. На этом наше занятие окончено. Давайте наведем порядок на рабочих местах.

Молодцы! До свидания. Всего вам доброго. Будьте здоровыми, послушными и самостоятельными.

Совместная деятельность «Кормушки для птиц»

Цель: Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней. Проявлять заботу о братьях наших меньших.

Задачи:

- познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, конфет, печенья);
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызывать стремление беречь их, помогать нашим маленьkim друзьям;
- поощрять инициативу, сообразительность.

Оборудование к занятию: кормушки из разных видов коробок.

Ход занятия

Педагог: Ребята, у нас сегодня очень интересное занятие. Сегодня мы поговорим о птицах.

- Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей)
 - Молодцы, зимующие. Каких зимующих птиц вы знаете?(Ответы детей)
 - Как вы думаете ребята, что страшнее птицам холода или голода?(Ответы детей)
 - Конечно же, голод. Кто же может помочь птицам зимой? (Ответы детей)
 - Правильно, человек. Мы с вами можем помочь нашим маленьkim друзьям. А как мы поможем им? (Ответы детей)
 - Мы смастерим кормушки. А у меня есть вот такая кормушка.
- (Педагог показывает детям кормушку, изготовленную из подручного материала.)
- Сейчас я вам расскажу и покажу, какие кормушки можно смастерить своими руками из коробок

Пальчиковая гимнастика

В ручку правую возьмём
И чуть-чуть её помнём
Мы чуть-чуть её помнём
Левой ручке отдаём.

Берём в правую руку и мнём только правой рукой, затем перекладываем в левую.

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.
Пальчики свои встряхнём,
Заниматься мы начнём!

Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок.

Педагог: Я вам хочу напомнить, что еда с нашего стола для птиц не годиться. Синичке можно предложить кусочек несолёного сала, воробьям хлебные крошки, крупу, семена, вороны всеядные птицы, снегири любят семечки арбуза, тыквы, облепихи, барбариса, свиристели любят рябину, голуби любят крупу и хлеб. Клёст очень любит еловые и сосновые шишки, крепкий клюв крестом ловко шелушит шишки. Ещё клёст удивителен тем, что в трескучий мороз выводит птенцов.

Чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

- Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки;
 - Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и тоже время, птицы сами будут прилетать к этому времени;
 - Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили;
 - Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.
 - Если ваша кормушка будет несколько дней пуста, птичка улетит, и больше не будет прилетать.
- Запомнили? Давайте повторим некоторые правила.(Ответы детей)
- Предложите своим родителям дома тоже смастерить вместе кормушки, которые повесите в своем дворе.

По небу весело скользя,
Летят пернатые друзья
И пропоют чирикая:
“Спасибо Вам великое!”

Рефлексия

- Ребята, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? (Ответы детей)
- Что было для вас самым сложным? (Ответы детей)

Спасибо, ребята, за занятие, мне было очень приятно с вами работать. На этом наше занятие окончено. Давайте наведем порядок на рабочих местах.

Молодцы! До свидания. Всего вам доброго. Будьте здоровыми, послушными и самостоятельными.

Загадки про бумагу

Поле белое,
Овцы черные.
Ответ: Бумага, буквы

Семя плоско,
Поле гладко.
Кто умеет,
Тот и сеет,

Семя не всходит,
А плод приносит.

Ответ: Бумага, буквы, пишущий

Прилетели галки в поле
И уселись на снегу...
Стану я учиться в школе —
Разобраться в них смогу.
Ответ: Буквы, бумага

Бумага есть,
Перо есть,
Да без них писать не будешь!
Ответ: Чернила

Склейте корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная...
Ответ: Бумага

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.

Ответ: Цифры
Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней
Ответ: Книга

Пословицы и поговорки для детей про бумагу

Без бумажки ты букашка.

Бумага все стерпит.

Бумага терпелива: от стыда не краснеет.

Бумага терпит, перо пишет.

Перо скрипит, бумага терпит.

Белая бумага марается, молодой человек попадается.

Разговор проходит, как ветер; бумага и кисть тверды, как горы и реки.

На деле прав, на бумаге виноват.

