

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Центр детского творчества"  
(МАУДО «ЦДТ»)  
«Челядьлөн творчество шөрин» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной  
асшөрлуна учреждение  
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
«31» мая 2022г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

**«Природа сквозь экран»**

Направленность – естественнонаучная

Уровень программы – базовый

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель:  
Канева Ксения Александровна,  
методист

Сыктывкар  
2022

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Природа сквозь экран» относится к программам *естественнонаучной направленности* и ориентирована на познавательную и творческую деятельность учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;

- Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;

- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей») [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>

- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Приложения к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

**Актуальность программы** заключается в том, что реализация программы будет способствовать достижению одной из целей Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года – «Экологически привлекательный регион с рациональным использованием природных ресурсов», в которой в свою очередь стоит задача – формирование экологических ценностей у населения.

Востребованность программы проявляется в ранней профессиональной ориентации детей, развитии у них умений извлекать из информационного пространства существенные сведения и данные, интерпретировать их, систематизировать и представлять в новом формате.

Программа предоставляет возможность освоения учащимися новой творческой профессии - фильммейкер через призму экологических познаний. Содержание программы включает темы, направленные на освоение учащимися экологических знаний, поиск путей решения современных экологических проблем, обеспечение экологической грамотности и выработку навыков монтажного мышления - обучение правилам передачи полученных знаний посредством съёмки видеоматериала и видеомонтажа, с использованием, в том числе, имеющихся у учащихся гаджетов.

**Отличительной особенностью содержания** программы является её метапредметность, которая дает учащимся возможность не только изучать актуальные экологические проблемы, но и получить основные навыки в сфере ИКТ и медиа, посредством создания и продвижения собственного видеопродукта. Программа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал, формировать навыки сотрудничества через проектную деятельность и выражать личную позицию по отношению к современным локальным экологическим ситуациям.

Посредством освоения программного материала у учащихся развивается компетентность проблемно-ориентированного мышления через *выявление причинно-следственных* связей экологических проблем и поиск путей их решения, через работу с источниками информации – умений *выделять главное, искать противоречия и аналогии*. *Креативное мышление* генерируется в процессе написания сценариев, при съемках, а также в процессе *создания собственного видеопродукта*. *Системное мышление, принятие решений в изменчивой среде* развивается на занятиях через понимание для чего и для кого создается видеосюжет, через умение предвидеть последствия своей деятельности. В процессе обучения по программе «Природа сквозь экран» у детей развивается коммуникативная

компетентность – способность к сотрудничеству, совместной работе, распределению ролей и ответственности, способность договариваться и учитывать интересы разных сторон. Эти навыки формируются в первую очередь на занятиях, где учащиеся работают над общим проектом, а также на этапе демонстрации своих продуктов другим учащимся. Учебные занятия способствуют развитию компетентности *самоконтроля и самоорганизации* в процессе выполнения своей части работы в групповых проектах и реализации собственных индивидуальных проектов.

Программа имеет **базовый уровень** сложности, так как создает условия, которые допускают освоение специализированных знаний в областях экологии и медиа.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на обучение детей от 11 до 17 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе: принимаются все желающие заниматься проектной и исследовательской деятельностью в естественнонаучной направленности. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

В работе объединения могут участвовать совместно с учащимися и их родители или иные законные представители без включения в списочный состав.

**Объём программы.** Всего 108 часов.

| Год обучения | Часов в неделю | Продолжительность занятий | Кол-во занятий в неделю | Кол-во недель в году | Всего часов в год |
|--------------|----------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------|
| 1 год        | 3              | 2×40 мин<br>1×40 мин      | 2                       | 36                   | 108               |

**Срок освоения программы:** 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- очные: аудиторные (групповые, практическая работа, самостоятельная работа); внеаудиторные (конкурсы, экскурсии);

- очно-заочные (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей: занятия «открытия» нового знания; занятия рефлексии; занятия построения системы знаний; занятия развивающего контроля.

Теоретические занятия обеспечивают знакомство (или повторение материала) учащихся с достоверными данными и сведениями в различных областях экологии, социальной медиа. Практические занятия организуются в

формате «Продакшн» (production), на которых посредством использования ИКТ учащиеся получают новые знания, интерпретируют их, делают соответствующие умозаключения, осваивают новые навыки съемки и видеомонтажа, создают в итоге свой медиа-продукт, который в дальнейшем публикуют в социальных сетях и выдвигают на конкурсы. Практические занятия проходят в микрогруппах или индивидуально, часть из них отводится для съемочного процесса и подготовку к процедуре презентации своего продукта перед другими учащимися, оформления проектов.

Сочетание обще-, микрогрупповых и индивидуальных форм работы на занятиях позволяет, с одной стороны, вырабатывать у учащихся умения к командному сотрудничеству и культуру плодотворной коммуникации, с другой стороны, учитывать персональные потребности и возможности каждого ребенка.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Исходя, из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного занятия для учащихся составляет 40 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у учащихся компетентности проблемно-ориентированного и креативного мышления посредством создания экологических видеосюжетов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Научить анализировать экологическую проблему, устанавливать причинно-следственные связи, находить оптимальные и оригинальные решения.
2. Научить моделировать пути решения проблем через видеотрансляции.
3. Научить основным техникам видеосъемки и видеомонтажа, обработке снятого материала.
4. Познакомить с востребованной профессией «фильммейкер».

#### **Развивающие:**

1. Развивать навыки творческого самовыражения через продвижение собственного видеопродукта (создание собственного продукта, обладающего новизной и оригинальностью).
2. Развивать коммуникативные навыки: умение аргументировать собственную позицию и представлять результаты своей деятельности с использованием ИКТ.

#### **Воспитательные:**

1. Развивать учебно-познавательный интерес учащихся к занятиям и новым видам практической деятельности.

