

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

Автор:

учитель истории и обществознания

МКОУ «Дворцовская основная

Общеобразовательная школа»

Лоренц Лариса Бенновна

2022 г.

Оглавление

Обоснование необходимости проекта.....	3
Цель и задачи проекта.....	4
Описание проекта.....	5
Этапы реализации проекта.....	11
Результаты реализации проекта.....	12
Список литературы.....	14
Приложения.....	15

Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан)
заботиться о своем интеллектуальном развитии.
Это его обязанность перед обществом, в котором он живет,
и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный)
способ своего интеллектуального развития – чтение
Д.С. Лихачев.

«Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать
прочитанное – вот в чем главное»
К. Д. Ушинский

Обоснование необходимости проекта

Современный мир – это сплошной поток информации, в котором непросто ориентироваться взрослому человеку. А ребенку? Как справиться с потоком информации? Где искать рациональное зерно? Как эффективно обрабатывать информацию?

Развитие общества подразумевает увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки, поэтому одной из основных задач современной школы встала разработка новых подходов к обучению чтению. Умение читать сейчас уже не считается способностью, приобретенной в начальной школе. В настоящее время умение читать – это не просто овладение техникой чтения, но и постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений. Возникает необходимость учиться всю жизнь, возрастает значение непрерывного образования, т.к. человеку в быстроменяющемся мире, возможно, придется в течение жизни сменить несколько видов деятельности. Для успешного самообразования необходимо у школьников сформировать ключевые компетенции, одной из которых является читательская грамотность.

В то же время во всем мире наблюдается падение интереса к чтению, а это приводит к дефициту знаний, что в дальнейшем препятствует развитию человечества. Кризис читательской культуры наглядно показывают международные исследования образовательных достижений учащихся, в которых анализировалась читательская грамотность школьников-подростков. Одним из наиболее известных международных оценочных исследований является Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (Program for International Student Assessment – PISA). Показатели России в международном рейтинге стран, ученики которых проходили тестирование PISA, из года в год остаются невысокими.¹

¹<https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>

Места России в исследовании PISA (читательская грамотность)²

2000	2003	2006	2009	2012	2015	2018
27–29	32–34	37–40	41–43	38–42	19–30	26–36
из 32	из 40	из 57	из 65	из 65	из 70	из 70

Поэтому не случайно формирование читательской грамотности стало одной из национальных задач развития российского образования на 2020 – 2030 гг.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

Каждый год, когда ко мне приходят пятиклассники, я сталкиваюсь с одинаковой проблемой: низкая скорость чтения, непонимание смысла прочитанного, затруднения в кратком пересказе, ошибки по причине непонимания формулировки задания. Также обращает внимание тот факт, что нежелание читать параграфы вызвано не отрицанием чтения, а неумением понять текст. Поэтому стала искать такие методические методы и приемы, которые бы помогли ученикам читать с интересом. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

Цель и задачи проекта

А какие педагогические средства использовать для развития осознанного интереса к чтению и формирования читательской грамотности?

В поисках ответа на этот вопрос была изучена научная и методическая литература по способам формирования смыслового чтения. В настоящее время разработано множество методик, приёмов, которыми пользуются педагоги. На уроках истории учащимся необходимо владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, деятелях, знать историографию вопроса. Сплошной текст учебника, логические списки и пошаговые алгоритмы действий — все это помогает ученикам среднего звена приобрести новые знания, но не вызывает особого энтузиазма. Дети теряют интерес к чтению сплошного текста и успеваемость падает. Буквы, слова и абзацы сливаются воедино, и взгляду не за что зацепиться. Поэтому нет системы знаний, а вместе с ней и понимания истории.

²Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация / Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фруммин И. Д.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019 — 28 с. — 200 экз. — (Факты образования № 2(25)).

И здесь как раз выручают интеллект - карты, обладающие уникальной особенностью: они позволяют сворачивать объемную информацию, не теряя при этом её элементов. А свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. Интеллект-карты помогают собрать материал на одной информационной панели, увидеть общее, сфокусироваться на деталях.³

Цель педагогического проекта – показать эффективность использования метода интеллект – карт (карты мыслей) для формирования читательской компетентности обучающихся на уроках истории.

Задачи:

1. Изучение литературы по данному вопросу.
2. Выявление и обоснование целесообразности использования интеллект – карт по формированию функциональной грамотности чтения.

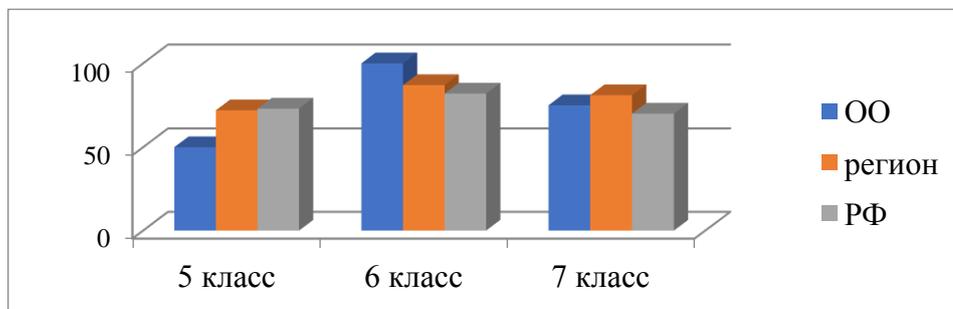
Участники проекта – обучающиеся 5 – 9 классов.

Характер проекта: практико-ориентированный

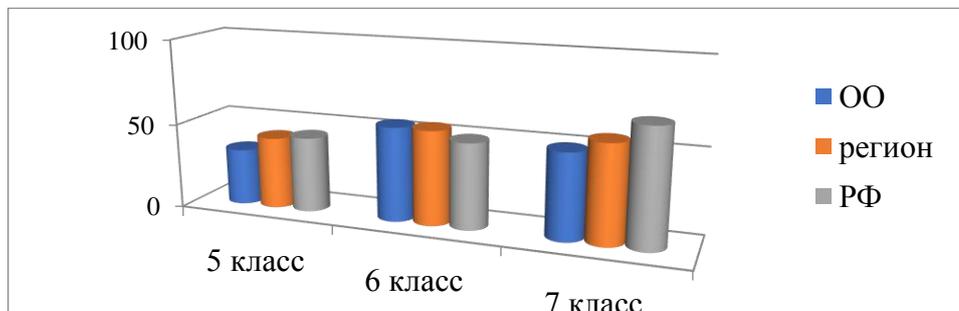
Проект реализован в три этапа: информационно-аналитический, практический и контрольно-аналитический.

Описание проекта

Толчком к поиску методов формирования смыслового чтения послужили результаты ВПР по истории в 2019 г, которые показали недостаточный уровень смыслового чтения.

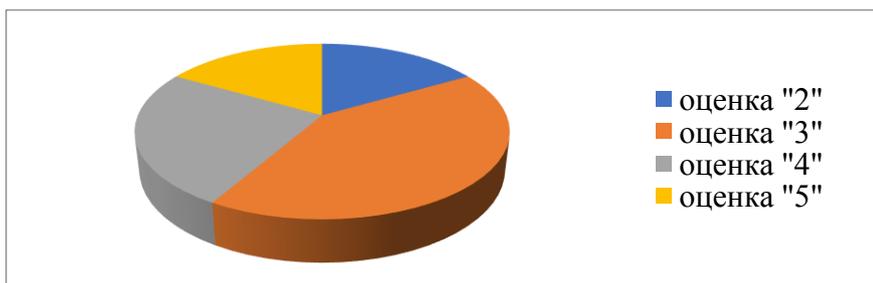


А статистика умения классифицировать, создавать обобщения была более удручающа.



³ С. Кирилин, Р. Кирилина. «Интеллект-карты от А до Я». «Издательские решения». 79 с. Стр.62

В качестве контрольной группы проекта были выбраны ученики 6-го класса (как класс по уровню способностей выше среднего), была проведена диагностика сформированности смыслового чтения. (Приложение 1)



Нам всем хотелось бы, чтобы информация была разложена по полочкам, но так не бывает. Одним из методов формирования читательской компетентности стало составление интеллект-карты (карты мыслей). Диаграмма связей, ментальная карта, концепт-карта, ассоциативная карта, карта мозга, майндмэп, кластер - все эти термины обозначают способ фиксации процесса мышления, наиболее похожий на то, как рождаются и развиваются мысли и идеи в нашем мозгу.

Почему именно интеллект-карта? Потому что она помогают визуально структурировать, запомнить или объяснить сложные вещи. Требования ФГОС к предметным и метапредметным результатам включают в себя необходимость учащимися владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, формулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, деятелях.

Кроме того, по моему мнению, составление карты мыслей соответствует следующим принципам в обучении:

- интерактивности, так как по обратной связи получаем информацию о продвижении ученика в изучении материала,
- рефлексивности, так как ученик осознает свои действия, осуществляет самоанализ своей деятельности и результатов,
- визуализации. У современных детей развито клиповое мышление, им необходимо увидеть картинку, чтобы понять суть явления, процесса и т.д. Когда ученик изображает информацию в виде карты мыслей, это картинка, которая позволяет увидеть то, что раньше не видел: существенное, особенное. А можно еще проявить творческие способности – изобразить текстовую информацию в пиктограммах, рисунках и т.д. Если хочешь увидеть суть - ИЗОБРАЗИ! Если хочешь показать суть - ИЗОБРАЗИ!

Прообразы интеллект-карт встречаются еще в трудах древних философов. Так, одно из самых ранних графических представлений сложной информации был разработаны предложено Порфирием из Тираса (3 в. н. э.), который упорядочил концепцию категорий философии Аристотеля. В конце 50-х годов XX века были созданы семантические сети, служащие для описания процесса обучения.⁴ Затем идею интеллект-карт развил британский ученый-психолог Тони Бьюзен, изложив основные положения концепции в книге «Работай головой» (1974).

Ученый не открыл ничего нового, только систематизировал уже имеющиеся в психологии знания о законах мышления. В основу создания интеллект-карт Т. Бьюзен положил основные принципы работы человеческого мозга, который устроен так, что воспринимает данные нелинейно и сразу целиком, а не так как мы привыкли: слева направо и сверху вниз. Карта мыслей напоминает структуру нейрона, строится на основе ассоциаций и включает в работу оба полушария мозга.