Не на бумаге сказано, а делом показано.
В чернилах крещен, гербовой бумаге повит, концом пера вскормлен (бюрократ).
Меди рубль, да бумажек с пуд.
Подсунуть барашка в бумажке (взятка).
Бумажки клочок в суд волочет.
Без бумажки ты букашка, а бумажкой – человек.
Жалеть писцу бумажки – не нажить ему рубашки.
Чернильное море, бумажны берега.
Гладко было на бумаге, да забыли про овраги.
Огонь в бумагу не завернёшь.
Букварь – не сайка, а раскусишь, сладко.
С книгой жить – век не тужить.
Не красна книга письмом, красна умом.
Хорошая книга – лучший друг.
С книгой поведешься – ума наберешься.
Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Без книги, как без солнца, и днем темны оконца
Книга – твой друг, без нее как без рук
Книга мала, а ума придала
С книгой поведешься – ума наберешься
Будешь книги читать - будешь все знать
Библиотеку не посещаешь – много знаний потеряешь
Хорошие книги читай – о жизни побольше узнай
Черные буквы красные дни приносят
Неграмотный — как слепой, а книга глаза открывает
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость
В книге ищи не буквы, а мысли
Книга подобна воде: дорогу пробьет везде
Книга поможет в труде, выручит в беде
Книга учит жить, книгой надо дорожить
Книги читать – не дурака валять, а ум и сердце развивать
Сказанное слово — было да нет, а написанное живёт век
Кто много читает, тот много знает
Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания
Известно, что любовь к книгам – любовь к мудрости
Книга – ключ к знанию
Книга книгой, да и своим умом двигай
Не все читай, иное и откладывай
Книгу читай, а умом смекай
Наука книги еще не полна без науки жизни
Не всякий, кто читает, в чтении силу знает
Глядит в книгу — видит фигу
Книга без ума – пуста
Недочитанная книга — не пройденный до конца путь
Нет умного соседа – с книгой беседуй
Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да разумеет
Не смотри, кто написал, смотри, что написано
Нужно уметь читать между строк
Иной глазами по книжке водит, а разум у него стороной ходит
Книга в два листа, а середка пуста
Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь

Книга для ума, что теплый дождь для всходов
Книги не говорят, а правду сказывают
Книги читать — скуки не знать
С книгою жить – век не тужить

Стихи

С.Маршака «Чистый лист »

Белый-белый лист бумажный,
Чист, невинен и молчит.
Мне листочек белый-белый
Ни о чем не говорит.

Кто- то взял листочек белый,
Ручкой буквы написал.
Изменилось все и сразу -
Тот листок поэмой стал.

Кто- то взял листочек белый,
Кисти, краски и мольберт.
И листочек тот бумажный,
Превратился в твой портрет.

И корабликом бумажным -
Лист отправим по волнам
Самолетиком отважным -
Он взлетает к небесам.

Чистый- чистый лист бумажный,
Расслабляться не велит.
Белый- белый лист бумажный,
Мне о многом говорит...

Сергей Михалков « Лист бумаги»

Простой бумаги свежий лист!
Ты бел как мел. Не смят и чист.
Твоей поверхности пока
Ничья не тронула рука.

Чем станешь ты? Когда, какой
Исписан будешь ты рукой?
Кому и что ты принесешь:
Любовь? Разлуку? Правду? Ложь?

Прощеньем ляжешь ты на стол?
Иль обратишься в протокол?
Или сомнет тебя поэт,
Бесплодно встретивший рассвет?

Нет, ждет тебя удел иной!

Однажды карандаш цветной
Пройдется по всему листу,
Его заполнив пустоту.

И синим будет небосвод,
И красным будет пароход,
И черным будет в небе дым,
И солнце будет золотым!

С. Семенова «Кораблик»

Потеплело. Побежали
Всюду быстрые ручьи.
Засвистели птицы песню:
«Чьи мы? Чьи мы? Чьи-чьи-чьи...»

Смастерю-ка я кораблик
Из бумажного листа,
Ручеёк его подхватит
И закружит у моста.

Только вырвется отважно
Мой кораблик на волну
И помчится дальше к морю,
В неизвестную страну.

Картотека пальчиковых игр

Пальчиковые игры для активизации речи, мышления, развития мелкой моторики пальцев рук и фантазии детей с помощью обыкновенной бумаги.

Благодаря пальчиковым играм развиваются творческие способности, скорость реакции, лучше усваивается счет, улучшается настроение.

Бумажный мячик - эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая неровная поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Бумажный мячик положительно сказывается на развитии детей.