2. Привить осознанное, глубокое понимание важности пропаганды экологической культуры общества.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

| Наименование разделов, тем  | Общее кол-во часов | В том числе |           | Форма аттестации/контроля        |
|---|--------------------|-------------|-----------|----------------------------------|
|   |                    | Теория      | Практика  |                                  |
| <b>1. Введение</b>  | <b>2</b>           | <b>1</b>    | <b>1</b>  | Анкетирование, тестирование      |
| 1.1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика                 | 2                  | 1           | 1         |                                  |
| <b>2. Модуль 1 «Фильммейкер – профессия будущего»</b>                     | <b>36</b>          | <b>12</b>   | <b>24</b> | Презентация видеопродукта        |
| 2.1. «Что умеет фильммейкер?»   | 4                  | 2           | 2         |                                  |
| 2.2. «Основы съемки и монтажа»  | 4                  | 2           | 2         |                                  |
| 2.3. «Этапы съемки видеоролика»   | 12                 | 4           | 8         |                                  |
| 2.4. «Этапы монтажа видеоролика»  | 6                  | 2           | 4         |                                  |
| 2.5. «Создание видеосюжета на выбранную тему»                             | 10                 | -           | 10        |                                  |
| <b>3. Модуль 2 «Экологический контент»</b>                                | <b>34</b>          | <b>16</b>   | <b>18</b> | Презентация видеопродукта        |
| 3.1. «Этапы проектной деятельности»                                       | 2                  | 1           | 1         |                                  |
| 3.2. «Оценка экологической ситуации в районе. Поиск темы сюжета»          | 6                  | 2           | 4         |                                  |
| 3.3. «Выбор собственного стиля подачи экологической проблемы, ее решения» | 8                  | 2           | 6         |                                  |
| 3.4. «Этапы работы над созданием экологического видеоролика»              | 8                  | 2           | 6         |                                  |
| 3.5. «Создание экологического видеоролика на выбранную тему»              | 10                 | -           | 10        |                                  |
| <b>4. Модуль 3 «Живая природа в кадре»</b>                                | <b>34</b>          |             | <b>34</b> | Презентация видеопродукта        |
| 4.1. «Удивительный мир зеленых»   | 6                  | 1           | 5         |                                  |
| 4.2. «Земные твари и где они обитают»                                     | 6                  | 1           | 5         |                                  |
| 4.3. «Основы благополучия животных. Проблема бездомных животных»          | 6                  | 1           | 5         |                                  |
| 4.4. «Под угрозой исчезновения»   | 6                  | -           | 6         |                                  |
| 4.5. «Создание видеопродукта на выбранную тему»                           | 10                 | -           | 10        |                                  |
| <b>5. Промежуточная аттестация</b>  | <b>2</b>           | <b>-</b>    | <b>2</b>  | Опрос, портфолио видеоматериалов |
| <b>Итого:</b>   | <b>108</b>         | <b>31</b>   | <b>77</b> |                                  |

### 1.3.2.Содержание учебного плана

#### Введение.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство с государственными символами Российской Федерации и государственными символами Республики Коми.

1.2. Входящая диагностика. Игры на знакомство.

#### Модуль 1 «Фильммейкер – профессия будущего»

Образовательная задача модуля: научиться основным приемам создания видеоролика.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с профессией «фильммейкер».
2. Освоить процесс видеосъемки.
3. Освоить основные инструменты программы видеомонтажа.
4. Создать видеосюжеты по выбранным темам: «Осенние явления природы», «Дары леса», «Экологический календарь», «Топ-10 тем об экологии».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

| № п/п                                | Виды учебных занятий, учебных работ       | Содержание   | Кол-во часов |
|--------------------------------------|---|--|--------------|
| Тема 2.1. «Что умеет фильммейкер?»   | Беседа, ролевая игра, практическая работа | Востребованность профессии «фильммейкер». Смежные и близкие профессии. Навыки и умения фильммейкера. Упражнения «Как не бояться камеры». Позы и ракурсы. Что можно и что нельзя снимать. Фото- и видеосъемка других людей: право гражданина на защиту своего изображения.    | 4            |
| Тема 2.2. «Основы съемки и монтажа»  | Беседа, практическая работа               | Необходимая техника для видеосъемки. Предметы и объекты в кадре. Роль света в фото- и в видеосъемке. Осветительные приборы при съемке. Поиск оптимального направления света. Значение фона. Монтаж видеоматериала. Программы для обработки видео (VideoPad, Sony Vegas Pro). | 4            |
| Тема 2.3. «Этапы съемки видеоролика» | Беседа, практическая работа               | Типы и виды видеороликов. Популярные жанры видеороликов. Значение сценария. Постановка кадра. Звук видео. Съемка с использованием штативов. Съемка подвижных и неподвижных   | 12           |

|  |   |  |    |
|--|---|--|----|
|  |   | объектов. Видеосъемка на улице, в общественных местах.   |    |
| Тема 2.4. «Этапы монтажа видеоролика»              | Беседа, практическая работа                 | Работа с программой видеомонтажа, интерфейсом, инструментами. Вступление и титры. Видеоэффекты. Загрузка отснятого материала в программу. Видеодорожка. Музыкальное сопровождение видеоролика. Стоковые музыкальные композиции. Звуковая дорожка в программе.  | 6  |
| Тема 2.5. «Создание видеосюжета на выбранную тему» | Практическая работа, самостоятельная работа | Распределение ролей. Исследование и изучение темы для видеоролика. Написание сценария по выбранным темам: «Осенние явления природы», «Дары леса», «Экологический календарь», «Топ-10 тем об экологии». Фото- и видеосъемка. Монтаж отснятого материала. Презентация продукта. Разбор трудных моментов. | 10 |

## Модуль 2 «Экологический контент»

Образовательная задача модуля: научиться раскрывать экологическую проблему.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Освоить этапы проектной деятельности.
2. Оценить экологическую ситуацию района.
3. Создать видеоролик о способах решения экологической проблемы.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

| № п/п   | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание  | Кол-во часов |
|---|-------------------------------------|---|--------------|
| Тема 3.1. «Этапы проектной деятельности»                              | Беседа                              | Выявление проблемы. Цель проекта. Ожидаемые результаты. План работ. Реализация плана. Отчет. Презентация и защита проекта.  | 2            |
| Тема 3.2. «Оценка экологической ситуации в районе. Поиск темы сюжета» | Беседа, практическая работа         | Исследовательский этап деятельности. Работа с источниками информации. Проведение опроса и анкетирования. Выявление экологических проблем. Оценка состояния воздуха, воды, почвы. Анализ данных. | 6            |



|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
| Тема 3.3. «Выбор собственного стиля подачи экологической проблемы, ее решения» | Беседа, практическая работа                 | Качество контента. Значение видеороликов по экологической тематике. Изучение стиля подачи видеоматериала у известных каналов: BBC, Discovery Channel. Популярны эко-блогеры. Создание собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. | 8  |
| Тема 3.4. «Этапы работы над созданием экологического видеоролика»              | Беседа, практическая работа                 | Распределение ролей и обязанностей в процессе создания коллективного видеоролика или составление индивидуального плана работы над видеосюжетом (на выбор). Написание сценария. Процесс съемки.  | 8  |
| Тема 3.5. «Создание экологического видеоролика на выбранную тему»              | Практическая работа, самостоятельная работа | Проработка сценария. Выбор места съемки. Подготовка необходимой техники для видеосъемки, источников света (если видеосъемка в помещении). Монтаж отснятого видеоматериала. Наложение звуковой дорожки.  | 10 |