Левое полушарие мозга - логическое, т.е. отвечает за речь, восприятие, операции со знаками, числами, поэтому его еще называют математическим, знаковым, аналитическим полушарием. Правое полушарие мозга – творческое, образное, т.к. оно отвечает за воображение, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие, а также за пространственную ориентацию.

Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при составлении обычных списков.⁵

Таким образом интеллект-карты – это запись информации, основанной на визуальном мышлении и совместной работе правого и левого полушарий мозга, в этом действенность данного метода для развития читательской компетентности.

Большие схемы сложнее воспринимаются мозгом, поэтому Тони Бьюзен ввел некие правила создания интеллект-карт, которые кратко изложили в своей книге «Интеллект-карты от А до Я» Р.Кирилина и С.Кирилин:

1. Цвет. Интеллект-карта обязательно рисуется в цвете. В разных цветах. Каждая ветка – в новом цвете. Тони Бьюзен рекомендует использовать цвета радуги при составлении интеллект-карт.

2. Иллюстрации. Важно использовать графические образы.

3. Разная толщина и плавность линий.

4. Печатные буквы. И мало текста. Только важные якорные слова.

⁴<https://geniusrevive.com/majnd-mapping-intellekt-karty-sushhnost-pravila-i-etapy/>(дата обращения 07.02.2021г)

⁵Там же

5. Необходимо считать количество элементов в интеллект-карте. Подсчет поможет вспомнить те моменты, которые могли забыться, если знаете сколько элементов включала интеллект-карта. Надо помнить, что человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более чем 7 главных ветвей, поэтому лучше использовать не более 5 - 7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.

В разных источниках можно встретить разные правила создания карт, но все они сходятся в следующем:

1. В центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты.
2. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке.
3. При составлении интеллект-карт необходимо использовать как можно больше цветов. Чем ярче ментальная карта, тем мощнее будет ее эффект. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься.⁶

Цвет	Значение	Скорость восприятия
Красный цвет	Наиболее быстро воспринимающийся цвет. Максимально фокусирует внимание. Сообщает об опасности, проблемах, которые могут возникнуть, если не обратить на него внимание	Высокая
Синий цвет	Строгий, деловой цвет. Настраивает на эффективную продолжительную работу. Отлично воспринимается большинством людей	Средняя
Зеленый цвет	Цвет свободы. Расслабляющий, умиротворяющий цвет. Позитивно воспринимается большинством людей.	Низкая
Желтый цвет	Цвет энергии, цвет лидерства. Очень раздражающий цвет, на который невозможно не обратить внимание.	Высокая
Коричневый цвет	Цвет земли, самый теплый цвет. Цвет надежности, силы, стабильности, уверенности	Низкая
Оранжевый цвет	Цвет энтузиазма, новшества, возбуждения, энергии, динамики. Отлично привлекает внимание	Высокая
Голубой цвет	Цвет нежности, цвет романтики. Отличный фоновый цвет.	Низкая
Черный цвет	Строгий, ограничивающий цвет. Идеален для написания текста, создания границ	Средняя

⁶https://www.cfin.ru/management/controlling/mind_map.shtml(дата обращения 07.02.2021г)

4. Ментальная карта должна состоять из гибких, органичных веток. А слова должны быть записаны на самих ветках, а не быть вписанными во всевозможные овалы или прямоугольники, как это делается на стандартных схемах.

7. Слова необходимо записывать отдельно, аккуратными печатными буквами. Основные, наиболее значимые слова можно записывать более крупными буквами.

8. Необходимо рационально использовать пространство ментальной карты, то есть равномерно распределить все ветки и слова, не склеивая их, но и не оставляя пустых мест. Этого легко достичь, если направлять ветви к углам листа.

9. Рисовать интеллект-карты лучше горизонтально, так их удобнее читать.⁷

Интеллект-карты — инструмент, который позволяет упростить обучение в несколько раз. Но как его правильно использовать и применять?

Обучение составлению интеллект-карт шло постепенно. Первоначально ученикам были розданы памятки по составлению интеллект-карт (Приложение 2) и продемонстрированы готовые карты мыслей по пройденному материалу (Приложение 3). Затем все вместе «читали» эти карты. Это было сделано для того, чтобы показать преимущества такого ведения конспекта и легкости при пересказе изученного материала.

Следующим этапом стало совместное составление интеллект-карт на уроке по ходу изучения нового материала. Первые карты мыслей мы составляли по параграфу: в центре — тема урока, веточки — подзаголовки параграфа. Так учащимся было легче ориентироваться в тексте и определять ключевые моменты. По ходу чтения параграфа или рассказа учителя постепенно прорисовывали ветку за веткой. Например, 8 класс, параграф «Государство и народ» темы учебника (Приложение 4)

Когда ветки готовы, критически оценивали интеллект-карту и при необходимости добавляли пропущенные элементы, как в 5-м классе добавили ветку «древние» при обобщении темы «Древняя Греция». (Приложение 5)

Затем стали совместно составлять интеллект-карты, обобщающие тему, раздел. (Приложение 5)

Постепенно ученики стали добавлять ветки не присутствующие в параграфе, а вопросы которые интересуют их, например оружие того времени или события, происходящие в это же время в других странах. Так в 8 классе при изучении темы «Дворцовые перевороты» была добавлена ветка «мир», чтобы синхронизировать события всеобщей истории и истории России. (Приложение 6)

Следующим этапом обучения составлению интеллект-карт стала групповая работа. Общую структуру карты мыслей намечали всем классом, а затем каждая группа работала

⁷<https://geniusrevive.com/majnd-mapping-intellekt-karty-sushhnost-pravila-i-etapy/>(дата обращения 07.02.2021г)

над одной веткой карты, в конце работы, после выступления групп получалась готовая интеллект-карта. Например, так строилась работа при изучении темы «Международные отношения в XVII в.» 8 класс. (Приложение 7)

И, наконец, завершающий момент - индивидуальная работа. Не у всех все получалось, не все ученики смогли понять назначение карт мыслей, их практическую значимость, но постепенно, шаг за шагом, трудности преодолели. Обучающиеся поняли и «приняли» преимущества интеллект-карт: не надо много писать и можно проявлять при ее создании творчество. Карту можно оживлять рисунками, символами, но пока мои ученики это мало практикуют, так как боятся, что не вспомнят что означает рисунок или символ, но и эти трудности мы постепенно преодолеваем – по чуть-чуть разбавляем карты пиктограммами.

Чтобы создать пиктограмму, не надо быть художником. Пиктограмма – это схематичный якорь, помощник. Известно, что визуальная информация запоминается лучше, чем текст. Значки, схемы, смайлики, рисунки повышают качество восприятия и запоминания интеллект-карты.⁸

Существует два способа создания интеллект-карт – вручную и с помощью компьютерных программ (электронные карты мыслей). Некоторые мои ученики предпочитали именно электронные версии создания карт, но здесь возникает соблазн скопировать и вставить необходимый текст, поэтому карты получаются перегруженными, или, наоборот, очень краткими. (Приложение 9) Были и есть ученики, которые не любят составлять конспекты, но электронные интеллект-карты создают с удовольствием.

Достоинством данного метода является то, что полноценные интеллект-карты не получится составить при беглом или диагональном чтении, необходимо вдумчивое чтение и понимание содержания текста. При этом, составляя карту мыслей, сохраняются детали и подробности, потому что интеллект-карта концентрирует внимание учеников на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается анализом, извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения.

Создавая интеллект-карты, ученики постепенно учились анализировать, систематизировать, структурировать информацию и связывать ее между собой а также вырабатывали свой собственный стиль составления карты.

На всех этапах обучения составлению интеллект-карт не забывала о том, что важно не только создание карты мыслей, но и умение ее ЧИТАТЬ, т.е. Пересказать параграф или тему.

⁸ С. Кирилин, Р. Кирилина. «Интеллект-карты от А до Я». «Издательские решения». 79 с. Стр.34

Пересказ – это прекрасное упражнение для развития памяти, речи, мышления ребёнка, способствующее также пополнению словарного запаса. Однако для многих детей это очень трудное задание.⁹

Ученики достаточно быстро поняли, что интеллект-карта является помощником при рассказе, но только в том случае, если ты сам потрудишься ее создавая, иначе есть риск не понять всю заложенную информацию в карту, идет простое чтение карты.

Сначала при пересказе можно было пользоваться своей интеллект-картой, затем это послабление осталось только для «слабых» учеников, чтобы снять психологический страх перед неудачей.

Некоторые «сильные» ученики после создания карты мыслей умудрялись пересказывать основное содержание параграфа или темы в несколько предложений, но могли рассказать и о деталях, если их об этом спрашивали.

Почему важно уметь пересказывать? Навык развития связной речи влияет на успешность обучения детей.

Фактически пересказ – это полноценный интеллектуальный продукт, плод умственного труда ребенка. Во время пересказа он вырабатывает важные для жизни и учебы навыки:

- умение слушать и слышать;
- умение структурировать информацию в голове;
- умение правильно выражать свои мысли.¹⁰

Этому учит школьника интеллект-карта. На запоминание и повторение информации тратится меньше времени, её воспроизведение становится более осмысленным.

Этапы реализации проекта

Проект реализован в три этапа: информационно-аналитический, практический и контрольно-аналитический .

На информационно-аналитическом этапе (2019 г.) проводились анализ информационных ресурсов, изучение передового опыта, отбор методических приемов и проведение диагностики.

Практический (основной) этап (2019 - 2022 гг.) включал в себя проведение уроков с применением интеллект-карт, создание интеллект - карт с участием школьников; создание

⁹ Как научить ребенка пересказывать текст? <https://zapominatlegko.ru/kak-nauchit-rebyonka-pereskazyvat-tekst/> (дата обращения 27.04.2022 г)

¹⁰ Почему современные дети с трудом ПЕРЕСКАЗЫВАЮТ прочитанное? <https://www.ufamama.ru/Posts/View/3551> (дата обращения 27.04.2022 г)

обучающимися интеллект – карт, проведение промежуточной диагностики (Приложение 10).

На контрольно-аналитическом этапе (2022 г.) проводилась итоговая диагностика и подводились итоги. (Приложение 11)

Результаты реализации проекта

Таким образом, можно говорить о положительных результатах проекта:

- рассмотрена теоретическая основа интеллект-карт;
- повысился интерес детей к урокам (вера в себя, отсутствие страха ошибиться), возросла их познавательная активность, любознательность и творческий потенциал;
- повысился уровень сформированности умения рассуждать, делать умозаключения, строить причинно – следственные связи;
- связная речь детей стала грамотнее, логичнее.