Слова	Действия
1, 2, 3, 4, 5! Мы бумажку будем мять! Мы бумажку будем мять! Свои ручки развивать!	<i>Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок.</i> 
В ручку правую возьмём И чуть-чуть её помнём.	<i>Берём в правую руку и мнём только правой рукой, затем перекладываем в левую.</i>

<p>Мы чуть-чуть её помнём Левой ручке отдаём.</p>	
<p>В ручку левую возьмём И чуть-чуть её помнём. Мы чуть-чуть её помнём И на стол быстрей кладём.</p>	<p><i>Берём в левую руку и мнём только левой рукой. Убираем смятую бумагу на край стола.</i></p> 
<p>На бумажку посмотри, На что похоже говори!</p>	<p><i>Дети отвечают на что похожа их смятая бумажка (на колобка, ёжика, кубик-рубик, мячик, пирамидку, ёлку, рыбку, зайчика итд. зависит от фантазии детей и получившейся формы бумаги.</i></p> 
<p>1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть. Пальчики свои встряхнём, Заниматься мы начнём!</p>	<p><i>Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук. Встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем</i></p> 
<p>«Ежик» в руки нужно взять, Чтоб иголки посчитать. Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем счет опять Раз, два, три, четыре, пять!</p>	<p><i>Берем скомканный бумажный «мячик» в руки. Катаем между ладошек. Пальчиками одной руки нажимаем на складки мячика. Перекладываем мячик в другую руку. Пальчиками одной руки нажимаем на складки мячика.</i></p> 
<p>Я мячом круги катаю</p>	<p><i>Движения соответствуют тексту.</i></p>

<p>Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк- Мяч летает между рук.</p>	
<p>Месим, месим тесто, Есть в печи место Испечем мы каравай, Перекидывай , валяй!</p>	<p><i>Сжимаем комочек бумаги, комочек в правой руке.</i></p>  <p><i>Перекидываем в левую руку и сжимаем. Несколько раз энергично сжимаем комочек обеими руками. Катаем комочек между ладошками.</i></p>
<p>Этот шарик не простой Этот шарик не простой Весь колючий, вот такой. Меж ладошками кладём Им ладошки разотрём. Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем! Можно шар катать по кругу Перекидывать друг другу. 1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдыхать!</p>	<p><i>Движения соответствуют тексту</i></p>  

Картотека физкультминуток

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Самолёты

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),
Да и снова полетели.

Белки

Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (прыжки на месте.)
Будем в классики играть
Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскакаем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Листики

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Бегал по двору щеночек

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)
Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)
Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)
Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Буратино

Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед)
Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)
Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево)
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать. (руки на пояс, подняться на носочки)

Быстро встаньте

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Грибок

Гриша шел-шел-шел,
(ходьба на месте)
Белый гриб нашел.
Раз - грибок,
Два - грибок,
Три - грибок,
(наклоны корпуса вперёд)
Положил их в кузовок

Весёлые гуси.

(Музыкальная физкультминутка)
(Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.)

Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.
Вытянули шеи —
У кого длиннее!
Один серый, другой белый,
У кого длиннее!
Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый,
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся:
Ой, пропали гуси!
Один серый,
Другой белый —
Гуси мои, гуси!
Выходили гуси,
Кланялись бабусе —
Один серый, другой белый,
Кланялись бабусе.

Весёлые прыжки
Раз, два — стоит ракета.
Три, четыре — самолёт.
Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)
А потом на каждый счёт.
Раз, два, три, четыре —
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

Самолёт.

Руки в стороны — в полёт
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Мы сегодня рисовали.

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Пусть немножко отдохнут
Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали,
А теперь мы отдохнем —
Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя их за педагогом.)

Консультация для родителей

«Волшебный мир бумаги!»

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности.

Работа с бумагой развивает:

- Внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер.

Работа с бумагой способствует эстетическому развитию:

- подбирать цветные сочетания,
- грамотно составлять композицию,
- выбирать форму;
- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Рисование мятой бумагой

Дети очень любят этот метод, поскольку он не требует никаких четких границ, линий, и можно рисовать так, как нравится, и то, что нравится. После ознакомления с таким видом рисования в садике дети с удовольствием продолжают использовать его дома.

Такая техника отлично помогает детям развить свои творческие способности, она открывает простор для воображения, подталкивает к новым экспериментам. Все малыши любят пробовать что-то новое, проверить, как будет, если «сделать так», а «если по-другому». Вся их жизнь состоит из экспериментов, и это один из них.