### Модуль 3 «Живая природа в кадре»

Образовательная задача модуля: научиться снимать объекты живой природы.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с флорой и фауной родного края.
2. Освоить методы наблюдения за объектами живой природы.
3. Исследовать проблему бездомных животных в городе.
4. Создать видеосюжет о любом объекте живой природы.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

| № п/п                                      | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание   | Кол-во часов |
|--|-------------------------------------|--|--------------|
| Тема 4.1. «Удивительный мир зеленых»       | Беседа                              | Значение растений в природе и жизни человека. Фитоценозы Республики Коми. Зеленые насаждения в городе. Оценка состояния и видовой состав растительности во дворе. Роль и значение леса в экономической деятельности Республики Коми. | 6            |
| Тема 4.2. «Земные твари и где они обитают» | Беседа, практическая работа         | Значение животных в природе и жизни человека. Фауна Республики Коми. Уникальная среда обитания животных Республики Коми:   | 6            |

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
|   |   | тундра, лесотундра, тайга, горы, водоемы. Объекты промысла.   |    |
| Тема 4.3. «Основы благополучия животных. Проблема бездомных животных» | Беседа, практическая работа                 | Права животных. Основы благополучия животных или «5 свобод» животных. Роль и значение социальных видеороликов. Проблема бездомных животных. Значение и роль зоопарков.  | 6  |
| Тема 4.4. «Под угрозой исчезновения»                                  | Беседа, практическая работа                 | Красная книга Республики Коми. Критерии и категории статуса редкости видов дикорастущих растений и диких животных. 4.4.3 Факторы, влияющие на сокращение численности представителей животного и растительного мира. | 6  |
| Тема 4.5. «Создание видеопродукта на выбранную тему»                  | Практическая работа, самостоятельная работа | Проработка сценария. Выбор места съемки. Подготовка необходимой техники для видеосъемки, источников света (если видеосъемка в помещении). Монтаж отснятого видеоматериала. Наложение звуковой дорожки.              | 10 |

#### 1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

##### **Предметные результаты:**

- учащийся умеет анализировать экологическую проблему, устанавливать причинно-следственные связи, находить оптимальные и оригинальные решения;
- учащийся умеет моделировать пути решения проблем через видеотрансляции;
- учащийся знает основные техники фото-, видеосъемки и видеомонтажа, обработки снятого материала;
- учащийся имеет представление о профессии «фильммейкер».

##### **Метапредметные результаты:**

###### *Познавательные УУД:*

- учащийся умеет находить нужную информацию;

###### *Регулятивные УУД:*

- учащийся умеет представлять результаты своей деятельности с использованием ИКТ;
- учащийся умеет организовать свою деятельность.

###### *Коммуникативные УУД:*

- учащийся умеет аргументировать собственную позицию;
- учащийся умеет работать в команде.

##### **Личностные результаты:**

- учащийся проявляет интерес к занятиям и новым видам практической деятельности;
- учащийся понимает важность пропаганды экологической культуры общества.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления учебного процесса необходимо наличие помещения классного типа со школьной доской, партами и стульями, компьютерами.

*Учебно-практическое пособие:*

Маркерная доска с маркерами.

*Технические средства обучения общего назначения:*

- удлинитель – 2 шт.
- настольная лампа – 3 шт.
- компьютеры с выходом в Интернет
- мультимедиапроектор -1 шт.
- звуковые колонки – 1 шт.
- цифровая камера – 1 шт.

*ТСО специального назначения:*

- Набор STAR POPULAR (микрофон, штатив 120 см., bluetooth-пульт, селфи-лампа (кольцевая лампа) 26 см., держатель для телефона) – 3 набора

*Компьютерные программы и телефонные приложения:*

Программы для видеомонтажа: VideoPad, Sony Vegas Pro

Приложения: Androvid, Magisto и т.д.

#### **Методическое обеспечение**

*Информационно-методическое обеспечение программы:*

##### 1. Литература:

- Захарова, О. Г. Диагностика креативности как психолого-педагогическая проблема / О. Г. Захарова. —Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14221/>

##### 2. Интернет-ресурсы:

- Экология и жизнь. Научно-популярный журнал. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.ecolife.ru/>
- Официальный сайт Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Коми. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://oldmpr.rkomi.ru/left/gosdoklad/>
- 3. Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Ю. Уразаева. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 77 с. - – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/110577/#2>

### 2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: деятельностного метода, проектная технология, модульного обучения.

1. Организация образовательного процесса по программе «Природа сквозь экран» строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;
- уроки (занятия) развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии, учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний, учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология проведения занятий каждого типа реализует деятельностный метод обучения. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги:

Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
- 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).

Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место затруднения;
- 2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

- 1) Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

- 2) Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

- 3) Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

- 4) Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМ обеспечивается следующей системой дидактических принципов, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями (принцип наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В.Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

2. Организация образовательного процесса по программе «Природа сквозь экран» строится на основе технологии **модульного обучения**.

Содержание обучения состоит из системы модулей, количество которых определяется задачами, глубиной, широтой познания предметной культуры.

Модуль позволяет учащемуся, включенному в общую деятельность, последовательно, по частям производить осознанное взаимодействие в зоне общих целей. Благодаря модулю учащийся дозирует содержание, понимает, какая информация обсуждается и с какой целью, осознает, что он «принимает» и зачем ему это нужно. Модуль служит инвариантным средством деятельностной организации содержания и осуществления информационного

обмена. Он в высокой степени гарантирует удовлетворение потребности, имеющейся в данный момент у человека, определяет вектор нового, возникающего интереса. Но главное предназначение модуля – развивать мышление, сознание учащегося.

#### **Целевые ориентации модульного обучения:**

- Освобождение педагога от чисто информационной функции в пользу консультационно-координирующей.
- Создание условий для совместного выбора педагогом и учащимися оптимального пути обучения.
- Развитие рефлексивных способностей учащихся.
- Создание для учащихся адаптивного развивающего образовательного пространства.

Для формирования у детей позитивного отношения к занятиям используются следующие **методы работы:**

- 1) Словесные методы: беседа для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.
- 2) Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых проектов
- 3) Практические методы: выполнение заданий, самостоятельная проработка этапов проекта

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

- Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения надо воспитывать вежливость, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу, умение сосредоточиться на поставленной цели;
- Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению;
- Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творческого мышления при планировании работы и критического при её оценивании;
- Большая часть занятия отводится активной работе учащихся;
- На занятиях необходимо создавать доброжелательную атмосферу.

3. Организация образовательного процесса по программе «Природа сквозь экран» строится на основе **проектной технологии**.

Основу технологии составляет деятельность самого учащегося, направленная на развитие учебных, познавательных, творческих способностей. Педагог выступает в роли организатора-наставника, организатора-консультанта учащихся.