По результатам проведенных исследований можно сказать, что повысился уровень сформированности УУД обучающихся, что отразилось в результатах ВПР по истории. (Приложение 11)

Метод интеллект - карт дает возможность учителю: повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность учащихся; развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности; активизировать деятельность; выявлять причины когнитивных затруднений; корректировать знания учащихся.

Из выше изложенного можно сделать вывод, что применение интеллект - карт эффективно для использования на уроках истории, так как данная технология развивает критическое мышление, позволяет использовать собственные ассоциации, также учащийся самостоятельно структурирует и отбирает важную информацию. Интеллект - карты построены на принципах, на которых построено наше мышление, поэтому информацию, записанную в виде интеллект - карт, легко воспринимать и запоминать, что делает процесс обучения увлекательным, запоминающимся и понятным.

В обучении технология интеллект-карт позволяет изучать многие вещи проще и нагляднее. Вот несколько примеров, в которых могут помочь интеллект-карты:

- создание ясных и понятных конспектов;
- максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- написание рефератов;
- структурирование любого материала, что позволяет понять суть, мысль автора, разложить по полочкам трудный материал;

- анализ текста учебника;
- систематизация информации.

Кроме того, карты помогут запомнить информацию. Карты можно использовать, чтобы сделать проще:

- подготовку к экзаменам/зачетам;
- запомнить смысл параграфа.¹¹

Практическая значимость исследования заключается в дальнейшем использовании интеллект-карт в учебной работе для формирования смыслового чтения, ибо трудно переоценить значение развития читательской грамотности ученика для его будущего, ибо в этом – основа умения человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

¹¹ С. Кирилин, Р. Кирилина. «Интеллект-карты от А до Я». «Издательские решения». 79 с. Стр.56

Список литературы

1. Бьюзен Тони. Карты памяти: используй свою память на 100 % [Текст] / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У. В. Сапциной] — М. : Росмэн, 2007. — 192 с.
2. Дорожка Н.И. Современный урок истории. 5-11 классы. – М.: ВАКО,2017. – 288 с. – (Мастерская историка)
3. Кирилин С., Кирилина Р. «Интеллект-карты от А до Я». «Издательские решения». 79 с.
4. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация / Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фруммин И. Д.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019 — 28 с. —200 экз. — (Факты образования № 2(25)).
5. Савенков А.И. Исследовательский подход к изучению истории в современной школе //Школьные технологии. – 2006. – №3. – С. 112-120.
6. *Хрестоматия*. Риторика: учеб. / Под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. с.160-168.
<https://prepod.nspu.ru/mod/page/view.php?id=22898>
7. Как научить ребенка пересказывать текст? <https://zapominatlegko.ru/kak-nauchit-rebyonka-pereskazyvat-tekst/>
8. Почему современные дети с трудом ПЕРЕСКАЗЫВАЮТ прочитанное?
<https://www.ufamama.ru/Posts/View/3551>
9. <https://geniusrevive.com/majnd-mepping-intellekt-karty-sushhnost-pravila-i-etapy>
10. https://www.cfin.ru/management/controlling/mind_map.shtml

Диагностика сформированности смыслового чтения

6 класс

Княгиня Ольга

Княгиня Ольга – легендарная фигура Древней Руси. Летописи называют ее «мудрейшей из людей». «Была она предвозвестницей в христианской земле - пишет Нестор-летописец, - как денница перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи, и светилась среди язычников, как жемчужина в песке».

Историк Н. М. Карамзин, оценивая государственную деятельность княгини, говорил, что «предание нарекло Ольгу Хитрою, Церковь Святою, а история – Мудрою... Великие князья до времен Ольговых воевали, а она правила государством».

Современный историк А. Ю. Карпов пишет: «Не ответ ее дел, ответ ее имени доходит до нас даже через тысячелетнюю мглу. Ее свершения определили во многом и наш сегодняшний день, и все содержание нашей истории, которая – в том виде, в котором дана она нам - была бы невозможна без ее усилий по созданию Киевской державы, без осознанного ее выбора веры, без ее путешествия в Царьград».

Задание 1. В отрывке из книги А. Ю. Карпова есть фраза, которая утверждает что российская история «без ее усилий по созданию Киевской державы, без осознанного ее выбора веры, без ее путешествия в Царьград». Выберите из предложенных фактов те положения, которые соответствуют приведенному суждению.

- А) установление четкой системы сбора дани
- Б) покорение древлян
- В) принятие христианства
- Г) крещение Руси
- Д) защита Киева от печенегов.

Задание 2. Какое противопоставление в оценках деятельности первых русских князей и княгини Ольги дает Нестор.

Задание 3. Соотнесите оценки княгини Ольги, которые дают летописец Нестор и русский историк Н. М. Карамзин, выделите суждение, которое оценивают одну (общую) сторону деятельности княгини.

Задание 4. Определите, какому фрагменту текста соответствует иллюстрация. Укажите, фрагмент текста. Назовите одно последствие, к которому привел исторический факт, в выбранном вами фрагменте.



Перечень проверяемых элементов

Задание 1	Ответ: А, В.	-находить в тексте требуемую информацию.
Задание 2	Ответ: «Князья воевали, а она правила»	-сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
Задание 3	Ответ: Нестор - «Была она предвозвестницей в христианской земле», Н. М. Карамзин: «Церковь/нарекла Ольгу/ Святою».	-сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
Задание 4	Ответ: фраза: история невозможна «без осознанного ее выбора веры, без ее путешествия в Царьград». Последствия: укрепление связей с Византией, распространение христианства, и т.п.	-Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста.

Как создать интеллект-карту

1. Возьмите чистый лист бумаги размера А4 или двойной тетрадный лист. Чистый лист бумаги предоставляет 100° свободу для выражения всего разнообразия ваших умственных способностей.

2. Используйте горизонтальное положение бумаги. Так будет больше места для слов и изображений в том направлении, как мы пишем.

3. Начните с центра. Мысли зарождаются в центре нашего интеллектуального мира. Карта памяти отображает это. Изучая определенную тему, выделим главное, ключевое слово, которое показывает главный смысл темы. Его изобразим в центре.

4. От главного слова отведем ветви (направления основных подпунктов темы, терминов, дат, основных событий, личностей). Их обычно не более 7. Можно выделить заголовки более крупным и отделить друг от друга цветом. Используйте минимум три цвета (синий, красный, зеленый).

Количество деталей в блоке ветви должно быть тоже ограниченным, наиболее разумное количество 4-5 подпунктов.

5. Для акцентирования внимания на отдельных элементах можно использовать рисунки, картинки, геометрические фигуры.

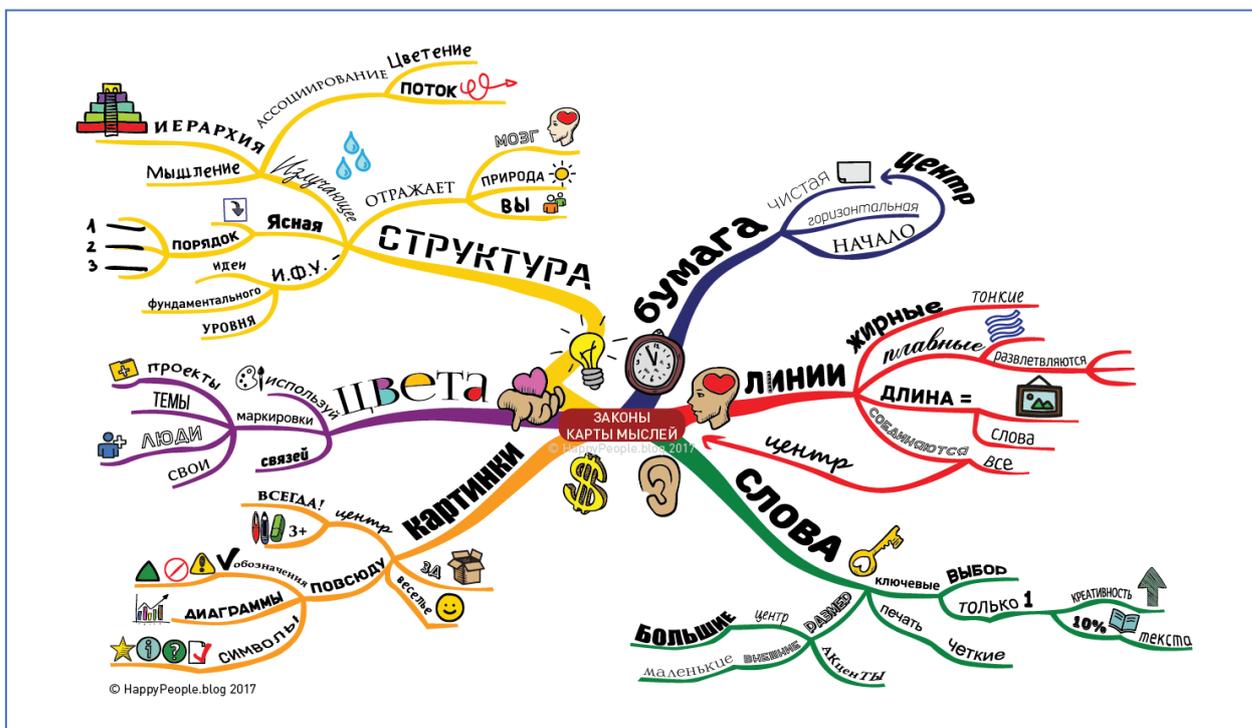
6. Интеллект-карты можно составлять как самому, вручную, так и с помощью возможностей компьютера или с помощью уже разработанных готовых шаблонов.