Картины, выполненные в данной технике, могут стать настоящим шедевром и украсить интерьер любой детской комнаты. Ведь в начале никто не знает, а что же именно получится.

Для рисования мятой бумагой потребуются:

- 
- альбом для рисования;
 - гуашь или акварель;
 - небольшие пластиковые тарелочки. Их нужно столько, сколько цветов планируется использовать;
 - мягкая бумага или салфетки.

Важно! Не нужно использовать для рисования газеты, поскольку типографская краска при намокании может оставлять на рисунке нежелательные следы.

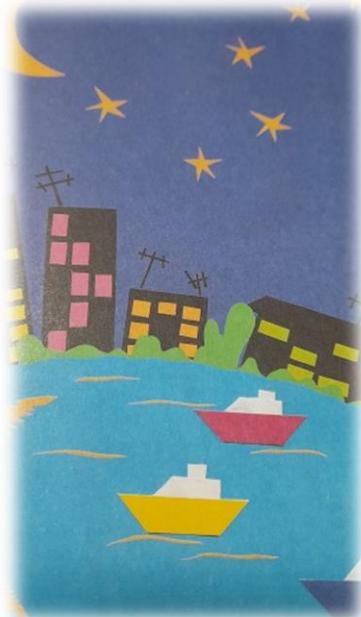
Этапы выполнения работы:

1. Взять несколько листов бумаги и смять их в комочки.
2. На слегка влажной бумаге обозначить основной цвет (это будет фон).

3. Обмакнуть скомканную бумагу в тарелочки с краской нужного цвета и ненадолго прижать их к листу.
4. Продолжать работу до тех пор, пока изображение не получится таким, каким было задумано изначально.
5. С помощью красок и кисти можно обозначить более четкие контуры или дополнить рисунок.

Оригами

Оригами (с японского «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Традиционным, классическим способом считается работа с квадратом, взятым за основу. Любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путем сгибания бумаги. Определенная цепочка взаимопревращений исходного листа-квадрата от начала работы и до полного ее завершения - это и есть техника выполнения оригами. Это - игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.



Для изготовления сложных фигур оригами используют базовые элементы: квадрат, треугольник, книжка, дверь, блин, рыба, лягушка, птица и др. С их помощью можно создавать более сложные фигуры.

Дети с удовольствием играют с готовыми фигурками оригами. Придумав вместе с ребенком интересный сюжет, их можно собрать в нехитрые композиции: плоские – в аппликации, объемные – в макеты.

Творческих успехов!



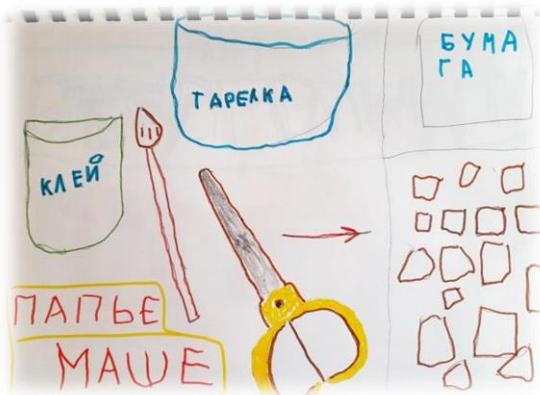
Фотоотчет

Совместная деятельность





Изготовление альбома: «Бумага»





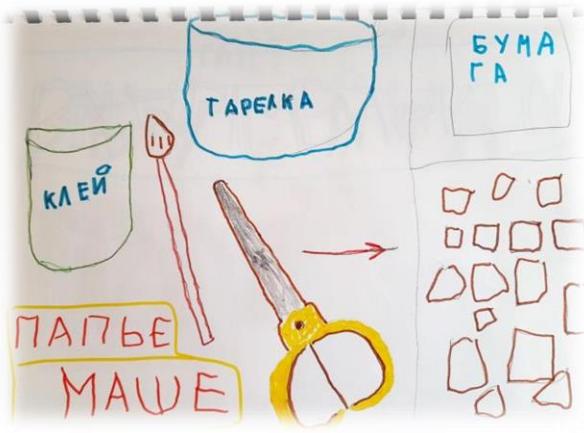
Составление «Лотос-плана»



Опыты



Изготовление тарелочки в технике «Папье-маше»



Изготовление бумаги



Рисунки: «Акварельное чудо» на картоне



Изготовление кормушек для птиц