Требования к применению технологии проектного обучения:

- 1) основу любого проекта должна составлять значимая, интересная или малоизученная проблема;
- 2) должна быть теоретическая, практическая, познавательная значимость результатов работы над темой проекта;
- 3) доминирование самостоятельной (индивидуальной или парной, или групповой) деятельности учащихся;
- 4) обязательное наличие продуманной структуры работы;



5) использование методов исследования, изначально предполагающих последовательность этапов действий.

Многообразие форм проектной деятельности породило в педагогической науке ряд классификаций проектной технологии: по роду преобладающей деятельности, по предметно-содержательной области, по продолжительности (по времени реализации), по количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, по форме презентации (конечного представления проекта).

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей;
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул, внутри детского объединения, в ЦДТ.

Конкурсы, выставки, экскурсии и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы, приглашаются родители.

### **Работа с родителями**

Основные формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- собеседования, индивидуальные консультации;
- участие в проведении мероприятий;
- посещение открытых занятий;
- анкетирование.

Родители являются полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, помощниками в организации праздников, конкурсов, экскурсий. На родительских собраниях, открытых занятиях родители знакомятся с образовательными программами, планами воспитательной работы; посещая открытые занятия, концерты - с результатами освоения программы, творческими достижениями своих детей. Выявить удовлетворённость родителей результатами и условиями обучения позволяет анкетирование родителей.

### 2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

#### Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

| Виды аттестации, сроки проведения   | Цель  | Содержание  | Форма                       | Контрольно-измерительные материалы/ Критерии |
|---|---|---|-----------------------------|--|
| Входящая диагностика.<br>Сентябрь   | Определить исходный уровень подготовленности учащихся                                       | Введение в деятельность.<br>Входящая диагностика.   | Анкетирование, тестирование | Приложения в УМК 1                           |
| Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Фильммейкер – профессия будущего».<br>Ноябрь | Выявить уровень освоения программного материала 1 модуля «Фильммейкер – профессия будущего» | Проверка усвоения понятийного аппарата, умения применять полученные знания при выполнении работ | Презентация видеопrodukта.  | Приложения в УМК 2                           |
| Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Экологический контент».<br>Февраль           | Выявить уровень освоения программного материала 2 модуля «Экологический контент»            | Проверка усвоения понятийного аппарата, умения применять полученные знания при выполнении работ | Презентация видеопrodukта.  | Приложения в УМК 2                           |
| Текущий контроль  | Выявить уровень освоения  | Проверка усвоения   | Презентация видеопrodukта.  | Приложения в УМК 2                           |

|  |   |  |                                   |                       |
|--|---|--|-----------------------------------|-----------------------|
| успеваемости по окончании модуля «Живая природа в кадре». Апрель | программного материала 3 модуля «Живая природа в кадре» | освоения понятийного аппарата, умения применять полученные знания при выполнении работ |                                   |                       |
| Промежуточная аттестация. Апрель                                 | Определить уровень усвоения образовательной программы   | Основы терминологии. Практические навыки, умения.                                      | Опрос, портфолио видеоматериалов. | Приложения в УМК 3, 5 |

**Календарно-тематическое планирование**  
Календарно-тематический план

| №<br>пп | Дата<br>проведения<br>(число,<br>месяц, год) | Раздел программы                                      | Тема занятия  | Всего<br>кол-во<br>часов | Кол-во<br>часов<br>Теория | Кол-во<br>часов<br>Практика |
|---------|--|---|---|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1       |  | <b>1. Введение</b>                                    | 1.1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство с государственными символами Российской Федерации и государственными символами Республики Коми. | 1                        | 1                         |                             |
| 2       |  |   | 1.2. Входящая диагностика. Игры на знакомство.  | 1                        |                           | 1                           |
| 3       |  | <b>2. Модуль 1 «Фильммейкер – профессия будущего»</b> | 2.1. «Что умеет фильммейкер?».<br>2.1.1 Востребованность профессии «фильммейкер». Смежные и близкие профессии.                                  | 1                        | 1                         |                             |
| 4       |  |   | 2.1.2 Навыки и умения фильммейкера. Упражнения «Как не бояться камеры». Позы и ракурсы.   | 1                        |                           | 1                           |
| 5       |  |   | 2.1.3 Что можно и что нельзя снимать. Фото- и видеосъемка других людей: право гражданина на защиту своего изображения.                          | 1                        | 1                         |                             |
| 6       |  |   | 2.1.4 Создание короткой видеовизитки на тему «Мои экопривычки».   | 1                        |                           | 1                           |
| 7       |  |   | 2.2. «Основы съемки и монтажа».<br>2.2.1 Необходимая техника для видеосъемки. Осветительные приборы при съемке. Значение фона.                  | 1                        | 1                         |                             |
| 8       |  |   | 2.2.2 Предметы и объекты в кадре. Роль света в фото- и в видеосъемке. Поиск оптимального направления света.                                     | 1                        |                           | 1                           |

|    |  |  |   |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 9  |  |  | 2.2.3 Программы для обработки видео (VideoPad, Sony Vegas Pro).   | 1 | 1 |   |
| 10 |  |  | 2.2.4 Монтаж видеоматериала.  | 1 |   | 1 |
| 11 |  |  | 2.3. «Этапы съемки видеоролика».<br>2.3.1 Типы и виды видеороликов. Популярные жанры видеороликов.              | 1 | 1 |   |
| 12 |  |  | 2.3.2 Составление сценария к выбранному жанру видеоролика.  | 1 |   | 1 |
| 13 |  |  | 2.3.3 Постановка кадра при видеосъемке. Правила третей.   | 1 | 1 |   |
| 14 |  |  | 2.3.4 Съемка с использованием штативов подвижных и неподвижных объектов.  | 1 |   | 1 |
| 15 |  |  | 2.3.5 Съемка без штатива подвижных и неподвижных объектов.  | 1 |   | 1 |
| 16 |  |  | 2.3.6 Съемка сюжета по сценарию.  | 1 |   | 1 |
| 17 |  |  | 2.3.7 Звук видео. Основные характеристики.  | 1 | 1 |   |
| 18 |  |  | 2.3.8 Запись звука. Упражнения для дикции и голоса.   | 1 |   | 1 |
| 19 |  |  | 2.3.8 Запись звука. Упражнения для дикции и голоса.   | 1 |   | 1 |
| 20 |  |  | 2.3.9 Правила видеосъемки на улице.   | 1 | 1 |   |
| 21 |  |  | 2.3.10 Видеосъемка на улице, в общественных местах.   | 1 |   | 1 |
| 22 |  |  | 2.3.10 Видеосъемка на улице, в общественных местах.   | 1 |   | 1 |
| 23 |  |  | 2.4. «Этапы монтажа видеоролика».<br>2.4.1 Работа с программой видеомонтажа, изучение интерфейса, инструментов. | 1 | 1 |   |
| 24 |  |  | 2.4.2 Загрузка отснятого материала в программу.   | 1 |   | 1 |
| 25 |  |  | 2.4.3 Видеодорожка. Монтаж.   | 1 |   | 1 |