7. Готовя ответ по интеллект-карте нужно хорошо запомнить, как использовать созданную систему записи:

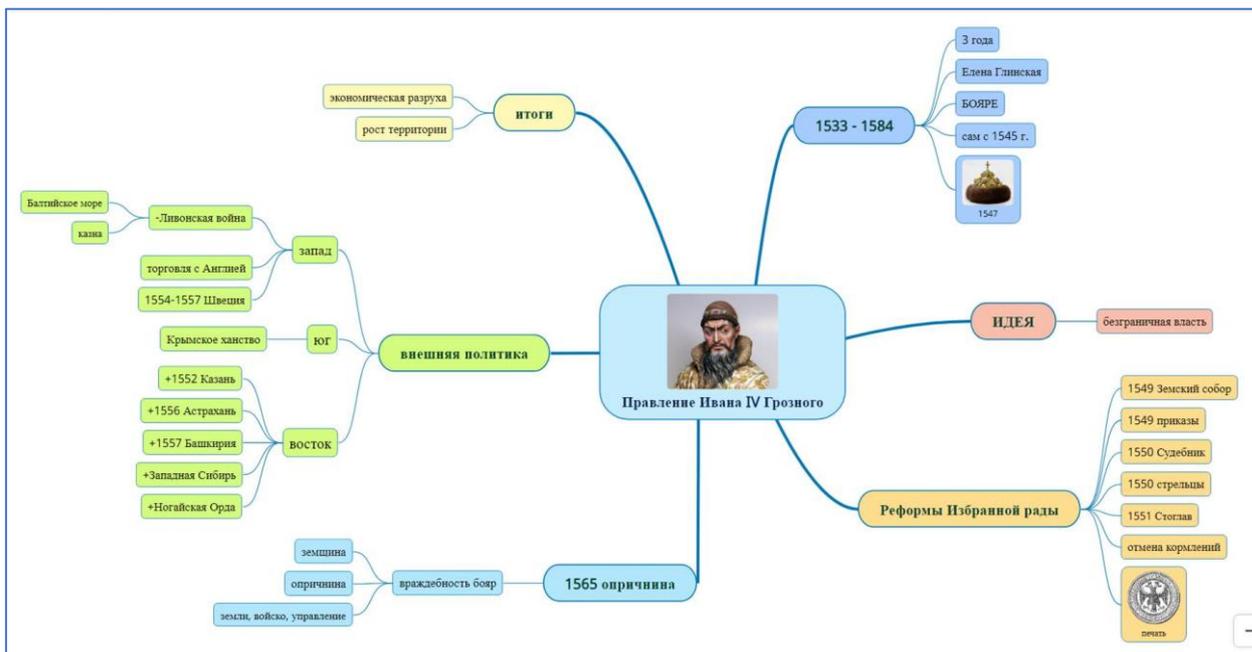
называем тему по ключевому слову,

говорим о самых важных ее моментах через «ветви-направления», выделяя в них детали, анализируя особенности события.

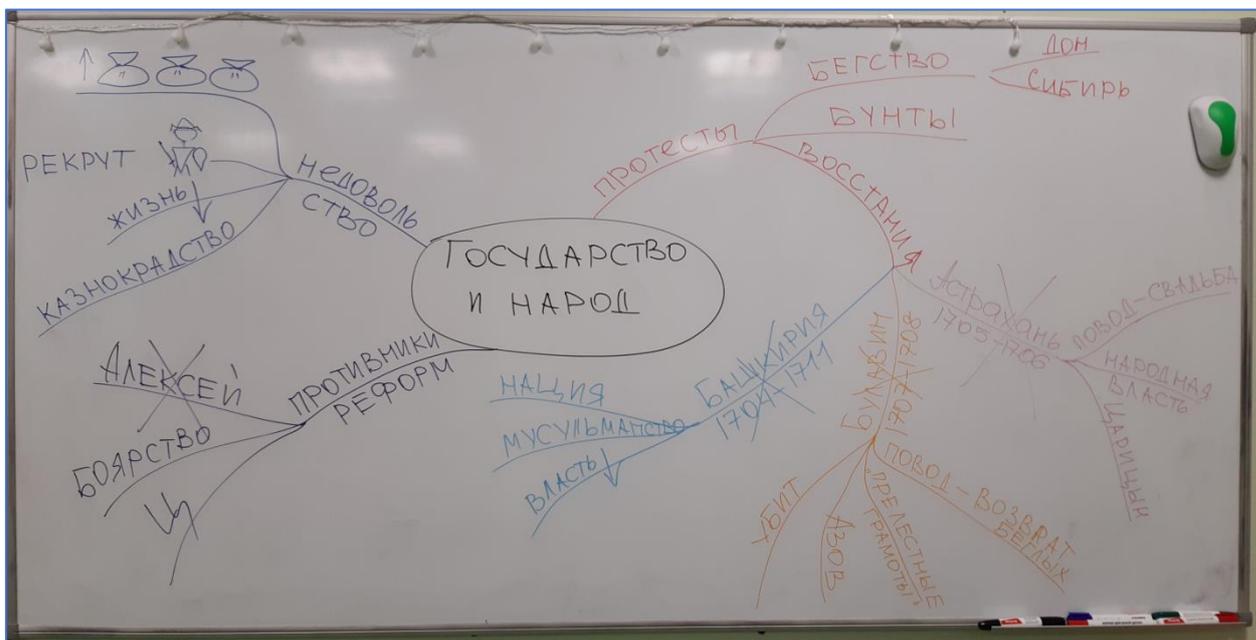
Если в теме есть термины, даты, события, имена личностей, обязательно, в конце выступления говорим о них: «Работая с данной темой, как значимые моменты еще раз повторим – термины, даты, имена (перечисляем их)» Делаем общий вывод.



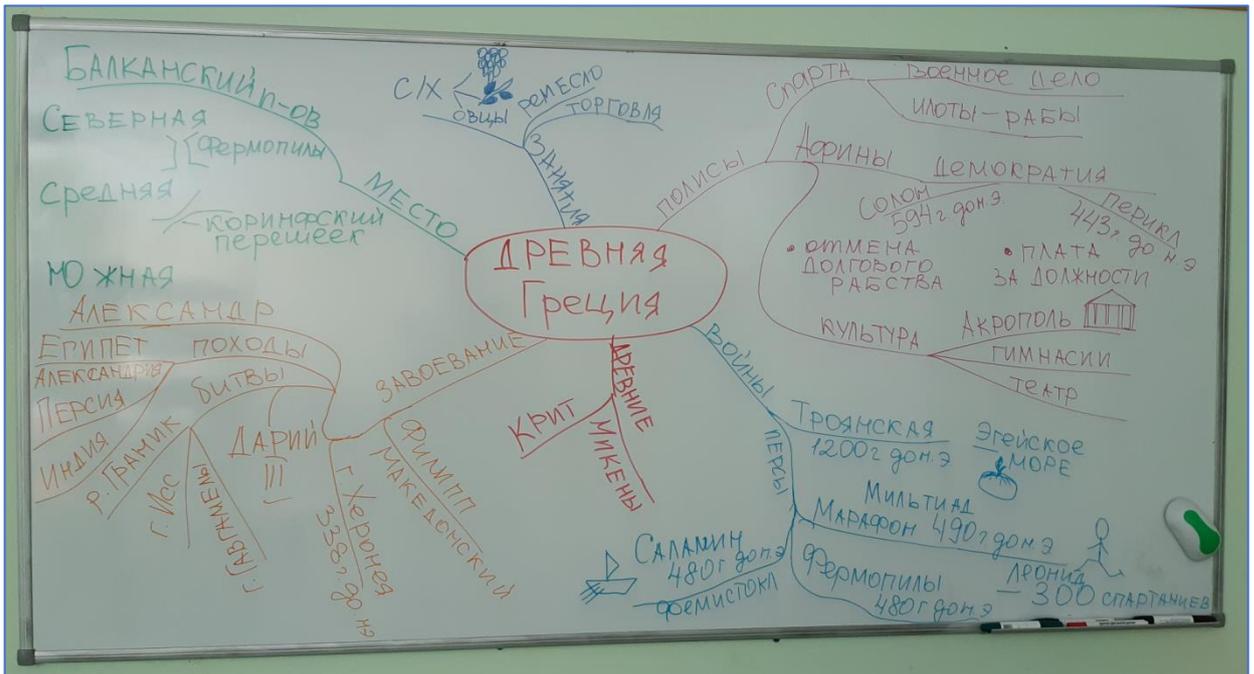
Интеллект-карта «Правление Ивана Грозного»