|    |  |  |   |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 26 |  |  | 2.4.4 Видеоэффекты. Вступление и титры.   | 1 | 1 |   |
| 27 |  |  | 2.4.5 Звуковая дорожка в программе. Монтаж.   | 1 |   | 1 |
| 28 |  |  | 2.4.6 Музыкальное сопровождение видеоролика. Стоковые музыкальные композиции.   | 1 |   | 1 |
| 29 |  |  | 2.5. «Создание видеосюжета на выбранную тему»<br>2.5.1 Распределение ролей. Выбор темы (варианты: «Осенние явления природы», «Дары леса», «Экологический календарь», «Топ-10 тем об экологии»). | 1 |   | 1 |
| 30 |  |  | 2.5.2 Исследование и изучение темы для видеоролика.   | 1 |   | 1 |
| 31 |  |  | 2.5.2 Исследование и изучение темы для видеоролика.   | 1 |   | 1 |
| 32 |  |  | 2.5.3 Написание сценария по выбранной теме.   | 1 |   | 1 |
| 33 |  |  | 2.5.4 Сбор материала для видеоролика: фото- и видеосъемка.  | 1 |   | 1 |
| 34 |  |  | 2.5.4 Сбор материала для видеоролика: фото- и видеосъемка.  | 1 |   | 1 |
| 35 |  |  | 2.5.4 Сбор материала для видеоролика: фото- и видеосъемка.  | 1 |   | 1 |
| 36 |  |  | 2.5.5 Монтаж отснятого материала.   | 1 |   | 1 |
| 37 |  |  | 2.5.5 Монтаж отснятого материала.   | 1 |   | 1 |
| 38 |  |  | 2.5.6 Презентация продукта. Разбор трудных моментов.  | 1 |   | 1 |
| 39 |  | <b>3. Модуль 2</b><br><b>«Экологический контент»</b> | 3.1. «Этапы проектной деятельности»<br>3.1.1 Выявление проблемы. Цель проекта. Ожидаемые результаты. План работ. Реализация плана. Отчет. Презентация и защита проекта.                         | 1 | 1 |   |

|    |  |  |   |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 40 |  |  | 3.1.2 Распределение обязанностей и ролей. Поиск идеи проекта, постановка цели.  | 1 |   | 1 |
| 41 |  |  | 3.2. «Оценка экологической ситуации в районе. Поиск темы сюжета».<br>3.2.1 Исследовательский этап деятельности. Работа с источниками информации.        | 1 | 1 |   |
| 42 |  |  | 3.2.2 Проведение опроса и анкетирования.  | 1 |   | 1 |
| 43 |  |  | 3.2.2 Проведение опроса и анкетирования.  | 1 |   | 1 |
| 44 |  |  | 3.2.3 Выявление экологических проблем.  | 1 | 1 |   |
| 45 |  |  | 3.2.4 Оценка состояния воздуха, воды, почвы. Анализ данных.   | 1 |   | 1 |
| 46 |  |  | 3.2.4 Оценка состояния воздуха, воды, почвы. Анализ данных.   | 1 |   | 1 |
| 47 |  |  | 3.3. «Выбор собственного стиля подачи экологической проблемы, ее решения».<br>3.3.1 Качество контента. Значение видеороликов по экологической тематике. | 1 | 1 |   |
| 48 |  |  | 3.3.2. Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Изучение проблемы.                                      | 1 |   | 1 |
| 49 |  |  | 3.3.3 Изучение стиля подачи видеоматериала у известных каналов: BBC, Discovery Channel. Популярные эко-блогеры.   | 1 | 1 |   |
| 50 |  |  | 3.3.2 Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Съемка и монтаж.   | 1 |   | 1 |
| 51 |  |  | 3.3.2 Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Съемка и монтаж.   | 1 |   | 1 |

|    |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|---|---|---|
| 52 |  |  | 3.3.2 Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Съемка и монтаж.  | 1 |   | 1 |
| 53 |  |  | 3.3.2 Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Съемка и монтаж.  | 1 |   | 1 |
| 54 |  |  | 3.3.2 Работа над созданием собственного стиля подачи экологической проблемы и пути ее решения. Съемка и монтаж.  | 1 |   | 1 |
| 55 |  |  | 3.4. «Этапы работы над созданием экологического видеоролика».<br>3.4.1 Этапы работы. Дедлайн.  | 1 | 1 |   |
| 56 |  |  | 3.4.2 Значение и особенности командной работы в процессе создания экологического видеоролика, и самостоятельного создания видеоролика.                           | 1 | 1 |   |
| 57 |  |  | 3.4.3 Распределение ролей и обязанностей в процессе создания коллективного видеоролика или составление индивидуального плана работы над видеосюжетом (на выбор). | 1 |   | 1 |
| 58 |  |  | 3.4.4 Составление детального плана работы.   | 1 |   | 1 |
| 59 |  |  | 3.4.5 Выбор темы и стиля подачи видеоматериала.  | 1 |   | 1 |
| 60 |  |  | 3.4.6 Работа над достоверностью информации, фактами, источниками информации.   | 1 |   | 1 |
| 61 |  |  | 3.4.6 Работа над достоверностью информации, фактами, источниками информации.   | 1 |   | 1 |
| 62 |  |  | 3.4.7 Написание сценария.  | 1 |   | 1 |
| 63 |  |  | 3.5. «Создание экологического видеоролика на выбранную тему».<br>3.5.1 Проработка сценария. Выбор места съемки.  | 1 |   | 1 |