Интеллект-карта
«Государство и народ в правление Петра I» 8 класс



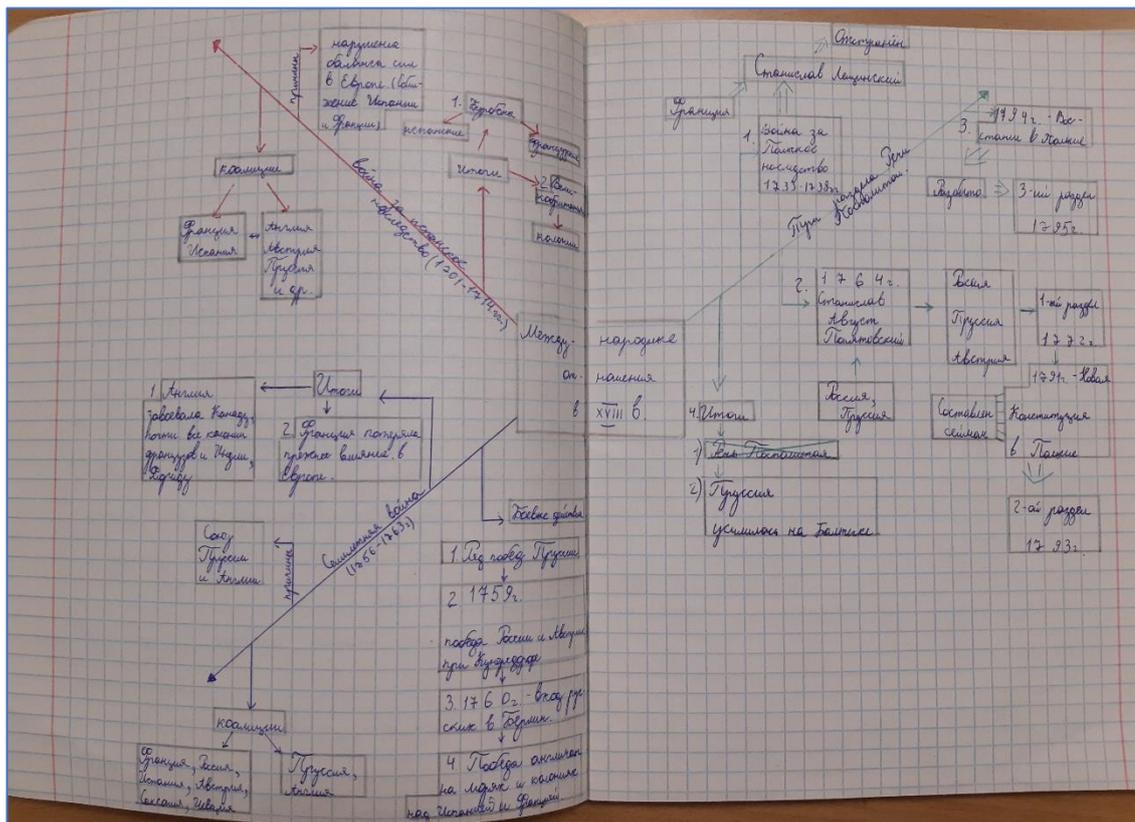
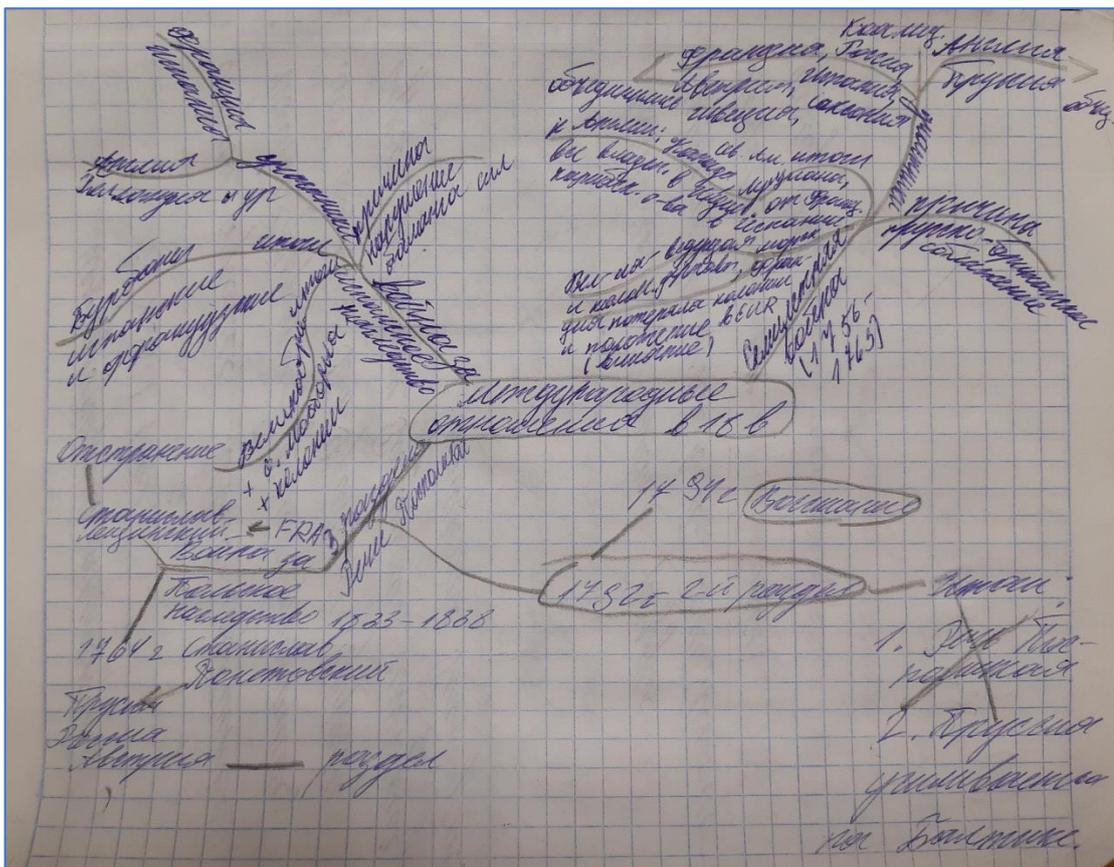
Повторение раздела «Древняя Греция» 5 класс



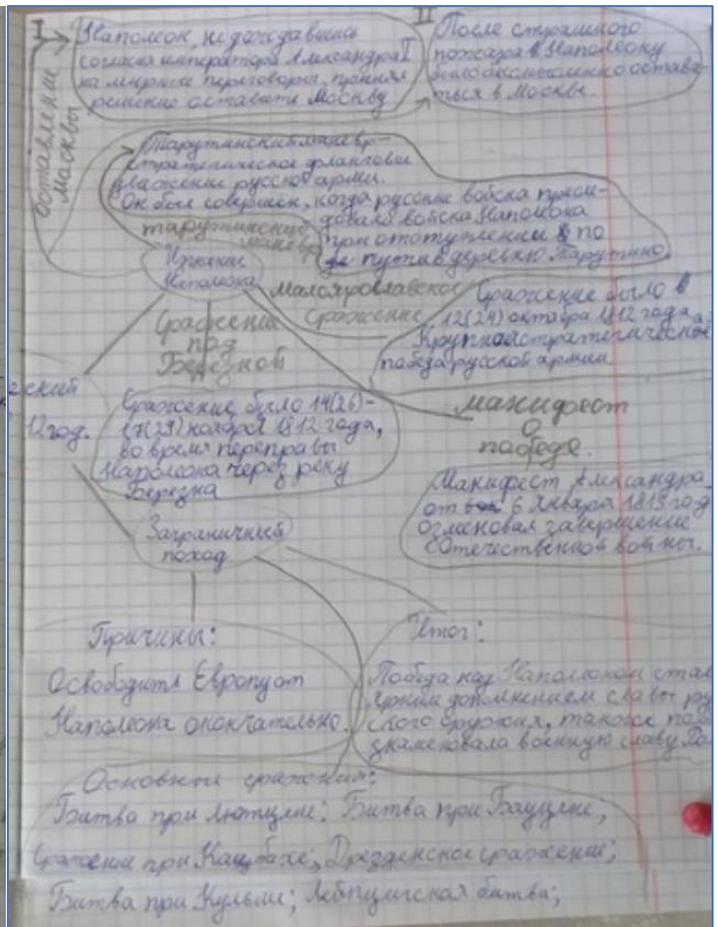
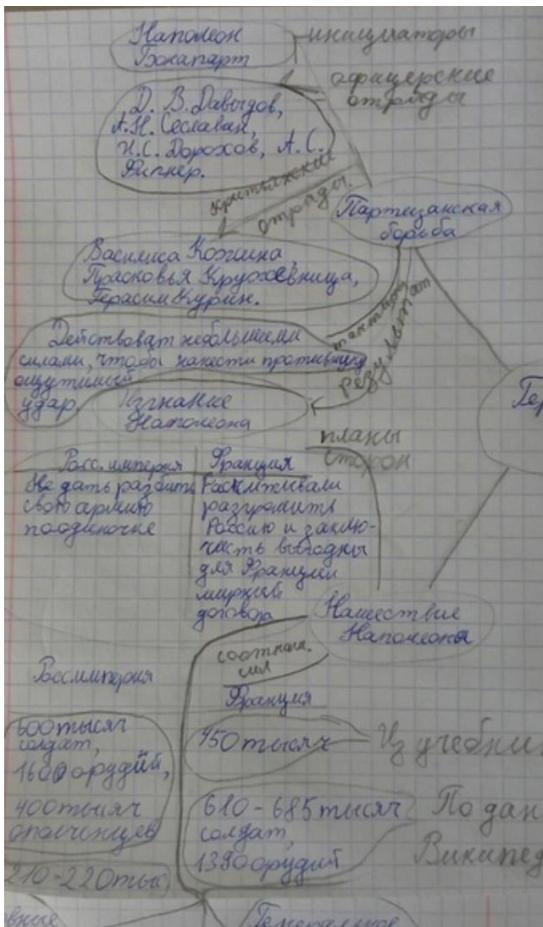
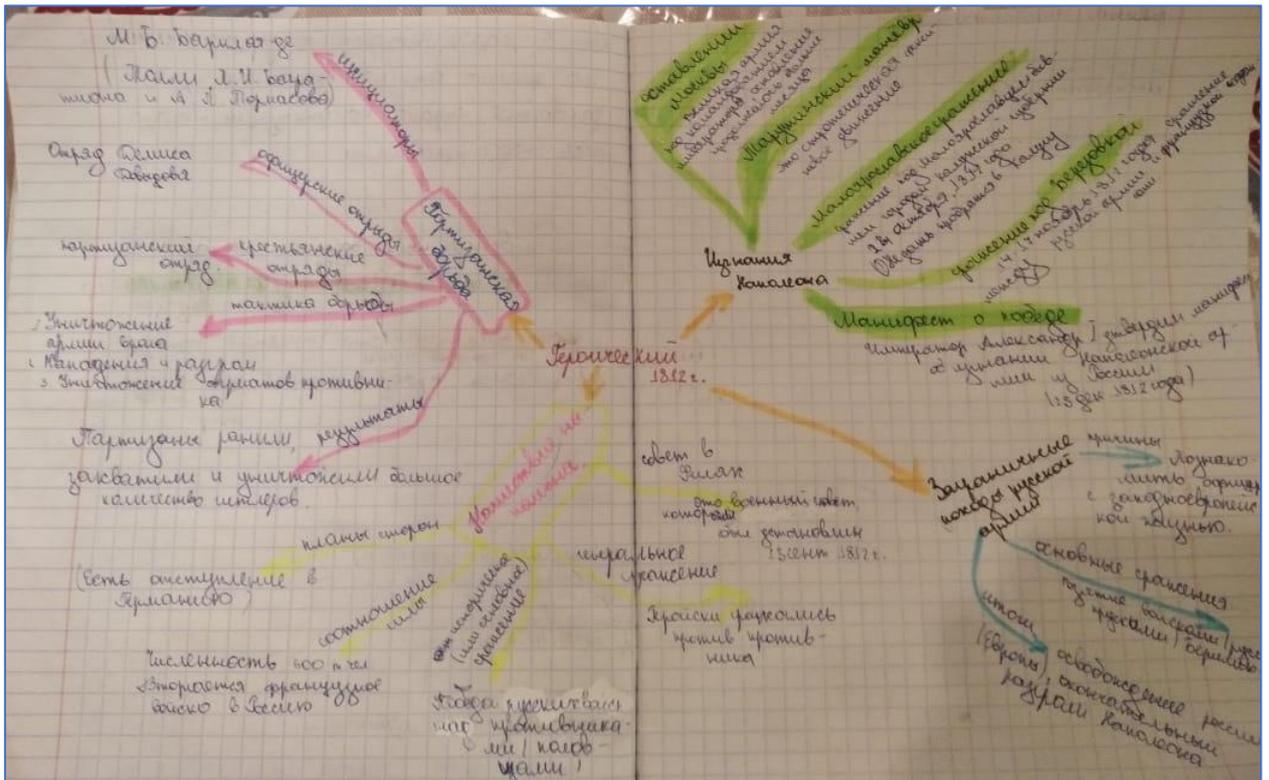
Обобщение раздела «Удельный период на Руси» 6 класс