|    |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|---|---|---|
| 64 |  |  | 3.5.2 Подготовка необходимой техники для видеосъемки, источников света (если видеосъемка в помещении). | 1 |   | 1 |
| 65 |  |  | 3.5.3 Процесс съемки.  | 1 |   | 1 |
| 66 |  |  | 3.5.3 Процесс съемки.  | 1 |   | 1 |
| 67 |  |  | 3.5.3 Процесс съемки.  | 1 |   | 1 |
| 68 |  |  | 3.5.4 Монтаж отснятого видеоматериала.   | 1 |   | 1 |
| 69 |  |  | 3.5.4 Монтаж отснятого видеоматериала.   | 1 |   | 1 |
| 70 |  |  | 3.5.4 Монтаж отснятого видеоматериала.   | 1 |   | 1 |
| 71 |  |  | 3.5.5 Наложение звуковой дорожки.  | 1 |   | 1 |
| 72 |  |  | 3.5.6 Презентация продукта. Разбор трудных моментов.   | 1 |   | 1 |
| 73 |  | <b>4. Модуль 3 «Живая природа в кадре»</b> | 4.1. «Удивительный мир зеленых»<br>4.1.1 Значение растений в природе и жизни человека.                 | 1 | 1 |   |
| 74 |  |  | 4.1.2 Фитоценозы Республики Коми.  | 1 |   | 1 |
| 75 |  |  | 4.1.2 Фитоценозы Республики Коми.  | 1 |   | 1 |
| 76 |  |  | 4.1.4.Роль и значение леса в экономической деятельности Республики Коми.                               | 1 |   | 1 |
| 77 |  |  | 4.1.3 Зеленые насаждения в городе. Оценка состояния и видовой состав растительности во дворе.          | 1 |   | 1 |
| 78 |  |  | 4.1.3 Зеленые насаждения в городе. Оценка состояния и видовой состав растительности во дворе.          | 1 |   | 1 |
| 79 |  |  | 4.2. «Земные твари и где они обитают».<br>4.2.1 Значение животных в природе и жизни человека.          | 1 | 1 |   |
| 80 |  |  | 4.2.2.Фауна Республики Коми.   | 1 |   | 1 |
| 81 |  |  | 4.2.3 Уникальная среда обитания животных Республики Коми: тундра, лесотундра.                          | 1 |   | 1 |

|    |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|---|---|---|
| 82 |  |  | 4.2.3 Уникальная среда обитания животных Республики Коми: тайга, горы, водоемы.            | 1 |   | 1 |
| 83 |  |  | 4.2.3 Уникальная среда обитания животных Республики Коми: горы, водоемы.                   | 1 |   | 1 |
| 84 |  |  | 4.2.4 Объекты промысла.  | 1 |   | 1 |
| 85 |  |  | 4.3. «Основы благополучия животных. Проблема бездомных животных».<br>4.3.1 Права животных. | 1 | 1 |   |
| 86 |  |  | 4.3.2 Основы благополучия животных или «5 свобод» животных.                                | 1 |   | 1 |
| 87 |  |  | 4.3.3 Роль и значение социальных видеороликов.   | 1 |   | 1 |
| 88 |  |  | 4.3.3 Роль и значение социальных видеороликов.   | 1 |   | 1 |
| 89 |  |  | 4.3.4 Значение и роль зоопарков.   | 1 |   | 1 |
| 90 |  |  | 4.3.5 Проблема бездомных животных.   | 1 |   | 1 |
| 91 |  |  | 4.4. «Под угрозой исчезновения».<br>4.4.1 Красная книга Республики Коми.                   | 1 | 1 |   |
| 92 |  |  | 4.4.2 Критерии и категории статуса редкости видов дикорастущих растений и диких животных.  | 1 |   | 1 |
| 93 |  |  | 4.4.3 Факторы, влияющие на сокращение численности представителей животного мира.           | 1 |   | 1 |
| 94 |  |  | 4.4.3 Факторы, влияющие на сокращение численности представителей животного мира.           | 1 |   | 1 |
| 95 |  |  | 4.4.4 Факторы, влияющие на сокращение численности представителей растительного мира.       | 1 |   | 1 |
| 96 |  |  | 4.4.4 Факторы, влияющие на сокращение численности представителей растительного мира.       | 1 |   | 1 |
| 97 |  |  | 4.5. «Создание видеопродукта на выбранную тему».   | 1 |   | 1 |

|     |  |                                    |  |   |  |   |
|-----|--|------------------------------------|--|---|--|---|
|     |  |                                    | 4.5.1 Определение темы. Проработка сценария. Наложение звуковой дорожки.   |   |  |   |
| 98  |  |                                    | 4.5.2 Выбор места съемки. Подготовка необходимой техники для видеосъемки, источников света (если видеосъемка в помещении). | 1 |  | 1 |
| 99  |  |                                    | 4.5.3 Процесс съемки.  | 1 |  | 1 |
| 100 |  |                                    | 4.5.3 Процесс съемки.  | 1 |  | 1 |
| 101 |  |                                    | 4.5.3 Процесс съемки.  | 1 |  | 1 |
| 102 |  |                                    | 4.5.3 Процесс съемки.  | 1 |  | 1 |
| 103 |  |                                    | 4.5.4 Монтаж отснятого видеоматериала.   | 1 |  | 1 |
| 104 |  |                                    | 4.5.4 Монтаж отснятого видеоматериала.   | 1 |  | 1 |
| 105 |  |                                    | 4.5.6 Наложение звуковой дорожки.  | 1 |  | 1 |
| 106 |  |                                    | 4.5.7 Презентация продукта. Разбор трудных моментов.   | 1 |  | 1 |
| 107 |  | <b>5. Промежуточная аттестация</b> | 5.1. Промежуточная аттестация. Опрос, портфолио видеоматериалов.   | 1 |  | 1 |
| 108 |  |                                    | 5.1. Промежуточная аттестация. Опрос, портфолио видеоматериалов.   | 1 |  | 1 |

**Учебно-методический комплекс  
Входящая диагностика**

**Форма проведения:** анкетирование, тестирование.

**Анкетирование «Экологическая культура».**

**Цель:** выявление интересов и знаний учащихся в области экологии.

Может быть выбрано несколько вариантов ответов.

1. Как ты считаешь, что сегодня надо делать в первую очередь, чтобы сохранить наш город экологически чистым?

- а) самим не мусорить;
- б) бороться с загрязнениями окружающей среды предприятиями, транспортом;
- в) информировать окружающих (родных, друзей) о негативном влиянии загрязнения городской среды;
- г) невозможно сохранить город чистым;
- д) свой ответ: \_\_\_\_\_

2. Как ты думаешь, заинтересованы ли сегодня в воспитании экологической культуры общество, учителя, молодёжь?

- а) да; б) нет; в) затрудняюсь ответить.

3. Что входит в твою личную экологическую деятельность?

- а) ухаживаешь за животными, растениями, кормишь птиц зимой, делаешь кормушки и т.д.;
- б) посещаешь субботники, занимаешься экологическим туризмом;
- в) участвуешь в экологических движениях, акциях;
- г) не принимаю никакого участия в этом;
- д) свой ответ: \_\_\_\_\_

4. Как ты оцениваешь экологическую обстановку в стране в целом?

- а) экологическая обстановка в стране критическая;
- б) проблемы есть, но в основном все в порядке;
- в) не задумывался об этом.

5. Какие проблемы тебя волнуют больше всего?