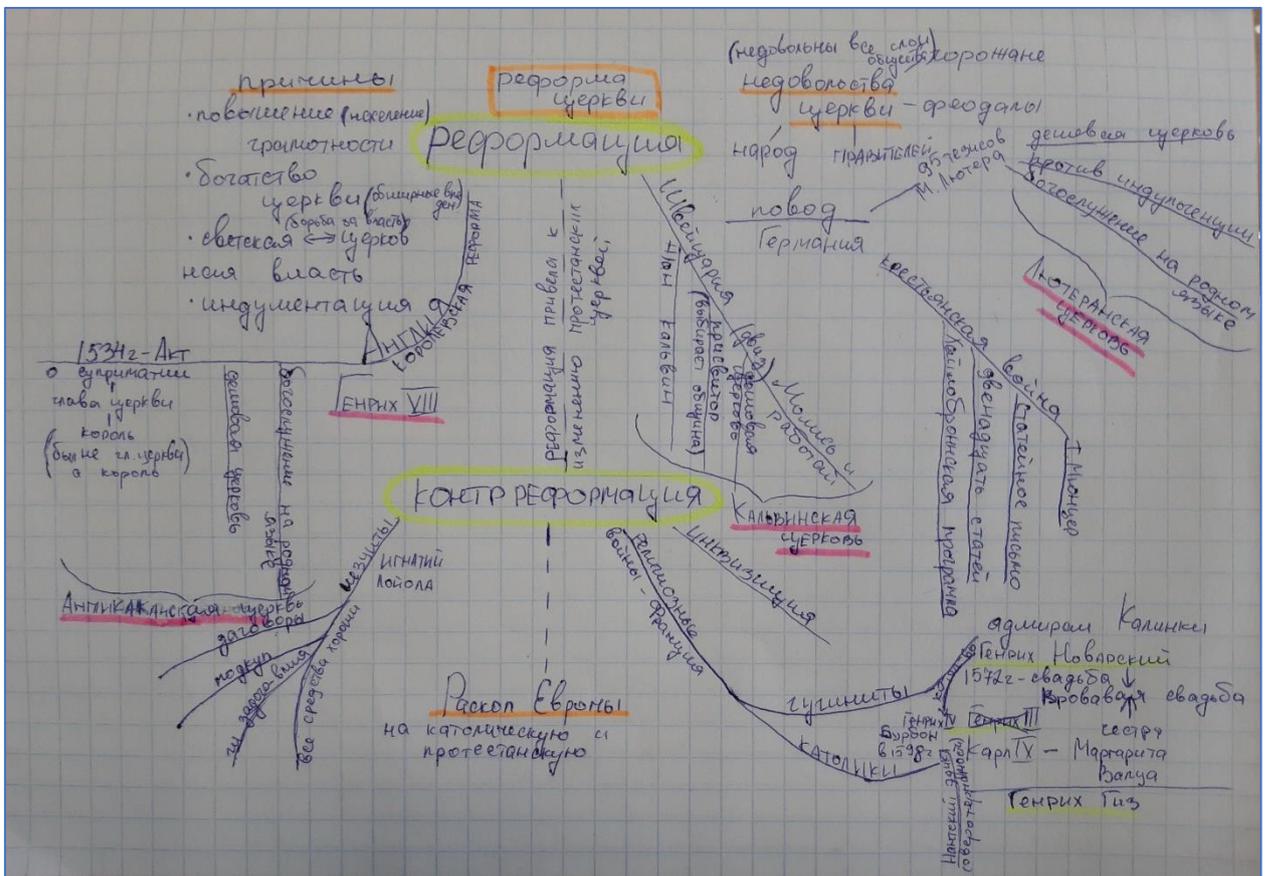
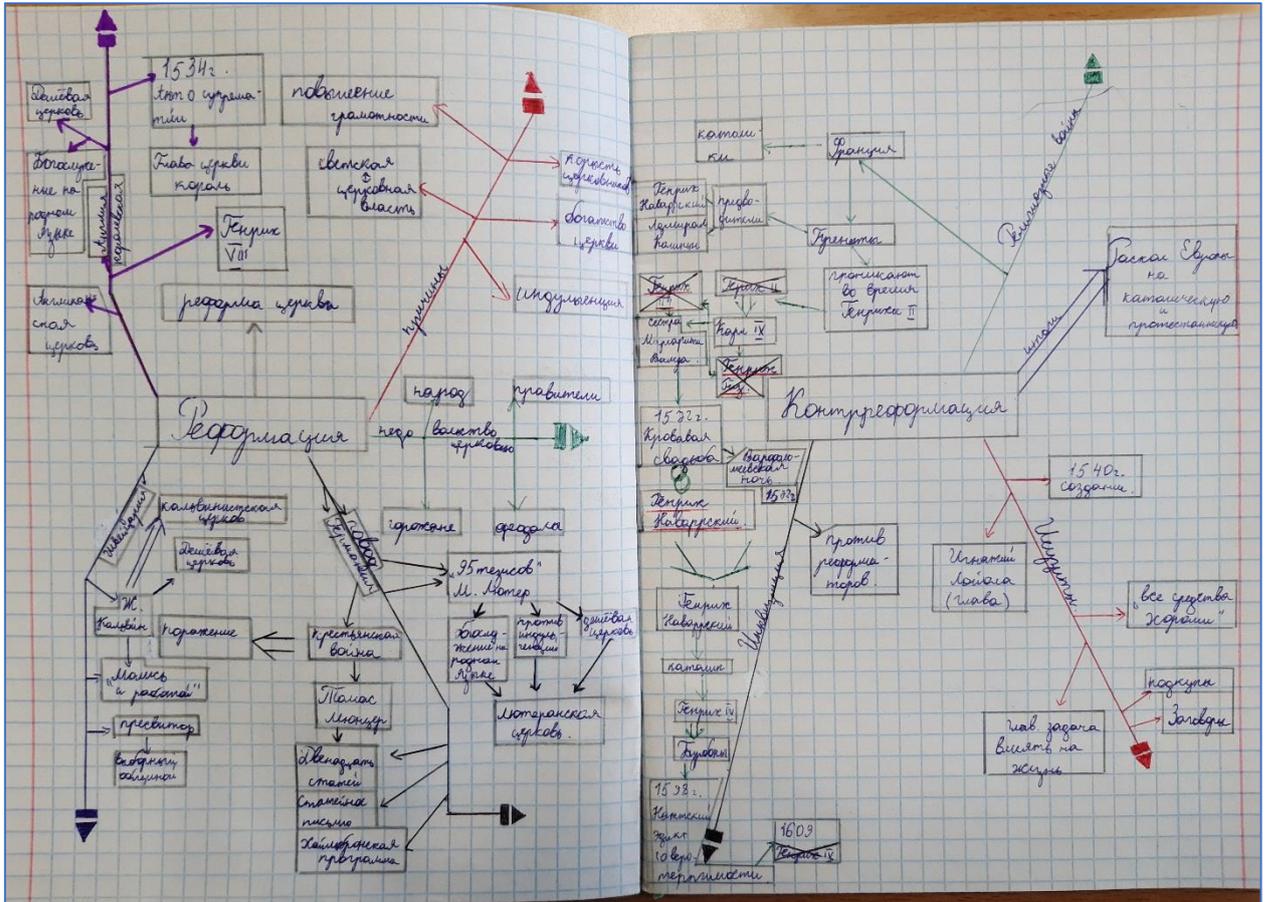
Интеллект-карта
«Международные отношения в XVIII веке»



Интеллект-карты
«Героический 1812 год»

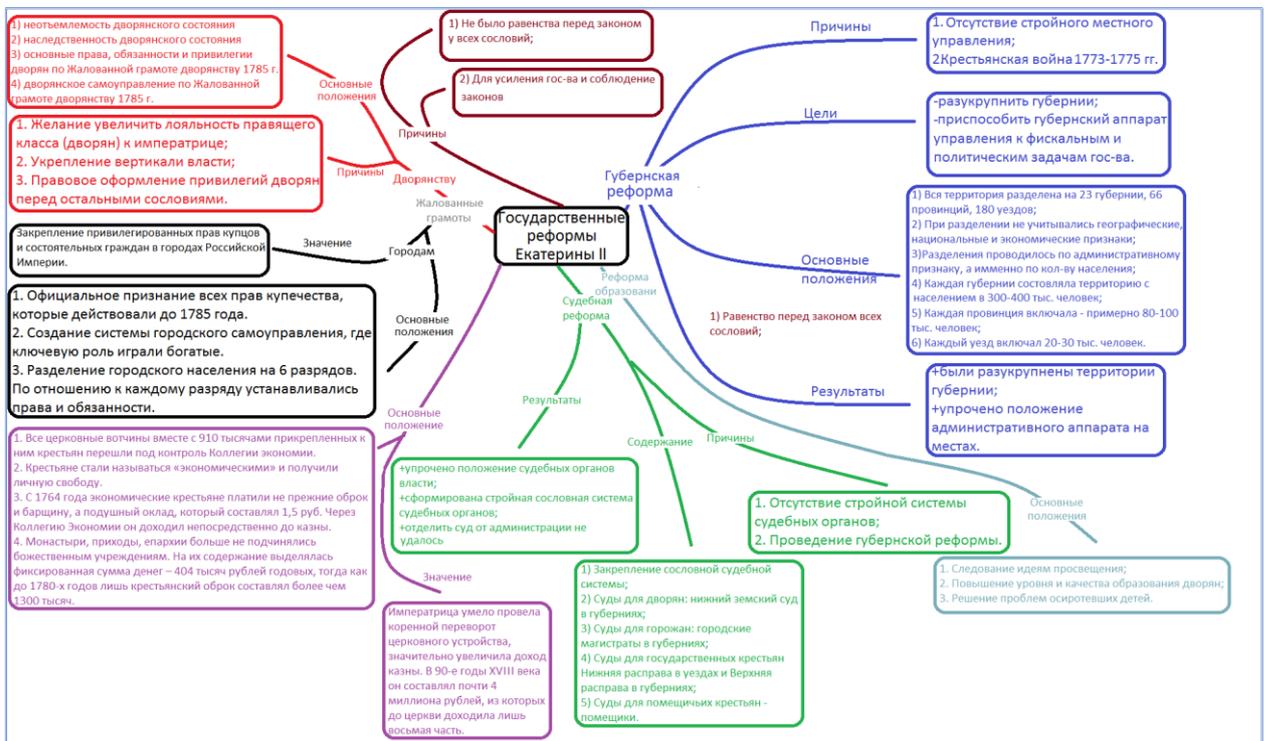


«Реформация и контрреформация»



Электронные интеллект-карты

«Реформы Екатерины II»



«Героический 1812 год»



Диагностика сформированности смыслового чтения

7 класс

Филькина грамота

За время своего правления Иван Грозный совершил немало страшных и бесчеловечных поступков. Чего только стоят деяния опричников, каравших всех неугодных самодержцу! Исключением не стал и митрополит Филипп — человек исключительно добрый и радеющий за процветание России. Однако его отношения с царём с самого начала были натянутыми. В 1568 году Иван IV приехал в Москву вместе с группой опричников и сразу же направился на службу. Отстояв её, он отправился к митрополиту, чтобы получить благословение. Но священнослужитель не удостоил его своим вниманием. Разгневанный царь удалился, но позже вновь увиделся с митрополитом Филиппом. Он сделал замечание одному из опричников, нарушившему правила нахождения в церкви. Узнав о сделанном замечании, Иван Грозный рассвирепел и повелел собрать материалы о «прегрешениях» Филиппа. Но расследовавшей это дело комиссии быстро стало ясно, что царь предоставил фальшивки. В это же время митрополит Филипп, живший теперь в монастыре, писал царю письма с просьбами одуматься и отменить опричнину. Но Иван IV лишь отмахивался от них. Митрополита Филиппа он с пренебрежением обзывал Филькой, а прошения — дурацкими «филькиными грамотами». Своими «грамотами» священник не добился ничего, лишь вызвал ещё больший гнев царя. По приказу Ивана Грозного в 1569 году его «верный пёс» Малюта Скуратов убил священнослужителя. А выражение «филькина грамота» надолго укоренилось в качестве синонима документа, не имеющего никакой силы. Но есть и ещё две версии происхождения выражения «филькина грамота».

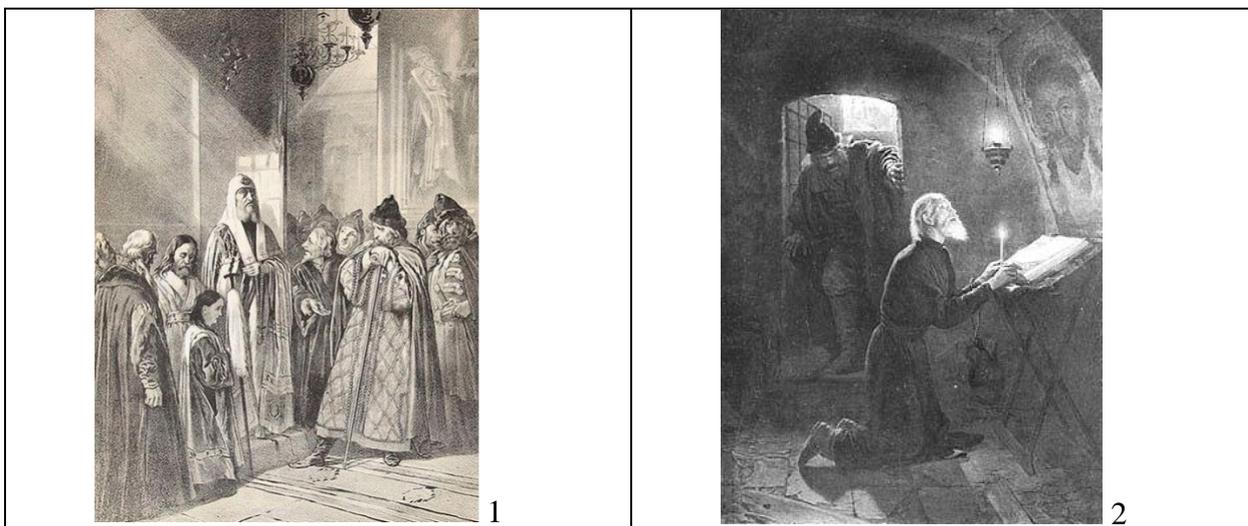
Но есть и ещё две версии происхождения выражения «филькина грамота». В XVII–XVIII веках в России Фильками называли глупцов и прохиндеев, а также людей «подлого сословия». Нередки были случаи, когда последние подделывали какие-то документы, «грамоты», допуская при этом множество ошибок. Разумеется, никакой юридической силы эти документы не имели. Поэтому их быстро прозвали «филькиными грамотами». Но есть и версия о вполне официальных документах, которые также называли «филькиными грамотами». В XIX–XX веке был учреждён особый отдел полиции — филёры, занимавшиеся ловлей воров-карманников. Сыщики часто не преуспевали в поимке преступников, но отчёты составляли исправно. Часто в них описывались ненастоящие «подвиги», причём со множеством ошибок в словах. Поэтому и официальные безграмотные донесения тоже называли «филькиными грамотами».

Сегодня этими словами мы называем документы, не имеющие реальной ценности и силы.

Задание 1. Выделите подходы, которые объясняют происхождение выражения «Филькина грамота».

Задание 2. На основании текста определите, современное значение выражения «филькина грамота».

Задание 3. Выберите фрагменты текста, которые соответствуют рисунку 1, 2.



1. _____
2. _____

Задание 4. В каком значении используется словосочетание «верный пес» в выделенном фрагменте текста. Какими противоположными качествами должен быть наделен человек, чтобы получить такую оценку.

Задание 5. Опираясь на текст и знания по истории и назовите 3 факта, доказывающие несправедливость действий царя Ивана IV.

Перечень проверяемых элементов

Задание 1	<p>Ответ: Прощения (письма) митрополита Филиппа царю Ивану IV об отмене опричнины. Поддельные, безграмотные документы. Донесения полиции, сыщиков о якобы проделанной работе.</p>	-находить в тексте требуемую информацию
Задание 2	<p>Ответ: Сегодня этими словами мы называем документы, не имеющие реальной ценности и силы.</p>	-решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Задание 3	<p>Ответ:</p> <p>1.священнослужитель не удостоил его своим вниманием</p> <p>2.митрополит Филипп, живший теперь в монастыре, писал царю письма с просьбами одуматься или по приказу Ивана Грозного в 1569 году его «верный пёс» Малюта Скуратов убил священнослужителя.</p>	<p>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: Выявлять имплицитную информацию</p> <p>текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста,</p>
Задание 4	<p>Ответ на первый вопрос: жестокий исполнитель чужой воли.</p> <p>Ответ на второй вопрос: человек обладающий преданностью и верностью.</p>	<p>-Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения;</p> <p>-оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений.</p>
Задание 5		<p>Связывать информацию, полученную в тексте со знаниями из других источников</p>

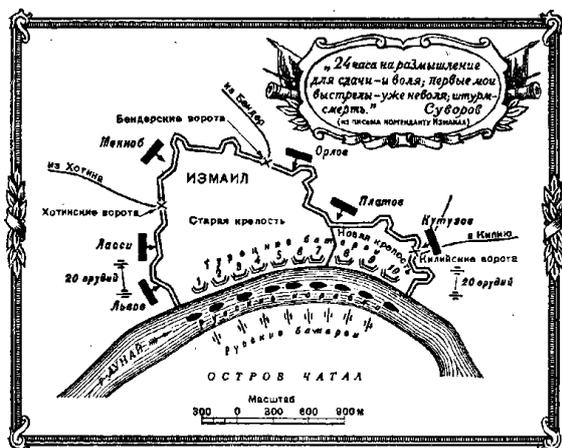
8 класс

Александр Васильевич Суворов

А.В. Суворов родился в 1730 г. в семье дворянина, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре Великом и войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабость здоровья, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной карьере. Родственники весьма сомневались в самой возможности для него служить, но Суворов стал военным, пройдя путь от гвардейского

солдата до генералиссимуса, участвуя в Семилетней войне в 1756-1762 гг., первой и второй русско-турецких войнах, польских походах 1768-1772 и 1794 гг., войнах с Францией.

В русско-турецких войнах эпохи Екатерины II он заслужил славу лучшего российского генерала. За победу при Фокшанах и Рымнике (1789) Суворов был пожалован бриллиантовыми знаками ордена Святого Андрея Первозванного, шпагой с надписью «Победителю Верховного Визиря», также украшенной бриллиантами, графским титулом с наименованием Рымникского и орденом Святого Георгия 1-й степени.



За подавление польского восстания 1794-1795 гг. получил звание фельдмаршала. В 1797 г. выдающийся русский полководец А.В. Суворов, почти полвека беззаветной преданностью служивший Отечеству, был отставлен от службы императором Павлом I и сослан в глухое имение Кончанское за то, что не боясь монаршего гнева, выступил против опрощивания русской армии. Завершил свою карьеру Суворов при Павле I генералиссимусом, получив этот чин в 1799 г. после беспримерных итальянского и швейцарского походов. Прославленный полководец принял участие и в подавлении пугачевского бунта, конвоируя Емельяна Пугачева в Симбирск. Умер А.В. Суворов в Санкт-Петербурге 6 мая 1800 г.

Свой взгляд на военное искусство А.В. Суворов изложил в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, были «глазомер, быстрота и натиск». Под глазомером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выучены. «Тяжело в учении — легко на походе!» — не раз повторял он. Упорство в бою — «натиск», может демонстрировать только обученная армия. Правила военной науки Суворов излагал порой образными поговорками.



Например, «бей не числом, а умением» или о преимуществе штыковой атаки: «пуля - дура, штык - молодец».



Суворов считал, вслед за Румянцевым, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший среди громких российских побед, Александр Васильевич имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», — говорил он. Или вот еще суворовские слова:

«Мы русские, все одолеем!».

Задание 1. Пронумеруйте последовательность событий, в которых участвовал А. В. Суворов.

	Подавление Польского восстания
	Участие в подавлении восстания Е. Пугачева
	Итальянский и швейцарский поход
	Победы при Рымнике и Фокшанах
	Участие в Семилетней войне

Задание 2. Объясните значение понятия «генералиссимус».

Задание 3. За какие заслуги А. В. Суворов получил награды/военные чины. Ответ представьте в виде таблицы.