- а) чистота городской среды;
- б) вырубка лесов и захламенность их после рубки;
- в) свалки мусора в лесах и вдоль дорог;
- г) распространение борщевика;
- д) бездомные животные;
- е) загрязнение воздуха;

ж) экологическая безопасность продуктов питания;

з) ничего не беспокоит;

и) свой ответ: \_\_\_\_\_

6. По каким признакам ты оцениваешь экологически культурного человека?

а) по равнодушию к природе и по чистоте своего населенного пункта;

б) по поведению в доме, во дворе;

в) по чистоте своего рабочего места, уважительному отношению к окружающей среде;

г) по желанию человека свести ущерб от своей деятельности к минимуму;

д) по элементарной чистоплотности и соблюдению личных санитарногигиенических норм;

е) по уровню экологических знаний и применению их в жизни;

ж) свой ответ: \_\_\_\_\_

7. Представь, что по щелчку пальцев ты бы смог решить одну экологическую проблему своего города, страны, планеты, какую бы ты выбрал?

Ответ:

8. Смотришь ли ты видеоролики, телепередачи, каналы по экологической тематике (про животных, про растения, интересные факты о Земле, про природные явления и т.д.)?

а) да, очень часто;

б) иногда, когда нужно изучить тему, или, когда захотелось узнать о чем-то конкретном;

в) редко, когда попадется на глаза яркая заставка или название;

г) никогда.

### **Тест «Экология и ты»**

**Цель:** Определение уровня исходной подготовки учащихся.

1. Как ты понимаешь слово ЭКОЛОГИЯ?

а) это наука о взаимодействии живых организмов и окружающей среды;

б) это наука, изучающая животных;

в) это наука о защите окружающей среды.

2. Основные запасы пресной воды находятся в:

а) реках и озерах;

б) ледниках, айсбергах и полярных снегах;

в) искусственных водоемах.

3. Элементом какой среды является воздух?  
а) почвенной; б) водной; в) наземно-воздушной.
4. За каким животным из Красной книги до сих пор идёт охота?  
а) белый медведь;  
б) синий кит;  
в) серый журавль.
5. Сколько континентов на Земле?  
а) 7; б) 5; в) 6.
6. Что такое экологические проблемы?  
а) изменения природной среды, ведущие к нарушению структуры и функционирования биосферы;  
б) вымирание видов;  
в) образование новых видов.
7. Что является причиной загрязнения окружающей среды?  
а) промышленное производство;  
б) энергетика;  
в) сельскохозяйственное производство;  
г) все перечисленное.
8. Каким образом можно улучшить сельскохозяйственное производство?  
а) использовать высокоурожайные сорта и высокопродуктивные породы;  
б) использовать ядохимикаты в борьбе с вредителями;  
в) засевать большее количество площадей.
9. Чем обусловлено взаимодействие живых организмов друг с другом?  
а) они живут не изолировано;  
б) они живут изолировано;  
в) они не взаимодействуют вовсе.
10. К глобальной экологической проблеме относится ...  
а) разрушение озонового слоя;  
б) извержение вулканов;  
в) землетрясение.

Правильные ответы к тесту:

1 – а, 2 – б, 3 – в, 4 – б, 5 – в, 6 – а, 7 – г, 8 – а, 9 – а, 10 – а.

**Критерии оценивания:**

высокий уровень – 9-10 баллов;

средний уровень – 5-8 баллов;  
низкий уровень – менее 5 баллов.

## Текущий контроль

**Форма:** презентация видеопродуктов по каждому модулю.

**Цель:** выявление уровня освоения программного материала.

### Критерии определения уровня освоения модуля

*Высокий уровень* (5 баллов): учащийся полностью освоил понятийный аппарат модуля («Фильммейкер – профессия будущего», «Экологический контент», «Живая природа в кадре»), разбирается в этапах создания видеосюжета, в представленном видеопродукте прослеживается логичность и последовательность работы. Учащийся хорошо ориентируется в областях, связанных с экологической темой, владеет информацией по выбранной теме.

*Средний уровень* (4 балла): учащийся не в полной мере освоил понятийный аппарат модуля, путается в этапах создания видеопродукта, в представленном видеопродукте нарушена логичность, тема раскрыта не полностью. Учащийся не очень хорошо ориентируется в областях, связанных с экологической темой, поверхностно изучил выбранную тему.

*Низкий уровень* (3 балла): учащийся не освоил понятийный аппарат модулей, не разбирается в этапах создания видеосюжета, в представленном видеопродукте отсутствует логичность, тема не раскрыта. Учащийся не ориентируется в областях, связанных с экологической темой, плохо изучил выбранную тему.



## Промежуточная аттестация

**Форма:** опрос, портфолио видеоматериалов.

**Цель:** определение уровня освоения образовательной программы.

### Критерии оценивания портфолио видеоматериалов

*Высокий уровень (5 баллов):* учащийся в полной мере освоил содержание всех трёх модулей программы, ориентируется в понятийном аппарате. В портфолио учащегося имеются как коллективные, так и индивидуальные видеопродукты. Как минимум один видеосюжет получил освещение в СМИ.

*Средний уровень (4 балла):* учащийся в полной мере освоил содержание всех трёх модулей программы, но путается в понятийном аппарате. В портфолио учащегося имеются только коллективные работы, или только индивидуальные. Как минимум один видеосюжет получил освещение в СМИ.

*Низкий уровень (3 балла):* учащийся плохо освоил содержание всех трёх модулей программы. В портфолио представлены не все видеопродукты. Ни один видеосюжет не освещён в СМИ.

### Опросник «Природа сквозь экран»

1. Что умеет фильммейкер?
2. Из чего состоит процесс видеосъёмки?
3. Каковы основные инструменты программы видеомонтажа?
4. Каковы этапы проектной деятельности?
5. Как можно оценить экологическую ситуацию района?
6. Укажи трех основных представителей флоры Республики Коми.
7. Укажи трех основных представителей фауны Республики Коми.
8. Какие основные причины появления бездомных животных?

### Критерии оценивания опроса:

Ответ на вопрос полный, развернутый, правильный – 2 балла.

Ответ на вопрос неполный, есть недочеты – 1 балл.

Ответ на вопрос отсутствует, полностью неверный – 0 баллов.

### Критерии оценивания общей суммы баллов за опрос и портфолио:

Высокий уровень – 18-21 балл.

Средний уровень – 10-17 баллов.

Низкий уровень – менее 10 баллов.

## Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

| № | Личностные универсальные учебные действия<br>(У учащегося будут сформированы)         |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   | Общий балл |
|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|------------|
|   | Учебно-познавательный интерес к занятиям и новым видам деятельности                   |  |  | Мотивация к творческой и практической деятельности                           |   |   | Знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение                             |  |  | Адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям   |   |   |            |
|   | Задаёт разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями | Интересуется в основном практической стороной дела | Неактивен, использует только привычные способы и методы работы | Стремится к практической деятельности, проявляет устойчивый интерес к новому | Стремится к практической деятельности, проявляет частичный интерес к новому | Не стремится к практической деятельности, не проявляет интерес к новому | Справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет представление о нравственных нормах | Не всегда справедлив в отношениях с товарищами, правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах | Неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с товарищами | Адекватно понимает причины успешности / неуспешности в учебной деятельности, объективно оценивает свои способности | Не всегда понимает причины успешности / неуспешности в учебной деятельности, субъективно относится к своим способностям | Самооценка завышена или занижена, отношение к себе и своим способностям субъективно |            |
|   | 2 б.  | 1 б.   | 0 б.   | 2 б.   | 1 б.  | 0 б.  | 2 б.   | 1 б.   | 0 б.   | 2 б.   | 1 б.  | 0 б.  |            |
| 1 |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |            |
| 2 |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |            |
| 3 |   |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |   |            |

**ИТОГО:** 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень

Протокол промежуточной аттестации учащихся  
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей  
программе «Природа сквозь экран»

| Дата проведения: |                   | Год обучения  |   | № группы                  |   |  |   |
|------------------|-------------------|---|---|---------------------------|---|--|---|
| №<br>п/п         | Ф.И.<br>учащегося | Теоретический<br>материал<br>(кол-во баллов)                  | Практический<br>материал<br>(кол-во баллов) | Итог<br>(сумма<br>баллов) | Общий<br>уровень<br>освоения<br>программы<br>(Высокий,<br>средний,<br>низкий) | Результаты<br>входящей<br>диагностики<br>и<br>(Высокий,<br>средний,<br>низкий) | Динамика<br>(увеличена,<br>снижена,<br>стабильна) |
|                  |                   | Развернутые ответы на<br>вопросы по основным<br>темам модулей | Оценка портфолио                            |                           |   |  |   |
| 1                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 2                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 3                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 4                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 5                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 6                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 7                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 8                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 9                |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 10               |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 11               |                   |   |   |                           |   |  |   |
| 12               |                   |   |   |                           |   |  |   |

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., %    «С» - чел., %    «Н» - чел., %

Входящая диагностика:

«В» - чел., %    «С» - чел., %    «Н» - чел., %

Подпись педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Расшифровка подписи (ФИО) \_\_\_\_\_

**План мероприятий по реализации программы воспитания,  
социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ»**

| <b>Направления</b>  | <b>Название мероприятия</b>  | <b>Сроки</b>   |
|---|--|--|
| <b>ЛИДЕР</b><br>(мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)  | - «Все профессии нужны, все профессии важны» - беседы о профессиях<br>- беседы о технике безопасности  | Сентябрь.<br><br>В течение года.   |
| <b>ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ</b><br>(формирование представления о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)                                 | Беседы в д/о, выставки плакатов:<br>- «Нет терроризму»<br>- «Мы за здоровый образ жизни»<br>- проведение физкультминуток<br>Участие во флешмобах, акциях ЦДТ   | Сентябрь<br>Октябрь<br>На занятиях<br>В течение года                             |
| <b>АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ</b><br>(формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни) | Беседы в д/о:<br>- «Безопасность на дорогах»<br>- «Осторожно, тонкий лед»<br>- «Осторожно, пиротехника»<br>- Участие в тестах ЦДТ по безопасности  | Сентябрь- май<br>Ноябрь-март<br>Декабрь<br>В течение года                        |
| <b>ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА</b><br>(формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности)                          | - Беседы о бережном отношении к природе<br>- Птичья столовая. Наполнение кормушек кормом<br>- Участие в экологических конкурсах ЦДТ, онлайн - викторинах по экологии, природе<br>- Участие в экологических конкурсах различного уровня | В течение года<br><br>В течение года<br><br>В течение года<br><br>В течение года |
| <b>ДОБРОЕ СЕРДЦЕ</b><br>(социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)  | - Участие в социально-значимых акциях ЦДТ<br>- Операция «Открытка»<br>- Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы   | В течение года<br><br>Сентябрь, май<br>Октябрь, март                             |
| <b>СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ</b><br>(семейные праздники, детско-родительские мероприятия)   | - Родительские собрания<br>- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая<br>- Участие родителей при подготовке к семейным конкурсам, конкурсам исследовательских работ.   | Сентябрь, май<br>Ноябрь, февраль, март, май<br>В течение года                    |
| <b>ГРАЖДАНИН РОССИИ</b><br>(мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)  | - Беседа «Быт Коми народа»<br>- Участие в игровых программах, викторинах<br>- Беседа «Наша Армия»<br>- Рассказы ветеранов о ВОВ  | Ноябрь<br>В течение года<br><br>Февраль<br>Май                                   |
| <b>БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ</b><br>(мероприятия по профилактике)   | - Беседа по правам ребенка   | Ноябрь<br>По плану   |

|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
| бездзорности,<br>правонарушений<br>преступлений) | и | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС</li> <li>- Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других мероприятиях</li> </ul> | По плану |
|--|---|--|----------|

## План работы с родителями

| Организация совместной деятельности с родителями  |  |  | Взаимодействие с родителями           |   |   |
|---|--|--|---------------------------------------|---|---|
| Форма   | Содержание деятельности  | Результат  | Форма                                 | Содержание деятельности   | Результат   |
| День открытых дверей  | Оформление стендов, круглый стол.                                      | Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательно-му процессу.                | Организационное родительское собрание | Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности. | Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям. |
| Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность»<br>Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общественности «Родительский патруль» | Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности «Школа-ЦДТ-Школа» | Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах.  | Информационный стенд                  | Оформление информационного стенда (фотостенда) о работе объединения   | Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.   |
| Новогодняя мастерская   | Совместное изготовление подарков (символ года)                         | Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать | Анкетирование родителей               | Заполнение анкет. Выявление удовлетворённости и качеством образовательного процесса и качеством его результатов.  | Выявление проблемных моментов, внесение корректировок в план воспитательной работы  |

|   |   |   |                                |   |   |
|---|---|---|--------------------------------|---|---|
|   |   | со сверстниками и взрослыми.  |                                |   |   |
| Совместные мероприятия, конкурсная программа                      | Участие родителей и учащихся в праздничной программе                                    | Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | Индивидуальные собеседования   | Различные вопросы, связанные с личностными особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе.  | Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию.         |
| Конкурс детско-родительских проектов «Мы с папой – лучшие друзья» | Участие родителей в конкурсе детско-родительских проектов «Мы с папой – лучшие друзья». | Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям,   | Итоговое родительское собрание | Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей. | Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации. |