Ответ:

награда	заслуги

Задание 4. Выпишите из текста все «крылатые фразы», принадлежащие А. В. Суворову

Задание 5. А. В. Суворову принадлежит высказывание: «Пудра не порох, букли не пушки, коса не тесак; я не немец, а природный русак». Выпишите их текста фразу, которая объясняет, с каким событием она связана.

Задание 6. Опираясь на текст, знания по истории и факты общественной жизни укажите формы, в которых увековечено имя А. В. Суворова.

Перечень проверяемых элементов

Задание 1	Ответ: 42531	-объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
Задание 2	Ответ: высший военный чин, присваиваемый полководцам, которые командовали несколькими (союзными армиями).	-решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.
Задание 3	награда орден Святого Андрея Первозванного, шпага, с надписью «Победителю Верховного Визиря, орден святого Георгия, графский титул	-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста,
	заслуги За победу при Фокшанах и Рымнике	
	Звание фельдмаршала За подавление Польского восстания	
Задание 4	Чин генералиссимуса За успешные итальянский и швейцарский походы	-находить в тексте требуемую информацию
Задание 4	Ответ: «глазомер, быстрота и натиск», «бей не числом, а умением», «Тяжело в учении — легко на походе!», «пуля - дура, штык - молодец», «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет», ««24 часа на	

	размышление для сдачи и – воля; первые мои выстрелы – уже неволя; штурм – смерть»»	
Задание 5	Ответ: А. В. Суворов выступил против опруссачивания русской армии.	-находить в тексте требуемую информацию
Задание 6	Ответ: памятники в городах, названия улиц, картины, названия военных училищ, военные награды.	Связывать информацию, полученную в тексте со знаниями из других источников

9 класс

Прочитайте текст и выполните задания

В романе «Война и мир» Лев Толстой пишет о Наполеоне, который наблюдает за переправой польского уланского полка через реку Вилия при переходе российской границы, следующее: «Для него было не ново убеждение в том, что присутствие его на всех концах мира, от Африки до степей Московии, одинаково поражает и повергает людей в безумие самозабвения... Человек сорок улан потонуло в реке... Большинство прибилося назад к этому берегу... Но как только они вылезли... они закричали: "Виват!", восторженно глядя на то место, где стоял Наполеон, но где его уже не было, и в ту минуту считали себя счастливыми».



Все это не нравится Толстому - более того, возмущает его. Наполеон допускает, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности ему. Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он - почти божество, что он может и должен вершить судьбы других! людей, обрекать их на гибель, делать их счастливыми или несчастными... Толстой знает: такое понимание власти всегда приводит к преступлению, всегда несёт

зло. Поэтому он ставит перед собой задачу развенчать Наполеона, разрушить легенду о его необыкновенности.

Толстой описывает Наполеона без малейших искажений - точно таким, каков был император Франции в 1812 году, когда ему исполнилось сорок три года. «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах... Вся его потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленными вперёд животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который всегда имеют живущие в холе сорокалетние люди».

Всё - правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого - он был для них кумиром, полубогом. Даже физический недостаток Наполеона: когда он волновался, у него начинала дрожать левая нога, - даже это представлялось особенностью, выделяющей его среди других людей и потому прекрасной.

Толстой ничего не искажает, но многое подчёркивает. Он несколько раз говорит о «дрожанье икры в левой ноге Наполеона», ещё и ещё раз напоминает о его толщине, «короткой фигуре». Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой. Человек, как все, в свой срок погрузневший; просто человек, позволивший себе поверить, что он не такой, как другие люди. «Видно было, что уже давно для Наполеона в его убеждении не существовало возможности ошибок и что в его понятии всё то, что он делал, было хорошо не потому, что оно сходилось с представлением того, что хорошо и дурно, но потому, что он делал это».

Таков Наполеон Толстого. Не только не величественный, но смешной и нелепый в своём убеждении, что история движется его волей, что все люди не могут на него не молиться.

Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной.

Толстой видел Наполеона так, а не иначе, потому что у него была своя теория войны, своё понимание истории.

(По Н. Долининой)

Наталья Григорьевна Долинина (1928-1979) - русский советский писатель и драматург, филолог, автор повестей и очерковых книг, в том числе о классической литературе. Фрагмент для чтения взят из книги Н. Долининой «По страницам "Войны и мира"».

1. Какова основная мысль текста?

- 1) Доказать, что Наполеон - бездарный полководец.
- 2) Рассказать о том, каким полководцем был Наполеон.
- 3) Объяснить, почему Толстой описывает Наполеона, как самого обычного человека.
- 4) Убедить читателей, что Толстой исказил облик Наполеона.

2. Австрийский дипломат К.В. Л. Меттерних, один из современников Наполеона, пишет в своих воспоминаниях:

А. «Его приземистая и квадратная фигура, небрежный вид и в то же время заметное старание придать себе внушительность, окончательно убили во мне ощущение величия, которое естественно соединялось с представлением о человеке, заставлявшем трепетать весь мир».

Б. «Наполеон смотрел на себя как на совершенно особое, единственное существо в мире, призванное управлять и руководить умами по своему усмотрению. На людей он смотрел так, как хозяин мастерской на своих рабочих».

Соответствуют ли высказывания австрийского дипломата описанию Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) только А
- 2) только Б
- 3) и А, и Б
- 4) ни А, ни Б

3. Какие детали помогают Толстому подчеркнуть мысль о том, что Наполеон не идеальный человек?

Выберите **все** элементы верного ответа. Обведите их номера.

- 1) дрожанье икры
- 2) короткая фигура
- 3) синий мундир
- 4) толстые плечи
- 5) белый жилет

4. Выберите из перечня **все** предложения, соответствующие тексту. Обведите их

номера.

- 1) Наполеон был гением военного дела, и поэтому его образ вызывает восхищение у Толстого.
- 2) Для Толстого человек, обрекавший множество людей на смерть в результате военных действий, не мог быть великим.
- 3) Толстой изображает Наполеона именно таким, каким он был в 43 года.
- 4) Тысячи людей хотели видеть в Наполеоне только кумира и готовы были за него гибнуть не задумываясь.
- 5) Литература всегда должна быть объективной, иначе человек не будет ей верить.

5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Что Толстому, по мнению автора, наиболее неприятно в Наполеоне?»

- 1) Всё - правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек.
- 2) Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной.
- 3) Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он - почти божество, что он может и должен вершить судьбы других!
- 4) Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой.

6. Как бы вы озаглавили приведённый текст?

7. В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой пишет о Наполеоне: «... никогда, до конца жизни, не мог понимать он ни добра, ни красоты, ни истины, ни значения своих поступков, которые были слишком противоположны добру и правде, слишком далеки от всего человеческого, для того чтобы он мог понимать их значение».

Какие аргументы из прочитанного текста подтверждают эти слова?

А. Наполеон допускает, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности к нему.

Б. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого - он был для них кумиром, полубогом.

- 1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б

8. В чём, согласно прочитанному тексту, оценка личности Наполеона, данная Толстым, противоречит восприятию Наполеона современниками?

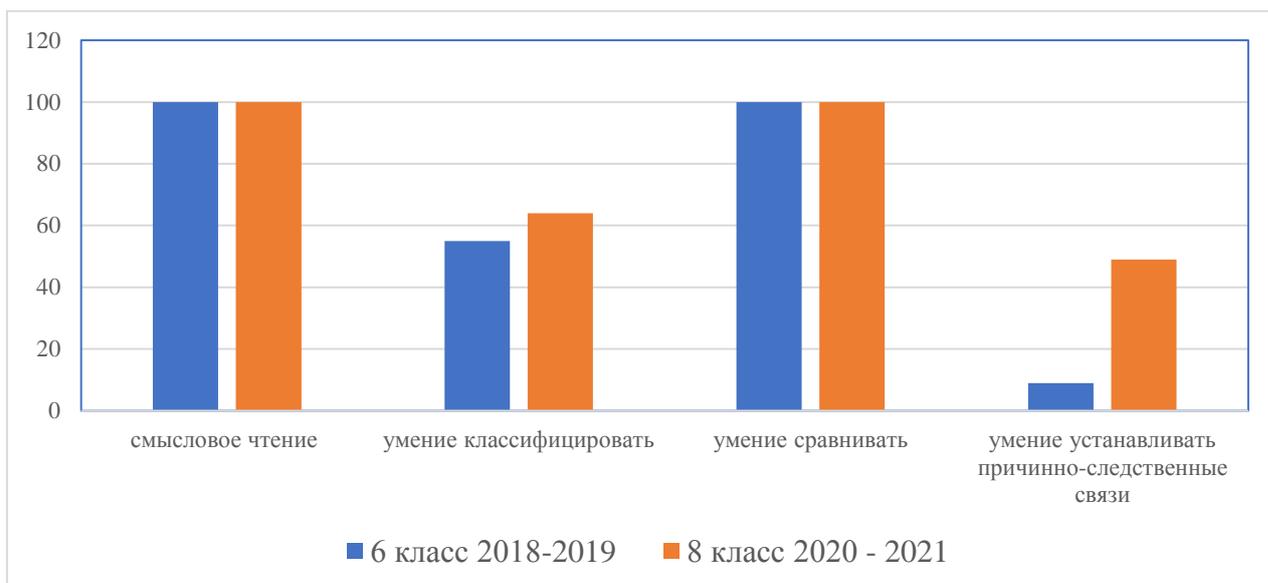
Обоснуйте свою точку зрения двумя примерами-аргументами из текста.

Перечень проверяемых элементов

1	3	Определять главную мысль текста
2	3	Обобщать информацию из разных частей текста, из разных текстов
3	124	Находить в тексте конкретные сведения,
4	234	факты, заданные в явном виде

5	3	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в неявном виде
6	Наполеон Толстого: Толстой о Наполеоне	Определять тему текста
7	1	Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания
8	<p>В ответе прямо или косвенно говорится, что для современников Наполеон был кумиром, полубогом, а Толстой представляет его обычным человеком со своими недостатками.</p> <p>Приведены два примера из текста: Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой. Человек, как все, в свой срок погрузневший; просто человек, позволивший себе поверить, что он не такой, как другие люди.</p> <p>Таков Наполеон Толстого. Не только не величественный, но смешной и нелепый в своем убеждении, что история движется его волей, что все люди не могут на него не молиться.</p>	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

Достижение планируемых результатов (аналитика ВПР)



Диагностика сформированности смыслового чтения

